

Университетская газета

В номере:

Внимание: смертельная опасность!
ПГУ против наркомании
> **здоровье | стр. 6**

Рождение традиции
В лагере «Политехник» прошел студенческий слет
> **тенденции | стр. 5**

«Весна нашей памяти вечна»
Выпускники 1964 года приборостроительного факультета
> **P. S. | стр. 12**



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ФАКТЫ О ДЕНИСЕ АБЛЯЗИНЕ:

КОРОННЫЕ ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ: опорный прыжок, кольца и вольные упражнения.
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 03.08.1992.
РОСТ: 161 см.
ТРЕНЕРЫ: первый тренер Дениса – тренер-преподаватель 1-й категории Аленин Павел Юрьевич; в начале взрослой карьеры Денис тренировался у заслуженного тренера Советского Союза Державина Дмитрия Николаевича; нынешний тренер Дениса – мастер спорта по спортивной гимнастике, заслуженный тренер России Старкин Сергей Валерьевич.

Денис Аблязин признан лучшим спортсменом Пензенской области 2013 года, а тренером года стал его наставник Сергей Старкин.



11 октября на чемпионате мира в китайском Наньшине Денис Аблязин завоевал золотую медаль в вольных упражнениях и бронзовую в упражнениях на кольцах

Тренер
С. В. Старкин и
Денис Аблязин

Денис Аблязин: чтобы победить, не надо думать о победе

Студент ПГУ завоевал золотую медаль чемпионата мира по спортивной гимнастике. «Университетская газета» побеседовала со спортсменом о том, как добиться успеха в спорте и не поддаться звездной болезни

ЧЕМПИОН

Минувшей весной на чемпионате Европы по спортивной гимнастике сборная России стала триумфатором. Главную лепту в победу команды внес наш земляк, студент ПГУ Денис Аблязин. Гимнаст завоевал четыре золотые медали, одна из которых – в командном многоборье и три золота – в вольных упражнениях, опорном прыжке и на кольцах. И вот Денис уже на вершине мирового первенства, которое только что завершилось в Китае!

Долгая дорога к спортивному олимпу для Дениса Аблязина началась с поднятой руки.

– Когда мне было семь лет, – вспоминает герой, – к нам в школу пришел тренер по спортивной гимнастике. Он набрал группу для занятий. Я поднял руку и записался. В этот же вечер мама привела меня в спортивную школу на ул. Кирова (Областная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по гимнастике. – Прим. ред.).

Конечно, на тот момент маленький Денис не думал о том, к каким трудностям и вершинам приведет его спортивная гимнастика. Просто хотелось попробовать. Просто было интересно – и он начал заниматься. Со вре-

менем новое увлечение отодвинуло на задний план все остальные.

– Я еще параллельно с этим какое-то время увлекался BMX-спортом, катался около трех лет, – говорит Денис. – Но когда встал выбор между велосипедом и гимнастикой, я выбрал второе.

Верность этого выбора оправдается в будущем множеством побед и рекордов. В числе первых – чемпионаты, первенства, Кубки России среди юниоров.



Схема организационно-управленческой структуры университета

структура

18 сентября 2014 года решением Ученого совета принята новая организационно-управленческая структура университета.

Согласно ей в структуре вуза 6 институтов. – Институты как структурные подразделения созданы под национальные государственные приоритеты, – *комментирует преобразование ректор А. Д. Гуляков.* – Стоит, к примеру, сейчас государственная задача возрождения инженерного образования – в соответствии с этим мы создаем мощную структуру – политехнический институт. У многих возникнет резонный вопрос: новый институт, административная структура, штаты управленцев, дополнительные затраты... Однако структура институтов, задуманных нами, – это не административно-управленческий персонал. Это своего рода проектная схема управления. Каждый институт – это гибкая проектная модель, за реализацию которой отвечает один человек – директор института, который будет коор-

динатором деятельности. Опора же будет делаться на деканов факультетов. Я не приемлю такую систему управления, когда все решает одно лицо – ректор университета. Один человек физически не может справиться со всеми процессами. Отсюда вторая идея – придать институтам определенную самостоятельность – и административную, и финансовую. Каждый институт в начале финансового года будет защищать перед специальной комиссией свой бюджет, который после будет в их распоряжении.

Еще один плюс, который, на мой взгляд, дает новая структура, – это универсальность, которая позволит институтам решать многофункциональные задачи в любых экономических условиях. Мы создали своеобразные институты-«трансформеры», которые смогут легко приспосабливаться и к интересу абитуриентов, и к рынку труда, и к другим перипетиям. Другими словами, выживут фактически в любых условиях!



Полезный визит

обмен опытом

Ректор ПГУ А. Д. Гуляков, проректор по науке И. И. Артемов и ведущие ученые в области медицины, химии и биологии посетили Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева.

Укрепление научного и образовательного сотрудничества – основная цель визита пензенской делегации. Гости посетили институт физики и химии, медицинский институт и биофак МорГУ.

Особый интерес ученых вызвали многочисленные лаборатории, оснащенные уникальным современным оборудованием. Являясь национально-исследовательским центром, Мордовский госуниверситет по программе развития получил серьезную материальную поддержку на развитие своего научного потенциала.

В ходе визита были достигнуты договоренности о совместных научных разработках. Кроме того, принято решение о еще одной рабочей поездке в МорГУ им. Н. П. Огарева представителей ПГУ, занимающихся вопросами ИТ и информатизации, техники и технологий.



15 лет кафедре «МКиСО»

юбилей

Кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания» входит в состав факультета экономики и управления Пензенского государственного университета. Она была организована в 1999 году как кафедра «Маркетинг».

В начале 2011 года в связи с расширением направлений подготовки профессиональных кадров название кафедры сменилось на «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания». Заведующей кафедрой является доктор экономических наук, профессор,

действительный член Международной академии науки и практики организации производства, член Высшего экономического совета при правительстве Пензенской области, член Высшего градостроительного совета при правительстве Пензенской области, эксперт научно-технической сферы ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ, председатель диссертационного совета по экономическим специальностям при ПГУ Любовь Николаевна Семеркова.

15 октября 2014 года в актовом зале 9-го корпуса в 18.00 состоится праздник, посвященный 15-летию кафедры. Приглашаются все желающие!

Региональный контекст

Как обстоят дела с инновациями в российских регионах?

из первых уст

Рейтинги – не повод для тщеславия. Рейтинг инновационного развития субъектов РФ, который с 2012 года готовит Высшая школа экономики, – это повод для регионов как минимум разглядеть свои слабые места, а как максимум – начать искать «умную» специализацию в инновационной сфере.

Российский рейтинг подтверждает общее правило: распределение инновационной активности между регионами характеризуется фундаментальной неравномерностью. И это нужно просто принять как данность. Например, в США исследовательская и инновационная деятельность сосредотачивается на северо-восточном и западном побережьях, а также в нескольких местах на границе с Мексикой и Канадой. 2/3 расходов на НИОКР в промышленном секторе США приходится на 10 штатов (данные исследования 2005 года). Исследование, проведенное в странах ОЭСР, выявило похожую картину: 13% регионов аккумулируют половину всех расходов на НИОКР.

Процессы глобализации и интеграции, которые идут с переменным успехом со второй половины XX века, как это ни парадоксально, только усиливают тенденцию децентрализации управления инновационным развитием и делегирования больших полномочий на региональный уровень. И здесь нет противоречия. Глобализация, стирая границы между государствами, вскрывая «монолог» национальной экономики, тем самым открывает разнообразный мир регионов, которые в этих новых условиях вынуждены самостоятельно выстраивать свое взаимодействие с зарубежными компаниями, властями, университетами и т. д. Глобализация объективно выводит конкуренцию за инвесторов, предпринимателей и таланты между регионами и городами за рамки национальных границ. Это ведет к росту регионального самосознания, важности поиска конкурентных возможностей, уникальных не только в масштабах одной страны, но и мира. Процветание региона все в большей степени начинает зависеть не только от особенностей национальной государственной политики (промышленной, научно-технической, оборонной и социальной), на которые он с трудом может повлиять, но и от квалификации и активности региональных органов власти во взаимодействии с глобализованными экономическими агентами, способности местных участников рынка к самоорганизации, а также от имеющихся в регионе полномочий и ресурсов.

Центральные правительства стали целенаправленно передавать часть функций, связанных со стимулированием инновационной активности, на уровень регионов. Например, начиная с 1995 года Европейский союз профинансировал разработку более сотни региональных инновационных стратегий. Одновременно с этим ЕС переориентировал часть своих фондов для поддержки региональных инициатив. Если в период с 2000 по 2006 год из Структурного фонда ЕС было выделено на исследования и инновации в регионах около 19,5 млрд евро (порядка 11% от общего объема средств), то в следующем периоде, с 2007 по 2013 год, уже 69 млрд (около 20%). Эти меры привели к тому, что даже правительства наиболее централизованных стран Европы стали передавать часть полномочий на ре-

гиональный или местный уровень и создавать соответствующие органы управления. Рейтинг инновационного развития субъектов РФ построен на основе 36 показателей, которые сгруппированы в четыре тематических блока и обеспечивают возможность расчета четырех субиндексов: социально-экономические условия инновационной деятельности, научно-технический потенциал, инновационная деятельность, качество инновационной политики. А значит, по каждому отдельно взятому региону можно проанализировать параметры, влияющие на его положение в общем рейтинге.

В целом мы видим, что уровень дифференциации регионов России по уровню развития инновационных процессов очень высок: значения индекса лидирующего (Москва) и замыкающего (Республика Калмыкия) регионов различаются в 3,7 раза. Еще больше пищи для размышления дает анализ отдельных субиндексов. По такому показателю как качество инновационной политики разрыв составляет 6,4 раза. Этот показатель характеризует уровень проработанности нормативной правовой базы, наличие специализированного организационного обеспечения и масштаб бюджетных затрат на науку и инновации в регионе. Еще больше разрыв между первой и последней строчкой в субрейтинге «Инновационная деятельность» – в 134 раза (!). Он оценивает интенсивность процессов создания, внедрения и практического использования технологических, организационных и маркетинговых инноваций в регионе. В регионах, замыкающих этот субрейтинг, величина индекса равна нулю, так что даже пришлось в качестве базы для расчета уровня дифференциации выбрать регион, имеющий минимальное ненулевое значение ИИД, – Республику Ингушетию (0,0046).

ПРОЦЕССЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА, КАК ЭТО НИ ПАРАДОКСАЛЬНО, ТОЛЬКО УСИЛИВАЮТ ТЕНДЕНЦИЮ ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМ РАЗВИТИЕМ И ДЕЛЕГИРОВАНИЯ БОЛЬШИХ ПОЛНОМОЧИЙ НА РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Как можно интерпретировать эти данные? Социально-экономические условия инновационной деятельности и научно-технический потенциал региона во многом определяются деятельностью федеральных органов исполнительной власти – через реализацию федеральных целевых программ, управление госимуществом, финансирование государственных образовательных и научных организаций, деятельность компаний с госучастием и пр. И в основе политики здесь лежит принцип выравнивания условий и возможностей в регионах с акцентом на социальные обязательства государства. Поэтому разрыв здесь не столь драматичен.

В то же время параметры инновационной деятельности предприятий, расположенных в регионах, и качество инновационной политики, осуществляемой региональными органами власти, по большей части определяются исходя из ресурсов, приоритетов и управленческих навыков самих региональных акторов. В ряде случаев активная региональная политика позволяет компенсировать недостаточно благоприятные внешние



ТОП-15 СУБЪЕКТОВ РФ С НАИВЫСШИМ ЗНАЧЕНИЕМ РОССИЙСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ИННОВАЦИОННОГО ИНДЕКСА 2012 ГОД

РЕГИОН	МЕСТО В ОБЩЕМ РЕЙТИНГЕ (ИЗМЕНЕНИЕ ПОЗИЦИИ ПО СРАВНЕНИЮ С 2008 ГОДОМ)	ЗНАЧЕНИЕ ИНДЕКСА	МЕСТО В СУБРЕЙТИНГАХ			
			СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ	ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	КАЧЕСТВО ИННОВАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ
Москва	1 (-)	0,5850	1	4	7	6
Республика Татарстан	2 (+9)	0,5606	3	15	2	1
Санкт-Петербург	3 (-1)	0,5382	2	2	4	45
Нижегородская обл.	4 (+1)	0,5006	18	3	3	25
Калужская обл.	5 (+9)	0,4934	15	7	35	2
Чувашская Республика	6 (+2)	0,4926	41	37	1	7
Свердловская обл.	7 (-1)	0,47547	16	9	11	10
Томская обл.	8 (+1)	0,47545	7	8	26	8
Московская обл.	9 (-6)	0,4751	8	5	43	5
Ульяновская обл.	10 (-3)	0,4661	25	1	44	36
Пермский край	11 (-7)	0,4594	28	30	9	4
Новосибирская обл.	12 (+5)	0,4584	21	6	39	13
Республика Башкортостан	13 (+2)	0,4446	26	10	15	19
Красноярский край	14 (+12)	0,4401	24	22	25	12
Пензенская обл.	15 (+35)	0,4336	51	20	17	16

условия. Это является дополнительным стимулом к необходимости активизации усилий региональных органов власти по поддержке инновационной деятельности. В этой ситуации можно предположить, что сокращение мер стимулирования инновационных процессов в регионах со стороны федерального центра приведет к усилению дифференциации субъектов РФ по уровню их инновационного развития.

Рейтинг охватывает три периода – 2008, 2010 и 2012 годы. Это позволяет анализировать динамику позиций любого региона, что зачастую очень важно для лиц, принимающих решения. Примечательно, что противоположные полюса рейтинга (лидирующие и отстающие регионы) на протяжении всех этих лет демонстрируют относительную стабильность состава. Между тем в середине списка происходят постоянные изменения.

НЕКОТОРЫЕ РЕГИОНЫ СМОГЛИ КАРДИНАЛЬНО УЛУЧШИТЬ СВОИ ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГЕ ЗА ПЕРИОД С 2008 ПО 2012 ГОД. В ИХ ЧИСЛЕ – РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ (+52), КАМЧАТСКИЙ КРАЙ (+50), МАГАДАНСКАЯ (+37), ПЕНЗЕНСКАЯ (+35) И ЛИПЕЦКАЯ (+35) ОБЛАСТИ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ (+34). РЯД СУБЪЕКТОВ РФ, НАОБОРОТ, СИЛЬНО ОТКАТИЛСЯ НАЗАД ПО УРОВНЮ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЭТО КАСАЕТСЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ (-41), ОМСКОЙ (-35), КУРГАНСКОЙ (-34) ОБЛАСТЕЙ, РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ (-33) И ПРИМОРСКОГО КРАЯ (-30).

Какие общие выводы можно сделать из рейтинга? Да, российские регионы изначально находятся в очень разных условиях и обладают различным потенциалом инновационного развития. И как мы уже установили, это полностью соответствует мировой практике. Но есть и хорошая новость: инновационная деятельность – это не один лишь хайтек, научные исследования и техноло-

гическое предпринимательство. Инновационная активность проявляет себя крайне многообразно, не только в форме разработки новых продуктов или производственных процессов, но и в форме маркетинговых и организационных новаций.

Источниками инноваций выступают как профессиональная наука, так и ремесла и искусство (особенно в так называемых творческих индустриях). Можно согласиться с американским экономистом профессором Майклом Портером, который утверждает, что не бывает неинновационных отраслей, но бывают неинновационные компании. Важно содействовать постоянному совершенствованию фирм во всех видах деятельности, а не замыкаться на традиционном «хайтеке». В противном случае возникает риск так называемой технологической близорукости. А это означает, что у каждого региона может быть свой путь.

Вследствие многообразия видов инновационной активности практически в каждом регионе присутствуют те или иные ее формы, связанные с позитивными изменениями продуктов, процессов, организации производства или маркетинга, направленные на развитие конкурентных преимуществ. И если научное лидерство не является одинаково актуальной для всех регионов стратегией, то инновационная политика может быть эффективна на любой территории.

Таким образом, ни одинаковая по объемам и формам поддержка всех регионов, ни сугубая поддержка наиболее сильных из них, обладающих неоспоримым научным заделом, не могут быть признаны удовлетворительным решением. Компромиссом является дифференциация инновационной политики по целям и инструментам, исходя из специфики каждого региона или группы регионов. Это естественным образом ведет к тому, чтобы лица, реализующие инновационную политику государства, все в большей степени принимали во внимание региональный контекст.

Студенческое лето за рубежом

Одиннадцатый год Центр по международному обмену студентов ПГУ «МИР» осуществляет отправку студентов, аспирантов и преподавателей за рубеж по различным программам. За это время было отправлено около 2000 только студентов. Кроме того, второй год идет работа по созданию Центра тестирования по иностранным языкам с выдачей международных сертификатов. В прошлом учебном году студенты побывали по шести международным программам в таких странах, как США, Италия, Великобритания, Германия, Япония. На первом месте по количеству выехавших за рубеж студентов находится историко-филологический факультет, на втором – факультет экономики, третье место занял факультет вычислительной техники

международный обмен студентов

– Вот уже шестой год Центр помогает оформить документы участникам открытого конкурса на стипендию Президента РФ для обучения за рубежом. В этом году в нем приняли участие студенты и аспиранты экономического, физико-математического факультетов, факультета вычислительной техники, а также факультета электроэнергетики, нанотехнологий и радиоэлектроники. Из пяти участников трое стали победителями конкурса. Это студенты ФЭНР Горячева М. В. (гр.14ЕЮ1м), Якушова Н. Д. (10ЕЮ1), а также аспирант кафедры нано- и микроэлектроники Пронин И. А. Они за счет средств Минобрнауки России едут на 10-месячную научную стажировку, соответственно, в Ганноверский университет им. Лейбница (Германия) и Софийский университет им. Св. Климента Охридского (Болгария). Кроме того, двоих участников конкурса – Демина Е. С. (гр.10ВВ1) и Дроздова Д. Н. (13ВВм) – по итогам их научных публикаций пригласили на бесплатную учебу в новом учебном году в Технический университет Лулео (Швеция). Научным руководителем этих 2-х студентов является доцент кафедры вычислительной техники Дубинин В. Н.

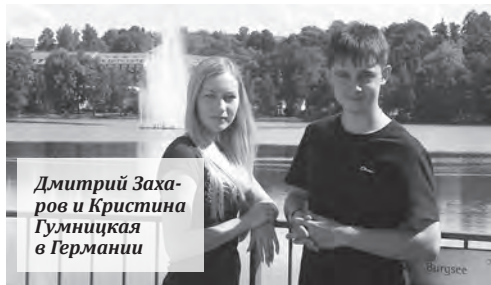
В июне прошла обучение на бюджетных языковых курсах в Великобритании студентка гр. 12ЭЭ4 Маяцкая К. С. Это был Лондонский колледж, так как Ксения хотела учиться и жить только в Лондоне! Она отметила неординарность методики преподавания английского языка иностранным студентам, а также тот факт, что все преподаватели были носителями языка, а это главный показатель при выборе качественной языковой школы или колледжа. Свободное от учебы время студентка посвятила экскурсиям по историческим местам, более близкому знакомству с известными достопримечательностями, а также различным культурным мероприятиям. Поэтому поездка получилась очень насыщенной и эмоциональной!

В этом году вновь пользуется популярностью стажировка в Италии. Вернувшиеся студенты позитивно отзываются об этой программе. Особенностью этого года явилось то, что студентам в конце программы предоставили неделю для экскурсий по всей территории Италии, что позволило посетить больше исторических мест и городов данной страны.

Незабываемые впечатления остались у участников зарубежных волонтерских проектов. Так, студенты гр.13ИЛ1 Захаров Д. А., Гумницкая К. А. получили колоссальный опыт работы в дружном многонациональном коллективе на проекте в деревне Филиппсталь в Германии, познакомились с менталитетом и культурой немцев, улучшили свои английский и немецкий языки. Выпускница нашего университета Обливанцева Д. А. по данной программе провела це-



Оксана Дремова в Сан-Франциско у моста Золотые ворота (США)



Дмитрий Захаров и Кристина Гумницкая в Германии



Артем Левин. Сдача теста Пирсон в ПГУ

лый месяц в Японии. Впечатления получила незабываемые!

Самой популярной остается программа «Work and Travel USA». По ней уехало самое большое количество студентов нашего университета. Они работали и путешествовали почти во всех американских штатах. Приехавшие студенты поделились с нами только самыми позитивными, яркими впечатлениями, и все готовы повторить этот опыт в следующем сезоне. Конечно, это радует, и мы будем готовы делать все, чтобы и в следующем сезоне наши студенты вернулись только с хорошими впечатлениями. Но, кроме эмоциональных отзывов, все признали отличную разговорную практику в английском языке, все без исключения чувствуют себя уверенно и раскованно при общении с англоговорящими людьми. Фактически это был дополнительный семестр – как учебный, так и познавательный в жизни этих студентов! А узнавать, смотреть, переживать было что в Америке всем участникам: разные менталитет, стиль жизни, традиции и привычки – и многое-многое другое!

Продолжилась работа по созданию в университете Центра по международному тестированию по иностранным языкам. Так, совместно с представителями Гете-института в прошлом учебном году было проведено



Ксения Маяцкая. Тауэрский мост в Лондоне

два тестирования (26.10.13г., 26.05.14г.) по немецкому языку среди школьников, студентов, учителей школ, преподавателей вузов. На них в качестве экзаменаторов уже выступали двое преподавателей нашего университета.

27 мая 2014 г. в ПГУ прошел круглый стол по совершенствованию обучения немецкому языку в учебных заведениях Пензенской области. В нем приняли участие представители Гете-института в Москве (А. Кляйшмидт, М. Лукьянчикова) и Самаре (В. Никитин); Министерства образования Пензенской области и лингвистических школ; кафедр вузов, преподающих немецкий язык; руководства нашего университета. Все это позволило открыть в ПГУ представительство Гете-института по приему международных экзаменов немецкого языка нашими преподавателями на уровни Fit1, Fit2, SD1, SD2. Теперь нужно бороться за разрешение приема экзаменов более высокого уровня B1, B2, C1, C2. Тем более что большинство наших преподавателей по немецкому языку успешно прошли такое тестирование и получили бессрочные международные сертификаты уровня C2. Следующий экзамен по немецкому языку для всех желающих планируется провести в ноябре 2014 г.

Не останавливалась работа и по началу приема в ПГУ международных экзаменов по английскому языку. Так, с февраля 2014 года в ПГУ начал работу Центр по подготовке и приему международного экзамена Pearson Test of English в России. Номер аккредитации в Лондоне 83113. Уже проведено два тестирования (17 мая и 7 июня 2014г.), в которых приняли участие школьники, студенты, преподаватели вузов и учителя школ, преподающих английский язык. Тестирование провели аккредитованные преподаватели английского языка ПГУ, а работы кандидатов были отправлены в Великобританию и проверены независимыми экспертами. На самый высокий уровень экзамена PTE (LEVEL 5) сдавали заведующая кафедрой английского языка Дубровская Т. Д. и старший преподаватель этой же кафедры Чиркова Е. В. Они успешно прошли тестирование и ожидают вручения соответствующих сертификатов, которые уже отправлены из Лондона и будут действовать пожизненно. Следующее тестирование будет проведено в ноябре 2014 г.

Кроме того, ведется работа по возможности приема в ПГУ международных экзаменов по английскому языку TOEFL, IELTS.

Планируется, по необходимости, создание в нашем университете центров международного тестирования по французскому, испанскому и китайскому языкам.

Наличие в университете Центра по международному тестированию по иностранным языкам позволит повысить уровень знаний иностранных языков среди школьников, студентов, преподавателей и всех желающих в Пензенской области. Данный Центр решает и задачу получения независимой и объективной оценки уровня владения иностранными языками как учителями школ, так и преподавателями вузов Пензы и Пензенской области при прохождении плановой аттестации.

В следующем учебном году планируется продолжить отправлять студентов, аспирантов и преподавателей по существующим международным программам и грантам, а также проводить международное тестирование по английскому и немецкому языкам.

Для более подробного ознакомления со всеми международными программами, а также с процедурой международного тестирования по иностранным языкам необходимо обратиться в Центр по международному обмену студентов ПГУ «МИР», который находится в одноэтажном здании напротив корпуса № 4 ПГУ, с 10.00 до 18.00, тел.: 56-63-14, 49-14-13, сайт: <http://mir.pnzgu.ru>.

Рождение традиции

С 19 по 21 сентября в «Политехнике» прошел студенческий слет

студенческий лагерь

«Все началось с того, что однажды Светлана Павлова (один из организаторов слета) собрала команду и мы поехали на слет студенческой молодежи в Обнинск, – говорит Андрей Фролов, один из организаторов слета и выпускник ПГУ. – Приехали мы оттуда с кучей эмоций и подумали, почему бы не организовать такое мероприятие у нас в университете?»

И вот спустя три года идея воплотилась в жизнь. От каждого факультета набирали по 10 человек – это и была команда. Университет предоставил лагерь «Политехник» для проведения слета. Огромную роль в мероприятии сыграл Юрий Васильевич Еременко, проректор по воспитательной и социальной работе Пензенского государственного университета. С помощью преподавателей военной кафедры он соорудил полосу препятствий, которую проходили все команды, разработал маршрут спортивного ориентирования на местности и находился с ребятами все три дня.

– Сам слет был очень насыщенным и веселым, – говорит Артем Таланин, первокурсник ПГУ и участник слета. – Море

общения, положительных эмоций, знакомств!

В первый день были заезд и расселение, примерно до 5 часов, в комнатах жили по 4 человека. После открытия каждая команда получала задание – сделать небольшую визитку, используя определенный предмет. Затем была дискотека до полуночи, после которой все отправлялись на «свечку», где каждый делился своими мыслями/эмоциями, полученными за день.

– Во второй день слета состоялось официальное открытие, – продолжает Артем. – В открытии принял участие ректор ПГУ..

В этот же день ребятам предстояло множество испытаний. Примерно с десяти часов утра часть команды (четыре человека) отправилась на дневное ориентирование, еще четыре человека проходили достаточно сложную полосу препятствий, состоящую из девяти этапов.

– Ближе к вечеру к нам приехали организаторы игры «страйкбол» и началась «война!» – вспоминает Таланин.

С восьми вечера до полуночи для всех команд начался

ночной квест, состоящий из двенадцати этапов, каждый из которых был сложен и требовал максимальной сплоченности от команд.

– После квеста был образован большой орлятский круг, где все стояли со свечами и каждый загадал желание, после чего все снова отправились на «свечку». После команды «отбой» ребята предпочли не спать, а очень весело провести время, общаясь друг с другом. В некоторых комнатах были слышны гитары, и куда бы ты ни зашел – тебе везде были рады!

В последний день слета состоялось закрытие и награждение. Победу по итогам слета одержала команда факультета физической культуры и спорта, второе место у физико-математического факультета, а третье место занял факультет приборостроения, информационных технологий и систем.

Этот слет был первым в лагере «Политехник». Лагерь возрождается – и это здорово!

Софья МОЧАЛОВА



Штатный ассистент

культурно-образовательный обмен

На кафедрах «Английский язык» и «Английский язык и методика его преподавания» историко-филологического факультета ПГУ два семестра прошлого учебного года преподавала гостья из США Мадлен Клинглер, участница программы Фулбрайта.

Для 23-летней Мадлен Мэри Клинглер, уроженки Чатема (штат Нью-Йорк), это стало незабываемым путешествием и уникальным опытом. Окончив престижный Рочестерский университет со степенью бакалавра по русскому языку, она подала заявку и была выбрана Фондом Фулбрайта в числе 28 американцев для работы в России в качестве ассистентов преподавателей английского языка.

Для Пензенского государственного университета пребывание у нас молодого педагога из США – определенный показатель признания вуза со стороны авторитетной академической организации, а также, что более ценно, большое подспорье для пензенских студентов, изучающих английский язык. Татьяна Викторовна Дубровская, зав. кафедрой «Английский язык», отмечает:

– Программа образовательных грантов Фулбрайта была основана в 1946 году сенатором Джеймсом Уильямом Фулбрайтом с целью укрепления культурно-академических связей между гражданами США и других стран. Финальный отбор финалистов программ по всему миру осуществляется Сове-

том по иностранным стипендиям Фулбрайта, члены которого назначаются президентом США. Многие университеты мира подают заявку на право принять у себя талантливых выпускников американских вузов. Одобренные инициативы двух кафедр ПГУ стало первым подобным успехом для Пензы.

Интерес госпожи Клинглер к русской культуре возник из дружбы с однокурсницей из Латвии (изучение русского языка

началось с книги стихов Пушкина). Одной из целей участия в программе для Мадлен было подтянуть свои знания русского.

В России она оказалась уже во второй раз (три года назад училась один семестр в Санкт-Петербурге). Работа в ПГУ была насыщенной и достаточно интенсивной – 17–18 учебных часов в неделю. Для Мадлен это были первые шаги в преподавании. Поэтому не только пензенские студенты набирались знаний у носи-

теля иностранного языка, но и она со своей стороны получала бесценный опыт. Особый интерес вызывали отличия образовательных систем двух стран. К примеру, организация студентов в группы была для Мадлен в новинку, это создавало множество нюансов в отношениях между студентами и преподавателями, в подходе к обучению. Или более мягкая, чем в США, дисциплина в учебном процессе. Но познание именно таких деталей, которые открываются только на практике, и решение возникающих трудностей и являются, наверное, главным в обмене опытом. Ведь самое важное – соединить положительные качества обеих систем.

Екатерина Юрьевна Алёшина, зав. кафедрой «Английский язык и методика преподавания английского языка» (четыре года назад сама была участницей программы Фулбрайта):

– Мадлен не только преподавала практику английского языка, историю Америки и проводила консультации для преподавателей английского языка, но и участвовала в многочисленных мероприятиях. Она помогала в мероприятиях для школьников Пензы (встречах в школах, конкурсах, олимпиадах), готовила доклады, а кроме этого выступала на сцене в театральных постановках и концертах наших студентов и была гостем праздничных вечеров. И даже успела за это время посетить вместе со студентами «Тарханы», Волгоград, Чебоксары, Йошкар-Олу, Уфу, Казань и Санкт-Петербург.

Максим БИТКОВ



Слева направо:
Т. В. Дубровская,
Мадлен
Клинглер и
Е. Ю. Алёшина

Внимание: смертельная опасность!

Наркотикам и наркоманам в ПГУ не место!

наркомания

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Об этой истории уже знает не только весь университет, но и, без преувеличения, весь город: четыре первокурсника отправились на экскурсию в «Тарханы» и решили чем-то «скрасить долгую дорогу». Зачем? Этот вопрос сегодня не дает покоя ни родителям, ни педагогам, ни руководству вуза. Скука? Да разве может быть скучно молодым здоровым ребятам – таким обычно интересно все, даже простое общение друг с другом! При желании всегда можно найти, как скоротать пару часов в дороге: вспомнили бы, куда едут, Лермонтова почитали, спели, да хотя бы поиграли в «города»... Детская бравада? Так не дети уже – студенты! Желание показаться старше и «круче», чем ты есть на самом деле? Так не надо казаться – надо быть!

О причинах нужно спрашивать самих виновников происшествия. Но, что бы они ни ответили, факт остается фактом: одна из девушек (!) «угостила» своих новых однокурсников таблетками, которые применяются при лечении неврологических расстройств. Как должны были в таком случае поступить нормальные студенты лучшего вуза губернии? Вопрос риторический! Однако «прекрасные» девицы и «мужественный джентльмен», очевидно, считали иначе: они охотно разделили с «подругой» эту страшную «трапезу», да еще и запили гадость пивом!

Результат всем известен: реанимобили, госпитализация в больницу, куда три девушки и один молодой человек были доставлены в тяжелом состоянии. Нарушенное здоровье: ведь даже однократный прием наркотиков оставляет след, который организму трудно компенсировать собственными ресурсами. Что потом? Привыкание! И оно, поверьте, происходит гораздо быстрее, чем кажется! А когда происходит, у человека начинает стираться граница противоречий. Он перестает воспринимать жизнь как ценность, впадает в депрессию, а это опять влечет за собой желание «принять» и «догнаться»... Замкнутый круг, который невероятно сложно, а иногда и невозможно разорвать!

УБИТАЯ МЕЧТА

Разрушенное здоровье, разбитая жизнь. Разве этого они хотели, когда с веселым смехом принимали такие «симпатичные» таблеточки, которые «красиво» называют дизайнерскими наркотиками?! А сбилось, как говорят в одном популярном рекламном ролике, это... А что говорить об испорченной – и надолго! – репутации? По сведениям, полученным из ректората, виновники чудовищного происшествия могут быть отчислены из ПГУ. Наркотикам и наркоманам не место в университете, который с полным на то правом считается лучшим вузом области и флагманом высшего образования в регионе. То есть все усилия самих ребят, так стремившихся поступить не куда-нибудь, а именно в ПГУ, – насмарку. Коту, простите за резкое выражение, под хвост. Пропали даром все усилия их родителей, все средства, потраченные на репетиторов, время, просиженное самими ребятами над учебниками в стремлении как можно лучше сдать ЕГЭ. Вместо того чтобы гулять с друзьями, они упорно учились, потому что мечтали поступить в Пензенский государственный университет. И... убили свою мечту. Своими руками. Им самим-то не жалко?!

Человек, только что ставший студентом университета, – это, конечно, еще совсем молодой человек, почти подросток. Но ведь даже у подростка, даже у ребенка в голове должно быть четкое осознание, понимание того, что любой, казалось бы, незначительный и «проходной» поступок может повлечь за собой необратимые последствия! И очень хочется, чтобы все студенты нашего университета как следует проанализировали и навсегда запомнили: здесь никогда не будет места таким антиобщественным явлениям, как наркомания!



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПРОПАСТЬ

Да, по закону, да и по факту, участников злополучной поездки в «Тарханы» нельзя назвать наркоманами. Тем не менее в ходе разбирательств выяснилось, что двое из «доблестной» четверки были знакомы с «дурью» и раньше. Курили. По утверждениям специалистов, именно с курительных смесей, как правило, начинают те, кому позже будет поставлен диагноз «наркомания». И это по-настоящему большая, огромная проблема! По статистике, спайс пробовали 8 из 10 пензенских подростков.

Только вдумайтесь в эту цифру! Вспомните, ведь у каждого из вас есть 10 знакомых подростков: вспомните серьезного Артема из соседнего подъезда, обаятельную Алину, вашу одноклассницу, двоюродного брата Диму... Кто-то из них, вероятно, уже имеет опыт употребления «легких» наркотиков. Дико? Страшно? Невозможно поверить? Но все это, увы, правда. «У нас наблюдается рост количества несовершеннолетних, употребляющих наркотики. На различных видах учета стоят 83 человека, а это в два раза больше, чем в прошлом году», – говорит руководитель УФСКН России по Пензенской области Юрий Денисов.

И самое страшное: разве может кто-то дать гарантию того, что попробовавший спайс подросток не потянется к более тяжелым веществам, угнетающим психику, разрушающим здоровье, убивающим человека в буквальном смысле этого слова? И пусть слова «легкие», «дизайнерские», «синтетические» никого не обманывают: именно эти, почти, по мнению многих, безопасные наркотики – совсем не баловство, а, возможно, первый шаг в самую настоящую пропасть.

ПУГАЮЩАЯ СТАТИСТИКА

К счастью, Пенза – вовсе не лидер по показателю наркомании в студенческой среде. Но к счастью ли? Эта беда, увы, в последнее время захватывает все новые и новые территории... По данным Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков, каждый десятый студент в России имеет опыт употребления наркотиков. По другой информации, с наркотиками так или иначе знакомы почти 50 процентов (!!!) российских студентов – об этом со ссылкой на директора Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков Виктора Иванова сообщает vesti.ru. По словам Иванова, согласно исследованию, проведенному среди студентов по заказу ФСКН, около 40 процентов учащихся вузов «знакомы

с наркотиками», 25 процентов пробовали хотя бы раз, 7 процентов употребляют наркотики от случая к случаю, 9 процентов употребляют регулярно. Как тут не применить одно из любимых словечек сегодняшней молодежи: «Жесть!»

– В последнее время наркомания среди студентов растет – не только синтетические наркотики, но и курение «трав», экстази. Перед входом в клуб многие «заряжаются». Проблема и в том, что если раньше считалось, что наркомания – это удел маргинальных слоев населения, то теперь это приняло более «цивилизованную» форму, это стало модным. Много наркоманов – из очень благополучных, даже богатых семей, – рассказывает ректор Сибирского государственного медицинского университета (СибГМУ) Вячеслав Новицкий.

Только за сентябрь 2014 года в Кировской области от курительных смесей пострадали более ста подростков, четверо из них погибли! Покончил с собой студент университета в Брянске – и тут, очевидно, не обошлось без помощи «дури». Не скоро еще забудется нашумевшая в социальных сетях история в Новосибирске, когда группа подростков избила и изнасиловала 16-летнюю студентку колледжа, выложив ее интимные фотографии в Интернет. Уже подтверждено, что как минимум двое из участников этого кошмарного инцидента употребляли и распространяли так называемые «соли»...

И вновь о Пензе. Ровно год назад в нашем городе, прямо в своей квартире на улице Богданова, от передозировки синтетическими наркотиками погиб 17-летний парень. По официальным данным, число несовершеннолетних пензенцев, употребляющих наркотики, выросло в регионе более чем в два раза. Если за 9 месяцев прошлого года одурманенными подростками было совершено 8 преступлений, то за этот же период нынешнего года – 30. В 2014 году наркополицейские все чаще изымают курительные смеси в небольших населенных пунктах. Спайс приобретает и сельская молодежь.

Итак, дьявольское изобретение захватывает все новые территории и новых пленников. Это – война, в которой не бывает победителей, а бывают только жертвы. Помните об этом, когда кто-нибудь – возможно, очень приятный и симпатичный вам однокурсник – предложит вам покурить или выпить таблетку, чтобы «расслабиться» и «получить новые ощущения». Это опыт, который не нужен никому! Потому что цена слишком высока – потерянные здоровье, карьера, семья, а может быть, и сама жизнь.

КТО ВИНОВАТ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Специалисты говорят, что виновного в сложившейся ситуации назвать сложно. Точнее, невозможно, потому что одного виновного здесь нет. Причиной ранней наркомании является в том числе специфика подросткового возраста: моральная и психологическая неустойчивость ребят, их неуверенность в себе и в завтрашнем дне, желание выглядеть старше, сильнее, привлекательнее в глазах ровесников. Но, наверное, большую часть ответственности все-таки должны взять на себя взрослые и ответственные люди. И они от этого не отказываются.

– Вот этот агрессивный бизнес, который занимается продвижением дешевой водки, наркотиков, таблеток, – вот он привлекает эту молодежь, – комментирует произошедшее в ПГУ губернатор Пензенской области Василий Бочкарев.

Не посыпать голову пеплом, не горевать о своих питомцах, «прославивших» университет на весь город, а действовать решительно и эффективно – таковы планы руководства ПГУ. И эти действия, безусловно, будут заключаться не только в наказании провинившихся, хотя они, как уже было сказано, понесут заслуженное наказание. Будут вынесены порицания и их кураторам, не проявившим должного внимания к своим воспитанникам. Но главное – совсем не в этом.

– Профилактика наркомании, наркозависимости в университете будет усилена, – твердо заявляет ректор ПГУ Александр Дмитриевич Гуляков. – И это будет глубинная профилактика! Не тысячи слов, от которых порой мало толку, а действенные меры по организации занятости наших студентов, в особенности их досуга. Не должно быть у молодого человека ни минуты пустого, ничем не занятого времени!

Безусловно, полностью перекаладывать вину на вуз никто не собирается. Это было бы неправильно, ведь участники ЧП – учащиеся первого курса, они провели в стенах университета всего-то пару недель и еще не успели ни проникнуться духом ПГУ, ни понять, какие возможности для приложения своих сил и талантов предлагает своим студентам лучший вуз губернии. Несомненно, их однокурсники, проявившие больше благоразумия, смогут воспользоваться этими возможностями в полной мере. И мы не сомневаемся, что и другие студенты Пензенского государственного университета этими возможностями обязательно воспользуются.

Наталья ТОЛКАЧЕВА

Мир не без добрых людей?

Нам стало интересно пообщаться с теми, кто просто так пытается изменить окружающую действительность к лучшему, а также узнать мнение простых людей об альтруистах и волонтерах

МНЕНИЯ

Наш мир устроен так, что подлость всегда оказывается ожидаемой, а доброта, даже самая искренняя, вызывает подозрение. К волонтерам, альтруистам, участникам благотворительных акций относятся по-разному. Конечно, в большинстве случаев их деятельность находит одобрение у общественности, но всегда найдутся скептики, считающие, что безвозмездно помогать другим человек не способен.

Эта статья задумывалась как подборка размышлений и комментариев тех уникальных людей, которые добровольно принимают участие в марафонах добра, благотворительных поездках и прочих миротворческих мероприятиях. Среди студентов найти энтузиастов намного легче. Почему бы не направить энергию молодых в правильное русло? Может быть, поэтому в университете существует так много волонтерских отрядов, организаций, сообществ. В нашем вузе проводится много разных акций, существуют группы волонтеров и их руководители, которые курируют благотворительную деятельность. Вот комментарии некоторых из них.

Елена ГОРЕЛОВА, студентка ФВТ, профорг факультета, организатор благотворительных акций:

– Да, я принимаю участие в благотворительных акциях. Например, акция в поддержку пострадавших Донбасса и беженцев с Украины.

В связи с жесточайшими событиями на юго-востоке Украины погибали и продолжают погибать невинные граждане. Это люди такие же, как и мы, которые живут, работают, едят, учатся, строят планы на будущее.

Почему я приняла в этом участие и была одним из инициаторов? Ответ прост: кто если не мы? Кто поможет нам в сложной ситуации? Кто даст надежду на то, что есть еще смысл жить? Только благодаря человечности люди выживали на протяжении уже многих тысяч лет.

У нас на факультете волонтеры проводят различные акции. Например, «Красная ленточка»: за день до того, как приезжает машина по приему крови.

Также мы курируем детские дома. Например, 24 сентября ездили в Мокшанский детский дом: облагораживали территорию, спиливали старые деревья, убирали листву, т.е. помогали им подготовиться к зиме.

Я считаю, что волонтер – это тот человек, который делает добрые дела, исходя из личной мотивации. Каждый активист в нашем вузе является волонтером. Ведь мы не получаем за это зарплату, мы делаем это для себя, для друзей, для организации, для поднятия престижа своего вуза.

Но любой человек хочет получать что-то взамен. Например, хорошисты и отличники получают за свою деятельность повышенные стипендии, кто-то, набравшись опыта в вузе, применяет его в EVENT-организациях и получает за это деньги. Но большинство волонтеров делают свою работу в вузе только, как говорится, «за спасибо» и за те непередаваемые эмоции, которые получают от людей в ответ.

Я считаю, что поощрение должно присутствовать в любом случае, работать бесплатно сейчас никто не будет. Ты можешь быть волонтером и при этом работать на крутой работе. Просто волонтерство выступает в этом случае как хобби. А любое хобби, если оно является чем-то важным, рано или поздно начинает приносить тебе прибыль в ответ. И это правильно, на мой взгляд.

Екатерина ПАРШИНА, главный волонтер ПГУ:

– Волонтерство – это обширная деятельность, которая помогает раскрывать себя с новой стороны и делать мир немного краше и ярче. Это всевозможные мероприятия, которые помогают окружающим, детям, ветеранам. Это возможность посмотреть на мировые и всероссийские соревнования, опыт в организации мероприятий и новые знакомства, а главное – это эмоции и воспоминания, которые останутся на всю жизнь.

Я занимаюсь волонтерством с первого курса. Являюсь организатором волонтерского отряда факультета, со второго курса ответственная за направление волонтерства в Студенческом совете ПГУ.

Анна КОРЧАГИНА, главный волонтер ФВТ:

– Почему я доброволец? Этим вопросом задаются многие волонтеры и люди, организующие помощь. Я считаю, что помощь кому-либо и в чем-либо – это высшая степень проявления благородства. Ведь помогая кому-то, ты раскрашиваешь его серый мир и добавляешь красок в свою жизнь. Тем самым душа становится светлее, мысли яснее, сердце добрее. Чувство отзывчивости, желание помочь не покидают меня с детства. Не могу проходить мимо и закрывать глаза

на чужие проблемы. Я была очень рада, что появилась возможность стать волонтером в нашем университете, причем приятно удивило, что руководящий состав решил сделать меня главным волонтером факультета вычислительной техники. Люблю проводить различные акции, а особенно ездить в детские дома. Эти дети, как лучики солнышка, согревают своим теплом, дают надежду и веру в жизнь, поднимают настроение. И в остальных мероприятиях я все делаю от чистого сердца, наполненного добротой и искренностью.



Могу с гордостью заявить, что я волонтер! И быть волонтером – это огромное счастье!

Благородный порыв – это похвально. Нельзя сказать, что вуз не поощряет добрых дел, наоборот, он оказывает содействие в организации, в финансовом отношении. Ведь сейчас действительно ничего нельзя сделать без денег. Но интересно, как смотрят на эту деятельность окружающие и готовы ли сами присоединиться к «круговороту доброты»?

Кристина ТИТУНИНА, председатель СНО ПГУ, ИФФ:

– Я отношусь к волонтерам и альтруистам очень-очень уважительно. Я знаю, что очень сложно получить безвозмездную помощь от кого-то, но и знаю, что трудно найти время для безвозмездной помощи кому-то. Сейчас все исчисляется деньгами, а тратить свое время ради добра без денег – это уже подвиг. Зачем? Ну, здесь уже сложно. Сама я тоже занимаюсь волонтерской деятельностью, но только когда есть время. Лично для меня это хорошая возможность почувствовать себя нужной и полезной. Для кого-то это вся жизнь. Возможно, все идет от жизненных позиций таких людей, что мир без безвозмездного добра просто рухнет. Поддерживаю ли я это мнение? Да. Я считаю, что жизнь – бумеранг: я хочу быть счастливой, значит, я должна дать это счастье кому-то. Может, это эгоистично и не совсем безвозмездно, но в данном случае мне нужна не материальная составляющая, а моральная.

Павел НЕМКОВ, студент ФППиСН:

– Я считаю, что это очень полезное дело, для многих оно становится призванием. Сам я тоже неоднократно участвовал в волонтерских мероприятиях, просто потому, что мне приятно быть нужным кому-то, полезным. Люди принимают твою работу, им это приносит радость, и сам ты правильно проводишь время.

Валентин ЕЛЬЦОВ, студент ФМТ:

– Я воспринимаю это скептически. Думаю, такими вещами занимаются люди, которые не знают, куда им еще потратить время. Я, например, учусь и работаю, и мне просто некогда расклеивать наклейки и пристраивать котят по домам. Конечно, это в любом случае лучше, чем плевать в потолок, но в наличии какого-то чистого благородства в данном случае я сомневаюсь. Особенно когда идет речь о массовых акциях, и даже сами участники плохо себе представляют, на что направлены эти акции. А вот когда ты увидел, что кому-то плохо, и не прошел мимо – при этом ты не волонтер и не руководитель благотворительного кружка, – вот это искренне и от этого часто больше пользы, чем от каких-то там клубов добровольцев.

Размышления студентов по этому поводу напрямую зависят от их жизненных ориентиров и ценностей. Как видите, существуют полярные мнения, волонтерство порождает дискуссии. Но одно остается неизменным: благотворительность, помощь нуждающимся, доброта – все это находит выражение в деятельности наших активистов. Ведь все это делается во имя еще одной благородной задачи – показать пример. И ПГУ с этим неплохо справляется.

Записала
Дарья КАНАКИНА

ЧЕМПИОН

> СТР. 1

Затем тройная победа в Международном кубке Воронина, и вдруг не самое лучшее выступление на чемпионате Европы в Берлине (2011) – 16-е место в опорном прыжке. Потом снова командная победа в чемпионате России (2012), успешное выступление на Кубке Европы во Франции и, наконец, серебро и бронза на Олимпийских играх в Лондоне. В 2013 году – та же картина взлетов и падений: снова тройное золото в чемпионате России, победа на соревнованиях в Европе, серебро на Универсиаде в Казани и снова спад – 48-е место в опорном прыжке на чемпионате мира в Бельгии.

Денис резонанс своих выступлений объясняет очень просто:

– Многое зависит от того, как настроишь себя перед стартом. Очень тяжело бывает справиться с собой, своими нервами, и у меня это не всегда получалось. Конечно, со временем, – *продолжает он*, – ко всему этому приспосабливаешься, заставляешь себя не думать ни о чем, но колебания от удачи к неудаче – явление в спорте довольно частое.

Но что такое удача в спорте? Так ли много зависит от счастливого поворота судьбы там, где рвутся связки и ломаются кости? Ведь не зря же говорят, что медали «не выигрываются», а именно «завоевываются».

– У меня очень плотный график тренировок, – *говорит Денис*, – он варьируется от подготовки к подготовке. Сейчас как раз усиленный режим, времени не хватает ни на что, даже в соцсетях переписываться не успеваю ни с кем. А распорядок такой: один час на зарядку, два часа дневная тренировка, два часа – вечерняя.

Большую часть года Денис Аблязин проводит на подмосковной тренировочной базе «Озеро Круглое». Там для спортсменов созданы комфортные условия: массажные кабинеты, тренажерные залы, оснащенные для подготовки по всем летним видам спорта. Впрочем, никакой вызывающей роскоши – только самое необходимое.

Денис Аблязин: чтобы победить, не надо думать о победе

На данный момент Аблязин является заслуженным мастером спорта России, обладателем ордена I степени «За заслуги перед Отечеством», за его плечами, помимо успеха на Олимпийских играх, недавний триумф на чемпионате Европы в Софии. А ведь спортсмену только недавно исполнилось 22 года! При такой головокружительной карьере можно легко подхватить звездную болезнь.

– Когда я только начал делать успехи, меня немного накрыло этим, – *говорит спортсмен*, – но в спорте нельзя зазнаваться. У нас есть такая поговорка «Поднялся на помост – ты герой, спустился – ты снова спортсмен, который должен тренироваться в полную силу».

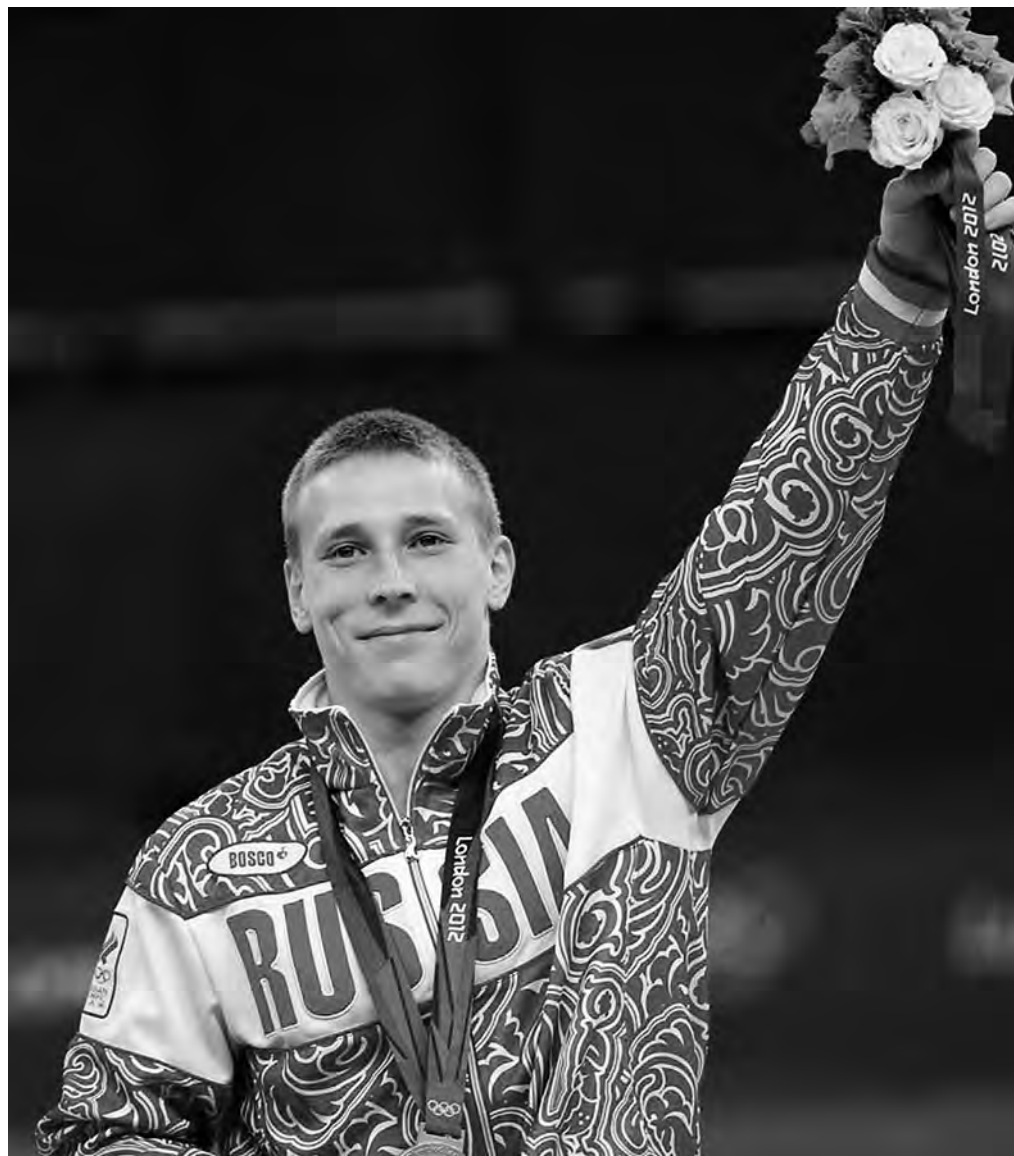
Известно, что для того, чтобы достичь успеха в чем-либо, нужно с головой уйти в процесс, нужно понимать, что ты делаешь что-то важное для себя.

– Мне нравится в спортивной гимнастике это непередаваемое чувство контроля над собственным телом, – *говорит Денис*. – Ты развиваешь его настолько, что чувствуешь каждую мышцу и можешь делать то, что не могут другие.

Когда покорен главный для всех спортсменов пьедестал Олимпийских игр, о тебе написана статья даже в Википедии и уже некуда складывать медали – о чем еще можно мечтать?

– Я не думал о том, что будет со мной вне спорта, я планирую в нем оставаться, пока позволяет здоровье, – *делится мыслями гимнаст*. – А пока впереди чемпионат мира по спортивной гимнастике, я усиленно готовлюсь к нему.

Дарья КАНАКИНА



«Ценностные ориентиры современной журналистики»

Актуальный научный полилог

международная научно-практическая конференция



25 сентября на историко-филологическом факультете ПГУ состоялась II Международная научно-практическая конференция «Ценностные ориентиры современной журналистики».

Конференция проводится уже второй раз с целью научного поиска ценностных ориентиров как примерной парадигмы развития каналов масс-медиа, разработки новых подходов к рассмотрению национальной и региональной журналистики, выстраивания методологии, основанной на выявлении новых возможностей средств массовой информации и коммуникации.

Как отметила кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой журналистики Екатерина Константиновна Рева, широкая проблематика конференции привлекла к участию большой круг специалистов:

– «Ценностные ориентиры современной журналистики» собрали авторитетных ученых из разных регионов мира. География стран-участниц в этом году представлена Арме-

нией, Ираком, Казахстаном и Россией. Отрадно, что своими научными открытиями делятся и молодые исследователи – аспиранты, студенты.

Открывая пленарное заседание, доктор исторических наук, профессор, декан историко-филологического факультета Олег Васильевич Ягов поздравил участников конференции с началом работы и обратил внимание на некоторые нововведения в процессе обучения студентов-журналистов:

– Мы подписываем договор с одним из ведущих телеканалов Пензы, что обещает серьезные перспективы сотрудничества. Кроме того, с октября планируем еженедельно проводить мастер-классы с ведущими журналистами Пензенской области. Планов очень много как у кафедры, так и у факультета в целом.

Начальник Департамента информационной политики и СМИ Пензенской области Александр Геннадьевич Воронков отметил актуальность темы конференции, пообещал содействовать трудоустройству студентов и рассказал о перспективах создания музея пензенской журналистики на базе университета:

– Это мечта многих поколений журналистов. Музей не будет «мертвым» (я имею в виду, в плане исключительно посещения), нет, там можно проводить занятия, заниматься поисковой работой.

В рамках конференции была организована секционная работа по нескольким направлениям: «История журналистики и публицистики XIX–XX веков», «Журналистика на современном этапе», «Национальные и региональные аспекты современной журналистики».

Параллельно с выступлениями участников конференции ведущие журналисты Пензы провели мастер-классы по теле-, радио-, интернет-журналистике и технологии работы прессы.

Дарья АРЕХИНА, студентка группы 10ИЖ1



Чем заняться?

Жизнь студента – это не только бесконечная учеба и сессии. В стенах вуза можно (и нужно) развивать свои таланты, приобретать навыки и способности, развивать, а вместе с тем раскрывать новые, яркие грани студенческой жизни

увлечения

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «МЕРИДАНС» организован в 2010 году. У коллектива прекрасная подготовка, умение передать чувства и эмоции через танец. «Мериданс» – постоянные участники мероприятий вуза. Сейчас коллектив исполняет современные эстрадные и народные танцы.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Немсверидзе Саломе. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ: ВТ: с 14:30 до 16:00; СР: с 19:00 до 21:00; ЧТ: с 14:35 до 17:00; ПТ: с 14:35 до 16:00. ТЕЛЕФОНЫ: 36-84-61, 8-963-111-31-46.

КОЛЛЕКТИВ ХОРА ПГУ – это единение души, слова и музыки. «Основные задачи создания хора – это духовное и нравственное воспитание студентов, приобщение к искусству, бережному отношению к слову, песне, красоте и эстетизму».

РУКОВОДИТЕЛЬ: Ершова Лариса Викторовна. РАСПИСАНИЕ: ПН: с 13:15 до 14:35; ВТ: с 13:15 до 14:35; СР: с 13:05 до 14:35; ЧТ: с 13:15 до 14:35; ПТ: с 13:15 до 14:35. ТЕЛЕФОН: 8-960-318-14-35.

ТЕАТР ТАНЦА «АКВАМАРИН» был создан еще в мае 1997 года. Жизнь театра начиналась с эстрадных танцев, затем стали практиковаться новые направления, и теперь в театре имеются несколько разновидностей хип-хопа: брейкданс, дэнсхолл, вакинг и др. Каждого, кто хочет научиться пластике и отточенным движениям под музыку, ждет «Аквамарин»!

РУКОВОДИТЕЛЬ: Стреляная Ольга. РАСПИСАНИЕ: ПН: с 18:00 до 20:00; СР: с 18:00 до 20:00; ПТ: с 17:00 до 19:00. ТЕЛЕФОН: 8-987-502-18-90.

ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «АВЕНИУ» – это возможность разработать свои вокальные данные и получить навык концертной деятельности.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Максимова Наталья Александровна. РАСПИСАНИЕ: ВТ: с 13:15 до 18:00 (ауд. 12-107); СР: с 13:15 до 18:00; ПТ: с 13:15 до 18:00. ТЕЛЕФОН: 8-965-632-48-49.

СТУДИЯ ТАНЦА ЕЛЕНЫ ЛУЗГИНОЙ поможет вам раскрыть свои хореографические способности. Ведь танец – это умение говорить без слов, выражать свои эмоции через язык тела, отдаваться своим чувствам и музыке, раскрыть свою индивидуальность.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Лузгина Елена Юрьевна. РАСПИСАНИЕ: ВТ: с 18:00 до 21:00 (ауд. 12-107); ЧТ: с 18:00 до 21:00; СБ: с 16:00 до 18:00. ТЕЛЕФОН: 8-963-101-52-72.

СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА поможет желающим раскрыть способности к пению, «отточить» голос и почувствовать себя настоящим артистом.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Мерёкин Виталий Викторович. РАСПИСАНИЕ: ПН: с 14:45 до 17:00 (Малый зал, корпус №9); СР: с 15:00 до 16:00 (Малый зал, корпус №9); ПТ: с 16:00 до 17:00 (Малый зал, корпус №9).

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТРУДОВОЙ ОТРЯД «АДРЕНАЛИН» добавит вашей жизни ярких красок. Студенческие годы – самые прекрасные. А в дружном коллективе «Адреналина» яркие эмоции приумножаются вдвое!

РУКОВОДИТЕЛЬ: Краснова Елена Павловна. РАСПИСАНИЕ: ЧТ: с 18:00 до 21:00 (Актовый зал, корпус №9). ТЕЛЕФОН: 8-927-649-00-64.

СТУДИЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ДОБРЫЕ ЛЮДИ» существует с 1987 года. Здесь царит душевная атмосфера добрых песен и теплоты.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Лисюкова Екатерина Викторовна. РАСПИСАНИЕ: ПН: с 17:00 до 19:00 (ауд. 18-107); ВТ: с 17:00 до 19:00 (ауд. 18-107); ЧТ: с 17:00 до 19:00 (ауд. 18-107). ТЕЛЕФОН: 8-927-381-40-17.

СТУДИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО ЖАНРА поможет всем желающим научиться чему-то необычному и даже мистическому! В студии вам помогут освоить хождение на ходулях, жонглирование и рисование песком, фокусы и многое другое. Каждый может почувствовать себя искусным циркачом!

РУКОВОДИТЕЛЬ: Мгер Мхитарян. РАСПИСАНИЕ: по договоренности (ПГУ, корпус № 9). ТЕЛЕФОН: 8 (8412) 36-81-48.

АРТ-СТУДИЯ ПГУ – это возможность развить свои творческие способности и фантазию, расширить кругозор. В задачи студии входит формирование навыков работы с творческими материалами, эмоциональная разгрузка с помощью творчества.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Поликашина Валерия Андреевна, Маслюкевич Мария. РАСПИСАНИЕ: СР: с 13:30 до 17:00; СБ: с 11:30 до 16:00. ТЕЛЕФОН: +7-906-397-28-58 (ул. Свердлова, 85).

СТУДИЯ ИНДИЙСКОГО ТАНЦА «ДЖАЛЕБИ» – это экзотика, доступная каждому. Хорошее настроение, заряд положительных эмоций + отличная фигура.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: Анастасия Моисеева. РАСПИСАНИЕ: ПН, СР, ПТ – с 20:00 до 21:00 (можно в утр. часы – запись). АДРЕС: Россия, Пенза, ул. Маршала Крылова, 2-а (общежитие, ПГУ). ТЕЛЕФОН: 8-987-528-46-55.

В ПГУ действуют также **СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ**: секция пауэрлифтинга, секция тяжелой атлетики, секция аэробики, секция баскетбола, секция волейбола, секция футбола, секция легкой атлетики, лыжная секция, секция плавания, секция самбо, секция тенниса, шахматная секция. *Дополнительная информация по телефонам: 36-80-63 (заведующий спортивной кафедрой), 36-81-48 (центр общественных профессий).*



Гид подготовила
Софья МОЧАЛОВА

ТРЕНИНГОВЫЙ ЦЕНТР ПГУ «ИМПУЛЬС» был открыт в мае 2012 года. Цель – помочь студенту познать себя, приобрести навыки и знания в интересных ему направлениях. В программу входят мастер-классы, игры и многое другое.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Кудинова Лилия Александровна. ТЕЛЕФОН: 8 (8412) 36-84-61 (ПГУ, корпус № 9, ауд. 519).

СТУДИЯ БАЛЬНОГО ТАНЦА «CHANCE» организована в 2011 году. Танец – это умение говорить без слов, выражать свои эмоции через язык тела, отдаваться своим чувствам и музыке, раскрыть свою индивидуальность. Всему этому вас обучат грамотные специалисты. Коллектив студии занимается постановкой как отдельных, так и коллективных шоу.

РУКОВОДИТЕЛИ: Абубекьяров Руслан, Караулова Валерия. РАСПИСАНИЕ: ВТ: с 16:30 до 18:30; СР: с 17:30 до 19:30; СБ: с 17:00 до 20:00. ТЕЛЕФОН: +7-964-869-89-01 (ПГУ, корпус №9, малый репетиционный зал).

«ИМПУЛЬС» – это школа студенческого самоуправления, личностного роста, развития тьюторства и волонтерства. В задачи входит формирование навыков общения, развитие организаторских способностей и умения раскрывать себя.

ОРГАНИЗАТОР: Кудинова Лилия Александровна. РАСПИСАНИЕ: ПН-ПТ: с 09:00 до 17:00; СБ-ВС: выходные. ТЕЛЕФОН: 8 (8412) 36-84-61 (ПГУ, корпус №9).

ШКОЛА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА – это возможность научиться организовывать досуг детей и узнать все тонкости работы вожатого.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Краснова Елена Павловна. РАСПИСАНИЕ: ЧТ: с 18:00 до 21:00. ТЕЛЕФОН: 8 (8412) 36-84-61 (ПГУ, корпус №9).

СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА – это помощь людям, страдающим от каких-либо комплексов, страхов и фобий. Обращаясь в службу психологической поддержки, можно быть уверенным, что это анонимно.

РАСПИСАНИЕ: ПН-ПТ: с 09:00 до 17:00; СБ-ВС: выходные. ТЕЛЕФОН: 8 (8412) 36-84-61 (ПГУ, корпус № 9, ауд. 519).

«STUDEVENT58» – это проект для первокурсников. Цель проекта – организация мероприятий любой сложности и развитие качеств лидера.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Павлова Светлана Михайловна. РАСПИСАНИЕ: ВТ: с 10:00 до 11:30; ЧТ: с 15:35 до 17:05. ТЕЛЕФОН: +7-937-423-58-00 (ПГУ, корпус № 9, ауд. 518, Тренинговый центр ПГУ).

ФОТОСТУДИЯ ПГУ – это место, где вас научат грамотно ловить удачные моменты и записывать их в объективе фотоаппарата. Здесь раскрываются все секреты фотомастерства!

РУКОВОДИТЕЛИ: Гуськов Артем, Родионова Елена. РАСПИСАНИЕ: по записи (ПГУ, корпус №3). ТЕЛЕФОН: +7-909-319-35-16.

В **КИНОСТУДИИ ПГУ** вы почувствуете себя настоящим режиссером. Здесь учат снимать, монтировать, создавать репортаж. Нет своей камеры? Не беда! Студия предоставит. Главное – желание учиться.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Гуськов Артем. РАСПИСАНИЕ: по записи (ПГУ, корпус №3). ТЕЛЕФОН: +7-902-207-05-80.

Коллектив **«А КАПЕЛЛА MIX»** был создан в 2010 году на базе факультета ФПИТС. Участники исполняют произведения разных жанров и стилей.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Виталий Мерекин. ТЕЛЕФОН: 36-84-61 (ПГУ, корпус №9).

КОМАНДА КВН. РУКОВОДИТЕЛИ: Лакодин Игорь, Гуськов Артем. РАСПИСАНИЕ: ВТ: с 14:00 до 16:00 (общежитие №2, ком. самоподготовки); СР: с 10:00 до 14:00 (корпус №9, Малый зал); ЧТ: с 14:00 до 16:00 (общежитие №2, ком. самоподготовки); СБ: с 12:00 до 17:00 (корпус № 9, Малый зал).

СТУДИЯ КВН. Команда КВН «План «Б» (с 2012 года) представляет Педагогический институт. РУКОВОДИТЕЛЬ: Кичатов Михаил. ТЕЛЕФОН: 8-909-320-99-92 (корп. № 11, ауд. 107-а).

КОМАНДА КВН «13 ПОВОРОТ». Сборная ПГУ играет с 2011 года. РУКОВОДИТЕЛЬ: Гуськов Артем. ТЕЛЕФОН: 77-05-80.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «S-DANCE» был организован в 2004 году. Участники коллектива являются лауреатами и победителями различных конкурсов. РУКОВОДИТЕЛЬ: Людмила Олеговна Редина. ТЕЛЕФОН: 89603167316.

«...любви огонь живой в крови!»

(Тема любви в ранней лирике М. Ю. Лермонтова в свете Первого послания апостола Павла к Коринфянам.)

юбилей

В наше время, когда многие нравственные понятия обесценились, стерлись, а какие-то изменились на противоположные, нужна система координат, что-то незыблемое, вневременное. Для многих современников Лермонтова не было высказывания о любви более авторитетного, весомого и неоспоримого, чем библейское послание апостола Павла к Коринфянам: «*Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит; любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится*» [1]. Нет никакого сомнения в том, что в основе христианского мироощущения Лермонтова лежали в том числе и эти непреложные истины. Не вызывает также сомнения и тот факт, что его трагическое мировосприятие связано главным образом с невозможностью видеть их претворенными в реальность. Отсюда проистекают многие противоречия и сомнения поэта.

Как свидетельствует «Лермонтовская энциклопедия», «любовь – всепроникающая тема и один из универсальных мотивов в творчестве Лермонтова, выступающий в своем конкретном воплощении как любовь к отечеству, к природе, детям, к родным и прежде всего – как любовь к женщине в ее различных проявлениях... В значении общечеловеческой любви к ближнему слово «любовь» употреблено Лермонтовым единственный раз в стихотворении «Пророк» («*Провозглашать я стал любви / И правды чистые ученья*») [2, 308]. Последнее замечание нам представляется более чем спорным: «общечеловеческая любовь к ближнему» отделена в нем и от любви к родным, и от любви к женщине. Кого же тогда мы можем называть «ближним»? И разве существует принципиальная разница между любовью к женщине, другу, отцу, всему человечеству?

До высот христианской любви вряд ли может подняться простой смертный. Но без этой высости, без этого абсолютного идеала человек жить не может: послание апостола Павла к Коринфянам необходимо нам, как путеводная звезда во мраке ночи. Бесспорно, Лермонтов носил в своей душе высшую истину, соотносил с ней свои и чужие чувства и страдал от недостижимости идеала.

На наш взгляд, немаловажным является повод, сподвигнувший апостола Павла к приведенному выше высказыванию: оно было сделано в городе, где богатства и любовь к «мирской мудрости» имели обыкновение вводить жителей Коринфа в гордыню. В ряду проблем, с которыми столкнулся апостол, отмечены любовь коринфских христиан к превосходству, их гордость, неправильное отношение к браку, блуд, а также дух разногласия, ложная философия и красноречие. Павел показал внутреннюю связь между этими пороками, как и то, как их можно исправить через правильное понимание Евангелия.

В отечественном литературоведении стало привычным во всех несчастьях поэта, его характере винить время, семейные неурядицы, светское общество, которое не предполагает чистых, искренних отношений. Если говорить о нашем времени, то вряд ли оно лучше лермонтовского: «*Все на свете редко стало. / Есть надежды – счастья мало*» («Смело верь тому, что вечно...», 1832) и «*Делить веселье – все готовы – / Никто не хочет грусть делить*» («Одиночество», 1830). А значит, и у нас вес «носит печать проклятья, / ...полны ядом все объятья, / ...счастья без обмана нет» («1831-го января») Это неправда!

Лермонтов гениально угадал во многих своих современниках и в себе самую неустранимую дупольность: хаос человеческой природы и гармонию духа. И. Гарин в «Пророках и поэтах» по другому поводу заметил: «*Бодлером кончается эйфорическое любование собой, с него начинается пристальное взглядывание в себя...*», в человека, «*каков он есть – со всем своим злом и добром...*» [3, 30]. Но это во Франции. Почти на четверть века ранее в России это совершил еще совсем юный Лермонтов.

Нравственное чувство Лермонтова было столь определенно, что он никогда не рисовал размытых, промежуточных между добром и злом чувств. Чуть ли не во всех его юношеских стихотворениях можно найти мотивы ненависти, разочарования, презрения, мести за поруганную любовь. И это при страстном желании любви, чистосердечности, верности, вдохновения, «чудной простоты». В одном из самых ранних стихотворений («1830 год. Июля 15-го») поэт поведал о страданиях молодого человека, переживающего драму познания несовершенства мира, «*обман друзей, злословие света*». Покинув родительский дом, где «*все сердце грело*», где поэт готов был любить весь мир, «*лобзать уста, друзей*», столкнулся с предательством и стал подозрительным, «*погубив / Беспечности душевный талисман*». Столь же трагическим было разочарование в любви. В результате сердце превратилось в «*жертвенник, сгоревший от огня*». «*Противу них во мне горит, клянусь, / Не злора, не презрение, не мечь. / Но...*»

Во все времена тонко чувствующий человек сталкивается с непониманием, иногда открытым неприятием. И неизбежно возникает вопрос: какие законы жизни и поведения ты принял для себя? Надел лицемерную маску, чтобы сойти за своего? Противопоставил себя всему миру? Удалился прочь?

Феофан Затворник (1815–1894), сыгравший ключевую роль в знакомстве русского Православия с древнехристианской литературой, составил в том числе последовательный комментарий Первого апостольского послания. С позиций представителя лермонтовского поколения, а также своего духовного опыта он показал «беспримечную красоту» апостольской любви, «украшая ее изображением как бы какими-нибудь красками, различными родами добродетели и тщательно соединяя все его части» [4, 191]. «Любовь долготерпит – благодушно сносит все неприятности, оскорбления и напраслины, не поддаваясь движениям гнева или мести. Любовь милосердствует, терпя неприятности от других, сама же не только никому не причиняет скорбного, напротив, вес скорби других считает как бы своими и всячески старается облегчить их: она скорбит при скорби других и радуется при радости их... Любовь не раздражается – не огорчается даже тогда, когда любимый делает ей что-либо неприятное. Любовь не мыслит зла – даже в мыслях не допускает, чтобы в других было злое...» [4, 192]. Толстовская заповедь «непротивления злу насилием» до сих пор у нас вызывает по меньшей мере непонимание, хотя российская да и мировая история, казалось бы, преподнесли в этом смысле вполне наглядные уроки.

У Лермонтова есть стихи, в которых любовь упоминается им без благоговения, предельно буднично, почти цинично (и не только в юнкерской лирике), без уважения к женщине, в каждой из которых поэт готов узнать «Иуду» («Что толку жить!.. Без приключений...», 1832). В других стихах он рисует бесчувственных, жестоких красавиц, которые для самоутверждения, доказательства своей власти над влюбленными в них юношами посылают их на дно морское за ожерельем или кораллом («Баллада», 1829), или просят принести намеренно оброненную на арену



со львом перчатку («Перчатка», 1829), или ценой собственной жизни сорвать для любимой «пагубный цветок» («Незабудка», 1830). И чаще всего оскорбленный в своих лучших чувствах юноша с презрением, «досады жестокой пылая в огне», бросает в адрес когда-то любимой женщины жесткие слова: «*Благодарности вашей не надобно мне!*» («Перчатка»). В стихотворении «Как луч зари, как розы Леля...» (1832) Лермонтов вскрывает самый механизм превращения созданной для счастья женщины в коварное, лживое, пустое создание: «*Но свет чего не уничтожит? / Что благородное снесет, / Какую душу не сожмет, / Чье самолюбье не умножит? / И чьих не обольстит очей / Нарядной маскою своей?*»

Для характеристики любви и любимой в том мире, в котором жил поэт, он нашел точный, символический образ холодного каменного кумира, который стоит на морском берегу и бесчувственно позволяет волнам касаться своих ног («Сонет», 1832, «Я памятью живу с увядшими мечтами»). Потому любовь зачастую воспринимается им как наказание, обещание душевной боли. «*Любовь не крадет жизнь мою, / Она, как чумное пятно / На сердце, жжет, хотя темно...*» («Пусть я кого-нибудь люблю», 1831).

Библейская любовь, которая не радуется неправде, а сорадуется истине, не соотносима с законами света, замешанными на предательстве и малодушии: «*Тебя раскаяние кольнет, / Когда с насмешкой проклянет / Ничтожный мир мое названье! / И побоишься за щитить, / Чтобы в преступном состраданье / Вновь обвиняемой не быть*» («К П. И...», 1830).

Неразрешимые жизненные противоречия, тоска по иному существованию, оснований для которого Лермонтов не находил не только в окружающем мире, но и в себе самом, толкали поэта на произнесение кошунственных слов: «*Тогда я бросил дикое проклятье /*

На моего отца и мать, на всех людей» («Ночь. I», 1830). В ранней лирике Лермонтова весьма распространен мотив мести за предательство, поруганную любовь: «*...не леги пощадь; / Как червь, к душе твоей / Я прилеплюсь, и каждый миг отрады / Несносен будет ей... / И будет жизнь тебе долга, как вечность. / А все не будешь жить*» («Настанет день – и миром осужденный...», 1831).

По мнению В. Соловьева, «во всех любовных темах Лермонтова главный интерес принадлежит не любви и не любимому, а любящему «Я», во всех его любовных произведениях остается неразтворенный осадок торжествующего, хотя и бессознательного эгоизма». Данное высказывание несправедливо по отношению к Лермонтову. Во-первых, никто из русских поэтов не осознавал так отчетливо эгоистичность человеческой природы и никто так откровенно не признавался в ней: в письме к М. Л. Лопухиной самым большим своим недостатком он назвал именно «тщеславие и самолюбие». А в стихотворении «Исповедь» (1831) заключены потрясающие по своей силе и глубокой искренности слова: «*Я верю, обещаю верить, / Хоть сам того не испытывал... / Что поцелуй и улыбки / Людей коварны не всегда, / Что ближних малые ошибки / Они прощают иногда... / Но верю теплой опыт холодный / Противуречит каждый миг...*».

Несмотря на подобные признания поэта, мы совершенно убеждены в том, что лермонтовский герой испытывал чувство истинной любви: «*Мы себя нашли один в другом. / И душа сдружилась с душою...*». Такая любовь обесценивает честолюбивые помыслы («*Я рожден, чтоб целый мир был зритель / Торжества или гибели моей*»), делает их ничтожными: «*Но с тобой, мой луч-путеводитель, / Что хвала или гордый смех людей?*» («Мы случайно сведены судьбою...», 1832). Любимая им женщина не гордится («*Она не гор-*

дой красотою / Прельщает юношей живых»), не превозносится («Она не водит за собою / Толпу вздыхателей немых»). «Однако все ее движенья, / Улыбки, речи и черты / Так полны жизни, вдохновенья, / Так полны чудной красоты...» («Она не гордой красотою», 1832). Мы видим в ранней поэзии Лермонтова вполне сформировавшийся идеал женской красоты, который проявляется прежде всего в душевных качествах, способности к искренним отношениям.

Временами лирический герой Лермонтова поднимается до переживания высокого христианского чувства, чуждого мстительности, раздражительности, гордыни. В стихотворении «Разлука» (1830) поэт просит прощения у друга, укоряет его за «холодную гордость», желает ему добра, не хочет быть причиной его «страдания». Чувства горечи, оскорбленного самолюбия от измены любимой сменяет благородный порыв лирического героя: «О нет! Я не решился проклянуть! / Все для меня в тебе святое», а затем просит у любимой прощения: «Ты не томись раскаяньем пустым. / Прости! – вот все, что я желаю» («Всевышний произнес свой приговор», 1831). В стихотворении «Печаль в моих песнях, но что за нужда?» (1832) звучит редкий в произведениях этого периода мотив тревоги за потерянную, но по-прежнему любимую женщину, желание защитить ее от печали, готовность пожертвовать всем ради ее счастья. Поэт здесь не завидует счастью возлюбленной, не раздражается и не мыслит зла. «Певца твоя ласка утешить не может, / За чем же он сердце твое тревожит?» Как не припомнить здесь пушкинское: «Любовь еще, быть может, / В душе моей угасла не совсем, / Но пусть она вас больше не тревожит: / Я не хочу печалить вас ничем».

В «Романсе» 1832 г. («Ты идешь на поле битвы...») речь идет о страданиях, причиненных женщине ее избранником. Как будто о ней слова Феофана Затворника: «Любовь всякую обиду покрывает милосердием... с надеждою верит всему, что касается доброго в людях... Любовь все терпеливо переносит на пути делания добра другим... Любовь, делая добро, не отчаиваясь, ожидает от любимого человека всего доброго и, хотя бы он был худ, не перестает исправлять его, заботиться о нем и не просто надеется, но с уверенностью, потому что сильно любит, и хотя бы сверх ожидания и не происходило добра и даже любимый становился бы еще хуже, она переносит и это» [4, 193]. В стихотворении «Слова разлуки повторяя...» (1832) Лермонтов создает образ возлюбленной, «двух жизней сердцем» достойной. Она свято верит в то, что «любовь никогда не перестает», что «есть жизнь другая». Но юный поэт слишком озабочен настоящим, слишком жаждет от всех приманок света и к тому же скептически настроен по отношению ко всему «вечному». «Страшись любви: она пройдет, / Она мечтой твоей ум встревожит, / Тоска по ней тебя убьет...» («Опасение», 1830). «Любовь пройдет, как тень пустого сна...» («К другу», 1829).

Чем выше идеал, тем яростнее мщенье за его поругание («тайный яд течет в моей крови»). Юного поэта терзает неизбежная в его мире потеря «небесного огня», который только и способен питать его душу. Сам себе он напоминает «Рафаэля вдохновенного», благоговяющего перед созданным им священным ликом пречистой девы. Но этот восторг любви всего лишь «порыв чудесный», после которого «хладит жар ланит, / Его сердечные волнения / Все тише, и призрак бежит!» («Поэт», 1828) и остается лишь «холодный трепет / Досады горькой» («Ночь. I», 1830).

Глубина душевных мук лирического героя Лермонтова зачастую не видна непрозорливому взгляду. То, что внешне можно принять за высокомерие, равнодушие, так как оно не омывается слезами, не сопровождается эффектными позами, изображающими печаль, на самом деле может являть крайнюю степень страдания. Те мучения, которые вызывает у Печорина смерть Бэлы, когда, по мнению Максима Максимыча, «его лицо ничего не выражало особенного», были уже знакомы 18-летнему юноше, хоронящему отца: «...легче плакать, чем страдать / Без всяких признаков страдания» («Эпитафия», 1832). С 16 лет

Лермонтов готовил себя к тому, что он станет «жить среди людей, / Ничью не радуя любовь / И злобы не боясь ничьей» («Когда к тебе молвы рассказ», 1830). Удивительно то, что в зрелом творчестве Лермонтова почти нет ничего, чего была бы лишена юношеская лирика. Поэтому вряд ли стоит в данном случае придавать большое значение свойственному юности максимализму поэта или его чрезмерной увлеченности западноевропейским романтизмом.

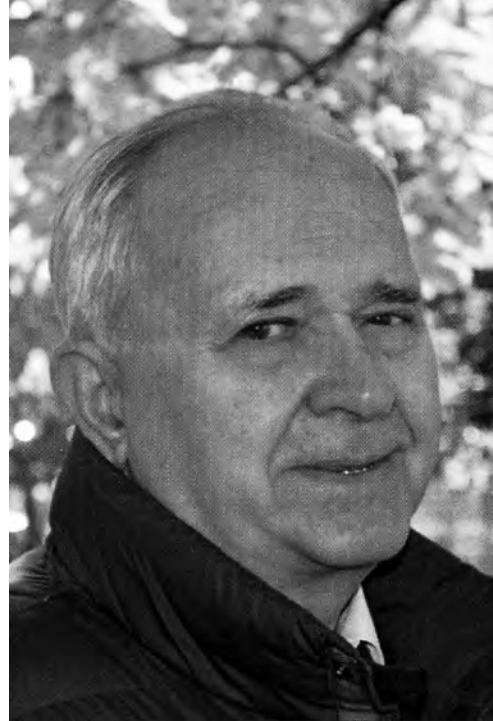
Юность редко бывает благочестива, редко задумывается о глубинной сути или последствиях своих поступков. Она вся отдается мгновению, порыву, жажде жизни. Распахнутые ею объятия, в которые она готова заключить весь мир, нередко не получают ничего, кроме боли и разочарования: «Ни радость дружеских минут, / Ни страстный пламень поцелуя» («Н. Ф. И...вой», 1830). Но человек, по большому счету, получает от жизни ровно столько, сколько отдает. Одна из причин несчастливой любви лермонтовского героя – несоизмеримость этого чувства с высшим смыслом существования. Поэтому обиженному юноше остается лишь с горечью вопрошать: «...отчего не понял свет / Великого, и как он не нашел / Себе друзей, и как любви привет / К нему надежду снова не привел? / Он был ее достоин...» («1831-го июня 11 дня»).

По мысли Феофана Затворника, любовь «не ищет того, чтобы быть счастливее других, а чтобы все были счастливы возможно полным счастьем, сама пропустит всех к тому, что хорошо, чтобы все испытали его, не заботясь, достанется ли что на ее долю, лишь бы досталось всем другим; любовь не превозносится – не трубит перед собою, не требует похвал, удивления своим делам; она действует потихоньку, высматривая и удостовераясь, где, что и как можно сделать полезного, и делает то без шума и заявлений» [4, 192].

Переплетение «живого» огня любви с «презрением» мучительно, немилосердно, одинаково губительно для обеих сторон. Недолгий жизненный опыт показал юному поэту, что в атмосфере, в которой «доволен каждый сам собою, / Не беспокоясь о других, / И что у нас зовут душою, / То без названия у пыл!» («Примите дивное посланье...», 1832), истинное чувство не родится (а если и родится – не выживает). Тотальная бездуховность не уживается с милосердием. На этой ниве произрастают лишь гордыня, бесчуживенность и эгоизм. Лишь любовь является тем основанием, на котором стоит цивилизация, которое является гарантом от хаоса, разрушения и полного самоуничтожения человечества. Тем самым главным приобретением человеческой эволюции, которое и сделало нас людьми. Идеал христианской любви – ощущение внутренней связи всех со всеми, когда «братьев праведную кровь / Они со смехом не прольют!». И человек ощущает это единство, только выходя из узких рамок личности, – в любви. Любовь – единственная сила, которая способна сплавить расколовшийся на осколки мир. В творчестве Лермонтова мы узнаем в том числе и обратное движение: от целого – к разделенному, расколотому. Лермонтов, как и все гении, противоречив и многомерен. Мы можем сквозь предельно искренние, исповедальные стихи гениального поэта прочесть обращенные к нам, сказанные и о нас истины. «Для всякого образа (всякого земного образования) критерием подлинности является его прозрачность. Он должен не замыкаться на себе, а быть окном (или дверью, или путем), ведущим во что-то большее, чем он сам, большее, чем все отдельное, – окном во всецелость» [5, 319-320]. Таким «окном» в бесконечность самопознания, «путем» в царстве Божие, которое внутри нас, и остается Михаил Юрьевич Лермонтов.

Л. А. МЕЩЕРЯКОВА

ПРИМ.: 1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Первое послание апостола Павла к Коринфянам; 13, 4-8. 2. Лермонтовская энциклопедия. Гл. ред. В. А. Мануйлов. М.: «Советская энциклопедия», 1981. 3. Гарин И. И. Пророки и поэты, т. 2. М.: «ТЕРРА», 1992. 4. Последовательный комментарий апостольских посланий, составленный по трудам святителя Феофана Затворника священником Н. Рудинским. Русский Хронограф, 2002. 5. Миркина З., Померанц Г. Великие религии мира. М., «РИНОЛ», 1995.



Новая книга

По-разному приходят творческие люди в литературу: одни уже в юности заставляют говорить о себе, другие же не торопятся с публикациями, даже как-то стесняются своих творческих порывов, сомневаются в необходимости знакомить их с читателем. Таков автор этого сборника, профессор, известный в научном мире, Юрий Терентьевич Шестопап.

Знаю я его уже достаточно время, он обращается ко мне как к профессионалу для консультации по различным вопросам поэтического творчества, по необходимости критически оценить те или иные его произведения, вызывающие в его душе определенные сомнения. Поэзия, как хорошо известно, – это язык души. А поэт – это тот, кто умеет выразить словами то, что словами не выражается. Она была, есть и будет всегда там, где есть человеческие чувства, причем самые светлые и прекрасные. Там, где говорит душа.

Что меня больше всего привлекает в его творчестве? Это хорошее чувство ритма, природное чувство, не почерпнутое из книг. Ритмическая организация у него разнообразна: мелодичная («В сиянье лунном раскрываю руки»), публицистическая («Вперед, Россия!»), медитативная («Времена года»), дружески разговорная («Дерзай, мой друг») и с наличием иронического подтекста в малых стихотворениях, состоящих из четырех строчных строф («Эпиграммы»).

Книга состоит из четырех частей: стихотворения, сонеты, венки сонетов и эпиграммы. Значительное место в книге занимают сонеты, представленные как классическими сонетами шекспировского типа, так и венками сонетов, имеющими определенную тематическую направленность. Она отражает направленность интересов автора, его личные привязанности, стороны его профессиональной деятельности.

Сонет – мир в миниатюре. Автора книги занимают ключевые проблемы человеческого бытия: любовь и творчество, самопознание и постижение законов окружающей жизни, взаимосвязь и взаимозависимость человека и природы. Вместе с тем содержание сонетов предельно эмоционально, образы мира и окружающей действительности как бы выстраданы поэтом, пропущены через призму его внутренних убеждений и требований, отражают его систему взглядов и предпочтений. Рифмы в сонете переплетаются, и это определяет необходимость того, чтобы и все образы и темы также были сплетены. В сонете не может быть легкости. Он, как правило, тяжел, выкован из одной глыбы замысла поэта.

Его «поэзии небесное сиянье...»

В книге представлены различные по тематике виды сонетов. Это и сонеты – посвящения определенным лицам, которых хорошо знает автор, и любовные сонеты, и сонеты, отображающие природу и окружающий мир, и другие.

Особо сложны сонеты, объединяемые единством поэтического замысла в виде венков сонетов. Они трудны в написании, так как подчинены жестким правилам. Тематика венков сонетов, представленных в книге, разнообразна, и это соответствует широте взглядов автора на окружающий мир. Сонеты, а тем более венки сонетов не каждому поэту по плечу. Мне, например, трудно было бы выразить свое душевное состояние этой сложной формой. Откуда берется тяга к ней у автора, он сам не может дать разумного объяснения. Возможно, как он сам пишет, это «некие нечеткие сигналы из окружающей разреженной среды», которые регулярно будоражили ум автора. Подобное состояние было и у М. Лермонтова. Р. Рождественский также признавался в существовании такого помощника.

Книга легко читается потому, что слог письма легкий и образный, автор использует все изобразительно-выразительные средства. Нескучным он получился по причине разнообразной тематики.

Есенин на вопрос о биографии обычно отвечал: «Что касается моей жизни, она вся в моих стихах». Так бы мог сказать и наш современник Ю. Шестопап. «Шумит майдан», к примеру, намекает на его национальное происхождение, истоки его характера раскрывают произведения, посвященные родителям («Памяти матери», «Памяти отца»), об увлечении альпинизмом – «Горы».

Все то, что я перечислил, написано живым поэтическим языком, а сама биография Ю. Шестопапа, мужественного и закаленного в невзгодах человека, – это не личная биография, а жизнь целого поколения. Несладко приходилось им в жизни, всего достигали только своим трудом и энтузиазмом, и тем не менее жизнь, как показало время, оказалась честной и счастливой. Сам он так признается:

*Мои минувшие года,
прошедших лет очарованье.
Порывы, детские мечтанья
со мной остались навсегда.*

Добавим к сказанному: и с нами, читателями, остались тоже. Автор книги так описал действительность, что и мы прошли по следам его детства, юности, зрелости, достойного теперешнего уважения, где-то сочувствуя ему, где-то обучаясь у него, где-то восхищаясь им. Это – настоящее искусство, очевидная победа поэта, и я поздравляю коллегу с очередным успехом!

Г. Е. ГОРЛАНОВ – член Союза писателей РФ, д. ф. н., профессор, зав. каф. литературы и методики преподавания литературы



ЮБИЛЕЙ

Самые дружные группы «ушников» и «пэшников», как они любовно себя называют (от специальностей, связанных с устройством и приборами), встречаются в ПГУ каждые 10 лет.

Но в этом году повод для встречи особый. Исполняется ровно 50 лет со дня окончания института. Вот потому со всех концов необъятной страны – из Новосибирска, Тюмени, Чебоксар, Иван-города, Ниж. Тагила – съехались все 45 человек в родной вуз на встречу выпускников. Знаменитое поколение «шестидесятников», молодежь «хрущевской оттепели»... Возможно, отсюда их неувядающий комсомольский задор и неумная жизненная энергия, которая запрещает думать о возрасте; друг друга они по-прежнему называют «девочки» и «мальчики». Своим неиссякаемым оптимизмом они дадут фору многим нашим молодым студентам. На встречу 19 сентября бывшие питомцы ПГУ пришли со своим студенческим гимном, созданным еще во время учебы, и новым стихотворением, которое поэтесса факультета Н. В. Байдарова посвятила их крепкой дружбе и воспоминаниям об институте. «...Много прожито зим, много минуло лет, но весна нашей памяти вечна. Пусть же в памяти долго не гаснет рассвет, тех студенческих лет бесконечность». Как только восторги от встречи немного поутихли, гости ПГУ поделились своими воспоминаниями о давно ушедшем времени, о молодежи, учебе, о тех незабываемых годах, которые они провели в стенах родного факультета.

И. С. ЛОМБРОЗО

...об учебе:

– Я как сейчас помню наших любимых преподавателей. Зав. кафедрой у нас был Г. А. Васильев, он же вел спецпредметы. А В. Е. Подлеснов преподавал теор. механику. Самый сложный предмет «сопромат» вел Н. Н. Никифоров. Почему-то именно эти преподаватели особенно запомнились. И еще П. М. Великанов. Нас поступало 59 человек, но потом осталось 45. Специальность у нас была закрытая, в отличие от «пешников», и о том, кем мы конкретно будем, мы узнали только в конце учебы, перед выпуском. О том, как мы старательно учились, я даже не рассказываю, так как это было для нас самое основное и само собой разумеющееся. Единственная неприятность, к которой мы не были готовы, – это то, что дипломы об окончании института наш курс получил только через год.



«Весна нашей памяти вечна»

...Открытые улыбки, радостные возгласы, лица, светящиеся счастьем, которым возраст не помеха, если душа молода, – вот такие они, выпускники 1964 года приборостроительного факультета (кафедра АИиУС)

...о трудовых буднях:

– После зачисления нас на 1-й курс всех студентов обязали полтора года отработать на заводе. 6 дней в неделю мы трудились на заводах (кто на велозаводе, кто на часовом), сочетая работу с учебой, как «вечерники». С утра до вечера работали в цехах, а после бежали учиться. Занятия длились допоздна. Было, конечно, нелегко, особенно иногородним, так как общежитие находилось не близко от института. Но мы не унывали. После окончания «трудовой деятельности» все студенты получили рабочие специальности. Я, например, была станочницей. А с 3-го курса стали ездить еще и в совхоз на уборку картофеля. Сельхозработы продолжались полтора месяца. Так что у современных студентов по сравнению с нашим поколением не жизнь, а малина. Знай только учиться – не ленись!

Л. А. ЖАРКО, А. И. ШУВАЕВА

...о досуге:

– Самые активные на курсе были, конечно, парни, потому что девчонок было меньше. Однако и мы не отставали и подавали идеи, одна интереснее другой. Ну, например, как вам такое: до Шемышейки мы всем отрядом летим на самолете – кукурузнике, а оттуда идем пешком! Так вот мы и отдыхали, выбираясь всей группой на природу 2 раза в месяц. Но отдых был не пассивный, а активный: палатки, костры, песни. Словом – романтика. Коллектив у нас был очень сплоченный и дружный, что у «ушников», что у «пэшников». Возможно, время такое было, когда один за всех и все за одного.

С. Т. МЕТЧЕНКО

...о творческой работе факультета:

– Художественная самодеятельность у нас

была хорошо поставлена. Функционировал СТЭМ, был прекрасный ансамбль, где пели наши девчата. Давали концерты своими силами. О некоторых наших активистах даже писали в газете. В общем, молодежь наша была очень талантлива, хотя нас и считали «технарями». И еще у нас было развито чувство патриотизма. Когда наш секретарь комитета комсомола В. Сидоркин побывал на встрече с Юрием Гагариным в Москве – мы все им очень гордились.

Н. Г. ПЕТРОВ, В. И. ИВАНКИН

...о переменах в вузе:

– Мы как попали по распределению в город Новосибирск, так там и остались. (И многие наши ребята и девушки, уехав по распределению в другие города, осели там. Тогда ведь было союзное распределение.) Не каждый год удается выбраться в г. Пензу; но когда мы сюда приезжаем, так сразу в глаза бросаются большие перемены. Город изменился коренным образом, много новостроек. Да и наша alma-mater – тоже. Вон сколько корпусов построили и общежитий! (Всё рядом с учебными корпусами: столовая, спортивный комплекс, библиотека. Современным студентам это очень удобно.)

Ю. Б. ПЛАТОВ, А. Ф. САДКОВ, староста группы:

– Да, в наше время в плане общежития было, конечно, сложнее: оно находилось далеко от института. Да и кафедры были разбросаны не близко друг от друга. Так, например, наша кафедра одно время находилась на улице Володарского. Однако нам, молодым, все было нипочем. Что там неустрашенный быт в общежитии или холод в совхозе, когда у нас есть главное – наша учеба и наш дружный студенческий коллектив! К тому же преподаватели у нас были очень квалифицированные. И в этом было счастье. Мы до сих пор скучаем друг без друга и стараемся собираться как можно чаще. Вспоминаем нашу юность, и это нас очень поддерживает. Кстати, многие из наших до сих пор работают на производстве (никто и не верит, что всем им уже за 70).

...2 дня встречи выпускников прошли очень насыщенно. Гости посетили музей университета, кафедры, пообщались с телевизионщиками 11 канала, которые подготовили о них спецрепортаж, и сфотографировались на память. Завершилось праздничное мероприятие экскурсией по городу.

Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ

Студенты устроили «Фотосушку»

акция

25 сентября факультет вычислительной техники организовал перед корпусом № 7 ПГУ «Фотосушку».

По задумке студентов, нестандартное мероприятие стало поводом собраться вместе любителям фотографии. Между деревьями были натянуты веревки, на которых с помощью прищепок были вывешены снимки, которые можно было унести с собой (в обмен на свои фотографии), если какие-то из них очень приглянулись посетителям «Фотосушки».

Событие привлекло внимание студентов не только ФВТ. И вообще, сюда заглядывали не только студенты, но и преподаватели, библиотекари, маляры и охранники. Всех интересовало, а что там за бумажки сушатся на разноцветных прищепках. «А можно, я вот эту фотографию возьму – с рыбалкой? Я мужикам в хозчасть повешу», – спросила одна из женщин-маляров. Пришедшие обсуждали кадры, подписывали снимки, оставляли на их обратной стороне координаты для связи и необычные послания ее будущему обладателю. Тематика

фотографий вместила множество жанров – от портретов до репортажей с рок-концертов. Звучала музыка, светило солнце, настроение было праздничным!

Организатор «Фотосушки ФВТ» Анна Корчагина, студентка 5-го курса ФВТ, не ожидала такого эффекта: «Мы не ожидали такого большого количества участников и разнообразия фоторабот. Их было настолько много, что пришлось натягивать дополнительные веревки. Поразили Екатерина Скороходова, которая принесла фотографии с концертов звезд формата А3, известный в ПГУ фотограф Захар Завьялов, работы которого сразу расхватили. На мой взгляд, «Фотосушка» прошла более чем замечательно, каждый пришедший на это мероприятие получил свой заряд положительных эмоций».

Кстати говоря, в этот же день одновременно отметили День отказа от курения. Волонтеры меняли сигареты на конфеты. Так, искусство и здоровье прошли рука об руку!

Максим БИТКОВ



Университетская
газета

16+

Издание коллектива
Пензенского государственного университета
• Учреждено в 1956 году
Выходит один раз в месяц

Учредитель – Ученый совет ПГУ
Издатель – ПГУ
Главный редактор – Наталья ТОЛКАЧЕВА
Редактор – Максим БИТКОВ
Корреспонденты:
Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ,
Дарья КАНАКИНА,
Софья МОЧАЛОВА
Фотокорреспондент – Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций
может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции: 440026, г. Пенза,
ул. Лермонтова, 37, ПГУ, корпус 12, ауд. 216
Телефон: 11-78 (внутр.)
E-mail: gazeta-prnzgu@yandex.ru

Дата выхода номера: 13.10.2014. Время подписания
в печать: по графику – 11.10 в 23:00, фактическое – 11.10
в 23:00. Отпечатано в полиграфическом комбинате
«Наш дом» (440052, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53).
Заказ 2064. Тираж газеты – 999 экз.
Распространяется бесплатно.
Электронная версия выпуска в формате PDF
размещена в разделе «Университетская газета» на
официальном сайте ПГУ по адресу: www.pnzgu.ru