

Университетская газета



Народному театру ПГУ «Кириллица» — 10 лет

Детали юбилея, интервью
актёров, планы на будущее

> сцена > стр.

7

Пазл успеха

Победитель премии «Золотые
имена высшей школы»
Александр Хорин о выборе
пути, современных студентах
и педагогическом кредо

> личный опыт > стр.

9

Делать хорошо и надёжно!

Ко Дню университета один
из старейших преподавателей
ПГУ Анатолий Годунов
поделился воспоминаниями

> День университета > стр.

10



Международное партнёрство ПГУ: новые горизонты сотрудничества

Пензенский государственный университет уверенно укрепляет свои позиции на международной арене

международное сотрудничество

Вуз достиг значительных успехов в развитии сотрудничества с учебными заведениями Китая и Казахстана. Эти достижения открывают новые перспективы для студентов и преподавателей, способствуя развитию академической мобильности и научного партнёрства.

Мост дружбы: ПГУ укрепляет связи с университетами Китая

Российско-китайское партнёрство выходит на новый уровень! Пензенский государственный университет продолжает активно развивать сотрудничество с ведущими учебными заведениями Поднебесной, открывая новые возможности для студентов и преподавателей.

Важным шагом в укреплении международных связей стало одобрение Министерством образования Китая заявки на реализацию совместной образовательной программы двойных дипломов между ПГУ и Цзининским университетом. Студенты направления 49.03.02 «Физическое воспитание для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (профиль «Физическая реабилитация») смогут получить дипломы сразу двух вузов.

За этим стоит огромная работа команды специалистов. Сотрудники Института международного сотрудничества и Института физической культуры и спорта синхронизировали учебные планы, подготовили документацию и провели серию переговоров с китайскими коллегами.

Студенты ПГУ уже активно участвуют в программах обмена. Алёна Винокурова, Вероника Куклина и Роман Мананников сейчас погружаются в китайскую культу-

ру в рамках обучения в Ланьчжоуском городском университете. Помимо изучения языка, они осваивают традиционные искусства — каллиграфию, ушу, искусство вырезания из бумаги — и даже проводят чайные церемонии.

Особое значение имеет предстоящий визит делегации Ланьчжоуского университета в ноябре 2025 года. Представители администрации и преподаватели обсудят создание новых магистерских программ и развитие научного сотрудничества.

«Тот факт, что Министерство образования Китая поддержало вторую сетевую образовательную программу двойных дипломов с китайским университетом, свидетельствует о признании качества получаемого в ПГУ образования на международном уровне», — отмечает проректор по международной деятельности Глеб Синцов.

Будущее сотрудничества выглядит многообещающе: уже весной 2026 года около 15 китайских студентов приедут в ПГУ для прохождения стажировки. А реализация новой образовательной программы стартует с 1 сентября 2026 года, открывая перед студентами широкие перспективы получения качественного образования в двух странах.



Казахстан и ПГУ: от стратегии к практике

Стратегическое партнёрство между Россией и Казахстаном активно развивается. Знаковым событием стал визит делегации Генерального консульства Республики Казахстан в ПГУ 30 сентября. Во главе с Генеральным консулом Ерланом Узановичем Искаковым гости познакомились с потенциалом нашего университета и обсудили перспективы сотрудничества.

За последние годы число казахстанских студентов в Пензенской области выросло вдвое — с 28 до 60 человек. В целом по Приволжскому федеральному округу обучается около 3000 граждан Казахстана, и эта цифра продолжает расти.

ПГУ уже совершил ответный визит в Казахстан 7–8 октября 2025 года, где состоялись продуктивные переговоры с ведущими университетами страны: Университетом «Туран», Университетом Кунаева, Казахским национальным университетом имени аль-Фараби. Вуз на официальном уровне представляли: проректор по международной деятельности Глеб Синцов и заведующий кафедрой «Правоохранительная деятельность» Николай Свечников.

В ходе встреч подписаны важные документы о сотрудничестве, намечены конкретные проекты в области образования и науки. Особое внимание уделено развитию совместных программ в сфере правоохранительной деятельности и национальной безопасности.

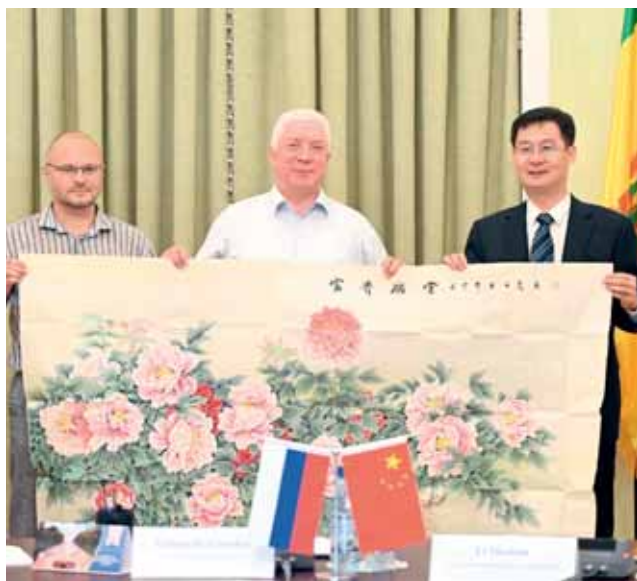
«Казахстан и Россия — стратегические союзники, и региональное партнёрство играет здесь ключевую роль», — подчеркнул Генеральный консул Ерлан Искаков, участвуя во время посещения Пензенского государственного университета в заседании круглого стола.

Уже в ноябре ПГУ ждёт ответный визит казахстанских коллег на XIV Междуна-



родный молодёжный юридический форум «Экстремизму — отпор!». Это событие станет ещё одним шагом к укреплению образовательных и культурных связей между нашими странами.

ПГУ продолжает уверенно развивать международное сотрудничество, создавая новые возможности для своих студентов и укрепляя позиции на образовательной арене. Впереди — новые проекты, новые встречи и новые достижения в партнёрстве.



Вместе к Победе!

Пензенский государственный университет активно участвует в патриотических проектах и оказывает гуманитарную помощь участникам специальной военной операции

патриотизм

Более 11 млн рублей собрал Пензенский государственный университет на помощь пензенским бойцам, участвующим в специальной военной операции. На средства от коллектива вуза были закуплены квадрокоптеры, 3D-принтеры и расходные материалы для них, приборы ночного видения, дизельные генераторы, гироскутеры, комплексы подавления БПЛА и гладкоствольное оружие, радиостанции, МФУ.

«Своим примером вы показываете, что значит помогать бескорыстно! Ваша энергия заряжает бойцов Армии России», — слова благодарности от участников специальной военной операции дорогого стоят.

«Вместе можем многое!»

К помощи активно подключаются и студенты. Сборы гуманитарной помощи в течение года проходят во всех институтах вуза.

Очередную акцию уже в этом учебном году провёл волонтерский корпус ПГУ. Меньше чем за месяц ребята собрали большую партию самого необходимого для тех, кто сейчас на линии фронта: почти 130 газовых баллонов, газовые конфорки, средства личной гигиены, медикаменты, термобельё и другую одежду, дождевики, продуктовые наборы. Студенты, преподаватели и сотрудники всех институтов и факультетов приняли участие в акции.

«Мы благодарны всем, кто откликнулся и поучаствовал в нашей акции. Наш девиз: "Мы вместе!" А вместе мы можем очень многое! Победа будет за нами!» — подчеркнул куратор волонтерского корпуса ПГУ, студент Юридического института Артём Свечников.

Студенты Педагогического института имени В. Г. Белинского, представители Студенческого городка плетут маскировочные сети.

Преподаватели кафедры «Общая психология» Марина Бабаева и Анастасия Роганова организовали консультационный пункт для участников СВО и членов их семей на Всероссийском форуме «Вместе к Победе». Мероприятие прошло с 24 по 26 сентября в нашем регионе. Делегации приехали из разных уголков страны: Ульяновской, Саратовской областей, а также республик Башкортостана, Чувашии и Мордовии.



Встречи с героями СВО

Пензенский государственный университет продолжает активно участвовать в патриотических проектах, создавая условия для взаимодействия между ветеранами и молодёжью. Эти инициативы способствуют формированию у обучающихся уважения к истории, культуре и традициям своей страны.

В институтах вуза организуются встречи с участниками и ветеранами спецоперации. Так, студенты Института экономики и управления пообщались с участником СВО, выпускником Федеральной программы «Время героев» Василием Беловым.

Василий Белов (позывной «Лендрум») с первых дней принимает участие в специальной военной операции. Прошёл путь от рядового до офицера. Освоил много военных специальностей. Сейчас является командиром подразделения «Антитеррор». Не раз оказывался в сложных боевых ситуациях. Самой тяжёлой из них считает взятие Красной Горы на Бахмутском направлении, где он, действуя в одиночку, смог спасти своих бойцов.

Боевые подвиги Василия Белова получили высокую оценку командования. Он кавалер двух медалей за отвагу.

Экспедиция «Эхо войны»

Важным шагом на пути к духовному развитию и патриотическому воспитанию

молодёжи стало участие в экспедиции «Эхо войны». 23 сентября в стенах университета состоялся круглый стол, на который собрались члены экспедиции на Эльбрус, которая проходила с 14 по 26 августа. В ней приняли участие не только ветераны специальной военной операции, но и члены их семей, включая восемь студентов ПГУ.

На мероприятии также присутствовали представители Пензенского филиала Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества», а также члены Федерации альпинизма региона.

С приветственным словом к участникам круглого стола обратился Винера Мухамеджанова, начальник Управления молодёжной политики и воспитательной деятельности ПГУ, член Общественной палаты Пензенской области. Она подчеркнула важность связи поколений, особенно в контексте патриотического воспитания молодёжи.

Ветеран специальной военной операции, член экспедиции Игорь Артамошкин также поддержал идею передачи знаний и опыта в формате неформального общения. Он отметил, что подобные встречи помогают молодёжи лучше понять исторические события и осознать, как важно помнить о подвиге тех, кто защищал Родину. В процессе работы круглого стола участники экспедиции делились своими впечатлениями о патриотическом смысле

восхождения, о трудностях, которые им удалось преодолеть, и о сильных эмоциях, которые они испытали во время поездки.

Как отметили участники, восхождение на Эльбрус было непростым испытанием. Они столкнулись с различными природными препятствиями. Однако, несмотря на все трудности, эти испытания не стали преградой, а, наоборот, сплотили команду.

На четвёртый день пути, когда группа достигла перевала, была установлена памятная табличка, ставшая символом уважения к подвигу предков. «Горы — это не просто красивый пейзаж, а непредсказуемый мир, который проверяет на прочность не только тело, но и первую очередь дух. И, чтобы успешно пройти этот путь, одной физической силы мало. Нужны глубокие знания, железная дисциплина и выдержка», — поделилась своими впечатлениями от поездки член экспедиции, студентка Института физической культуры и спорта ПГУ Александра Яшина.

Студент Многопрофильного колледжа ПГУ Никита Пяткин также отметил, что участие в подобной экспедиции дало ему возможность не только проверить свои физические способности, но и научиться работать в команде. Он подчеркнул, что такие мероприятия помогают молодёжи осознать важность патриотизма и уважения к истории своей страны.

Наталья ТОЛКАЧЁВА



Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В октябре юбилейные даты отмечают:

А. Е. ЛЕВИН, преподаватель кафедры ФВиС (01.10.2000)

Т. М. ШИБАЕВА, доц. каф. ВБ (02.10.1975)

А. В. ФИОНОВ, советник при ректорате (03.10.1950)

Д. В. БУКИН, зав. лаб. ВУЦ (04.10.1970)

С. М. ГЕРАЩЕНКО, проф. каф. ПТИМПЗ (06.10.1975)

Л. И. ЗАЙЦЕВА, лаборант каф. ФВиС (06.10.2005)

И. А. ШУШУКИНА, зав. отделом НБ (07.10.1970)

И. И. АРТЁМОВ, директор НИИФИПИ (09.10.1950)

А. К. МАЛЫШЕВ, преп. СПО (10.10.1990)

В. И. ПАНЬЖЕНСКИЙ, зав. каф. МО (10.10.1950)

Ю. П. АНАШКИН, вед. инж. ЦМТиОО (11.10.1960)

И. Е. ИВАНЕВА, библиотекарь НБ (11.10.1960)

Р. Р. БАРЕЕВ, рабочий ЭХУ (12.10.1985)

Ю. А. БАШКИРОВА, документовед ВУЦ (12.10.1990)

М. Ш. КАЛИМКИН, вед. инженер УВиФК (12.10.1990)

Е. Б. ЛОГИНОВА, гардеробщик каф. «Хирургия» (12.10.1960)

С. В. ЯШИН, доц. каф. «Физика» (12.10.1980)

А. А. КАРМАНОВ, доц. каф. НиМЭ (13.10.1990)

В. Л. НАЗАРОВ, нач. кафедры ПЭиАС ВУЦ (13.10.1970)

Д. Л. НАЗАРОВ, зам. нач. каф. ОП ВУЦ (13.10.1970)

М. О. СНЕГУР, доц. каф. МиСКМ (13.10.1995)

С. В. СЛАВНЕЙШЕВ, маляр ЭХУ (14.10.1975)

В. С. БРОВАРНИК, вед. инженер УИ (15.10.1975)

Н. П. ХРОМОВА, администратор Ботсада (16.10.1955)

М. А. КСЕНОФОНТОВ, ст. преподаватель каф. ТОиВЭМ (18.10.1985)

В. И. ФЕДОСЕЕВА, оператор технологических установок ЦСиМИ (18.10.1960)

В. В. БЕЛЯЕВА, доц. каф. ТОФКиС (21.10.1970)

Ю. В. ТЕРЯКОВА, ст. преп. каф. ИВС (24.10.1980)

О. Д. ЛАЗАРЕВА, рук. проектн. офиса ССК (25.10.1995)

С. И. МИШИНА, доц. каф. «Химия» (25.10.1985)

А. Р. ЯГУДИНА, зам. зав. общежитием № 4 (25.10.1960)

Л. М. ФИЛИПОВА, вед. документовед ОАиД (27.10.1965)

Н. А. СИДОРОВ, доц. каф. ИБСТ (28.10.1995)

О. М. ФИЛАТОВА, доц. каф. ОБиБ (28.10.1975)

Е. В. АВЕРЬЯНОВА, доц. каф. «Терапия» (29.10.1990)

Н. М. ХАЙРОВ, преп. СПО КИИиУТ (29.10.1995)

С. Ю. ДОДОНОВА, зав. лаб. каф. ТМ (30.10.1965)

С. Н. КИРЕЕВА, доц. каф. «Химия» (30.10.1975)

Л. Н. МОРДИШЕВА, доц. каф. МиГУ (30.10.1985)

И. В. ЗОСИМОВА, ст. преп. РКИ (31.10.1960)

Н. В. ПАСКЕВИЧ, доц. каф. ОФИМОФ (31.10.1980)

Р. В. ШИРШАКОВ, доц. каф. РКИ (31.10.1980)



Успех учителя — в его учениках

О профессии учителя, вызовах времени и диалоге поколений

Ольга Петровна СУРИНА, директор Педагогического института

им. В. Г. Белинского ПГУ, рассказала в программе «Актуально о главном» на телеканале «Россия 24. Пенза»

педагогика

— Учитель — тот, кто формирует судьбу каждого из нас. Поговорим о престиже профессии, её будущем и трансформации в современных реалиях. Ольга Петровна, как вы оцениваете сегодняшнее положение педагогов? Много говорят о том, что профессия теряет былую значимость. Ваше мнение?

— Учитель — профессия вечная. Пока существует человечество, будут и педагоги, ведь их невозможно заменить ни роботами, ни искусственным интеллектом. Учитель создаёт будущее страны. Да, сегодня престиж профессии немного снизился, но это временно. Мы вернёмся к уважению, которое было раньше, потому что педагог — это творец детских душ. Именно он воспитывает врачей, инженеров, космонавтов. Знания можно передать через Интернет, но научить мыслить критически, анализировать информацию — это под силу только живому учителю.

— Как современные вызовы, включая цифровизацию, меняют самих педагогов? Что делает сообщество, чтобы учителя успевали за динамикой времени?

— Педагог — это профессия, где учиться нужно постоянно. Мы готовим студентов реагировать на вызовы системы образования быстро и гибко. Внедряем в обучение цифровые платформы, виртуальные лаборатории, элементы искусственного интеллекта. Но технологии — не самоцель. Например, игровые методики помогают удерживать внимание поколения, выросше-

го со смартфонами в руках. Главное — сохранить баланс: цифровизация не заменяет живого общения, а дополняет его.

— Студенты-педагоги — это «цифровое» поколение. А их наставники зачастую старше. Как вы находите общий язык?

— Диалог идёт в обе стороны. Да, студенты учат нас новым технологиям, а мы делимся опытом. Но все наши преподаватели, даже старшего возраста, владеют компьютерной грамотностью. Если возникают сложности — помогают молодые коллеги или сами студенты. Это взаимный процесс: нельзя дистанцироваться от тех, кого учишь. В итоге и лекции, и практические занятия проходят с использованием современных инструментов.

— Современные студенты — поколение, выросшее в цифровой среде. Как вы оцениваете их особенности?

— Молодёжь меняется: она не лучше и не хуже — просто другая. Их сильные стороны — раскрепощённость, творчество, инициативность. Но есть и вызов: они умеют мыслить, но не всегда могут выразить идеи чётко. Наша задача — научить их анализировать поток информации из гаджетов, фильтровать его и применять знания в нужный момент.

— Дефицит педагогов остаётся острой проблемой. Как вы решаете её на уровне института?

— Да, нехватка кадров есть и в Пензенской области, и в других регионах. В этом году мы выпустили 242 молодых специалиста, а вакансий в школах — около 800. Даже половину закрыть не смогли. Частично помогаем через трудоустройство

студентов старших курсов, но этого недостаточно.

— Как строится взаимодействие со школами?

— Директора обращаются к нам с запросами на замещение вакансий. Помогаем в первую очередь базовым школам, где студенты проходят практику. Некоторые выпускники возвращаются в свои учебные заведения, совмещая работу с учёбой. Но это не решает проблему кардинально — особенно с математикой, физикой, химией.

— Почему абитуриенты реже выбирают естественно-научные направления?

— Учиться на них сложно: нужна серьёзная база по математике, физике, биологии, химии... Сейчас популярнее гуманитарные специальности. Хотя формальный конкурс в институт в этом году был 12 человек на место, реальные цифры скромнее. Многие подают документы «на всякий случай», но в итоге выбирают что-то, кроме педагогики.

— Проходной балл — показатель уровня студентов?

— Не всегда. Проходной балл — это минимум для зачисления на бюджет. Например, если 19 из 20 мест заняли отличники, а последнее — абитуриент с низкими баллами, именно его результат станет «проходным». Средний балл ЕГЭ у наших первокурсников — 73. Это достойный уровень, но есть куда расти.

— Как помочь учителям, вынужденным вести непрофильные предметы?

— В нашем Центре дополнительного педагогического образования есть программы переподготовки. Например, учитель физики или технологии может ос-

воить математику или какой-то другой предмет, который им близок. Такие курсы востребованы не только у педагогов, но и у студентов смежных специальностей — биологов, химиков, которые хотят получить педагогическую квалификацию.

— Курсы повышения квалификации — обязательная часть профессионального роста педагогов. Как они организованы в вашем институте?

— Каждый педагог обязан проходить курсы раз в три года. Есть обязательные программы: медицинские знания, безопасность жизнедеятельности, IT-компетенции. Но мы также делаем акцент на профильных дисциплинах. Учитель должен владеть актуальными методиками и теориями — без этого невозможно готовить современных студентов.

— Сейчас в Госдуме Российской Федерации обсуждают возвращение целевого распределения выпускников педвузов. Как вы относитесь к этой идее?

— Студенты, обучающиеся за счёт федерального бюджета, всё же, считаю, обязаны отработать в школах, куда их направят. Это справедливо: государство вкладывает ресурсы, и долг — вернуть их через труд. Те, кто учится платно, вправе выбирать место работы самостоятельно. Я сама выпускалась в эпоху распределения — многие мои однокурсники до сих пор работают в тех же школах. Система доказала свою эффективность.

— Вы активно поддерживаете конкурсы профмастерства. Например, много лет в Пединституте проводится «Педагогический дебют». Почему это так важно?

— Эти конкурсы — мощный инструмент роста. Для студентов это шанс показать, насколько они готовы к реальной работе, владеют ли современными технологиями. Для опытных педагогов — возможность поделиться наработками, повысить свой статус в профессиональном сообществе. Участие требует смелости: подготовка сложная, а конкуренция высокая. Но когда видишь, как наши выпускники блистают на региональных этапах «Учителя года», понимаешь: это того стоит.

— Ольга Петровна, как вы оцениваете профессиональный уровень современных педагогов?

— Большинство наших учителей — высококлассные специалисты. Они не только глубоко знают свой предмет, но и владеют современными методиками. Родители это подтверждают: на первом месте для них — компетентность педагога. Да, в любой системе есть те, кто только входит в профессию, и те, кто уже достиг мастерства. Но непрофессионалы в образовании долго не задерживаются: эта работа требует постоянной самоотдачи, развития и искренней любви к делу. Горжусь нашими выпускниками — они становятся настоящими мастерами, которые продолжают традиции Педагогического института.

— Как помочь молодым учителям справиться с эмоциональным выгоранием? Ведь нагрузка колоссальная, а ресурсы не безграничны.

— Мы включаем в программу основы психологии: учим студентов планировать время, распознавать первые признаки выгорания, работать с эмоциями. Но проблема глубже: сегодня учителя часто погружены в бесконечные отчёты и процессы, а не в результат. А ведь главная мотивация педагога — видеть рост учеников. Когда вместо этого ты тратишь силы на формальности, даже самый стойкий специалист может «перегореть».

— А как измерить этот результат?

— Успех учителя — в его учениках. Победы на олимпиадах, высокие баллы ЕГЭ, защита сильных дипломов — это и есть «живые» показатели. Но важно и другое: как выпускники применяют знания в жизни, становятся ли они думающими, ответственными людьми. Да, аттестации и экзамены — необходимые инструменты, но они должны работать не только на статистику, а на развитие системы.

— Что бы вы хотели пожелать коллегам?

— Дорогие коллеги! Желаю, чтобы ваша работа приносила радость, а каждый урок становился маленьким открытием — и для учеников, и для вас. Творите, экспериментируйте, не бойтесь менять подходы. Помните: даже в рутине будней вы создаёте будущее.

Записала Наталья ТОЛКАЧЁВА



Конкурс «Педагогический дебют» — старт в профессию



Педагогический институт активно взаимодействует со школами региона

«Ректорские гранты» ПГУ: как молодые учёные меняют будущее науки

В Пензенском государственном университете реализуется масштабная программа «Ректорские гранты», направленная на поддержку молодых учёных и их разработок

ректорские гранты

Под руководством опытных наставников студенты, аспиранты, молодые кандидаты наук реализуют значимые проекты.

«Наша задача — дать талантливой молодёжи ресурсы для воплощения смелых идей, которые решают реальные проблемы общества», — подчёркивает ректор ПГУ Александр Гуляков.



Искусственный интеллект в помощь сердцу: учёные ПГУ совершили важный шаг в кардиохирургии

Сердечно-сосудистые заболевания остаются главной причиной смертности в мире, ежегодно унося жизни 18 миллионов человек. Ангиопластика — малоинвазивная операция по восстановлению кровотока в сосудах — спасает пациентов от инфарктов и инсультов. Однако её успех зависит от точности планирования. «Ошибка даже в полмиллиметра может привести к рестенозу или разрыву артерии», — подчёркивает доктор медицинских наук, профессор кафедры «Анатомия человека» ПГУ Олег Зенин.

Междисциплинарная команда ПГУ разработала уникальную программу «3D-CorVascuLograph», которая с помощью графовых нейронных сетей (GNN) моделирует трёхмерную структуру венечных артерий сердца. Технология позволяет воссоздать сосуды такими, какими они были до развития патологии. Для этого достаточно ввести исходный диаметр артерии — нейросеть за секунды генерирует полную карту русла с тысячами ответвлений. «Зная изначальную анатомию, мы выбираем оптимальный размер стента и стратегию операции», — объясняет аспирант Медицинского института ПГУ Анна Сергиенко.

Основой разработки стало применение GNN, анализирующих сосуды как математические графы — совокупности узлов и связей. «Обычные нейросети не работают с такими разветвлёнными структурами, как артерии», — поясняет доктор технических наук, завкафедрой «Компьютерные технологии» Владимир Горбаченко. — GNN учитывают иерархию бифуркаций и связи между ними». Учёные протестировали пять архитектур, включая сети на основе трансформеров, аналогичных тем, что используются в ChatGPT. Наивысшую точность (97%)



показала модель с механизмом внимания, выделяющая ключевые участки сосудов.

Для обучения нейросети использовали данные 30 коррозионных препаратов — слепков артерий людей, не страдавших сердечно-сосудистыми заболеваниями. Сосуды заполняли контрастным веществом, проводили КТ-сканирование и ручные замеры 957 бифуркаций. «Мы оцифровали длину, диаметры и углы ветвления, создав библиотеку здоровых параметров», — отмечает Олег Зенин. Это позволило нейросети «понять», как выглядят артерии без патологий, и восстанавливать их структуру даже при серьёзных повреждениях.

Программа не только помогает хирургам, но и станет учебным пособием для студентов. Будущие медики смогут изучать анатомию на цифровых моделях, изменяя параметры и наблюдая, как это влияет на кровоток. «Сейчас мы интегрируем нейросеть в платформу», — делится Дмит-



рий Грибков, аспирант Политехнического института ПГУ. — Это первый в мире случай применения GNN в кардиологии».

Проект уже поддержан «Ректорскими грантами» ПГУ, но учёные намерены расширить базу данных, добавив информацию о патологиях. «Следующий шаг — сотрудничество с клиниками для тестирования в реальных операциях», — говорит Анна Сергиенко. В перспективе технология сократит реабилитационный период и сделает ангиопластику доступнее для пациентов.

Разработка пензенских учёных — яркий пример симбиоза искусственного интеллекта и врачебной экспертизы. Владимир Горбаченко подчёркивает: «Нейросети не заменят хирургов, но помогут принимать решения на основе данных, а не интуиции». Точное моделирование сосудов открывает путь к персонализированной кардиохирургии, где каждый пациент получит шанс на здоровое сердце.

Звук вместо зрения: как мобильное приложение помогает слабовидящим обрести самостоятельность

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), около 2,2 млрд человек в мире живут с нарушениями зрения. Из них 19 млн — дети, а 82% — люди старше 50 лет. Слабовидящие ежедневно сталкиваются с трудностями: простые действия, такие как поход в магазин или переход дороги, требуют помощи окружающих. «Это не просто медицинская, но и социальная проблема. Люди теряют независимость, а общество — их потенциал», — подчёркивает Ирина Бурукина, кандидат технических наук, заведующая кафедрой САПР ПГУ.

Команда Пензенского государственного университета разработала инновационное приложение для слабовидящих, способное кардинально изменить их жизнь. Проект, поддержанный программой «Ректорские гранты» ПГУ, возглавили Ирина Бурукина и студент Глеб Фельдман. Основу технологии составляет модуль «звукового зрения»: алгоритмы анализируют изображение с камеры смартфона, создавая 3D-модель окружающей среды. Данные преобразуются в звуковые сигналы, которые через наушники или динамик сообщают пользователю о структуре пространства, расстоянии до объектов, их цвете и препятствиях.



«Объекты, расположенные ближе, озвучиваются высоким тоном, удалённые — низким. Это позволяет „слышать“ пространство без визуального контакта», — объясняет Ирина Бурукина. Например, если на пути стоит скамейка, приложение подаст предупреждающий сигнал, а цвет светофора будет описан голосом. Для использова-



ния достаточно открыть программу, навести камеру на объект — и через несколько секунд получить звуковое описание.

Технология включает уникальные методики обработки видеоданных. «Мы выделяем ключевые особенности среды: ступени, вывески, движущиеся объекты. Это помогает избежать столкновений и выбрать безо-

пасный маршрут», — добавляет Глеб Фельдман. В будущем разработчики планируют внедрить нейросети и машинное обучение, чтобы повысить точность распознавания.

Пилотное тестирование приложения проведено. Участники отметили простоту интерфейса и точность идентификации цветов и препятствий.

По словам Ирины Бурукиной, преобразование изображений в звуковые паттерны — это прорыв не только для социальной инклюзии, но и для науки: «Мы соединили компьютерное зрение, акустику и нейрофизиологию, чтобы создать универсальный инструмент».

Приложение уже зарегистрировано в реестре отечественного программного обеспечения. Научные результаты проекта публикуются в сборниках и представляются на международных конференциях. Следующий шаг — размещение программы в магазине RuStore, чтобы сделать её доступной для всех россиян.

Кроме того, команда ПГУ ведёт переговоры с пензенскими ИТ-компаниями. «Сотрудничество позволит усовершенствовать алгоритмы и добавит новые функции, например навигацию по зданиям», — говорит Глеб Фельдман.

Ярче звёзд

Сегодня в ПГУ стартует конкурс «Первокурсник-2025», зажигающий новые звёзды на творческом небосклоне университета. Мы решили узнать, как поживают ребята, ставшие популярными благодаря этому конкурсу в прошлом году

студенты

Анастасия ДОКИНА, студентка историко- филологического факультета:

— У меня за плечами двенадцать лет в Народном хореографическом ансамбле «Игрица», который является лауреатом международных и всероссийских конкурсов. Я всю жизнь на сцене, но «Первокурсник» открыл для меня новые двери, я бы даже сказала: «Первокурсник» — это навсегда! Я выступала в народном танце и антре, открывающем постановку, в роли нимфы. Меня так поддерживали близкие! А ещё поразило отношение к нам старшекурсников. Они вдохновляли, помогали раскрыться, делились своим опытом, учили не бояться сцены, не бояться выражать себя. Именно от них я впервые услышала по-настоящему важные слова о команде. И, конечно же, ничего бы не было без магии нашего волшебника — режиссёра Сергея Николаевича Федотова! Он увидел потенциал в каждом из нас.



Сейчас я сама помогаю первокурсникам с номерами, вижу, как загораются глаза у ребят, когда у них что-то получается, и это приносит мне огромное удовольствие. После своего «Первокурсника» я участвовала в премии ИФФ в номинации «Первокурсник года», фестивале «Рождественские сказки», международном форуме «Волга — Янцзы» в Китае,

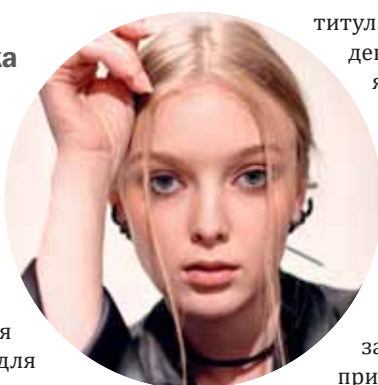
стала I Вице-мисс факультета и выиграла областной фестиваль «Студенческая весна Пензенской области».

Совмещать учёбу и творческую деятельность — задача не из простых. В период репетиций «Первокурсника» и Студенческой весны мне нередко приходилось делать домашние задания прямо на репетициях, чтобы хоть как-то успеть. Но я ничего бы не меняла. Наоборот, я всем первокурсникам посоветовала не упустить свой шанс и бежать навстречу приключениям. Я часто сомневалась в себе и своих способностях на первом курсе, а зря! Успела бы ещё больше.

Полина БИЗИКОВА (КУЛИЧЕНКО), студентка Юридического института:

— Когда я училась в 11-м классе, мне пришлось отказаться от творчества, умерить активность, потому что нужно было готовиться к ЕГЭ и олимпиадам. Поэтому студенческие годы я ждала с особым трепетом: для меня это была возможность вернуться в привычную среду.

«Первокурсник» стал большим стартом в студенческую жизнь. В смотре-конкурсе я танцевала в составе коллектива Юридического института. Именно благодаря этому конкурсу я вновь почувствовала, насколько для меня важны сцена, те эмоции, которые я испытываю во время выступления. Подготовка — это слаженная работа команды, всего творческого коллектива. Больше всего, конечно, запомнились финальные прогоны, когда все уже в костюмах, а до выступления считанные часы. После выступления я поняла, что действительно нахожусь на своём месте. Дальше были конкурс «Мисс ПГУ», Студенческая весна. «Мисс ПГУ» стал совершенно новым для меня направлением. Это масштабный, яркий, женственный проект, дающий полезные навыки. Я стала обладательницей

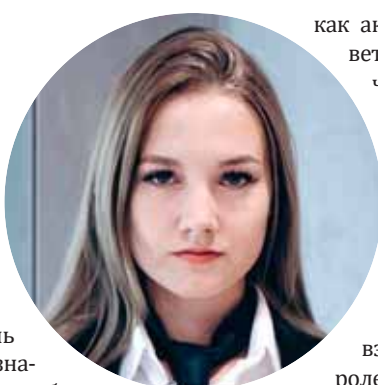


титута «I Вице-мисс ПГУ». Студенческая весна — ещё одно ярчайшее событие: очень масштабная, красивая постановка, результат большого труда большой команды, история длиной практически в полгода.

Вообще даже удивительно: сколько всего за год пережито! В мае я приняла участие в XX Всероссийском конкурсе молодёжи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», по результатам которого получила диплом I степени, медаль за лучшую научную студенческую работу и была внесена в Федеральный реестр молодых политических лидеров («Депутатский резерв»). Как я это всё совмещаю? Я привыкла к многозадачности, для меня естественно делать много и одновременно. Я не представляю свою жизнь без творчества и актива, поэтому для меня это так называемый «базовый минимум». Сегодняшним первокурсникам я хочу пожелать проявлять себя по максимуму, ведь студенчество — это то самое время, когда стоит пробовать всё и даже больше. Не бойтесь рисковать, обязательно найдутся люди, которые помогут вам на старте.

Юлия МАРТЬЯНОВА, студентка Института экономики и управления:

— В школе я была заместителем президента школы и участвовала во всех мероприятиях района, поэтому, поступая в университет, не собиралась сдавать позиций. Студенческую жизнь рисовала себе яркой, сразу знала, что буду позиционировать себя



как активист студенческого совета. И не прогадала, потому что активная жизнь — это действительно круто. «Первокурсник» был моей первой целью. Я пошла на кастинг вокалистов и актёров. На кастингах я немного волновалась, но в итоге прошла. И мало того, меня взяли на одну из главных ролей. Мне очень нравилось ходить на репетиции, и да, было

Георгий ФИЛИПОВ, студент факультета физико- математических и естественных наук:

— Когда я учился в школе, занимался спортом и наукой, а вот творчество пришло в мою жизнь, когда я поступил в университет. Почти десять лет я посвятил самбо, но, признаться честно, боролся я не очень хорошо: третье место на Кубке города было высшим достижением. Мне не хватало терпения и усидчивости. В науке везло больше. Я был призёром всероссийских конференций. Когда я поступил на первый курс, меня взяли на «Первокурсник» в качестве актёра. Играть на сцене оказалось куда интереснее, чем мне казалось, и я наконец понял, чем хочу заниматься. Благодаря «Первокурснику» я ответил для себя на самый главный вопрос, которым задался в первую неделю учёбы: «Чего бы мне тут делать такого, чтобы запомниться?» Репетиции приносили удовольствие, я втянулся в процесс. Меня окружали тогда и сейчас очень талантливые люди, среди которых сложно выделяться. Но я стараюсь.

После «Первокурсника» студенческая жизнь закрутилась как вихрь: агитпоход,



Студенческая весна и, конечно, спектакли «Кириллицы». Режиссёр Константин Бутин доверил мне главную роль в постановке «Мой сумасшедший папа», с которой мы заняли третье место на фестивале ПФО «Театральное Приволжье» и съездили на гастроли в Ижевск, а потом попали на Международный фестиваль-лабораторию «ГИТИСФЕСТ».

Там мы поставили и сыграли эскиз спектакля «Чайка» с режиссёром Анастасией Романцовой. Потрясающий опыт! Неожиданным стало приглашение сыграть роль кадета в постановке «Яма» драматического театра.

Есть такое утверждение: «Если ты не уверен, соглашаться или отказываться, — отказывайся». Но у любого правила есть исключения, они как раз и таятся в студенческой жизни. В университете открыто много дорог, вам нужна только одна из них — но кто знает, какая именно. Надо пробовать. И не ложкой, а половником. Нужная дорога найдётся обязательно, а вот осилите вы её или нет — покажет время. То, что происходит в стенах ПГУ, вы запомните на всю жизнь.

Павел БЕЛОВ, студент факультета вычислительной техники:

— Меня не привлекала идея участвовать в «Первокурснике». Я борец. Шесть лет занимался самбо, параллельно пробовал себя в IT-сфере, занимался дизайном. Победил в предварительном этапе Всероссийского конкурса для веб-дизайнеров, в финале занял девятое место из пятидесяти участников и получил приглашение в Петербург. В общем, на первом курсе мне было немного не до творчества. Но ребята уговорили, сказали, что лучше принять участие, чем потом бесконечно слушать разговоры о мероприятии. Репетиции проходили буквально каждый день по несколько часов, что, несомненно, отнимало много сил. Не представляю, как сценаристы выживали и находили силы продолжать работу над сценами. Играл я самоуверенного мальчика, который решил устроить праздник непослушания из-за того, что все родители внезапно пропали. Повеселившись несколько дней, мой герой всё же пришёл к выводу, что без родителей живётся ну очень плохо. На-



всегда запомню день награждения. Мы стоим на сцене, ожидая итогов. Казалось, что в последнюю минуту перед оглашением результатов никто и не дышал — было настолько тихо не только в зале, но и на самой сцене, просто до мурашек...

После «Первокурсника» я зарядился энергией и захотел поучаствовать ещё и в Студвесне, что, конечно, тоже стало незабываемым событием. Появилось больше новых знакомств и возможностей. Если спросить меня, в каких мероприятиях я ещё принимал участие, то мне проще будет ответить, какие прошли мимо: их по пальцам пересчитать можно. Организация событий — занятие по душе! Себе первокурснику я бы пожелал лучше распределять время между учёбой, работой, хобби, занятиями в активе, чтобы не выгорать во время репетиций и экзаменов. И самое главное — это не бояться пробовать новые роли, быть уверенным в том, что ты делаешь. И ещё пожелал бы терпения, смелости и сил. Не бойтесь ошибок. Маленькие шаги каждый день приводят к большим результатам.

действительно научилась многому: ходить на каблуках, держать осанку, улыбаться, чувствовать ритм. И, конечно, познакомилась с очень классными девчонками. Вообще хочу сказать большое спасибо моим родителям, потому что без них я бы не участвовала ни в одном из этих мероприятий.

Самый интересный вопрос: как я совмещаю творческую деятельность с учёбой? На самом деле, если захотеть, успеешь всё, и если преподаватель видит, как я стараюсь, то всегда пойдёт навстречу. Всем преподавателям тоже большое спасибо за мой яркий первый курс! Люблю вас, Эконом!



Народному театру ПГУ «Кириллица» — 10 лет

К юбилею Народного (образцового) студенческого театра «Кириллица» вспоминаем, с чего всё начиналось, и раскрываем детали праздничного сезона

юбилей

«Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...»

Как правило, днём рождения любого серьёзного учреждения устанавливается дата подписания приказа о создании. Но театр, особенно молодёжный, не вписывается в официальные рамки. Он создаётся усилием творческой мысли и поддерживается неукротимым желанием сказать своё слово в искусстве. Сегодня в университете вряд ли найдётся хоть один человек, который бы никогда не слышал о «Кириллице».

Десять лет назад, 5 октября 2015 года, восемнадцать друзей — студентов и выпускников Педагогического института — собрались в комнате студклуба факультета физико-математических и естественных наук репетировать первый в своей жизни спектакль «Шукшинские рассказы». На стенах висели фотографии из агитпохода, нарисованные от руки плакаты, в углах стоял реквизит прошедшей Студвесны. Студклуб располагался в подвальном помещении, и туда редко заглядывали «случайные» люди. Вокруг царил атмосфера чистого творчества — без пафоса и официоза. Именно там рождался театр. На первой репетиции даже не было произнесено ободряющей речи режиссёра о большом театральном будущем. Всё потому, что это был эксперимент: что будет, если сами по себе соберутся творческие ребята, влюблённые в Студвесну настолько, что решатся на постановку настоящего спектакля. Эксперимент удался. Это стало понятно уже в январе 2016-го, когда по всему университету появились афиши предстоящей премьеры. Афиша была чёрно-белая, на ней — бабушка в пальто, сфотографированная в одном из сёл, где проходил агитпоход, и надпись «Шукшинские рассказы». 6 февраля. Актёрский зал Пединститута. В назначенный день зал был битком. Все ждали, что покажут их друзья, одноклассники, соперники по Студенческой весне, преподаватели. И вот на сцене гаснет свет, Елена Королёва запевает народную песню «Рябина». И дальше — стремительный бег длиной в 10 лет.

5 октября 2025-го вновь открылся занавес и те же восемнадцать ребят снова спели «Рябину». Но это был уже юбилейный вечер на самой оснащённой, современной пензенской сцене — сцене Центра культурного развития «Дом офицеров». Вместе с друзьями, одноклассниками, соперниками по Студенческой весне и преподавателями в зрительном зале сидели заместитель министра культуры и туризма Пензенской области, ректорат Пен-



зенского государственного университета и почти полтысячи поклонников, которые появились у Народного (образцового) студенческого театра ПГУ «Кириллица».

За плечами труппы 15 спектаклей, которые увидели более 80 000 зрителей из пяти городов России и 26 районов области, мастер-классы в Китае и 17 наград театральных конкурсов и фестивалей. Творческий вечер стал путешествием во времени: артисты показали архивные видеозаписи, сыграли фрагменты из любимых

спектаклей, спели и танцевали.

— У нас была мечта — сделать концерт «Кириллица поёт», потому что с песни всё начиналось, потому что театр у нас поющий, а проявить этот талант в полной мере в рамках постановок не всегда возможно. И мы подумали, что на юбилей нужно воплощать мечты в реальность, — поделился режиссёр и бессменный художественный руководитель Константин Бутин.

Ещё одним фантастическим воплощением стала встреча актёров, играющих в разное время

одни роли. На одной сцене собрались Юрки и Наумы Евстигнеевичи из «Шукшинских рассказов», чиновники из «Шинели» и «Игроков», на экране мелькали кадры из первых постановок с актёрами, кто сегодня уже не играет. Но все они пришли поздравить коллегу Анастасию Светкину, долгие годы исполняющая роль матери Валентины, приехала из Москвы, как и первые актёры «Шукшина» Надежда и Антон Просвирнины.

— Когда я собиралась на концерт, была уверена, что театру пять лет. А оказалось, что прошло уже десять. Время пролетело невероятно быстро, как один миг. Сегодня я уже не играю в «Кириллице», но с удовольствием приезжаю на каждую премьеру. В сентябре не удалось посмотреть «Женитьбу Бальзамина», но я взяла билеты на 12 октября, — поделилась Надежда.

Детали юбилея

Юбилейный год театр встречает в отличной творческой форме. 13 сентября на сцене Дома офицеров состоялась премьера постановки «Женитьба Бальзамина» по мотивам трилогии Александра Островского «Праздничный сон — до обеда» / «Свои собаки грызутся, чужая не приставай!» / «Женитьба

Бальзамина». Постановка перенесла зрителей в атмосферу Москвы XIX века, вдохновлённую картинами Кустодиева и традициями русских праздников. Как и десять лет назад — внимание к деталям, историческая точность и любовь к театральному искусству. Только на сцене уже не печка, выполненная в технике папье-маше, а двухэтажные поворотные декорации с купеческой усадьбой, двором, торговой площадью, в которых играют 35 актёров и музыкантов. Стараниями режиссёра и труппы на театральных подмостках ожила история молодого чиновника Мишеньки Бальзамина, мечтающего устроить личное счастье и выгодно жениться. Главную роль в спектакле сыграл Никита Карташов, студент третьего курса факультета физико-математических и естественных наук. До этого он появлялся в спектаклях в эпизодических образах.

Для актёров «Женитьбы» художник по костюмам, швея Светлана Шалогчёва сшила 91 элемент костюмов, а актриса Алеся Ивлиева изготовила шесть дамских шляп, две фаты, бикорн Наполеона и шапку Мономаха, восемь дамских украшений и аксессуаров, венчальные перчатки и царское платно и барму. Реквизит спектакля (плотницкие инструменты и бочки) — подлинники XIX века, подаренные Ириной Афанасьевой из запасников частного музея «Колесо истории» в Сердобске. За веерами Капочки Ничкиной и Устиньи режиссёр Константин Бутин летал в Китай. Не специально, конечно, но, увидев их на прилавках Синая, сразу понял: нужно брать. Дело в том, что таунышань — круглый китайский веер — это прямая отсылка к теме женитьбы. Такими веерами невеста закрывала лицо на свадьбе.

Внимание к деталям проявилось и в музыке. К привычному звучащему в спектаклях «Кириллицы» баяну добавились балалайка, скрипка, контрабас, пластинчатые и круговые трещотки, ложки, маракасы и даже один охотничий манок. А ещё прозвучали пять народных песен. На сегодняшний день это, пожалуй, самый музыкальный спектакль театра.

Не стоим на месте

Долго почивать на лаврах «Кириллица» не планирует. Уже в начале декабря зрителей ожидает новая премьера «Сказки Пушкина». Это будет второй мультимедийный спектакль в репертуаре театра. На проекционной сетке оживёт Золотая Рыбка, а реальные актёры сыграют драматургическую часть. Ещё одна премьера запланирована на июнь 2026-го, но пока она держится в секрете.

Кристина ЗЛЫДНЕВА

комментарий

Антон ПРОСВИРНИН, актёр театра «Кириллица» с 2015 по 2017 год, актёр и сценарист телеканала «ТНТ»:

— У меня была небольшая, но яркая роль в «Шукшинских рассказах», я играл сына Лены Королёвой и Миши Бухтоярова. Первые репетиции проходили примерно в тех же условиях, что у героев Шукшина: деревянные полы старой аудитории, кто-то в ожидании своей сцены спал на лавках, уставший после занятий, а реквизит собирался наполовину из личных вещей ребят, привезённых из деревень от родных. Наверное, это и помогло сделать спектакль таким аутентичным и немного ламповым. Во многом именно эта постановка стала отправной точкой для многих режиссёрских и постановочных решений, которые Константин использовал в последующих спектаклях. Так что та или иная частичка рассказов навсегда осталась в каждом спектакле театра!



Елена КОРОЛЁВА, ведущая актриса театра с 2015 года, режиссёр Центра культуры ПГУ, режиссёр Театра на Ленинградской:

— Для меня играть в «Кириллице» — это счастье. Перед выходом на сцену я переживаю состояние сродни тому, что происходит на скачках, когда перед забегом лошадь фыркает, бьёт копытом и ждёт, когда, наконец, откроют загон и она помчит. Особенно сильно это ощущение перед «Ямой». Начало там агрессивное, напористое, и хочется скорее ворваться в действие — с места в карьер! Но бывает и по-другому. Однажды в той же «Яме» я не вышла вовремя. Идёт сцена, Миша Бухтояров зовёт мою героиню: «Тамарочка! Где же моя Тамарочка?». А Тамарочка сидит в гримёрке, слушает трансляцию, и ей в голову не приходит, что пора идти. Когда я поняла, что это меня там зовут трижды, как Деда Мороза, стремглав помчалась на сцену, пока он там другую партнёршу себе не нашёл.



Никита КАРТАШОВ, актёр театра с 2023 года:

— Всё началось с «Игроков». Меня поражало вообще всё: декорации, свет, игра актёров, с которыми ты вчера вместе пил кофе, а сегодня они в неузнаваемых образах на сцене. Позже и самого меня пригласили поучаствовать в подготовке спектакля «Записки юного врача». Осознание того, что ты прикоснулся к возведению на пустой сцене огромной декорации с дождём, движущейся дорожкой и двойным полом, просто меня поражало. Поэтому, когда я сидел в зрительном зале и смотрел со стороны, что у нас получилось, меня охватило чувство гордости, радости оттого, что зрительские аплодисменты, эмоции восторга хоть отчасти, но относятся и ко мне.

Момент дебюта в театре я запомню на всю жизнь. С каким теплом ко мне относились все актёры труппы! И потом всё закрутилось: я участвовал в восьми спектаклях, трёх премьерах и сотнях репетиций. И каждая минута, каждая секунда, проведённые в этом театре, дарят мне незабываемые эмоции и тонны энергии, которую хочется тратить на новые проекты, идеи и свершения вместе с таким коллективом.



Гори сам и зажигай других!

Студентка Института экономики и управления, заместитель председателя молодёжного парламента Кристина БОЙКО стала участницей Ассоциации молодёжных парламентов Приволжского федерального округа, которая прошла в конце августа в Оренбурге. Мероприятие объединило молодых парламентариев из регионов ПФО, а также представителей законодательной власти округа. Мы попросили Кристину поделиться впечатлениями от участия в этой встрече

знай наших!

— Что мотивировало вас вступить в молодёжный парламент и участвовать в таком масштабном мероприятии, как Ассоциация молодёжных парламентов ПФО?

— Молодёжный парламент — это инструмент представительства молодёжи. В том числе благодаря ему мы можем выстраивать диалог с органами государственной власти.

Мне всегда была интересна эта тема. Представьте: молодые люди непосредственно участвуют в законотворческом процессе, могут выдвигать собственные инициативы и становиться своего рода двигателями политики региона.

Сначала я была руководителем молодёжного парламента в Каменском районе, потом, когда переехала в Пензу, стала секретарём. Далее — заместителем.

И вот в августе мне выдалась такая возможность стать участником Ассоциации молодёжных парламентов Приволжского федерального округа.

— Какие личные качества, на ваш взгляд, помогли вам стать представителем Пензенской области на этом форуме?

— Обычно участником заседания становится председатель молодёжного парламента. В данной поездке он не смог принять участие, поэтому возможность выпала мне как его заместителю.

Моя задача была представить наш регион как уникальный, не похожий на другие. Обозначить, на какой позиции мы находимся и какие направления развиваются сейчас наиболее активно. Думаю, достойно выступить на Ассоциации мне помогли ответственность, любовь к своему делу, Родине, краю. Ну и, конечно, лидерские качества, в том числе — умение общаться с различными людьми и сообществами, желание что-то изменить в лучшую сторону.

— Какой из обсуждавшихся на форуме вопросов — трудоустройство, участие в управлении, электоральная активность — кажется вам наиболее актуальным для молодёжи Пензы?

— На мой взгляд, одним из актуальных вопросов является трудоустройство молодёжи по специальности. Особенно — по целевому направлению в районы области. Я считаю, что для нашего региона это очень важно, так как активные юноши и девушки живут не только в городе, но в деревнях и сёлах. Они могут привнести что-то интересное в свой маленький населённый пункт, в свой муниципалитет, перенять полезные практики и применить их на местах.

Кроме того, инициативное бюджетирование — безусловно, один из ключевых моментов, которые обсуждались. У нас сейчас как раз идёт процесс подготовки законопроекта по этому вопросу. Так, мы



предполагаем, что молодёжь выдвинет свои проекты по улучшению городской среды.

— Расскажите, пожалуйста, о других конкретных инициативах, которые вы также считаете важными для реализации.

— Я поддерживаю мысль о том, что как можно больше молодых людей должны идти в политику, становиться депутатами на разных уровнях, проходя все этапы выборов. Почему это важно? Потому что молодёжь — это всегда свежие, интересные идеи. С юношами и девушками нам будет легче взаимодействовать, выдвигать свои идеи, которые потом станут законами.

— А если отойти от Ассоциации, вообще для вас лично какие инициативы важны? Что нужно сделать в первую очередь?

— В приоритете сейчас — закон о патриотическом воспитании в Пензенской области, в разработке которого мы принимали непосредственное участие. Ещё в 2020 году молодые парламентарии подняли эту тему, считая, что документ требует изменений. С учётом современной геополитической обстановки патриотическое воспитание стало одним из ключевых направлений. В итоге наши предложения были учтены старшими коллегами и закреплены на законодательном уровне: утверждение русского языка как государственного, популяризация различных исторических объектов, военно-патриотическое направление.

— Кристина, а как участие в таких мероприятиях влияет на ваше профессиональное развитие?

— Это прежде всего колоссальный обмен опытом. Я, помимо всего прочего, являюсь исполнительным секретарём партии «Единая Россия». Обсуждая различные вопросы на уровне всего округа, мы обмениваемся мнениями, перенимаем у коллег ценные практики, которые можем в дальнейшем использовать у себя в регионе. Ищем что-то новое, интересное.

Обмениваясь опытом на Ассоциации, выстраиваем определённые контакты. Мы всегда на связи с другими регионами, всегда можем посоветоваться. В ближайших планах — организовывать общие мероприятия, в том числе конференции, чтобы обмениваться различными материалами по тем или иным вопросам.

— Кристина, как вы считаете, насколько молодёжь сегодня вообще активна в плане общественных инициатив? И что, по вашему мнению, может повысить эту активность?

— На самом деле, молодёжь сейчас очень активна во многих сферах. Мы сотрудничаем с различными молодёжными организациями на территории региона по многим направлениям. Здесь самое главное, чтобы юноши и девушки определились, что им интересно: будь то добровольчество, спорт или что-то ещё. Для самореализации в Пензенской области — огромный простор!

Для того чтобы молодёжь стала более активной и заинтересованной, у неё должна быть возможность открыто говорить о своих проблемах, о том, что действительно волнует, о переменах и путях решения проблем. Молодые парламентарии как раз и служат проводниками общественного мнения. Кстати, мы постоянно пополняем наш кадровый резерв. Это ребята, которые имеют перспективу в дальнейшем войти в основной состав.

— А есть ли у вас наставники среди старших коллег в настоящее время?

— Конечно. В принципе, мы всегда можем обратиться за советом к старшим коллегам, депутатам Законодательного собрания Пензенской области, в том числе к спикеру регионального парламента Вадиму Николаевичу Супикову. Наши проекты и инициативы всячески поддерживают. А мы учимся, перенимаем опыт работы.

— Кристина, как совмещать активную общественную деятельность с учёбой в университете? Это вообще воз-

можно? Есть ли у вас лайфхак, как всё успеть?

— У меня действительно очень плотный график. Здесь главное — расставить задачи по приоритетности. Конечно, успевать и в учёбе, и в общественной деятельности трудно. Но возможно. За пять лет учёбы в университете я ни разу не попадала в безвыходную ситуацию. Здесь важно найти баланс. Разумеется, меня всегда все поддерживают, во всём помогают. В меня верят мои преподаватели и руководители общественных объединений. Для меня это очень большое подспорье!

— Если бы вы могли дать один совет студентам, которые хотят влиять на молодёжную политику в регионе, то что бы это было?

— Когда я выступаю перед молодёжью, часто заканчиваю свою речь такой фразой: «Гори сам и зажигай других!». Мне кажется, такой подход важен в любой деятельности, чем бы ты ни занимался. Самое главное — это гореть, любить своё дело. Если тебе действительно нравится то, чем ты занимаешься, время найдётся на всё.

— Кристина, какие личные цели вы ставите перед собой? Планируете ли связать свою будущую карьеру с государственным управлением?

— Да, у меня в планах — повысить свою квалификацию как раз в этой сфере. Мне это интересно. И чем больше я практикуюсь, тем мне важнее изучить ещё и теоретическую часть данного направления. Мечтаю о том, чтобы моя работа была связана с помощью людям, с тем, чтобы делать наш регион лучше, интереснее, комфортнее для жизни, работы и учёбы.

Также я бы хотела продолжать заниматься молодёжной политикой. Это динамичная система, которая постоянно развивается. Но и научную деятельность оставлять я не намерена. В том числе — в институте. Быть может, даже поступлю в аспирантуру.

Беседовала
Дарья ШМЕТКОВА



Пазл успеха

Доцент кафедры «Контроль и испытание материалов» Пензенского государственного университета Александр ХОРИН стал лауреатом премии «Золотые имена высшей школы» — важной награды для педагогов и учёных. Эта победа не только подтверждает его вклад в науку и образование, но и вдохновляет коллег и студентов на новые достижения

награда

Он поступил в Пензенский государственный университет в 2001 году. Спустя 5 лет обучался в аспирантуре на кафедре «Сварочное, литейное производство и материаловедение». С 2009 по 2013 год работал научным сотрудником на кафедре, а потом защитил кандидатскую диссертацию. О сложном, но интересном пути преподавателя ПГУ Александра Хорина — в нашем интервью.

О выборе пути

— Александр Владимирович, вы с 2005 года занимаетесь сваркой взрывом. Что вас привлекло в этой технологии? Как вы поняли, что это станет делом вашей жизни?

— Впервые о технологии сварки взрывом я узнал, будучи студентом кафедры СЛПиМ при изучении дисциплины «Специальные методы соединения материалов». Я сразу обратил внимание на то, что взрывом можно не только разрушать, но и созидать: создавать новые сочетания материалов для различных отраслей промышленности. Быстротечность процесса сварки взрывом, получение прочных соединений из разнородных металлов, которые другими технологическими способами получить просто невозможно, изумляли. Появилось желание узнать об этой технологии как можно больше.

Первые шаги в научной деятельности по изучению процесса сварки взрывом мне помогли сделать к.т.н. доцент кафедры СЛПиМ Ирина Сергеевна Лось и заведующий кафедрой СЛПиМ д.т.н. профессор Андрей Евгеньевич Розен. Они отправили меня на летнюю технологическую практику в Институт структурной макрокинетики и проблем материаловедения им. А. Г. Мержанова Российской академии наук. В ИСМАНе под научным руководством д.т.н. профессора Леонида Борисовича Первушина я провёл 3 месяца интенсивного погружения в технологические особенности проведения сварки взрывом, получил незабываемые впечатления от процесса и практический навык по изготовлению биметаллических материалов площадью до 7 кв. м и шестислойных материалов системы алюминий-медь. Именно после прохождения практики я понял, что хочу посвятить свою дальнейшую научную деятельность изучению процесса получения новых композиционных материалов сваркой взрывом.

О студенческом объединении

— Вы руководите научным кружком «Сварка взрывом», студенты публикуют работы и выигрывают гранты. Как вам удаётся совмещать преподавание, науку и наставничество? Что считаете главным в работе с начинающими учёными?

— Совмещение этих трёх направлений деятельности позволяет в стенах вуза воспитывать высококвалифицированные научно-инженерные кадры для промышлен-



ных предприятий региона и страны. Считаю, что каждый специалист должен быть многогранен, поэтому уже с 1-го курса стараюсь методично привлекать студентов к научной деятельности: участию в семинарах, конференциях, мастер-классах. Одним из приёмов, которые я использую в работе научного кружка, является коллаборативное обучение: когда студенты разных курсов объединяются в небольшие команды и прорабатывают научно-технические задачи, высказывая своё мнение и предлагая пути решения, которые мы вместе обсуждаем.

При работе с начинающими учёными, считаю, нужно обеспечить поддержку и дать возможность получения новых знаний, стараться развивать их критическое мышление и не забывать про мотивацию. При развитии личности ребят и навыков придерживаюсь главного правила: «primum non nocere». Что означает: «не навреди».

О признании

— Из вашего досье: вы стали лауреатом Всероссийского конкурса «Инженер года» и получили золотой знак Политехнического института. Какая награда из когда-либо полученных для вас наиболее ценна и почему?

— Лично для меня все полученные награды ценны. Каждая из них отражает развитие моей личности, признание достижений на различных этапах моей научной, инженерной и воспитательной деятельности.

Особую благодарность хочется выразить коллегам, с которыми мне удалось поработать при реализации научно-технологических проектов, преподавателям и студентам ПГУ. Они продолжают поддерживать и развивать во мне стремление покорять новые научные вершины.

О междисциплинарности

— Ваши исследования объединяют материаловедение, физику и инженерию. Как вы находите баланс между фундаментальной наукой и прикладными задачами?

— Тенденции развития современного мира ставят перед обществом научно-тех-

нические задачи. Самой главной, которую нужно решить в первую очередь, является обострение конкуренции за лидерство в науке и технологиях. Фундаментальная и прикладная науки тесно взаимосвязаны, и их результаты служат основой для будущих открытий и инженерных решений. Баланс между фундаментальной наукой и прикладными задачами достигается через взаимодействие этих направлений. Применение многовекторной трансформации и интеграции наук даёт возможность сохранения технологического суверенитета Российской Федерации.

О будущем отрасли

— Какие прорывные технологии в области композитных материалов, на ваш взгляд, изменят промышленность в ближайшие 10 лет?

— Использование многослойных композитных материалов высокой коррозионной и ионизирующей стойкости при конструировании оборудования для атомной, химической и нефтеперерабатывающей промышленности позволит существенно изменить подходы в решении поставленных отраслевых задач, а в ряде случаев — упростить существующие технологии и получить более высокий экономический эффект. Например, применение многослойного композита для производства контейнеров хранения радиоактивных отходов позволит увеличить их ресурс до 900 лет и уйти от дорогостоящего способа хранения: вместо подземного выбрать поверхностный.

О роли университета

— ПГУ стал для вас родным вузом и местом работы. Как университет поддерживает научные проекты? И что бы вы улучшили в системе высшего образования?

— В вузе на высоком уровне реализуется программа мотивационных выплат, выделяются гранты на проведение исследований. ПГУ организует научные мероприятия, стажировки и практики. Приглашает профильных экспертов, которые рассказывают начинающим учёным, как правильно писать научные статьи и готовить заявки на конкурсы грантов.

В течение двух ближайших лет, я уверен, система высшего образования претерпит большие изменения. Пожелание — обеспечить преподавателей современным оборудованием, необходимым для реализации программ образования.

О конкурсе «Студенческий стартап»

— Работы ваших студентов не раз становились победителями конкурсов «Студенческий стартап» и рекомендованы к финансированию. Как вы помогаете ребятам превратить их идеи в конкретные проекты?

— Важной особенностью данных проектов является дальнейшая коммерциа-

лизация разработанной технологии или продукта. Студентам помогаю заранее продумать, какую пользу будет приносить их разработка и кто будет потенциальным потребителем. Совместно изучаем конкурентов, их слабые и сильные стороны. Помогаю сформировать необходимую команду для успешной реализации проекта.

О преподавании

— Вы работаете со студентами почти 15 лет. Как изменилось сегодняшнее поколение по сравнению с предыдущим? Чему ребята вас научили?

— Современные студенты отличаются своей мобильностью и цифровизацией. Они с лёгкостью решают поставленные перед ними задачи, используя подручные средства автоматизации. При этом требуют больше внимания в наставничестве, не склонны отступать перед трудностями, а сразу ищут варианты решить любой сложный вопрос.

Хороший творческий азарт и оптимизм студентов научили меня выходить за рамки привычных шаблонов мышления и предлагать ребятам необычные технические решения.

О балансе

— Есть ли у вас хобби, которое помогает «перезагрузиться»?

— Как такового хобби у меня нет, но отвлечься помогает решение головоломок — логических и математических задач с подвохом, анаграмм, sudoku. А ещё мне очень нравится собирать пазлы! «Перезагрузиться» позволяет посещение игр ХК «Дизель». Люблю болеть за спортсменов на трибуне, погружаться в атмосферу стадиона.

О премии «Золотые имена высшей школы»

— Что для вас значит эта награда? Как, по вашему мнению, подобные премии мотивируют педагогов и учёных?

— Эта награда — признание моего многолетнего научно-педагогического труда, знак того, что веду работу в правильном направлении. Подобные премии стимулируют профессорско-педагогический состав не останавливаться на достигнутом, стремиться покорять новые вершины в науке, творчестве и наставничестве.

Совет молодым

— Что бы вы посоветовали студентам, которые хотят связать жизнь с наукой, но сомневаются в своих силах?

— Главное пожелание — перебороть страх неизведанного. Выбрать научное направление. Найти единомышленников достаточно просто: можно посетить научную конференцию, семинар, выставку или форум. В университете проходит множество различных научных мероприятий, которые в том числе организуют и сами студенты.

Дарья ШМЕТКОВА

«Главная задача — делать хорошо и надёжно!»

В преддверии Дня университета мы пообщались с одним из старейших преподавателей вуза Анатолием ГОДУНОВЫМ о самолётах, образовательной системе и научной фантастике

ГОЛОС

В скромном кабинете Анатолия Ивановича Годунова почти всё так же, как и 40 лет назад, когда только начинался его преподавательский путь: часы на стене мерно отсчитывают время, на столе книги, чёрное кресло за столом. На интервью — ограниченное время, дальше расписаны встречи с аспирантами, которых Анатолий Иванович консультирует. Ещё бы — такой колоссальный опыт за плечами!

Первым делом — самолёты

Анатолий Иванович родился в посёлке городского типа Золотково недалеко от города Гусь-Хрустальный Владимирской области, ходил в местную школу и с удовольствием осваивал образовательную программу. Особенно хорошо давалась математика. Возможно, потому, что преподавал её очень сильный учитель, попавший к ним по распределению после московского вуза. Пока учился, особых планов на будущее не строил, знал только, что связывать жизнь со стекольным производством, как родители и сестра, не хотел — больше тянуло к инженерии, как старшего брата. Всё, чего постоянно хотелось, — есть: сказались голодные военные годы, на которые пришлось детство будущего профессора Годунова.

В девятом классе он потерял отца, повзрослеть пришлось быстро. Старший брат на тот момент окончил Владимирское авиационное училище и получил распределение в Пензу. Он-то и рассказал юноше про Пензенский индустриальный институт и стипендию в 395 рублей. Сумма оказалась заманчивой (мать на тот момент получала пенсию всего 30 рублей) — и он отправился покорять сурский вуз. Блестяще сдал вступительные экзамены по русскому языку, литературе, математике, физике, истории, иностранному языку.

Поступал Анатолий Иванович в индустриальный институт, а окончил уже политехнический в 1959 году и сразу по распределению попал в Пензенский научно-исследовательский электротехнический институт. Но проработав там всего месяц, ушёл в конструкторское бюро объединения «Эра». Вот тут-то и развернулся весь талант Годунова!

Двадцать пять лет научной биографии было посвящено самолётам. Анатолий Иванович разрабатывал авиационные тренажёры, позволявшие будущему пилоту полностью имитировать рабочее место, чтобы научить



управлять воздушным судном, справляться с нештатными ситуациями. Именно здесь впервые в стране появились тренажёры для обучения управлению самолётами вертикального взлёта и посадки, посадки на палубу авианосца, вертолётами для воздушного боя и палубного базирования, специализированные тренажёры маловысотного полёта и дозаправки топливом в воздухе. Сам Анатолий Иванович, не мечтая стать лётчиком, нередко оказывался на борту реального самолёта в кресле второго пилота, управлял ИЛ-14, ЯК-40, АН-24. Такие вылеты позволяли показать реальную необходимость тренажёров, отработать манёвры, исправить ошибки и неточности, которые потом могут стоить пилоту жизни.

«Когда тестировали АН-24, мне разрешили сесть в кабину пилотов. Нужно было проверить, как работают все системы, и результаты наблюдений внести в проекты тренажёров. Мы взлетаем, всё идёт в штатном режиме, наступает время заходить на посадку, а скорость не падает. Пилоту пришлось выполнить горку — резко опустить нос самолёта вниз, а потом поднять вверх. Нам удалось сбавить скорость, но самолёт буквально плюхнулся, и нас вынесло с полосы. Хорошо, что было мало снега, иначе бы перевернулись. Мы

детально разобрали ситуацию, выяснили причину и доработали тренажёр, чтобы при обучении будущий пилот знал, как справляться с такой проблемой», — рассказал Анатолий Иванович.

С корабля на кафедру

Анатолий Иванович руководил научно-исследовательским отделом и лично был знаком со всеми генеральными конструкторами самолётов и параллельно начинал преподавать на кафедре автоматики. В 50 лет Годунов пришёл в Пензенский политехнический институт. 1 января 2026 года он отметит 40-летие работы в университете. На тот момент во главе вуза стоял Евгений Александрович Ломтев. Вместе с Владимиром Ивановичем Волчихиным создали кафедру «Робототехнические системы и комплексы» на основании решения Министерства авиационной промышленности. Это был трёхсторонний процесс министерства, вуза и предприятия «Эра». Нужно было готовить специалистов для производства.

«Главной задачей и в работе на предприятии, и в вузовской работе было делать как можно лучше и надёжнее. Наша деятельность была направлена в первую очередь на развитие оборонно-промышленного комплекса, значит, нужно было делать технику и готовить специалистов, готовых к

справка

Анатолий Иванович ГОДУНОВ,

доктор технических наук, профессор кафедры «Автоматика и телемеханика», заслуженный деятель науки РФ, почётный профессор ПГУ.

Общий стаж работы: 66 лет.

Педагогический: 39 лет.

Автор более 200 научных трудов, в том числе 3 монографий, 12 учебно-методических пособий, 6 авторских свидетельств СССР, 1 патента РФ.

Награждён орденом «Знак почёта» (1977), Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1977), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), медалью «Ветеран труда» (1984), бронзовой медалью ВДНХ (1971), знаками «Победитель социалистического соревнования» (1973, 1974, 1980).

Награждён знаком «Почётный работник высшего образования РФ» (2000). Избран академиком Международной академии информатизации (1996), членом УМО по образованию в области авиации, ракетостроения и космоса (2008) (Московский авиационный институт). В 2022 году удостоен медали имени Виктора Ивановича Пацаева за высокие достижения в развитии науки, техники и образования в Пензенском государственном университете.

любым условиям: и на Севере, и в пустыне, и в лесах. Круг вопросов, которые нужно было решать, был очень широк: от чисто научных до технологических и эксплуатационных. Мы с авторским надзором ездили по тем точкам, где эксплуатировались наши разработки. Мы за них в прямом смысле головой отвечали. Этому я учил и студентов».

Переход на преподавательскую деятельность стал для Анатолия Ивановича новым этапом: весь накопленный опыт и знания теперь вкладывались им в светлые студенческие головы, формировалась связь поколений. До этого он уже начинал работать в вузе совместителем, теперь же перешёл со всеми вещами. Базовые кафедры тогда, как правило, располагались на предприятиях, с третьего курса все обучающиеся изучали специальные дисциплины «в поле». Но и в вузе создавалась хорошая база: вся левая половина корпуса № 8 была отдана под кафедру: здесь были и лекционные занятия, и лаборатории с реальным производственным оборудованием.

«Группы тогда были большие: по 25–30 человек. Всегда находились и лентяи, но были и те, кто горел механикой. Работать с ними было невероятно интересно. Вузы тогда не оказывали образовательные услуги — они готовили специалистов для ре-

шения реальных задач, уровень ответственности был колоссальный. Ребята отправлялись на практики в научно-исследовательские отделы, конструкторские бюро и в ходе этой практики понимали, что им ближе: быть конструктором, инженером, исследователем», — вспоминает Анатолий Иванович.

В 1993 году Политехнический институт получил новое имя — Пензенский государственный технический университет. Большую роль в этом процессе сыграл Анатолий Иванович Годунов. В то время профессоров, докторов наук в вузе было ещё немного, а для получения статуса университета необходимо было создание второго диссертационного совета (первый возглавлял Евгений Александрович Ломтев). Вместе с Николаем Петровичем Вашкевичем создали совет по защите докторских диссертаций по направлению «Информатика и вычислительная техника». Профессор Вашкевич возглавил новый совет, а профессор Годунов стал учёным секретарём: «Каждый из нас на своём временном отрезке делал то, что требовали обстоятельства. Нужно было двигаться вперёд». И это всё в тяжёлые 90-е годы, когда производства погибали, шло перераспределение рабочей силы: из сферы производства все массово переходили в сферу потребления. Сохранить вуз, укрепить его позиции, как и в сложные послевоенные годы, думать о возрождении, которое так ждали и на которое надеялись, — вот что двигало вперёд и мотивировало.

Годы преподавания выдались насыщенными. Студенты учились по шесть дней в неделю, и каждый день было по три пары специальных предметов. Профессор Годунов лично знал каждого и снискал славу строгого преподавателя. Сейчас всё несколько изменилось: многое отдано на самостоятельное изучение. «Какой студент будет самостоятельно изучать математику?! Разбирать теорему Коши-Адамара?! Боюсь, от сложности он уснёт».

Сегодня сам Анатолий Иванович называет себя лояльным преподавателем, на экзамен разрешает брать ноутбук с одним условием: студент в любой момент экзамена должен объяснить любую написанную им строку. Кроме того, ведёт активную деятельность в Учёном совете, консультирует аспирантов и адъюнктов, а в свободное время читает научную фантастику, открывая удивительный мир будущих достижений и новых свершений.

Кристина ЗЛЫДНЕВА



Войти в реку дважды

Студент Института физической культуры и спорта Кирилл ПРИС впервые в истории пензенского спорта завоевал серебро в мужском спринтерском зачёте по итогам лыжероллерного сезона. Он триумфально вернулся в мир соревнований после пятилетнего перерыва и считает себя любителем. Подробности — в интервью Кристины ЗЛЫДНЕВОЙ

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

— Начать хочется с обсуждения результатов прошедшего сезона. Как ты его оцениваешь?

— Этот сезон прошёл очень необычно с точки зрения результативности, начиная с Алабинского полумарафона в Подмоскowie, куда буквально за пару недель до I этапа Кубка России съехались одни из самых сильных дистанционщиков страны и пришлось соревноваться с ними. У меня сломалась палка, а я всё равно взял золотой финиш в гонке на 36 км свободным стилем. Потом был спринт на этапе Кубка России, где я заехал вторым в квалификации и нужно было удержаться. Самым сложным для меня оказался спринт в Южно-Сахалинске. Я прилетел за сутки до квалификационного старта, совершенно не успел акклиматизироваться, это было ужасно. Я в жизни не бегал 200 метров в такой кислоте (при повышенных нагрузках в мышечных тканях начинает активно вырабатываться и накапливаться молочная кислота. — Прим. ред.). И удивительно, что в итоге я смог стать четвёртым, попасть в цветочную церемонию, заработать очки.

После Сахалина все силы были направлены на подготовку к чемпионату России. Квалификация была нервной, потому что не все ребята отбегали полный сезон, никто не знал, чего ожидать друг от друга, а приехали, на минуточку, 113 спортсменов! В квалификации я стал четвёртым и попал на Ивана Жилинского в 1/2 финала. На сегодня это самый сильный спортсмен в лыжероллерах. Это как Большунов в лыжных гонках. Финалил я опять с одной палкой, как вывез на ногах — вообще непонятно. По итогам сезона я стал вторым.

— Это самый высокий результат для Пензенской области. Для тебя это важно?

— Приятно приносить награды родному региону. Я здесь родился, вырос, сейчас учусь, выступаю за сборную Сурского края. С первых гонок я боролся за этот результат, потому что почувствовал, что могу.

— Сколько лет ты посвятил спорту?

— Я начал тренироваться лет в шесть. Тогда это были лыжные гонки. Я из спортивной семьи. Папа, бывший биатлонист, привёл меня в Детско-юношескую спортивную школу № 4 на базе общеобразовательной школы № 57, и с тех пор всё началось.



Кирилл ПРИС, студент 4-го курса Института физической культуры и спорта ПГУ.

Мастер спорта по лыжным гонкам. Выступает за Пензенскую область. Бронзовый призёр чемпионата России по лыжероллерам. Серебряный призёр этапа Кубка России. Серебряный призёр общего зачёта в спринте сезона-2024/25. Женат, воспитывает дочь.

Я выступал за Пензенскую и Самарскую области, Москву, потренировался у Юрия Михайловича Каминского, который воспитал олимпийских чемпионов и призёров в лыжных гонках, а сейчас тренирует мужскую сборную России по биатлону, стал кандидатом в мастера спорта. В 15 лет завершил профессиональную карьеру, как мне казалось, навсегда.

— Получается, что ты на пике своей формы спустя пятнадцать лет после официального завершения профессиональной карьеры?

— Тогда я думал, что ушёл из спорта всем. Я окончил школу, сходил в армию и стал работать в автомобильном магазине. Лет пять я работал техником, старшим продавцом, даже руководил отделом продаж. Но потом в моей жизни всё резко изменилось. Я пришёл работать в спортивный магазин, мои коллеги тренировались, и я решил тренироваться с ними чисто для себя. Потренировался-потренировался и

подумал, что надо бы сбегать на каких-нибудь соревнованиях. Сбегал, чуть не умер — я был в ужасной форме. Надо было с этим что-то делать — и я начал тренироваться интенсивнее. Это было очень сложно, потому что тренировки мне приходилось совмещать с работой по графику 5/2. Утром отводил дочь в детский сад, шёл на тренировку, потом ехал на работу. В 2022 году в Бутурлиновке на I этапе Кубка России я стал вторым в спринте, третьим в масс-старте.

— Что помогло и мотивировало, когда ты вернулся в спорт, но высоких достижений не было?

— Я ведь возвращался в спорт как любитель. Это было хобби. Даже сейчас, когда я стал брать крупные соревнования, отношу себя к любителям, потому что не живу на спортивной базе, не тренируюсь 24/7, у меня есть обязательства: кормить семью, работать (работа 5/2 никуда не делась). Целью было просто быть где-то недалеко от лидеров. Потом мне захотелось выполнить норматив мастера спорта — то, что я не успел, когда профессионально занимался в подростковом и юношеском возрасте. Года два-три я гонялся, чтобы заполучить эти две заветные буквы «МС» и уйти из спорта окончательно.

Но когда я стал мастером, очень захотелось заехать в тройку. В 2024 году, когда я выиграл у Дмитрия Воронина, у меня просто голова взорвалась: я понял, что спринт можно бегать. Уходить расхотелось.

— Кирилл, ты уходил из лыж, а вернулся в лыжероллеры. Почему?

— Тепло, не надо зимой мерзнуть, и больше шансов победить. В лыжных гонках многое решают чисто технические вопросы, например состояние лыж. Если они не едут, тут хоть что делай! А здесь только твоё мастерство. В этом отношении лыжероллерный спорт — очень честный: все в равных условиях. Да, можно вносить коррективы в конструкцию, модернизировать лыжероллеры, но разбег небольшой: хочешь проигрывать — ставь медленную резину, хочешь выигрывать — ставь как все.

— Но есть и минусы, например высокая травмоопасность.

— Этот сезон обошёлся без травм для меня. Но вообще это действительно очень опасно. Вспоминаю 2021 год, Кубок мира, когда итальянец Франческо Беккис устро-

ил завал. Он увидел просвет между двумя спортсменами и решил, что проскочит, в итоге поронял целый пелотон. Тогда травмы получили наши Денис Спицов и Алексей Червоткин — и это накануне старта олимпийского сезона. Я сам получил серьёзную травму в 2017 на Кубке России в Головино. Бежал разделку, улетел с трассы и порвал суставную губу, которая держит сустав. Причём серьёзно повредил ведущую левую руку (я левша). С такой рукой пробежал Кубок мира, поехал в отпуск. Там всё опять повывлетало. Тогда поняли, что надо крепить основательно. В 2019 году мне сделали операцию, теперь рука держится на шести титановых штифтах. Благо восстановление прошло быстро: весной 2020-го я уже соревновался.

Травмоопасность — одна из причин, почему топовые лыжники не бегают на лыжероллерах: берегут здоровье для основного сезона. Они тренируются летом, а мы зимой.

— В каких странах сегодня развит лыжероллерный спорт?

— В Италии, на родине этого вида спорта, в Латвии, Норвегии, Казахстане, Швеции.

— Хотелось бы ещё раз поехать на Кубок мира?

— Конечно. В 2020 году я занял там 11-е место, потому что был готов намного хуже, чем сейчас. Сегодня побороться было бы интересно.

— В лыжных забегах участвуешь?

— Раз в год в Красногорске, но больше для того, чтобы оценить физическую форму.

— Насколько в лыжероллерах сильна конкуренция?

— Топ-16 друг от друга разделяют тысячные секунды. Голову повернул не туда, палкой промахнулся — всё, ты проиграл. Необходимы динамика, высокая концентрация, чтобы удерживать позиции. Среди спринтеров сейчас есть Жилинский и ещё пять-шесть сильнейших.

— Есть ли в лыжероллерах возрастные ограничения?

— У нас есть легенда — Игорь Глушков, который бежит с самого основания этого вида спорта в России. Он 1964 года рождения и бежит наравне с нами. Двукратный обладатель Кубка мира, в прошлом году выиграл Алабинский полумарафон, в этом году занял восьмую строчку в Нижнем Новгороде. Он очень опытный, тонко чувствует темп, в один щелчок из заднего ряда перемещается вперёд, пока мы суетимся и маневрируем. В Адлере на спор по серпантину съехал с горы на скоростных роллерах на скорости 100 км/ч. Умный, бесстрашный. И мы тянемся за ним. Судя по его результатам, у меня есть ещё лет тридцать. Но на самом деле не хочу так затягивать.

— Как ты настраиваешься перед стартом?

— Я максимально сосредоточен перед стартом. Ни с кем не разговариваю, здороваюсь с коллегами по команде кивком головы. Хожу с наушниками в ушах, чтобы подавлялся лишний шум. Морально меня поддерживает отец. Он ездит со мной почти на все соревнования, рулит, чтобы я успевал отдохнуть. У нас выработались свои приметы и традиции. Например, он никогда не смотрит, как я стартую, — обязательно будет фальстарт. Поворачивается лицом к трассе, только если убеждается, что второго выстрела стартового пистолета не прозвучало. Большую роль играет мой тренер по функциональной подготовке Роман Николаев. Без него таких результатов бы не было, конечно. Я очень благодарен ему!

— В 29 лет ты поступил в университет. Почему решил получать высшее образование?

— Александр Николаевич Лутков настоял — и правильно сделал. Высшее образование обязательно нужно, если не хочешь остановиться после завершения спортивной карьеры и уйти в небытие. Я хочу работать тренером, помогать молодым ребятам завоевывать медали. Для этого нужна не только практика, но и научная подготовка. У меня есть среднее специальное образование: я учился в Щёлковском училище олимпийского резерва. Но этого мало.

— В чём для тебя настоящее счастье?

— В семье.

«Студенты стесняются, но могут больше»: как СНО ПГУ будет мотивировать молодых учёных

В Студенческом научном обществе ПГУ — новый председатель. Знакомьтесь: Даниил ЛАПЕНКОВ, студент Юридического института. Ранее он уже проявил себя как руководитель СНО своего института, а теперь возглавил общеуниверситетское научное сообщество

СНО

Мы поздравили Даниила и поспешили задать ему несколько вопросов.

— Чем конкретно занимается Студенческое научное общество, которое вы возглавили? Для чего оно создано?

— Это организация в рамках Пензенского государственного университета. Занимается описанием научных работ, участием в федеральных и региональных конкурсах, конференциях. В том числе здесь создаются проекты, призванные в дальнейшем развивать регион либо вносить положительные изменения на федеральном уровне.

— А вы советуетесь со своими предшественниками? Вы ведь не первый, кто возглавил СНО.

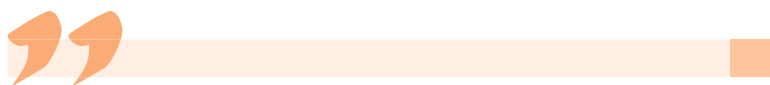
— Да, конечно, я советовался. Ещё до того, как стать председателем общества ПГУ, я руководил СНО Юридического института. И ещё на том уровне обращался к своим предшественникам, обменивался с ними опытом в практике и теории. И сейчас я прошу у них помощи в некоторых аспектах. Интересуюсь, как наиболее продуктивно и эффективно работать в данной структуре, чтобы достичь самых высоких показателей для ПГУ.

— Даниил, скажите, пожалуйста, на какой срок избирается председатель и каковы его полномочия? Что входит в круг ваших обязанностей?

— На данном этапе меня избрали на один учебный год, то есть с 2025-го по 2026-й. Потом будут пере выборы. Если рассматривать конкретные полномочия, то здесь в первую очередь стоит отметить координацию научной деятельности всех факультетов. То есть это взаимодействие с другими председателями СНО в институтах и на факультетах. Это, соответственно, написание, разработка и осуществление проектов в Студенческом научном обществе ПГУ.

— А что вам даёт должность председателя? Вот лично для вас что это значит?

— Для меня это возможность продемонстрировать собствен-



Практика показывает, что ребята имеют достаточно большой багаж знаний. Стоит немного им помочь, и они станут увереннее и, надеюсь, вступят в наше общество, раскроют весь свой истинный потенциал.



ные способности, лидерские качества. Это ресурс для создания новых проектов, новых работ, которые будут развивать как ПГУ, так и Пензенскую область в целом. Это возможность поднять

уровень СНО ПГУ и его подразделений на новый уровень.

У меня в приоритете — тесное взаимодействие со структурными подразделениями и привлечение студентов к участию в

работе Студенческого научного общества, его дальнейшему развитию.

— Сколько человек сейчас в Студенческом научном обществе?

— Если рассматривать сугубо СНО ПГУ, то там у нас на данном этапе — по одному председателю от структурного подразделения, то есть от института либо факультета. Плюс от Многопрофильного колледжа. У этих структурных единиц в свою очередь тоже есть свои составы.

В самом обществе сейчас у нас не много участников. Опять же, некоторые из них будут меняться, так как грядут новые выборы в подразделениях. Есть и те, кто является председателем, к сожалению, лишь номинально.

— Даниил, расскажите немного о себе. Почему вы выбрали ПГУ в качестве своей альма-матер?

— Я сейчас на 4-м курсе Юридического института. Родился в Пензе и считаю, что где человек появился на свет, там и должен расти: совершенствоваться, развиваться, улучшать мир вокруг.

Я решил, что Пензенский государственный университет — это именно то место, где я начну свой профессиональный путь как юрист. Меня всегда интересовало данное направление. Поступать в ПГУ мне советовали и друзья, и студенты. Рассказывали о профессионализме преподавателей здесь, о доступности знаний. Некоторые из моих знакомых на тот момент уже состояли в Студенческом научном обществе, что также побудило меня поступать именно в этот вуз.

— В прошлом году вы получили премию «Студент года ПГУ» в номинации «Интеллект года». Расскажите об этом подробнее.

— Чтобы подать заявку на данную премию, необходимо было собрать конкретный пакет документов. Здесь не было строгой привязки к председателям Студенческого научного общества. Иными словами, претендовать на победу мог любой желающий студент, который уверен в собственных силах.

Я подал документы и попал в официальный реестр кандидатов на данную премию, прошёл ряд испытаний. Первый тур — это видеоролик, в котором каждый участник рассказывал о себе, обозначал свои сильные и слабые стороны. Вторым этапом стала научная игра, где все кандидаты отвечали на вопросы по той или иной теме и набирали баллы.

Только на церемонии награждения я узнал, что победил! На самом деле было очень приятно. Я до последнего не ожидал, что выиграю. Ведь наравне со мной за премию боролись умные и способные студенты, которые в будущем наверняка станут ведущими специалистами в различных отраслях.

— Даниил, поделитесь планами на ближайшее будущее. Каковы ваши основные приоритеты?

— Как председатель СНО ПГУ я рассчитываю развернуть широкую агитационную программу. Потому что многие студенты достаточно стеснительны и неправильно оценивают свои силы. Хотя практика показывает, что ребята имеют достаточно большой багаж знаний. Стоит немного им помочь, и они станут увереннее и, надеюсь, вступят в наше общество, раскроют весь свой истинный потенциал.

Также я сейчас занимаюсь реализацией проектов регионального масштаба, сотрудничаю с Росмолодёжью, работаю с «Ректорскими грантами». Планирую по максимуму использовать возможности и опыт каждого председателя, который когда-либо возглавлял Студенческое научное общество, чтобы достичь наилучших результатов.

После окончания обучения я собираюсь поступить в аспирантуру Пензенского государственного университета и в дальнейшем — защитить кандидатскую диссертацию.

Что ж, пожелаем Даниилу Лапенкову успехов на новой должности, ярких проектов и вдохновения в работе!

Беседовала
Дарья ШМЕТКОВА