

Издается Пензенским государственным университетом с 1956 года • pnzgu.ru



№ 7 (1753) • 24 октября 2019

Университетская газета

Мисс Дарья и мистер Георгий

Какие впечатления студенты привезли из Чебоксар с Всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта



«Здесь — хорошо!»
студенты ПГУ из Эквадора — о Пензе

> международное сотрудничество | стр. 7

Первая выпускница университета
А. А. Бордукова рассказала, как учились в 1940-е

> личность | стр. 8

«Только безграничное счастье»

С 5 по 12 октября в Чебоксарах прошел XIII Всероссийский конкурс интеллекта, творчества и спорта «Мисс и мистер студенчество России — 2019». Титул I вице-мисс завоевала студентка Института экономики и управления ПГУ Дарья БЕРЕЗИНА. Мистер интеллект студенчества России — студент факультета физико-математических и естественных наук ПГУ Георгий ЛИННИК

Мисс и мистер студенчество

— Ребята, мы много будем с вами говорить о конкурсе, но сначала хотелось бы просто познакомить читателей с вами. Какие в жизни Георгий Линник и Дарья Березина?

Георгий Линник: Прямо как на конкурсе самопрезентации. Это был один из конкурсных этапов, где нужно было рассказать о себе. Меня зовут Георгий. Многие думают, что сокращенно можно называть меня Гриша, но нет. Это не так, это разные имена. Вот Гоша, Гога, Жора — это пожалуйста. Папа хотел назвать меня Сергеем Сергеевичем, но мама очень любила фильм «Москва слезам не верит» и выбрала красивое имя Георгий. Я вот всегда выступаю за практический подход, люблю экстремальные виды спорта, особенно скалолазание и сплавы по горным рекам. Играю в театре «Кириллица». Ради искус-



ства периодически иду на жертвы и отращаиваю бороду. Изучаю летучих мышей и могу безошибочно назвать все мировые столицы.

Дарья Березина: Я о себе на конкурсе в стихах рассказывала, но сейчас обойдемся прозой. Что о себе рассказать? Мне 20 лет. Я жуткий перфекционист. Мне нужно, чтобы все было выполнено идеально. Не важно, сколько сил и времени нужно убить на это. Я люблю детей, мечтаю о большой семье с пятью дочками и сыночками. Читать люблю. Особенно книги с двойным смыслом, после которых хочется думать над развязкой, проживать эмоции главного героя и автора. Если передо мной стоит выбор, какой фильм посмотреть, несомненно, выбираю ужастик.

— Личности вы, несомненно, интересные. С таким багажом отправились в Чебоксары. Расскажите: как проходил конкурс? Как шла подготовка?

Дарья: Мы долго готовились. Шили платья, костюмы. На финальном дефиле у меня было белое платье с перьями. И все спрашивали, скольких голубей я ощипала. Официально заявляю: ни один голубь не пострадал. Долгой была подготовка творческого номера: два месяца. Мы с партнером Кириллом Романчаком репетировали почти каждый день. Это были битые пальцы, синяки, ссадины. Номер был технически сложным, с поддержками, акробатическими элементами. Когда мы прогоняли номер в Чебоксарах, слышали

вздохи в зале: кто-то боялся, что он меня не поймает. Но у меня сомнений не было.

— О чем этот номер?

— Он символически назывался «Змеиное чувство» и был посвящен отношениям между мужчиной и женщиной.

— Гош, у тебя творческий номер тоже был о любви...

— Ну, можно и так сказать. Он о любви молодого цыгана, который не спит и не ест, все надеется на взаимность со стороны его избранницы. Этот номер мы готовили несколько лет. Правда, с перерывами. Впервые станцевал его на студенческой весне. В этот раз мы решили добавить в него еще вокальную часть. Спасибо за это Елене Аскорбиевне Гуляевой, которая занималась со мной вокалом. Номер называется «Песня некрасовских казаков». Это вольный народ, который покинул пределы России, когда пришла советская власть. Они много кочевали, долгое время были на территории Турции, поэтому в их одежде, образе много эклектики. Ото всех взяли понемногу. Я не некрасовец, но тема казачества мне близка, потому что родом я из Краснодарского края и являюсь кубанским казаком. Если бы не уехал в Пензу, уже есаулом был бы.

— Тема казачества у тебя отобразилась и в национальном дефиле.

Георгий: Здесь я выходил в costume именно пензенских казаков, с нагайкой в руках. Все на конкурсе хотели научиться ею хлыстать. Главной звездой в нацио-

нальном дефиле была Даша — просто русская барыня.

— Даша, расскажи про костюм поподробнее.

Дарья: Мы брали несколько костюмов: какой больше подойдет. В итоге был выбран костюм «Казачьей заставы». Андрею Валентиновичу Сугоняку (художественный руководитель ансамбля песни и танца «Казачья застава») огромная благодарность! Костюм был сшит лет тридцать назад, но до сих пор невероятно красивый. Мы расширили его лентами, добавили камней. Каждый год в Пензе проблема с национальным костюмом, потому что мы не славимся мехами и камнями. И каждый год немного проигрываем, например Башкирии. В этот раз хотелось все сделать по максимуму.

Георгий: Нам очень повезло с локацией для фотосессии в национальных костюмах. Она происходила в национальном музее. И мы очень хорошо вписались в общий колорит.

— Какие еще были этапы?

Георгий: У нас была насыщенная программа. Мы готовили два дефиле — национальное и вечернее, творческие номера, самопрезентацию, участвовали в двух фотосессиях и экологической акции. В этом году городу Чебоксары исполняется 550 лет, и в связи с этим мы вместе с организаторами и волонтерами высадили 550 елей. Теперь память о нас навсегда останется в Чувашии.

Дарья: В первый день у нас была обзорная экскурсия по городу. Мы возлагали цветы к Вечному огню, посетили монумент Матери-покровительницы. Там мы, к слову, разворачивали огромный российский триколор. Эта акция традиционна. Во время экскурсии нам рассказывали много легенд, преданий. Мы запомнили, что каждый узор, каждый орнамент в Чувашии — это символ, оберег, который исполняет желания.

— Что было самым сложным в конкурсной программе?

Дарья: Мой любимый вопрос. Всегда его задают. Самым сложным был этап самопрезентации. Ты выходишь перед залом и говоришь, а десятки глаз смотрят на тебя, десятки ушей слушают. Нужно говорить в микрофон. Это такой стресс! А я вообще говорить не люблю. Мне проще станцевать. Пришлось взять себя в руки. У меня презентация была в стихах, в конце из рукава я доставала розу. Решили завершить фокусом.

Георгий: У меня в самопрезентации был интерактив с жюри. Я делился факта-

ми о себе и на каждый факт подбрасывал теннисный мячик с пожеланием любви к путешествиям, к жизни, родителям, профессии, потому что все основано на любви.

Дарья: Было сложно справиться с волнением накануне. В день конкурса я была спокойна, а вот накануне очень сильно нервничала. Но потом прогулялась по вечернему городу, подышала свежим воздухом, легла спать. Утром все как рукой сняло.

— Что запомнилось и понравилось больше всего?

Дарья: Больше всего понравилась благотворительная акция «Посади 550 деревьев». Прекрасный солнечный день, а главное — памятный. Во-первых, я никогда не участвовала в подобном и на меня это произвело огромное впечатление. Во-вторых, мы помогли Республике Чувашии восстановить природу, сделать благое дело бескорыстно. Это дорогого стоит. Через несколько лет мы обязательно вернемся.

Георгий: Больше всего понравились участники конкурса, та дружеская и творческая атмосфера, которая царит во время конкурса.

Дарья: Теперь расскажу о единственном минусе. Не понравилась фотосессия в деловом стиле, так как работали с нами не самые профессиональные люди.

— Как оцениваете конкурентов?

Дарья: Я сразу окинула взглядом всех, кто приехал, и поняла, что можно и нужно бороться. В этом году приехали девушки невысокого роста. Все примерно в диапазоне до 172 см. Это большое отличие от прошлого года. Вообще участницы были сильные, все хотели победить. Но были и те, кто не понимал, где находится, как себя вести.

Георгий: У нас с парнями все проще. Мы дружили, общались. Номера у нас были ярче, энергии больше.

— Что пожелаете будущим участникам конкурса?

Дарья: Будущим участницам посвящается... Желаю вам иметь четкую позицию, не поддаваться давлению со стороны, быть естественной и всегда выходить достойно из любой ситуации. Благодаря этим факторам вы станете значительно ближе к своей мечте.

Георгий: Желаю выспаться перед конкурсом, потому что там будет не до сна. У меня всегда практические советы и практический подход.

— Даша, твои первые ощущения, когда в числе победителей назвали твое имя?

— У меня не было ни слез, ни недоумения. Только безграничное счастье. Я сразу поняла, что произошло. Я долго этого ждала, шла к этому и знаю, что заслужила.

— Что дал вам конкурс и о чем нужно помнить всегда?

Дарья: Этот конкурс позволил мне в очередной раз убедиться в том, что я умею достигать своей цели. В жизни придерживаюсь простой фразы: «Не загадывай, но при этом не забывай мечтать!». И если уж мечтать, то о великом.

Георгий: Конкурс мне дал понимание того, что не все согласны с моим мнением. Главным принципом считаю, что нужно делать то, что делает тебя счастливым. Помните, что прежде всего это харизма и характер. Если это есть в человеке, можно горы сворачивать.

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА, руководитель делегации Пензенской области на конкурсе



В ПГУ рассмотрели вопросы интеллектуальной собственности

VII Международная научно-практическая конференция «Правовая охрана и защита прав интеллектуальной собственности: история, теория, практика», поддержанная Российским фондом фундаментальных исследований, прошла в Пензенском государственном университете 17–18 октября

конференция

В вузе собрались ведущие ученые в области интеллектуальной собственности из России и зарубежных стран, представители Верховного суда РФ, ФАС по Пензенской области, патентные поверенные, адвокаты, юристы, руководители патентных служб предприятий.

Затронув в приветственном слове важность такого направления, как регистрация интеллектуальной собственности, проректор по научной работе и инновационной деятельности ПГУ С. М. Васин назвал приоритетность обсуждаемой тематики как для вузов, так и для науки в целом. «Вопросы интеллектуальной собственности приоритетны для государства. Не имея возможности обмена опытом, в любой сфере добиться каких-либо впечатляющих результатов сложно», — сказал он.

Директор Департамента стран с переходной и развитой экономикой Всемирной организации интеллектуальной собственности Михал Швантнер в приветственном слове отметил, что развитие правового регулирования интеллектуальной собственности — это знак консолидации России и стран зарубежья.

На пленарном заседании прозвучали доклады: «Intellectual property management in Russian universities based on using blockchain technology», «Локальные документы, разработанные и действующие в Казанском (Приволжском) федеральном университете в области интеллектуальной собственности», «Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности вуза», «Использование практики управления интеллектуальной собственностью в реализации программы «выращивания» субъектов малого и среднего предпринимательства», «Зарубежная история успеха стимулирования инновационной деятельности и коммерциализации», «Правовое регулирование объектов

интеллектуальной собственности в Казахстане».

В рамках конференции состоялась лекция для студентов Юридического института «Правовое регулирование иностранных инвестиций в Казахстане», которую провел гость ПГУ, д-р юрид. наук, профессор кафедры «Экономика и бизнес» Международного университета информационных технологий им. Чокана Валиханова Касым Мауленов.

В первый день Всемирная организация интеллектуальной собственности провела национальный семинар по опыту внедрения политики в области интеллектуальной собственности для университетов и НИИ, представители Армении и Казахстана поделились опытом по защите и коммерциализации ИС, были раскрыты особенности оформления служебных результатов интеллектуальной деятельности (РИД), РИД, полученных в рамках бюджетного финансирования, пути коммерциализации, особенности судебной экспертизы в области ИС.

«Результаты конференции и нашего плотного сотрудничества с коллегами нас очень радуют: Пензенский государственный университет будет принимать участие в конференциях и обучающих семинарах, которые проводит Всемирная организация интеллектуальной собственности. Хочется отметить, что из российских вузов мы — одни из первых», — отметил проректор по научной работе и инновационной деятельности Сергей Васин.

Партнеры конференции: Всемирная организация интеллектуальной собственности (WIPO), Роспатент, МУИТ (Казахстан), Кпуазуан & Partners CJSC (Армения), РГАИС, университет ИТМО, Казанский федеральный университет, МГУ им. Н. П. Огарева, БелГУ, Российский государственный университет правосудия, Казанский юридический институт МВД России, Ассоциация НП КИТПК Иннокам (Казань), ФАС по Пензенской области.

В ПГУ состоится заседание IEEE-семинара по электронным и сетевым технологиям (SCOPUS)

семинар

Впервые в Пензенском государственном университете в рамках Международного московского IEEE-семинара по электронным и сетевым технологиям (MWENT-2020) состоится специальное заседание «Методы, средства и технологии получения и обработки измерительной информации».

Сборник трудов специального заседания IEEE-семинара будет включен в электронную библиотеку IEEE Xplore Digital Library и проиндексирован в международных наукометрических базах (Scopus и пр.).

«Конференция Scopus в ПГУ — это новый вектор для развития научных исследований и разработок. Ученые нашего университета, студенты и аспиранты имеют уникальную возможность представить для опубликования свои научные результаты в рамках международной конференции, индексируемой в Scopus, не выходя из стен своего альма-матер. Самое главное, конференция является междисциплинарной, имеет широкую тематику и возможность опубликовать труды на стыке технических, медицинских, биологических и других наук», — прокомментировал к.т.н., заместитель директора НИИ ФигПИ Александр Юрьевич Тычков.

Приглашаем студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей принять участие в специальном заседании IEEE-семинара!

Ключевые даты: 20 ноября 2019 г. — последний срок регистрации и приема статей;

20 декабря 2019 г. — уведомление о включении докладов в программу;

3 февраля 2020 г. — последний срок оплаты регистрационного взноса;

16–17 марта 2020 г. — сроки проведения специального заседания IEEE-семинара в г. Пензе.

Всем участникам IEEE-семинара необходимо зарегистрироваться на сайте: <https://www.hse.ru/expresspolls/poll/205956765.html>.

Организатором специального заседания IEEE-семинара в Пензенском государственном университете выступает научно-исследовательский институт фундаментальных и прикладных исследований (НИИ ФигПИ).

Контактные лица: Тычков Александр Юрьевич, к.т.н., заместитель директора НИИ ФигПИ; Алимуратов Алан Казанферович, к.т.н., директор студенческого научно-производственного бизнес-инкубатора. Тел. 8 (8412) 36-84-93, e-mail: snrbi-pgu@mail.ru.

Виктория МЕЖИНА

День карьеры Росэлектроники впервые прошел в Пензе

трудоустройство

Крупномасштабное мероприятие — День карьеры холдинга «Росэлектроника» — собрал в Пензенском государственном университете около 1000 участников.

Пенза стала первой в числе городов, где холдинг, входящий в Госкорпорацию «Ростех», организовал подобные встречи.

— Дни карьеры Росэлектроники объединят на одной площадке молодежь, которая через 3–5 лет придет работать на наши предприятия. Нам важно не только рассказать о карьерных возможностях в холдинге, но и получить обратную связь от студентов — понять, чего они ждут от будущего работодателя, — рассказала заместитель генерального директора по организационному развитию холдинга «Росэлектроника» Наталья Транковская. — Система работы с персоналом должна быть гибкой и учитывать рыночные тренды и особенности поколений, которые приходят к нам на работу. Только так мы сможем создать экосистему, в которой каждый сотрудник сможет максимально раскрыть свой потенциал для достижения стратегических целей компании.

— Мы все заинтересованы в плодотворном взаимодействии между ПГУ и ведущими предприятиями холдинга в регионе. Вуз готовит специалистов в этой отрасли, а они должны быть востребованы. Уверен, что наше сотрудничество будет только расширяться, — отметил ректор ПГУ Александр Гуляков.

— Стороны договорились о взаимодействии в области научно-



исследовательской, инновационной, образовательной и профориентационной деятельности. Также в рамках соглашения студенты профильных специальностей смогут проходить стажировки и практику на предприятиях холдинга с возможностью дальнейшего трудоустройства. Для региона это очень важно. Наши предприятия получают специалистов, выпускники — достойные рабочие места с хорошей зарплатой, с перспективами роста и развития, — подчеркнул министр промышленности, транспорта и инновационной политики Пензенской области Михаил Торгашин.

В рамках Дня карьеры для участников были организованы мастер-класс по трехмерному моделированию, практикум по применению нейросетевых технологий и средств виртуальной реальности, а также интерактивная лекция о трендах в IT.

Перед студентами выступили руководители ведущих пензенских предприятий Росэлектроники — АО «Радиозавод», АО «НИИЭМП», АО «НПП «Рубин».

Соб. инф.



Площадка для развития науки, образования и производства

ID-Lab

С 5 по 9 ноября 2019 года в Пензе пройдет научно-образовательная школа «ID-Lab», посвященная развитию профессиональных компетенций молодежи в области промышленного дизайна, компьютерного 3D-моделирования и прототипирования.

— Участникам школы предоставляется уникальная возможность получить полезные знания от специалистов-практиков: заводчан и промышленных дизайнеров, которые работают с реальными проектами. «ID-Lab» — это место, где объединяются учебный процесс и практика, — подчеркнул представитель оргкомитета, директор студенческого научно-производственного бизнес-инкубатора ПГУ Алан Казанферович Алимуратов.

В основе «ID-Lab» лежит формирование проектных команд по разработке и продвижению высокотехнологичных изделий в рамках технических заданий. Каждой из команд (а таких будет 5) предстоит разработать собственный проект по заданному научному направлению.

В Пензенском государственном университете подобное мероприятие проводится в рамках гранта при поддержке Федерального агентства по делам молодежи уже во 2-й раз. В 2018 году в образовательной программе приняли участие 40 студентов, аспирантов и молодых ученых из 12 регионов страны. По словам участников, научно-образовательная школа — это большой шаг на пути формирования профессий будущего.

— Такие мероприятия важны в первую очередь для студентов. Это работа в команде, общение с интересными людьми из других городов и обмен опытом. Это возможность творить, совершенствоваться и учиться чему-то новому в этой сфере, — подчеркнула участница 2018 года Ралита Хисамутдинова (г. Уфа).

— Мне понравилось все! За эти несколько дней я познакомился с большим количеством людей, освоил новый для себя софт, который использую и по сей день. И, конечно же, узнал множество нюансов в сфере 3D-дизайна, о которых раньше не слышал! — отметил также участник «IT-Lab — 2018», студент факультета вычислительной техники ПГУ Кирилл Тамбовцев.

По словам организаторов, уровень мероприятия растет: «Мы расширяем образовательную программу и даем ребятам больше пространства для самостоятельной работы и самореализации. Партнерами и экспертами «ID-Lab» являются ведущие организации в области промышленного дизайна из Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы и других регионов России».

К участию приглашаются студенты, аспиранты и молодые ученые до 30 лет. Для участия в «ID-Lab» необходимо пройти регистрацию в АИС «Молодежь России» и в личном кабинете подать заявку на мероприятие «Научно-образовательная школа развития профессиональных компетенций молодежи в области промышленного дизайна «ID-Lab». ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ условием участия в мероприятии является наличие в профиле личного кабинета АИС «Молодежь России» направления деятельности «Вовлечение молодежи в занятия творческой деятельностью». Окончание регистрации — 1 ноября 2019 года.

Подробная информация о мероприятии на официальных сайтах научно-образовательной школы «ID-Lab» и Пензенского государственного университета. По всем вопросам обращайтесь в НИИ ФПИ ПГУ. Тел. 8 (8412) 36-84-93, e-mail: idlabsu@mail.ru.

Подготовили Мария МЕЛЬНИКОВА,
Виктория МЕЖИНА

В науку — с детства: аспирант ПГУ пишет сказки о физике и физических явлениях

Рассказать о сложных физических явлениях и терминах простым языком, понятным каждому ребенку, и таким образом привлечь школьников к занятиям наукой — такую цель ставит перед собой Павел Голубков, аспирант кафедры «Информационно-измерительная техника и метрология» Политехнического института Пензенского государственного университета. Молодой ученый создает сказки о физике

физика

УСПЕШНЫЙ СТАРТ В НАУКУ

Физикой Павел Голубков интересуется с детства. Любовь к науке привела его в Пензенский государственный университет, где он еще в студенческие годы увлекся исследовательской деятельностью. «Я с детства мечтал стать великим конструктором, именно поэтому и пошел в ПГУ, — рассказывает Павел Голубков. — То, чем я сейчас занимаюсь, очень близко к моим детским мечтам».

Павел — участник многочисленных научных конкурсов и конференций различного уровня. Его работы не раз завоевывали награды самых престижных форумов. Так, в 2017 году Голубков выступил на IV школе-конференции с международным участием Saint-Petersburg OPEN 2017. Его доклад «Автоматизация процесса микродугового оксидирования» был признан одним из лучших; соответствующий диплом Павел получил из рук легендарного физика, Нобелевского лауреата Жореса Алферова.

ПРОСТО И УВЛЕКАТЕЛЬНО О СЛОЖНОМ

Литературное творчество — еще одно увлечение Павла Голубкова. Созданием сказок, как и физикой, он увлекся, еще будучи школьником: пятиклассником принял участие в конкурсе «Я и права ребенка» и даже выиграл его. Не в последнюю очередь — благодаря подаче: свою работу Павел, по совету мамы, написал в сказочной форме. Позже не раз писал сочинения на конкурсы.

Эту сторону своего таланта Голубков смог сполна проявить, став студентом ПГУ. «На одном из занятий мой научный руководитель Екатерина Анатольевна Печерская сказала, что есть такой конкурс «Моя лаборатория», который проводит сообщество «Нанометр». Я решил поучаствовать в этом конкурсе и снова написал сказку. Это была история про ночную жизнь нашей лаборатории кафедры «Нано-



микроэлектроника» — о том, как приборы ночью оживают, беседуют друг с другом, общаются. В сказочной форме я раскрывал назначение и принцип действия этих приборов». Конкурс Голубков выиграл и даже получил премию.

В настоящее время Павел занимается разработкой интеллектуальных автоматизированных систем, связанных с получением прочных покрытий. Помимо исследовательской деятельности, много внимания уделяет преподаванию. «Екатерина Анатольевна Печерская предложила мне читать лекции по квантовой механике, — поделился Павел Голубков, — и именно во время чтения первой лекции мне в голову пришла мысль написать сказку про Кота Шредингера. Теперь я это практикую — включаю фрагменты своих сказок в свои лекционные выступления. И вижу, как у студентов горят глаза».

В ПЛАНАХ — КНИГА

Кот Шредингера, Лошадь Измерилка — герои «физических» сказок и рассказов Павла Голубкова. Молодой ученый уверен, что благодаря такому формату физика, ее явления и термины становятся более доступными и понятными для детей и подростков. В его планах — написать книгу, которая на примерах литературных героев познакомит юных читателей с основами квантовой физики. Павел не исключает, что эту работу можно будет использовать как учебное пособие для школьников и студентов младших курсов.

«Конечно, пока это только идея, мысль, — говорит Павел Голубков, — но в университете меня поддерживают. И это главное, потому что детям, подросткам интересна такая подача. Возможно, для кого-то из них этот интерес может стать первым шагом на пути в большую науку».

Наталья ТОЛКАЧЕВА

Проект в микродуговом оксидировании

Ученые ПГУ работают над созданием уникальной интеллектуальной системы для научного и практического применения

ХИМИЯ

«Исследование взаимосвязей факторов, влияющих на свойства МДО-покрытий в процессе их автоматизированного управляемого синтеза» — тема проекта, над которым трудится группа исследователей кафедры «Информационно-измерительная техника и метрология» (ИИТиМ) под руководством д.т.н., зав. кафедрой Е. А. Печерской. Разработка поддержана грантом Российского фонда фундаментальных исследований.

Интеллектуальная система синтеза оксидных покрытий с заданными уникальными свойствами представляет в первую очередь научный интерес. «Наш коллектив осуществляет фундаментальные научные исследования факторов различной при-

роды, которые оказывают влияние на свойства оксидных покрытий. Это позволяет подобрать оптимальные технологические режимы (состав электролита, температуру, плотность тока, напряжение и многие другие) для получения защитных покрытий с заданными свойствами, — поясняет руководитель проекта профессор Е. А. Печерская. — Перспективным способом решения указанной проблемы является микродуговое оксидирование (МДО), позволяющее сформировать на поверхности детали оксидную пленку, по микротвердости, химической устойчивости и адгезии к подложке значительно превосходящую покрытия, полученные традиционным анодированием. В настоящее время главным недостатком технологии МДО является плохая управляемость, обусловленная недостаточной

изученностью и отсутствием формализованного описания зависимостей между свойствами оксидных покрытий от широкого спектра различных влияющих факторов».

Проект направлен на решение фундаментальной задачи — установления на основе системного анализа, теории надежности и качества, физико-химических закономерностей взаимосвязей между параметрами технологического процесса МДО (временем обработки, выработкой электролита, плотностью тока, формирующим напряжением, температурой электролита, составом исходного сплава, чистотой обработки поверхности заготовки, концентрацией примесей в электролите и т.д.) и свойствами оксидных покрытий.

Вместе с тем результаты исследования могут быть успешно применены в современном высокотехнологичном производстве при изготовлении узлов и изделий для авиационно-космической, военной техники, медицинских имплантов, к которым предъявляются повышенные требования к параметрам качества. Разработка может быть использована также для придания особой прочности, износостойкости и коррозионной стойкости различных бытовых девайсов, изготовленных из так называемых легких металлов.

Повесть о счастливом человеке

14 октября отметила свой юбилей Галина Ивановна Канакина, один из выдающихся представителей профессорско-преподавательского состава ПГУ, заведующий кафедрой «Русский язык и методика преподавания русского языка» Педагогического института им. В. Г. Белинского

ЮБИЛЕЙ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ

Кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой «Русский язык и методика преподавания русского языка», почетный работник высшего профессионального образования, почетный профессор Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского, заслуженный работник образования Пензенской области — вот далеко не полный список заслуг Галины Ивановны Канакиной, которая только что отметила славный юбилей. Как и полагается в случае с прекрасными дамами, число прожитых лет называть не будем. Да и так ли уж они значимы? Куда важнее совсем другие цифры из биографии юбиляра — например, почти полвека педагогического стажа. Многие ли могут похвастать такой верностью однажды, еще в юности, избранному делу?

О педагогической профессии юная Галя Канакина мечтала с самого детства. Когда и как зародилась эта мечта? Может быть, ее передал племяннице дядя-сибиряк, работавший в школе, а может быть, любимые учителя в родной Сосновке Бессоновского района? Мечта начала обретать реальные очертания, когда в Сосновку приехал ученик легендарного профессора Бондалетова, чтобы рассказать о своем учителе и его деле — возможно, именно тогда Галина окончательно осознала, что хочет идти по этому пути. Позже она назовет Василия Даниловича Бондалетова своим наставником, профессиональным и духовным гуру, вложившим в нее, как и в каждого студента, с которым работал, искру творческого, созидательного познания.

«РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МЕНЯ — ЭТО ВСЁ»

Потом было педагогическое училище, а дальше — учеба в Пензенском педагогическом институте им. В. Г. Белинского, кото-

рый Галина Канакина окончила в 1972 году с отличием — конечно же, по специальности «русский язык и литература». В одном из своих интервью она говорит: «Конечно, может быть, это звучит банально, но то, что я этот предмет люблю и посвятила ему всю свою жизнь, доказывает, что он для меня это всё».

«Великому и могучему» Галина Ивановна действительно служит всю свою жизнь. Сначала — будучи обычной школьной учительницей, затем — работая на своей родной и любимой кафедре «Русский язык и методика преподавания русского языка». Получив приглашение на работу в пединститут, она ответила согласием и ничуть об этом не пожалела. Окончила аспирантуру, защитила диссертацию, написала более 200 научных работ, 40 из которых — учебные и учебно-методические пособия. Область ее научных интересов — актуальные проблемы методики преподавания русского языка, речевое развитие учащихся 5–9-х классов,



лингвистическое краеведение, язык современного провинциального города, современные средства оценивания результатов обучения.

Она сотрудничает с Институтом регионального развития Пензенской области и Муниципальным научно-методическим центром, участвует в работе жюри на традиционном конкур-

се «Учитель года» и на научно-практических конференциях учащихся и учителей Пензы. Таких конференций и прочих научных проектов под эгидой возглавляемой Галиной Ивановной кафедры проводится десятки, и это ежегодно. Разве это не пример беззаветной преданности своей профессии, своему делу, любимому русскому языку, каноны кото-

речи. Может быть, это не подвиг, но точно — огромная ее заслуга. Впрочем, о судьбе языка сама Галина Ивановна не волнуется: «Русский язык возрождается, ему ничего не грозит. Он живой, самоочищающийся, и то, что для него плохо, он сам отвергает».

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ... ЕГИПТА

Во время празднования юбилея Галины Ивановны Канакиной на историко-филологическом факультете поздравления в ее адрес звучали из разных уголков нашей страны: Москвы, Санкт-Петербурга и, конечно, Пензы. Звуковое поздравление пришло даже из Египта, его прислал выпускник факультета русского языка и литературы Керами Юнал. Юбиляру посвятили стихи и песни. Это — в праздник. Если же говорить о буднях, то о ее концептах много лет ходят настоящие легенды: педагоги говорят, что они — лучшее пособие для начинающего свой профессиональный путь специалиста.

Несмотря на солидный стаж и несомненное признание успехов, профессор Канакина отнюдь не собирается почитать на лаврах. Каждый день она стремится осваивать что-то новое, доселе неизданное, — современные технологии в педагогической работе, сложные профессиональные задачи. К примеру, сейчас она работает над такими направлениями, как «школьный предмет русский язык как родной» и «язык города». Она уверена: с этими непростыми задачами она и ее коллеги обязательно справятся.

Иначе и быть не может, ведь движение вперед — главное правило Галины Ивановны Канакиной, замечательного педагога и ученого, человека, состоявшегося в профессии, в любимом деле. А значит, человека, безусловно, счастливого.

От всей души поздравляем Галину Ивановну с юбилеем! Желаем новых профессиональных успехов, творческого долголетия и, конечно, доброго здоровья!

рого Канакина не устает «нести в массы»?!

Это она вот уже более 15 лет является председателем областной предметной комиссии по русскому языку в режиме ЕГЭ. Это по ее инициативе Педагогический институт ПГУ стал основной городской площадкой проведения «Тотального диктанта» — самой, пожалуй, популярной и даже модной просветительской акции последних лет.

Однажды ступив на путь науки, Галина Ивановна без устали продолжает вовлекать в эту деятельность новые силы: под ее руководством уже три учителя пензенских школ защитили кандидатские диссертации. И это особенно радует: сейчас, когда многие люди обеспокоены всеобщей малограмотностью и состоянием русского языка, Галина Ивановна Канакина помогает растить и воспитывать настоящих «бойцов» за чистоту родной

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В октябре юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

Е. Г. РОМАНОВА, доцент кафедры «Высшая и прикладная математика» (04.10.1964)

Ж. В. ТОМА, заведующий кафедрой «Теоретические основы физической культуры и спорта» (08.10.1979)

Г. И. КАНАКИНА, заведующий кафедрой «Русский язык и методика преподавания русского языка» (14.10.1949)

Т. И. ТИКУНОВА, инженер хозяйственного отдела ЭХУ (14.10.1959)

Е. Л. БАБИЧЕВА, доцент кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» (16.10.1959)

О. Н. КАСИМОВСКАЯ, старший кассир ЭХУ (16.10.1959)

М. А. СОЕНКО, водитель транспортного отдела (16.10.1959)

Л. Ф. БУРМИСТРОВА, заместитель декана ЛФ по учебной работе, доцент кафедры «Внутренние болезни» (20.10.1969)

Э. И. ЕДИХАНОВА, директор центра студенческих общественных объединений (20.10.1989)

Л. В. НАУМОВ, заместитель декана ФМТ по учебной работе (25.10.1979)

А. М. ТРОФИМОВА, дежурный по общежитию отдела размещения иностранных граждан (31.10.1949)

Чем привлекателен регион-58

Какие перспективы у туристского бренда Пензенской области, нам рассказали доценты кафедры «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания» Наталья Владимировна УТКИНА и Людмила Борисовна ЕСИНА

ТУРИЗМ

Развитие любой территории (страны, отдельного региона или города) во многом зависит от того, насколько успешно удастся ей продвигать свои товары и привлекать инвестиции. В условиях конкуренции за привлечение внешних ресурсов одним из наиболее действенных инструментов становится бренд территории.

Бренд региона можно рассматривать как совокупность ценностей, отражающих оригинальные потребительские характеристики территории и получивших общественное признание и известность. Быть, а не казаться — непреложное условие создания бренда.

Разрабатывая бренд территории, необходимо ориентироваться на целевую аудиторию, для которой он предназначен. Целевой аудиторией могут быть, например, инвесторы или туристы.

К сожалению, практический опыт показывает, что большинство реальных проектов по территориальному брендингу не находят реального воплощения. Это относится не только к России, но и к зарубежным странам. По словам одного из ведущих специалистов в области территориального брендинга К. Динни, до 95 % всех попыток брендинга в мире заканчиваются неудачей. В целом практика показывает, что более жизнестойкие работающие бренды, как правило, у тех территорий, где есть ярко выраженная аутентичность, есть общее понимание развития этой территории.



ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Вопросы разработки бренда Пензенской области поднимаются уже около 20 лет. За это время было несколько экспериментов с разработкой общетерриториального бренда региона. Причем ни один из них не был успешным, так как предложенные проекты по разным причинам не получили должной поддержки либо вовсе не были внедрены. Однако это не означает, что задачу брендинга Пензенской области не нужно решать. Проблема формирования бренда региона не только не потеряла своей актуальности, ее актуальность еще более усилилась.

Зачем нужен бренд? Как отмечено в Стратегии инновационного развития Пензенской области до 2021 года и прогнозный период до 2030 года (с изменениями на 7 июня 2019 года), брендинг Пензенской области является важным инструментом позиционирования и дифференциации региона среди других территорий Российской Федерации, а также формирования положительной региональной инновационной идентичности. За счет создания и развития бренда региона можно решать ряд важнейших задач по улучшению инвестиционной и туристской привлекательности, повышению качества жизни местного населения, формированию определенного имиджа Пензенской области во внутреннем и внешнем пространстве.

При этом важно понимать, что формирование и продвижение территориального бренда — это трудоемкий процесс, требующий совместной работы представителей органов власти, бизнесменов, общественности, маркетологов, краеведов, социологов, дизайнеров и др.

Среди специалистов маркетинга территорий есть мнение, что чем меньше, локальнее территория, тем проще ей сформировать и развивать свой бренд. Для муниципального образования (города или муниципального района) проще определить свою «изюминку», характеризующую территориальную идентичность. Практикуется также подход разработки «отраслевых» брендов территорий. Например, многие российские регионы для повышения

своей узнаваемости, усиления туристской привлекательности ставят задачу создания туристского бренда.

Не так давно официальный бренд с сильной туристской составляющей появился у города Никольска Пензенской области. Никольск — один из старейших центров стеклоделия в РФ, что и стало основой построения бренда «Никольск — хрустальное сердце России».

ПРИТЯЖЕНИЕ

В чем туристская привлекательность нашего региона? Отличительной особенностью Пензенской области является ее многообразное культурное наследие, которое складывалось в течение многих веков и является важным элементом туристского потенциала региона. Безусловно, главной достопримечательностью Пензенской области является Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Это объект федерального значения, генерирующий значительные туристские потоки в наш регион.

Еще одно знаковое для туристов место — Наровчат, где находится дом-музей А. И. Куприна. Однако помимо него в Наровчате много других интересных объектов: тюремный комплекс, Пушкинский центр им. Н. Н. Пушкиной-Ланской, музей истории и этнографии. Важно и то, что Наровчат — поселение с очень древней историей, уходящей вглубь веков и окутанной дымкой тайн Золотой Орды.

Кстати, у Пензенской области есть свой брендовый туристский маршрут «По Лермонтовским и Купринским местам». Маршрут протестирован и утвержден экспертами Комитета по импортозамещению в туризме при Минкультуры РФ как часть федерального проекта «Русские усадьбы», он активно продвигается Ассоциацией туроператоров России (АТОР) в качестве тура выходного дня.

Интересным объектом туристского притяжения области становится скульптурный парк «Легенда», известный ежегодным проведением Международного скульптурно-симпозиума.



Следует сказать, что в последние годы наш регион стал более ярко представлять себя на российском рынке туризма: проводятся интересные мероприятия, активизировалась работа по изданию современных туристских путеводителей, создано несколько тематических видеороликов «Добро пожаловать в Пензенскую область», область принимает участие в крупных туристских выставках, в межрегиональных туристских проектах.

КОНКУРС

Конечно, чтобы сфера туризма в регионе развивалась, необходимы стимулы. Одним из них стал конкурс туристских брендов муниципальных районов и городских округов Пензенской области.

Конкурс проводился по инициативе Правительства Пензенской области. Его организаторами выступили Министерство культуры и туризма Пензенской области, ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества», туристско-информационный центр Пензенской области. Одна из целей конкурса — активизировать работу по брендингу локальных территорий (на городском и районном уровнях). Конкурс проводился с сентября по октябрь 2019 года в несколько этапов.

В результате из 15 заявок, поданных администрациями муниципальных образований региона, лишь 8 проектов прошли отбор и были рекомендованы членами жюри для участия в заключительном этапе конкурса.

Очная защита проектов туристских брендов муниципальных районов и городских округов Пензенской области состоялась 4 октября в Пензенской областной картинной галерее им. К. А. Савицкого. Экспертное жюри, в состав которого входили представители кафедры «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания», оценивали проекты по нескольким критериям. Это и смысловое наполнение, и идентичность туристскому потенциалу территории, и оригинальность идеи, а также ряд других характеристик.

По итогам конкурса победителем был признан Мокшанский район. Авторы проекта сделали акцент на культурно-исторической составляющей бренда своего района.

Второе место занял Спасский район, представители которого взяли за основу бренда своего района абашевскую игрушку. Третьим стал Бессоновский район с проектом «Луковое царство». Победители были награждены сертификатом на регистрацию туристского бренда.

Этот конкурс наглядно показал важность и необходимость понимания администрациями муниципальных образований Пензенской области уникальности своих территорий, их заинтересованность в развитии туризма, а также готовность к решению стратегических задач. Ведь бренд — не только красивая картинка, это инструмент экономического и социального развития территории.

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания» принимает самое активное участие в обсуждении вопросов формирования общетерриториального бренда Пензенской области, а также ее туристского бренда. И не только ученые кафедры, но и студенты. В рамках научного кружка «Край наш Пензенский» студентами направления подготовки 43.03.02 «туризм» обсуждаются вопросы влияния туризма на социально-экономическое развитие Пензенской области, формирование образа региона во внешнем пространстве. Студенты под руководством преподавателей кафедры периодически проводят исследования туристского потенциала Пензенской области и отдельных муниципальных образований региона, что является неотъемлемой частью разработки туристского бренда.

Одним словом, кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания» в курсе всех мероприятий, касающихся формирования положительного образа Пензенской области и разработки решений по брендингованию региона, и готова в любой момент подключиться к решению этой важной задачи.

СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»



КАФЕДРА «МАРКЕТИНГ, КОММЕРЦИЯ И СФЕРА ОБСЛУЖИВАНИЯ» входит в состав Института экономики и управления Пензенского государственного университета. Организована в 1999 году как кафедра «Маркетинг». Решение о создании кафедры было принято на Ученом совете ПГУ 14 октября. В феврале 2011 года в связи с расширением перечня реализуемых образовательных направлений название кафедры изменилось на «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания».

Заведующий кафедрой — доктор экономических наук, профессор Любовь Николаевна Семеркова.

Кафедра ведет подготовку высококвалифицированных кадров для экономики региона по таким направлениям, как «маркетинг», «туризм» и «торговое дело». С 1999 года кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания» принимает участие в Президентской программе подготовки управленческих кадров для народного хозяйства РФ.

На кафедре образована научная школа «Теория и методология маркетингового управления социальными и экономическими системами», основателем которой является Л. Н. Семеркова. На кафедре работают аспирантура и докторантура по специальности 08.00.05 — «экономика и управление народным хозяйством: маркетинг».

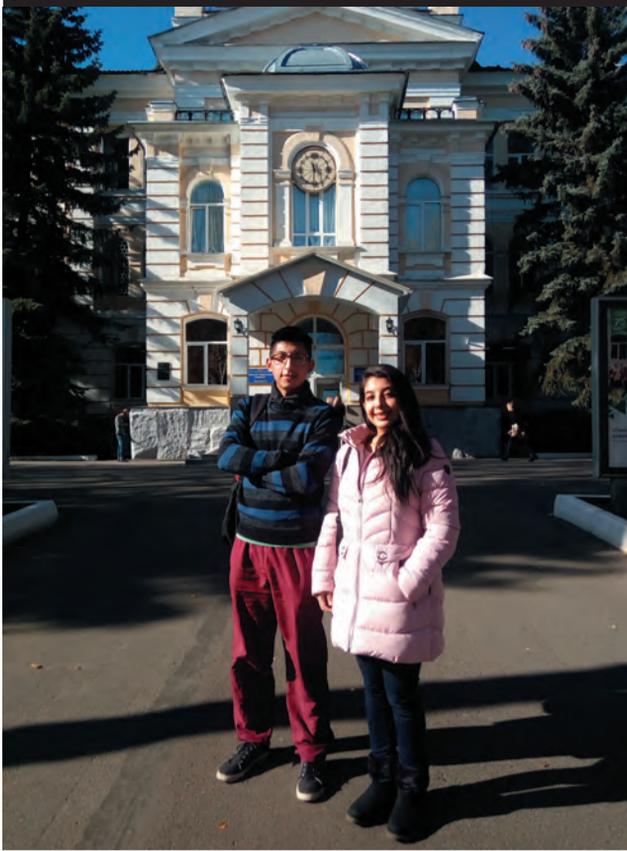
В конце 1999 года впервые в регионе стараниями преподавателей кафедры при Пензенской областной торгово-промышленной палате был создан Пензенский клуб маркетологов. Основная задача Клуба — содействие развитию бизнеса, маркетинга и науки в Пензенской области.

Ученые кафедры являются членами Координационного совета по вопросам развития туризма при Правительстве Пензенской области.

Кафедра активно сотрудничает с коммерческими организациями, органами исполнительной власти, образовательными учреждениями, общественными организациями; занимается проведением маркетинговых исследований, разработкой бизнес-проектов; оказывает консультационную помощь по вопросам открытия и ведения бизнеса, организации маркетинговой деятельности на предприятиях.

Кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания» — динамично развивающаяся кафедра. Талантом и трудом ее преподавателей и ученых создана научная школа, система качественной подготовки бакалавров, магистров и научно-педагогических работников высшей квалификации, обеспечивается глубоко интегрированная связь учебного процесса, науки и бизнеса.

По материалам сайта dep_mkiso.pnzgu.ru



«Здесь — хорошо!»

Ни для кого не секрет, что в Пензенском государственном университете учатся студенты из разных стран мира. Вместе они представляют микс культур, взглядов, языков и наречий, традиций и обычаев. Впервые в истории вуза их ряды дополнили двое ребят из Эквадора. Алекс Джiovани Лара МУНЬОЗ и Марианела Дел Рокио Буитрон РЕКАЛЬДЕ приехали в Россию, чтобы освоить сложные техники челюстно-лицевой хирургии, и успешно поступили в ординатуру Медицинского института

иностранцы студенты

О ПРОФЕССИИ

Алекс и Марианела познакомились в университете, когда изучали стоматологию. Вместе молодые люди решили отправиться в Россию, чтобы продолжить обучение.

— Я из семьи врачей, — рассказывает Алекс. — Мой папа — доктор, двое братьев, дядя — тоже. В детстве я ходил с папой в больницу, смотрел, как он ведет прием, и точно знал, что сам стану доктором. В Эквадоре очень высоко ценится российское образование. Мой дядя в свое время учился в Казани, поэтому мы знали, как будет построен учебный процесс, чему нас будут учить. В Эквадоре мы учились первые пять лет и нам очень нравилось, но там дается больше теории, чем практики: постоянные лекции. А здесь много практических занятий. Мы с первых дней стали ходить на операции. Принимать непосредственное участие нам пока не разрешают, но мы смотрим, все записываем. Приятно, что педагоги стараются нам помочь, все объяснить, если мы не знаем сложных русских слов, объясняют доходчиво. За первый месяц узнали много нового: об анатомии шеи, лица человека.

— Ну а я пришла в профессию совсем иначе, — делится Марианела. — В детстве мне сделали операцию по удалению аппендицита, я помню, как за мной ухаживали врачи, какие красивые они ходили в белых халатах, и страстно захотела окупиться в эту профессию.

О ЛЮБВИ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

— Решив покорить Россию, мы сначала отправились в Белгород. Там целый год учили русский язык, но жить там не остались. В общежитии не нравилось: было очень грязно. А еще в соседях жили шумные африканцы, которые мешали учиться. Да и кафедры челюстно-лицевой хирургии там нет. У нас был очень четкий план на обучение. Пензу выбрали в Интернете и ни разу не пожалели.

Помним, когда приехали, жутко замерзли. Мы к таким температурам не привыкли. Но со временем привыкли. В Эквадоре не бывает снега, впервые мы увидели его в России. Зимние пейзажи — красивые. Первое время все фотографировали, отправляли родителям. Вряд ли они приедут сюда сами. Лететь сюда 16 часов. Потом еще 10 часов нужно ехать на поезде. Многие не едут в Россию только по этой причине.

— Любим гулять, особенно на улицах Московской и Кирова. Площадь Ленина невероятно красивая. Это место, где мы можем гулять постоянно. Когда жили в Белгороде, ходили в клубы, а здесь на это нет времени. Мы постоянно на дежурствах в больнице, читаем учебники, штудлируем лекции. И вот выбираемся подышать в центр города. Кстати, Пенза и Белгород не единственные российские города, которые мы посетили. С экскурсиями были в Волгограде, Самаре, Курске. Нам очень понравилась архитектура этих городов, природа. В России невероятные пейзажи. Очень вдохновляет.

О БЫТЕ

— Мы живем здесь в общежитии. Нам не привыкать. Общежитие ПГУ очень чистое, есть возможность готовиться к занятиям. Правда, мы мало общаемся с окружающими. Парни из соседней комнаты родом из Туркменистана. Они так бегло говорят на русском — мы за ними не успеваем. Чтобы отвлечься от суеты, готовим на кухне любимые блюда. По составу они очень напоминают русские блюда: картошка, перец, огурец, помидор, мясо, лук, морковь. Из русской кухни обожаем борщ с майонезом. Недавно нам рассказали о сметане, но мы еще не пробовали. В Белгороде мы узнали, что такое гречка. В Эквадоре ее нет. Гречневая каша очень вкусная, особенно с маслом. Чего нам не хватает, так это кошки. Очень любим это животное, но в общежитии не разрешают заводить питом-

цев. Кошки — для нас еще и экзотика. В Эквадоре их мало, в основном — собаки.

О СВОБОДНОМ ВРЕМЕНИ

— Я люблю спать. Здесь мы много дежурируем, соответственно, устаем, поэтому лучший отдых — просто полежать. Мне бы очень хотелось научиться кататься на лыжах. Жду зимы, хочу попробовать.

— А я люблю читать и смотреть сериалы. Но на эти занятия совсем не остается времени, потому что приходится еще готовить, стирать, убираться. Еще мы ждем новогодних каникул, чтобы съездить в Москву.

О ЛЮДЯХ

— Мы заметили, что в России все быстро говорят. На слух воспринимать так тяжело! И вид у всех серьезный, голоса громкие. В Эквадоре все спокойные, расслабленные, а здесь — напряженные, сосредоточенные, всегда в своих мыслях. Зато девушки невероятно красивые и элегантные. С модельной внешностью. Всегда накрашены, ухожены, красиво одеты. У нас на родине все проще относятся к внешнему виду.

Преподаватели всегда в выглаженных халатах, с причешкой. Приятно смотреть. Мужчины тоже ухоженные. И имена в России интересные. Особенно нам нравятся Лидия и Артем. Лидией зовут нашего преподавателя. Когда слышим ее имя, улыбаемся. Уж очень красиво звучит!

Пациенты нас немного боятся. Не знают, что мы умеем, а чего еще нет. Но мы всему научимся, станем профессионалами. В Кито, столице Эквадора, сдадим квалификационный экзамен и будем работать по специальности. Если нас спросят, стоит ли ехать в Пензу, конечно, скажем, что стоит. Здесь — хорошо!

Записали Кристина ЗЛЫДНЕВА и Юлия ГЕРАСИМОВА

#InternationalПГУ

В сентябре проректором по международной деятельности Пензенского государственного университета был назначен заведующий кафедрой «Частное и публичное право», д-р юрид. наук, профессор Глеб Владимирович СИНЦОВ. Мы попросили его составить список главных задач в сфере его ответственности.

В направлении международного образования:

- 1) увеличение количества иностранных студентов до 2000 (как следствие — увеличение дохода университета);
- 2) расширение географии обучающихся до 50 стран (количество стран, из которых приезжают иностранные студенты);
- 3) открытие новых образовательных программ на английском языке (фармация, экономика, информационные технологии).

В направлении международных связей:

- 1) увеличение количества курсов по английскому языку для преподавателей и сотрудников;
 - 2) увеличение количества заявок на международные гранты от факультетов и кафедр;
 - 3) увеличение числа выездов по академической мобильности для студентов, преподавателей и сотрудников ПГУ.
- В работе кафедры «Русский язык как иностранный»:

- 1) увеличение количества слушателей на подготовительном отделении до 100–150 чел.;
- 2) проведение курсов повышения квалификации для преподавателей с целью повышения качества обучения иностранных граждан русскому языку;
- 3) увеличение количества проходящих тестирование по русскому языку в центре тестирования для подачи документов на получение ВВП, вида на жительство, гражданства РФ.



Первая выпускница ПГУ А. А. Бордукова: специалистов этот институт выпускает отменных

Анна Андреевна Бордукова окончила наш вуз в 1948-м. Спустя 71 год она снова оказалась в стенах родного вуза, вспомнила свои студенческие годы и пообщалась с корреспондентом «Университетской газеты»

Выпускники

Анна Андреевна поступила в вуз в 1943 году. В тот период в Пензенском индустриальном институте факультетов было всего 3 — точной механики, строительный и механический. На последний 19-летняя Аня Бордукова и подавала документы: «В то время отбирали по школьному аттестату. У меня не было ни медали, ни грамоты за отличную учебу, ведь в аттестате были две четверки — по русскому языку и по физкультуре. Но, несмотря на это, меня все равно взяли в институт без экзаменов. Я вообще не знала, буду учиться или нет, — все зависело от новостей с фронта. И тут передают по радио, что занятия в индустриальном институте начнутся с ноября 43-го года. Так я стала инженером».



На вопрос о выборе своей будущей профессии Анна Андреевна улыбается — о том, кто такой инженер, она не имела никакого представления: «В сочинении «Кем ты хочешь стать?», которое мы писали в 5-м или 7-м классах, я заявила, что хочу стать инженером. Не видела гайку ни разу в жизни, но расписала в подробностях на 4 страницах все о своей будущей профессии! Никто из родных и знакомых в этой сфере никогда не работал. Но я в один момент поняла: хочу — и все (смеется). Все время у меня в голове роились какие-то мысли, были разные идеи, постоянно хотелось чем-нибудь заняться. И, честно говоря, идти учиться было особо некуда».

«Первый набор механиков в 1943 году — 220 человек. На 2-й курс потом были собраны ребята, которые остались в тылу и чьи институты были заняты немцами. Мальчишки и девчонки поступили в наш институт годом позже, но окончили его так же, как и мы, — в 1948-м. Наш выпуск был самым первым, — отмечает Анна Андреевна. — У меня до сих пор сохранились студенческий билет, фотографии со времени обучения в институте, даже есть фотографии с 25-летия нашего выпуска!»

Учиться, по словам выпускницы, было нетрудно, даже несмотря на высокие тре-

бования. Все, как говорится, строго, но справедливо: «Не было слишком сложных и непонятных дисциплин. Мы втроем с девочками были смелыми — первыми заходили всегда, чтобы не дрожать целый день у дверей: или пан, или пропал. Одна училась у нас на пятерки, а мы с Лидой Обидаевой немного отставали. И это несмотря на то, что специальность мужская. Даже если я болела, не пропускала занятия. Однажды на экзамен с температурой отправилась. Нас гоняли по всему материалу, а не только по вопросам из билета — знания проверяли досконально. Преподаватели были строгие, но справедливые».

Жизнь в военный период была трудной — приходилось выживать: «Студенческие годы проходили как у всех: голодные, холодные, но веселые. Летом месяц у нас был совхоз: мы помогали сеять, выращивать и убирать. А второй месяц работали на своем огороде в деревне. Ни магазинов, ни денег не было — снабжали себя сами. Наверное, именно благодаря труду и деревне мы остались живы. Было тяжело. Некоторые ребята ходили в студенческую столовую, а я в основном готовила дома. Нас расселили по местным жителям, государство за нас платило. На 1-м курсе я жила на Московской, напротив центральной аптеки, с

секались.

Через 2 года меня направили на Урал — в Екатеринбург. Там я работала технологом на химкомбинате. Когда мы приехали, цех еще без крыши стоял, нас поселили в котельной. На двоих один стол был. Мы сразу принялись за работу — ждать некогда. И достраивали предприятие, и продукцию выпускали. Первое время бытовые условия были жуткие, но со временем улучшились. Дали квартиру с высокими потолками — три с лишним метра. Неудобно было окна мыть, пробки менять (улыбается). Один выходной — воскресенье, отпуск на 21 день с путевкой на курорт. А всего на Урале я провела 13 с половиной лет.

Затем вернулась в Пензу на ПО «Старт». В Заречном тоже начинали с нуля, ведь нам приходилось бороться с браком. Это несмотря на то, что завод уже 4 года функционировал».

Вспоминая детство, Анна Андреевна отмечает: его не было. «Родилась я в Пензе в 1924 году, а в 1941-м началась война. Что я помню из детства? Помню работу в огороде, работу по дому. Бригадиром у нас мама была: дает задание — надо выполнить. Нас было много, 6–7 детей было — во время войны еще и чужих растили. Привезли эвакуированных из Подмоскovie, отец всех расселил. А на телеге мальчишка сидит, он один остался. Ему было лет 7-8. Отцу пришлось его взять и домой привезти. Вырастили, воспитали, выучили, в армию сходил после войны, вернулся. Своих родителей он не помнит», — рассказывает А. А. Бордукова.

Сейчас у Анны Андреевны большая семья: дочь, 2 внука, правнучка. Однако по ее стопам никто не пошел: «Дочь Оля родилась на Урале, школу окончила в Заречном, институт — педагогический в Пензе. Я долго отговаривала ее от этого направления. С нами на площадке жила учительница физики и математики. Она всегда говорила: «Не выбирай педагогическую специальность — ты не будешь принадлежать себе». Но дочь собралась и пошла поступать. В то время в школах в деревнях учителями и директорами были люди без образования. И их брали в институты не для того, чтобы дать знания, а чтобы выдать им корочки. «У нас распоряжение», — говорил декан. Дочь не поступила, а на следующий год все сложилось удачно — Оля стала студенткой педагогического института. В итоге работала учителем иностранных языков и заместителем директора по воспитательной работе около 40 лет. Ее первые выпускники до сих пор приезжают к ней в гости».

Внуки выбрали управленческую сферу деятельности, а правнучка в этом году заканчивает 11-й класс и планирует поступать в Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б. П. Бугаева».

Обращаясь к сегодняшним студентам, Анна Андреевна призывает ребят не запускать учебу. «Не пропускайте занятия, впитывайте все, что вам дают. Сейчас у вас возможностей гораздо больше, чем у нас, — можно учиться даже дома. Университет дает отличные знания и навыки! Специалисты этот институт выпускает отменных, — подчеркнула А. А. Бордукова. — И помните: все, что вы сейчас имеете, создавали люди, создавали своими руками. Ребята, боритесь за мир, боритесь любыми методами».

Записала Мария МЕЛЬНИКОВА

двумя мальчишками. Потом они втихаря сбежали на фронт, но, к счастью, через 4 дня вернулись обратно, целые и невредимые.

На 2-м курсе жили на улице Кирова: там кухню сдавали для мальчишек, а мы с девочкой жили в одной комнате с хозяйкой. Все уроки и курсовые работы выполняли в институте: дома условий не было. Пользовались библиотечной литературой, на кафедре нам лаборант помогал — организовывал, скажем так, рабочее место».

На протяжении всего обучения, говорит Анна Андреевна, преподаватели были со студентами постоянно, словно учась вместе с ними. «Мы все жили одной семьей. Трудности переносили весело и легко. Профессорско-преподавательский состав в те времена был небольшой. Запомнился мне немец один — фамилия Класс, — физику преподавал. Выглядели его занятия примерно так: он заходил, вставал за кафедру и смотрел вдаль. Никуда не поворачивался. И пока он не прочтает все, что принес, не выйдет и взгляд не отведет. Отчитал — ушел. Мы его не любили — немцы были для нас врагами номер один», — рассказывает А. А. Бордукова.

Рабочая карьера Анны Андреевны после выпуска сложилась удачно — ей удалось поработать в нескольких регионах нашей страны. И везде успешно. «Все студенты из моего потока окончили институт, были успешно определены и востребованы. У меня с работой все было гладко: знания были такие твердые, такие уверенные, что сбить меня было невозможно — к станкам я подходила не боясь. После института я поехала работать в Москву, к «отцу» советской атомной бомбы И. В. Курчатову. Это величайший ученый в сфере атомной промышленности — он запустил первый в Европе и второй в мире атомный реактор. Пообщаться с ним мне не довелось, мы существовали на одной территории, видели, как он ходил на работу, но ни разу не пере-

Педуниверситет в начальные годы XXI века

архив

В начале первого десятилетия XXI века развитие университета шло прежде всего за счет появления новых специальностей и направлений подготовки. Так, в 2000-м году были открыты «изобразительное искусство», «педагогика и методика дошкольного образования», «математическое обеспечение и администрирование информационных систем», «экология», в 2001-м — «биохимия»; в 2003-м — «биология»; в 2005-м — «перевод и переводоведение»; в 2008–2009-м — «народное художественное творчество», «народная художественная культура».

К 2009 году в университете шло обучение по 31 образовательной программе, из которых 21 были педагогическими направлениями, а 10 не педагогическими. По сути дела, вуз превратился в гуманитарно-педагогический университет.

В связи с открытием новых специальностей шел и рост контингента студентов (с 8 тысяч в конце XX века до 11 370 в 2009 году). Возрос и профессорско-преподавательский состав — до 714 человек. Увеличилось количество кафедр — с 48 до 63. При этом вырос и качественный уровень профессорско-преподавательского состава: 64,5 процента из них были дипломированными специалистами, а 11,3 процента (81 человек) — докторами наук, профессорами. В университете в это время работали 4 заслуженных деятеля науки РФ (О. А. Барсуков, В. Д. Бондалетов, В. Н. Хрянин, И. П. Щерблякин), более 70 почетных работников высшего профессионального образования, 19 мастеров спорта международного класса и мастеров спорта РФ, 3 заслуженных тренера России, несколько человек — заслуженные работники культуры, спорта, учителя и др. — всего около 100 преподавателей, имевших почетные звания и государственные награды. Только академиков и членов-корреспондентов различных академий было несколько десятков человек.

Дальнейшее развитие получила подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре. В университете функционировали 15 научных школ, известных далеко за пределами Пензенской области, работали 4 докторских диссертационных совета. В аспирантуре велось обучение по 26 специальностям в рамках 72 отраслей науки. Научными руководителями аспирантов были 53 доктора наук, 16 кандидатов наук, профессоров, 14 кандидатов наук, доцентов. В период с 2004 по 2009 год защитили кандидатские диссертации более 140 человек, а докторские — 27. В юбилейном, 2009 году университет пополнил 21 кандидатом наук и 5 докторами наук. Этому способствовали благоприятная обстановка для научной работы и целенаправленная поддержка соискателей ученых степеней со стороны ректората (проректором по научной работе был в это время С. М. Васин). Об этом периоде ректор университета А. Ю. Казаков вспоминал так: «Когда я занял должность ректора (декабрь 1989. — *И. Ш.*), в институте было всего несколько докторов наук... этого было явно недостаточно... Мы наметили программу развития в этом направлении... стали поддерживать соответствующих преподавателей. Тем, кто хотел стать доктором наук, была предоставлена возможность иметь оплачиваемый отпуск для написания докторской диссертации. А те, кто учился в аспирантуре, получали оплачиваемые командировки. И это сказало: у нас появился не один десяток докторов наук, многие из которых прошли

через ступень старшего научного сотрудника, когда человек получал доцентскую зарплату, мог не вести нагрузку, а только заниматься наукой».

На командировки на научные цели ректорат этого времени не скупился. Некоторые наиболее активные преподаватели были в таких командировках, в том числе и за границей, по несколько раз в год.

Рост науки в университете сопровождался значительным увеличением объема финансирования на эти цели. Так, за 6 лет, с 2005 по 2010 год, он вырос больше чем в 20 раз — с 1578,7 тыс. руб. до 32015,68 тыс. руб. Рос и объем грантов, полученных от РФФН: в 2009 году университет проводил исследования по 11 государственным контрактам в рамках федеральных целевых программ с общим объемом финансирования 10 625 тыс. руб. (год назад этот объем был в два раза меньше).

В первое десятилетие XXI века (с 2003 по 2009 год) преподаватели университета издали 187 монографий, 302 сборника научных трудов, 798 учебников и учебных пособий, более 7 тыс. научных статей. За эти годы в вузе были организованы и проведены более 500 научных конференций. Так, в 2008 году прошли 42 конференции, в том числе 21 международная и 17 всероссийских; в 2011 году — 48, изданы 41 монография и 79 сборников научных статей. В конференциях разного уровня и в разных городах России успешно выступали и студенты университета.

К научно-педагогическим достижениям этих лет можно отнести и выход двух книг — «Пензенской энциклопедии» и «Энциклопедии ПГПУ им. В. Г. Белинского».

«Пензенская энциклопедия» вышла в свет в 2001 году. Среди ее авторов (более 500 чел.) — 71 преподаватель университета, из которых 11 — заведующие отраслевыми редакциями и отделами энциклопедии (48%). Главный редактор — доктор филологических наук, профессор педуниверситета К. Д. Вишневецкий, а его заместитель — доктор философских наук, профессор Н. М. Инюшкин (Энц.).

«Энциклопедия ПГПУ им. В. Г. Белинского» была подготовлена к юбилею вуза — 70-летию со дня его основания. В ней 592 статьи, 230 авторов (преподавателей и работников университета в абсолютном большинстве!), 330 фотографий, большое приложение. Главный редактор энциклопедии — ректор университета, профессор А. Ю. Казаков (Энц. ун-та).

Что же представлял собой вуз в рассматриваемое время. Институт, а с 1994 года педагогический университет, выдержал невзгоды конца XX — начала XXI века и не только не сократил подготовку учительских кадров, но и, продолжая стабильно работать, впервые в области начал готовить специалистов непедагогического профиля (экономистов, юристов, психологов, журналистов, музыкантов и др.), внедрил платные образовательные услуги. Было налажено научное и деловое сотрудничество с российскими и зарубежными учебными центрами, в том числе и в обучении молодежи из других стран.

На 1 февраля 2009 года в университете на 12 учебных факультетах насчитывалось 11 370 студентов (в том числе 5208 человек на заочном отделении), функционировали 63 кафедры. Обучение шло по 33 специальностям на очном и 27 — на заочном отделениях.

Укреплялась материальная база университета: рос парк современных компьютеров; увеличился ассортимент и объ-



ем лабораторного оборудования; сделан капитальный ремонт почти всех учебных корпусов университета; переоборудовано под учебный процесс студенческое общежитие; реконструировался стадион «Труд»; пополнялся книжный фонд библиотеки; отремонтирован спортивно-оздоровительный лагерь «Спутник», построена биостанция.

В эти годы в университете была усилена работа по формированию всесторонне развитой личности студента. В вузе прежде всего проводилась большая и эффективная учебно-воспитательная работа, направленная на бережное сохранение и умножение наработанных в разные годы традиций. Это и День посвящения в студенты, и смотры художественной самодеятельности «Студенческая весна», и «Алло, мы ищем таланты!», и зимние лыжные агитпоходы по районам области, и научные студенческие конференции, и конкурсы, КВН, шефская помощь детским домам, волонтерское движение, всевозможные встречи, праздники культуры зарубежных стран, представители которых учатся в университете, и многое другое.

Так, в 2010 году проходил 50-й юбилейный лыжный агитационный поход по районам Пензенской и соседних областей. В нем участвовали 8 отрядов: 200 студентов и 19 преподавателей. Ежегодно увеличивалось количество концертных номеров, представленных студентами на всероссийском уровне и приносивших им победу. Так, студент 1-го курса В. Вольников в музыкальном конкурсе в Костроме (май 2006) занял первое место в игре на саксофоне. На VIII Международном фестивале-конкурсе молодых исполнителей «Союз талантов России» (Сочи, 2010) ансамбль эстрадной песни «Авеню» ФНСО завоевал Гран-при. Всероссийскую известность получила команда «Валеон Дассон», выступавшая в высшей лиге Международного союза КВН. Ее участники Павел Воля и Тимур Керимов (Родригез) стали впоследствии известными представителями шоу-бизнеса.

Значительно усилился интерес студентов к научно-исследовательской работе, к участию в конференциях и конкурсах разного уровня, где их участники остаются далеко не на последних местах.

Студенты университета регулярно занимали призовые места в конкурсах и чемпионатах регионального и всероссийского уровня. Так, сборная университета по легкой атлетике заняла в 2009 году 2-е общекомандное место в зимнем чем-

пионате России по легкой атлетике среди вузов и 3-е место — в летнем чемпионате. Команда пловцов университета стала победителем первой Всероссийской летней Универсиады 2008 года по плаванию. На Олимпийских играх 2004 года студенты ФФК Н. Лаврова и О. Белугина завоевали золотые медали, а в 2012 году Д. Аблязин получил серебряную и бронзовую награды.

Университет по праву гордится своими выпускниками, среди которых есть известные творческие работники, заслуженные тренеры РФ, чемпионы мира и Олимпийских игр, общественные деятели и работники СМИ. Основная гордость вуза — учителя и педагоги, работающие как в Пензенской области, так и за ее пределами. Среди них — около 300 заслуженных учителей РФ, более 2850 почетных работников общего и среднего профессионального образования, сотни награжденных орденами и медалями страны.

В 2008 году университет прошел комплексную проверку Рособнадзора РФ и был аккредитован по всем заявленным специальностям и направлениям подготовки, подтвердив статус университета. Кроме того, согласно лицензии Рособнадзора вуз получил право на подготовку бакалавров по 16 и магистров по трем направлениям: биологии, социальной работе, прикладной математике и информатике.

В 2006 году Европейской бизнес-ассамблеей (Оксфорд, Англия) университету была вручена международная награда «Европейское качество», а его ректор профессор А. Ю. Казаков удостоен Международной награды имени Сократа и был принят в члены Клуба ректоров Европы.

В 2009 году университет стал лауреатом конкурса в номинации «100 лучших вузов России», проводимого независимым общественным советом конкурса «Золотая медаль «Европейское качество», а ректор А. Ю. Казаков удостоен нагрудного знака «Ректор года».

Являясь крупным научным, образовательным и культурным центром региона, Пензенский государственный педагогический университет имени В. Г. Белинского оказывал значительное влияние на формирование социокультурной среды города Пензы и области. Высококвалифицированный и опытный коллектив университета, творчески используя и развивая опыт предшествующих поколений, продолжал плодотворно трудиться и развиваться.

И. Ф. ШУВАЛОВ

«Одним из счастливейших дней моей жизни был первый день учения в семинарии»

Первому корпусу ПГУ исполнилось 120 лет

краеведение

В 2018 году Пензенскому государственному университету исполнилось 75 лет. Но, как мы знаем, история его учебных корпусов началась гораздо раньше.

Первый корпус ПГУ был построен 120 лет назад. 23 сентября по старому стилю, или 6 октября по новому стилю, 1899 года были торжественно освящены храм во имя Иннокентия, иркутского Чудотворца, и учебный корпус Пензенской духовной семинарии. Такой знакомый нам и любимый первый корпус университета строился в конце XIX в. как здание среднего духовного образовательного учреждения.

Строительство нового здания семинарии в Пензе началось 17 мая 1894 года по проекту В. Елкашева, архитектора Хозяйственного управления Святейшего синода. Руководил строительством заведующий Пензенским губернским строительным отделением инженер-архитектор А. Г. Старжинский.

Это был первый пример сооружения зданий для духовных учебных заведений хозяйственным способом, то есть на казенные средства, с помощью специально избранного хозяйственно-строительного комитета, наблюдавшего за работами. Обычно такие работы сдавались с торгов по контракту, но в Пензе не нашлось желающих затеять на свой страх и риск эту грандиозную для того времени стройку. Нулевой цикл работ начался 12 мая 1894 года, а 12 сентября 1899-го построенное здание было в последний раз освидетельствовано и признано пригодным для эксплуатации.

В этой статье мы хотим обратиться к воспоминаниям выпускника Пензенской духовной семинарии (далее — ПДС), который проучился в новом здании, открытом на ул. Дворянской (сегодня — ул. Красная, 40), с 1904 по 1911 год. Михаил Анатольевич Лебедев был из семьи священнослужителей г. Мокшана Пензенской губернии, окончил ПДС в числе первых учеников, перед самой революцией окончил Петербургскую духовную академию, работал учителем истории Пензенского епархиального училища, после установления советской власти в стране продолжал преподавать историю в пензенских школах. В 1931 году он был уволен из учебного заведения за свои религиозные убеждения. После войны работал в областном краеведческом музее. В 1946-м под влиянием епископа Михаила (Постникова) принял священнический сан и вскоре стал настоятелем Успенского кафедрального собора г. Пензы, а затем и секретарем Епархиального



управления.

М. А. Лебедев внес большой вклад в развитие пензенского краеведения. Он написал такие труды, как «Краткие сведения из истории Пензенского края», «Очерки по истории Пензенской епархии», «Очерки по истории Мокшана XVII–XIX вв.», «История Михайло-Архангельской церкви г. Мокшана». В 1958 году Михаил Анатольевич уехал в свой родной Мокшан и стал настоятелем Михайло-Архангельского храма, где когда-то служил его дед В. В. Прилуцкий и где начиналось его приобщение к церковной жизни. Здесь он и окончил свой земной путь в 1979 году в возрасте 90 лет.

Память о М. А. Лебедеве породил пензенский краевед Александр Игоревич Дворжанский. В 2007 году под его редакторством была издана книга «Очерки истории Пензенского края», в которой собраны воспоминания и основные научные труды пензенского краеведа Лебедева. Именно в этом издании и были впервые опубликованы записи Михаила Анатольевича о его семинарском прошлом.

Воспоминания об учебе в Пензенской духовной семинарии Михаил Анатольевич написал в мае 1949-го. Впервые юный Михаил почувствовал себя семинаристом у всенощной в духовной семинарии 30 августа 1904 г. Храм в ПДС находился в центре здания и занимал второй и третий этажи. «Вот на середину храма с обоих клиросов сходят певцы. Регент — ученик 6-го класса Всеволод Семенович Преображенский (в настоящее время учитель пения в каких-то пензенских школах; пишу в октябре 1947 года) в длинном семинарском сюртуке. Хор — многочисленный, со свежими сильными молодыми голосами — басами и тенорами, — запел катавасию «Крест начертан, Моисей». Никогда я еще не слышал этой прекрасной мелодии, так хорошо своими аккордами

передающей внутренний смысл ирмосов Воздвижения — о кресте и страданиях, — напев грустный, торжественный, душу захватывающий. Я был на высоте человеческого счастья, чувствуя себя семинаристом, имеющим полное право молиться в семинарском храме и слушать это чудное пение».

«С 1 сентября началось учение в семинарии, я поселился в «бурсе», как тогда называли общежитие, где жили ученики, принятые на казенный счет (в настоящее время здание индустриального института). Мы жили в классных комнатах. Строй жизни в семинарии, система преподавания, учителя и ученики — все было другое сравнительно с духовным училищем. Вежливое обращение семинаристов друг с другом: все звали друг друга на «Вы», производило отрадное впечатление на душу, запуганную грубостью предшествующих лет. Но самое главное — преподавание. Интересны, развивающие были уроки учителя словесности Ивана Петровича Воздвиженского. Пользуясь хорошим учебником словесности Ливанова и объяснениями учителя, мы вдруг стали узнавать многое интересное: проза и поэзия, сочинение и его построение, идея, идеал, положительные и отрицательные типы, поэмы, искусство и многое другое. Новый мир открывался перед умственным взором... Хороши были уроки учителя латинского языка Степана Васильевича Ильминского: он объяснял словопроизводство родственных слов от одного корня. Старый учитель истории Дмитрий Иванович Троицкий умел живо и художественно рассказывать. Впервые ознакомился я здесь с древней историей. Учитель старался,



Анатольевич вспоминает общежитие семинарии, которое занимало здание нынешнего третьего корпуса ПГУ. Вопрос о постройке отдельного здания для общежития Пензенской духовной семинарии возник сразу же после приобретения для нее усадьбы известной пензенской благотворительницы М. М. Киселевой на улице Дворянской, для чего было решено купить смежную с ней усадьбу госпожи Бекетовой. Проект каменного трехэтажного здания общежития на 160 человек разработал архитектор А. Г. Старжинский.

Снова предоставим слово Михаилу Анатольевичу: «Одним из счастливейших дней моей жизни был день 1 сентября 1904 года. Это был первый день учения в семинарии. Ночь перед этим днем я уже спал в общежитии казенного здания вместе с другими семинаристами. Я был счастлив от сознания, что я уже теперь семинарист, я жаждал учиться, я был счастлив от того, что поселен для жительства в это прекрасное семинарское здание».

Описывает Михаил Анатольевич и территорию семинарии, которая занимала бывшую дворянскую усадьбу Марии Киселевой: «Сзади семинарии располагался роскошный, огромный декоративный сад, лучше сказать — парк с небольшим количеством плодовых деревьев. Мы любили гулять по этому саду, готовились там к экзаменам. Весною в этом саду мы имеем возможность созерцать всю весеннюю роскошь и вдыхать ароматы цветов. Помню один весенний вечер. Мы с учеником — товарищем Прокопием Беляковым — стояли в глуши сада под огромной развесистой березой, кругом была густая зелень, вверху на небосводе зажигались звезды, все более светлела золотая луна, Прокопий раскрывал передо мною тайные страдания своей души...».

Удивительно читать о хорошо тебе знакомых местах и помещениях ПГУ в воспоминаниях столетней давности и находить сходства и различия со днем сегодняшним. Корпуса Пензенского государственного университета хранят богатые вековые учебные традиции. Мы обязательно должны их чтить и стараться приумножить!

А. И. КОШЕЛЕВА, к.и.н., доцент кафедры «История Отечества, государства и права» ПГУ
Выражаем благодарность за предоставленные фотоматериалы пензенскому краеведу А. И. Дворжанскому и председателю издательского отдела Пензенской епархии Е. П. Белохвостикову

к тому, кроме всего, выяснить значение таких понятий, как повод, причина и т. п. С большим педагогическим мастерством Николай Дмитриевич Николаев преподавал алгебру. Он приучил учеников к вниманию настолько, что давал объяснение урока один раз и после одного раза все ученики умели повторять. В семинарии был музыкальный класс и всегда после уроков и обеда раздавались звуки скрипок, рояля, фисгармонии и т. п. Эти звуки как-то сливались с общими впечатлениями от семинарии и были мне всегда приятны». О том, что в здании семинарии постоянно были слышны звуки музыки автор пишет дальше подробнее: «Во внеурочное время между обедом и вечерним чаем в семинарии обыкновенно слышались звуки рояля и скрипки, а иногда и духовых инструментов. В нижнем этаже здания, в правой стороне, с окнами в сад, был так называемый класс пения, где стояли дорогой рояль, несколько фисгармоний. За роялем обыкновенно сидел и играл ученик 5-го или 6-го класса Богословский, в среднем этаже, по классам, отдельные семинаристы разучивали уроки скрипки. Мне нравились эти звуки музыкальных инструментов».

С теплотой и любовью Михаил



Панна в Пензе

Студенческий спортивный клуб ПГУ «Беркут» организовал Континентальный турнир АССК

футбол

Страсть, азарт, бескомпромиссная борьба, напряженные матчи, где интрига держалась до самой последней минуты. Все это Континентальный турнир по футболу Ассоциации студенческих спортклубов России 2.0, который проходил в спортивном комплексе «Темп» в течение четырех дней. Подготовка и проведение турнира осуществлялись при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».

Подобный чемпионат проводится в столице Сурского края уже во второй раз. Впервые он состоялся в преддверии чемпионата мира по футболу — 2018 в России и сразу же получил огромное количество положительных откликов. Сейчас же поводом послужил предстоящий чемпионат Европы — 2020. В этом году участники смогли не только сыграть в футбол на обновленном покрытии «Темпа», но и проверить свой «скилл» на специально оборудованных площадках для флэтбола и панны, а также весело провести время за настольным футболом и бамперболом, расположенным в фан-зоне.

Континентальный турнир по футболу не зря носит свое название. Сотни людей из разных стран и континентов боролись за призы от АССК России. В числе участников были представители Йемена, других арабских стран, Египта и других африканских стран, Таджикистана и самая многочисленная делегация Российской Федерации.

После церемонии открытия был сыгран товарищеский матч между сборной преподавателей и сотрудников и сборной студентов. Студенты одержали победу со счетом 3:0.

Турнир по футболу проходил с 10 по 14 октября. А 11 октября состоялись соревнования по флэтболу. Интересно было наблюдать за «баталиями» в коробке 6х3 метра, где участники соревновались в игре флэтбол. Особенностями данного вида спорта являются небольшие размеры площадки, возможность забивать как прямым ударом, так и «от борта», а также то, что мяч нельзя брать в руки. В напряженной борьбе победителем турнира стал Дмитрий Щеглов, а второе и третье места, соответственно, разделили между собой Павел Попов и Никита Родионов.

12 октября город был поглощен эксклюзивным турниром по панна — одной из разновидностей уличного футбола. Задача игрока — пробросить мяч между ног соперника либо забить наибольшее количество мячей за 3 минуты. Победителем турнира стал Хабибулин Айрат, серебряным призером — Носков Иван, а бронзы удостоен Щеглов Дмитрий. Панна — это красивые, виртуозные финты, которые необходимо уметь делать, чтобы пробрасывать мяч между ног соперника. Для этого и нужно хорошо обращаться с мячом, делать эффективные, интересные и, конечно же, эффективные финты. Тем, кто профессионально занимается футболом, панна помогает усовершенствовать технику. Единственная площадка для панна в Пензенской области находится в студенческом спортивном клубе ПГУ «Беркут», и именно здесь жители и гости города могут сыграть в футбол в «клетке».

Но главные события происходили на футбольной арене, где 32 команды решали, кто же станет обладателем заветного трофея. Соревнуясь по олимпийской системе, команды шаг за шагом двигались к финалу. Крупно повезло болельщикам, которые все эти дни были со своей командой, ведь они увидели огромное количество драматичных матчей, неожиданных развязок и искренние эмоции игроков. Последний день турнира был ознаменован полюбившимися соревнованиями по бамперболу, где участникам предстояло забить гол, играя в специальном шаре. Здесь места распределились следующим образом: бронза у команды «Орлы», серебро досталось команде «Пока не придумали», а победителями стали «СШ Агро-маркет спорт».

«Вишенкой на торте» всего чемпионата по футболу стали матч за третье место между командами «Гамбит» и «СШ Агро-маркет спорт» и, конечно, финал между коллективами «Рокки» и «Феникс». Матч за бронзу завершился победой «СШ Агро-маркет спорт» со счетом 4:2. Финал закончился победой «Рокки» со счетом 4:2. Таким образом, чемпионками Континентального футбольного турнира стала команда «Рокки». Лучший игрок турнира — Чибирев Егор, лучший вратарь — Марков Павел.

Все победители были награждены многочисленными подарками от партнеров проекта, медалями и кубками и, конечно, ценными подарками: за 1-е место — фитнес-браслет Mi band 4, за 2-е место — фирменный свитшот, а бронзовые призеры получили фирменные майки-поло с символикой турнира.

Стоит отметить, что организация турнира включала в себя не только соревнования, но и обширную фан-зону для жителей и гостей города на Суре. На протяжении четырех дней болельщики, а их было более 3000 человек, могли насладиться игрой в нанокерлинг, настольный футбол, окунуться в мир волшебства и иллюзии с фокусником, сразиться в виртуальный футбол, а самое главное — сделать яркую фотографию в фотозоне и тут же получить ее в печатном виде благодаря instagram-центру.

Ольга ЛАЗАРЕВА, Глеб ЕГОРУШКИН,
пресс-служба ССК «Беркут»

велоспорт-ВМХ

НАТАЛЬЯ АФРЕМОВА — В ТОП-4 В ИТОГОВОМ ЗАЧЕТЕ КУБКА МИРА — 2019

На финальном этапе студентка Пензенского государственного университета в четвертый раз подряд взшла на подиум. На 10-м этапе Кубка мира по велоспорту-ВМХ (суперкросс) 29 сентября в Сантьяго-дель-Эстеро (Аргентина) Наталья Афремова (34.250) смогла повторить свой успех и занять, как и днем ранее, 2-е место. Это позволило ей стать 4-й в итоговом общем зачете КМ (890 очков).

Победительница этапа и обладательница кубка мира — Лаура Смулдерс из Нидерландов (33.463), набравшая 1270 очков в общем зачете. 3-е место на финальном этапе и 2-е в общем зачете КМ заняла Фелисия Стенсил из США (34.331; 925 очков). Третьей в общем зачете стала ее коллега по сборной Элис Уиллоуби с 910 очками. Россиянка Ярослава Бондаренко стала 15-й на соревнованиях 28 сентября и 14-й на заключительном этапе. В общем зачете, пропустив часть сезона из-за травм, Бондаренко стала 25-й (320 очков).

Таким образом, Наталья Афремова снова показала лучший результат среди российских ВМХ-велосипедистов и поднялась в Кубке мира на одну строчку по сравнению с прошлым сезоном! «Кубок мира закончился. Отгоняли последние этапы в Аргентине, я очень рада хорошему результату (два вторых места), но, как известно, всегда есть к чему стремиться. Работаем дальше! Спасибо всем за поддержку и поздравления, дальше — больше!» — поделилась своими эмоциями Наталья на своей странице в инстаграме.

А уже спустя неделю Афремова выиграла Международные соревнования AeroFlot Saransk Indoor 2019, которые прошли в Центре по велоспорту-ВМХ Саранска. Студентке ПГУ удалось выиграть финальные гонки среди женщин в категории «элита» в оба дня турнира. 5 октября серебро досталось Ярославе Бондаренко (Москва), бронза — Варваре Овчинниковой (Республика Мордовия). На следующий день 2-е место заняла также Ярослава Бондаренко, на 3-м финишировала Наталья Суворова (Республика Мордовия).

футбол

УНИВЕРСИАДА ВУЗОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Команда ПГУ примет участие в универсиаде вузов Пензенской области по футболу с 25 по 31 октября.

В состав команды вошли: Д. Королев, С. Лесонен, А. Клюев, Б. Никитин, П. Какушкин, И. Патеев, Д. Чех, М. Гришаков, Н. Соколов, А. Березин, П. Попов, В. Журавлев, А. Кудреватых, А. Анисимов, В. Пономаренко, Е. Климцов, Ш. Аливердиев, К. Тренгулов, А. Никулин, Д. Николаев, И. Чиркин, Р. Храмов, Я. Матанов, Н. Галдин. Старший тренер — А. К. Шагалин.

25 октября ПГУ встретится с ПензГТУ в 12:00, 29-го — с ПГАУ в 12:00, 30-го — с ПГУАС в 10:00, 31-го — с ПАИИ в 10:00. Игры пройдут на стадионе «Зенит» в Пензе.

баскетбол

ЧЕМПИОНАТ АСБ ДИВИЗИОНА «СУРА»

Мужская и женская команды ПГУ сыграют в новом сезоне чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола дивизиона «Сура».

Мужская сборная команда выступит в составе: Д. Березиков, А. Евстратов, С. Горянов, М. Никитин, А. Тихонов, Н. Трушкин, А. Хе, Ш. Джамаев, И. Чекмарев, В. Кузьмин, А. Медянцева. Главный тренер — А. А. Евстратов. Игры с участием ПГУ состоятся 27 октября (против ПКАС, в 14:30), 10 ноября (против СПК, в 14:30), 24 ноября (против ПКИПТ, в 14:30), 1 декабря (против ПГУАС, в 16:00), 15 декабря (против ПензГТУ, в 15:15).

Женский баскетбольный студенческий коллектив: Е. Юдина, Д. Разумова, У. Кузнецова, А. Козлова, Л. Медведева, А. Новоженнова, С. Рахманова, Е. Жучкина, К. Набиева, А. Шворак, А. Кислинская, А. Суркова, С. Наталина, Л. Кукушкина, К. Червякова, О. Корнакова. Главный тренер — Е. С. Новак. Игры ПГУ состоятся 27 октября (против команды Медколледжа, в 13:00), 10 ноября (против СПК, в 13:00), 24 ноября (против ПКСТПБ, в 13:00), 1 декабря (против ПГУАС, в 14:30), 15 декабря (против ПензГТУ, в 13:00).

Матчи пройдут в спортивном зале игровых видов спорта кафедры «Физическое воспитание и спорт» ПГУ.



волейбол

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ВЫСШЕЙ ЛИГИ «Б»

Женская волейбольная команда «Университет-Визит» после 3-го тура чемпионата России — 2020 Высшей лиги «Б» занимает 8-ю строчку в дивизионе «Центр» при трех победах и девяти поражениях.

«Университет-Визит» в этом сезоне выступает в следующем составе: О. Ганина, С. Смирнова, Е. Колесникова, Е. Рытькова, А. Акимова, К. Павлова, В. Фирсова, С. Тюрина, В. Гайсина, Ю. Свиридова, Е. Исаева. Главный тренер — А. Ганин.

Игры нашей команды в 4-м туре пройдут в Пензе, в СК «Зенит». 31 октября и 1 ноября «Университет-Визит» сыграет с командой «Тулица-2», 3-4 ноября будет противостоять «Брянску». Вход свободный.

Максим БИТКОВ

Возраст не помеха

Очники-первокурсники уже отучились в ПГУ целых два месяца, а вот заочники только вышли на установочную сессию в середине октября. Одним из самых необычных студентов, который тоже сел за парту грызть гранит науки, стал Юрий ХОШОБИН. Дело в том, что студентом ПГУ мужчина становится уже в третий раз. Солидный возраст первокурсника тоже немаловажен — студенту скоро исполнится 58 лет

Личный опыт

— Первый раз я пришел сюда учиться в далеком 1981 году, я тогда поступил на приборостроительный факультет Пензенского политехнического института (специальность «автоматизированная аппаратура связи»).

Прогулка по территории университета — это как прогулка по молодости моей. Слишком много всего связано с этим местом. Здесь, в первом корпусе нам читали лекции по истории марксизма-ленинизма, политэкономии. Кстати, забора вокруг института не было и можно было свободно попасть на территорию вуза. Мы часто гуляли в парке Белинского после пар. Конечно, многое изменилось — вуз заметно похорошел.

Вот президент ПГУ В. И. Волчихин (проходя мимо кабинета. — Прим. ред.) в те далекие годы (1981–1986) был деканом ПСФ и его отличало от других преподавателей не только строгое отношение к преподаваемым предметам, но и заботливое, отеческое отношение к студентам. Обязательно находил время поговорить с нами.

Многие из моих первых сокурсников приходили в альма-матер за вторым образованием. Я тоже не исключение — в 1996 году в связи с изменившимися условиями работы решил получить экономическое образование. В 1998 году я получил свой второй диплом.

Учиться, узнавать новое, работать над собой — вот то, чему я научился в вузе. Быть открытым для нового, получать удо-



вольствие от расширения собственных горизонтов — этому уже теперь могу научить я.

Так сложились обстоятельства, что я нашел себя не только в работе и семье. У меня есть хобби, которому я верен уже на протяжении 30 лет. Это музыка, я пою и даю концерты. Многие говорят, что у меня красивый баритон. Практические умения — это здорово, но вот совсем недавно я осознал свое подспудное желание стать в этой сфере профессионалом и получить те теоретические знания, которых мне не хватало. Моя семья поддержала меня — и вот я

уже в третий раз студент (смеется). Через четыре года я выйду бакалавром музыки.

Конечно, волнительно сесть за парту вновь. Хотя тревоги из-за того, как меня воспримут сокурсники и педагоги, нет. Есть трепетное ожидание знакомства с новым, прекрасным, с Искусством. Много читал, интересовался, видел, как кипит жизнь в Педагогическом институте, что там проходят конкурсы, приезжают именитые артисты. Я надеюсь, что смогу принять участие в конкурсах, познакомлюсь с участниками и буду оттачивать свое мастерство.

Семья поддержала меня, и эта поддержка очень важна для меня. Близкие знают о моем увлечении музыкой и понимают меня. Но и без шуток не обошлось. «Бакалавриат — начальная ступень образования, пойдешь ли дальше в магистратуру?» — «Пока ничего не могу сказать — как пойдет», — отвечал я. А еще я семье рассказал, как моя однокурсница тоже пошла учиться в 2018 году, и не куда-нибудь, а на иняз. А мы все с вами знаем, как сложно учить языки уже не в нежном возрасте. Спросил ее: зачем тебе это? Она ответила, что не хочет «плесневеть, и чахнуть мозги без дополнительной нагрузки». Ну уж если «технари» решились на иняз, то мне музыкой заниматься сам Бог велел.

Институтское образование — это не только образование, по которому ты будешь потом строить свою профессиональную карьеру, но и в моем случае возможность получить те знания, которые мне нужны для души. Конечно же, я понимаю и знаю, что не пойду работать в школу педагогом музыки. Хотя, кто может сказать, что будет завтра? Эти знания, навыки, умения, расширение кругозора, знакомства, которые я планирую получить в вузе, — они мне нужны не для галочки, не для диплома, а для меня самого, для души.

Одно хочу сказать: какие бы знания ни были нужны — их надо получать там, где работают профессиональные педагоги и где действительно смогут научить. Вот я и выбрал ПГУ.

Записала
Юлия ГЕРАСИМОВА

«Кириллица» представляет

Год театра

С мая по ноябрь 2019 года в Приволжском федеральном округе проходит фестиваль «Театральное Приволжье». В этом творческом состязании Пензенскую область представляют театры «Арлекин» города Заречного и молодежный театр Пензенского государственного университета «Кириллица». С 1 октября по 28 октября увидеть видеoversию спектакля «Записки юного врача», поставленного нашим коллективом, можно в прайм-тайм на 14 региональных каналах ПФО (вещание на 21-й кнопке) и на информационном канале кабельной сети «Дом.ру».

Увидеть вживую эту постановку пензенские зрители могли 20 октября на малой сцене Пензенского областного драматического театра. Почетным зрителем постановки стал губернатор Пензенской области Иван Александрович Белозерцев. Перед спектаклем Иван Александрович побеседовал с актерами, расспросил о режиссуре, подготовке, репетициях, костюмах.

АФИША
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ 2019
ТЕАТР КИРИЛЛИЦА
Зощенко. Рассказы

27 ОКТАБРЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ	ЦЕНА БИЛЕТА 450 РУБЛЕЙ 16:00
10 НОЯБРЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ	ЦЕНА БИЛЕТА 450 РУБЛЕЙ 16:00
17 НОЯБРЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ	ЦЕНА БИЛЕТА 450 РУБЛЕЙ 16:00
24 НОЯБРЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ	ЦЕНА БИЛЕТА 450 РУБЛЕЙ 16:00

БИЛЕТЫ В Кассах МУЗЕЙ, Кассах ГОСТИНОГО ДВОРА И ПО ТЕЛЕФОНУ
8 (960) 322 85 16

Особый интерес вызвал тулуп ямщика. «У меня в детстве был такой, — поделился

АФИША
НОЯБРЬ 2019
ТЕАТР КИРИЛЛИЦА

23 НОЯБРЯ	ШУКШИНСКИЕ РАССКАЗЫ	МАЛЫЙ ЗАЛ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА	ЦЕНА БИЛЕТА 18:00 450 РУБЛЕЙ
24 НОЯБРЯ	ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	МАЛЫЙ ЗАЛ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА	ЦЕНА БИЛЕТА 13:00 16:00 550 РУБЛЕЙ
30 НОЯБРЯ	ШИНЕЛЬ	МАЛЫЙ ЗАЛ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА	ЦЕНА БИЛЕТА 14:00 16:00 550 РУБЛЕЙ

БИЛЕТЫ В Кассах ТЕАТРА, Кассах ГОСТИНОГО ДВОРА И ПО ТЕЛЕФОНУ
8 (960) 322 85 16

воспоминаниями губернатор. — Мне его сшили, чтобы до школы ходить в суровую

зимку. Очень приятно, что вы так внимательно относитесь к деталям». Кроме того, Иван Александрович обсудил прошедший накануне спектакль «Метаморфозы» Н. С. Михалкова. Глава региона поздравил труппу с выходом в финал фестиваля «Театральное Приволжье» и пожелал дальнейших успехов.

В преддверии финала фестиваля коллектив покоряет разные конкурсные площадки. С 12 по 14 октября в Ульяновске состоялся Фестиваль студенческих театров Приволжского федерального округа «Северный венец». Труппа ПГУ представила на суд жюри постановку «Валентин и Валентина» по пьесе Михаила Рождина и завоевала серебряные награды, а также стала победителем в номинациях «Лучшие декорации» и «Лучшие костюмы». Дарья Горячева признана лучшей актрисой второго плана.

Познакомиться с репертуаром театра можно в течение всего ноября.

Также в ноябре стартует голосование за звание лучшего молодежного театра фестиваля «Театральное Приволжье». Отдать голос за «Кириллицу» можно будет на официальном сайте фестиваля.

Кристина ЗЛЫДНЕВА

Наименование (название) издания: **Университетская газета** 16+

Учредитель (соучредители): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

Главный редактор — Наталья Викторовна ТОЛКАЧЕВА
Редактор — Максим БИТКОВ
Корреспондент — Кристина ЗЛЫДНЕВА
Фотокорреспондент — Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции и издателя: 440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный корпус № 1, каб. 1-213. Телефон: (8412) 56-40-54
E-mail: presspzn@gmail.com

Дата выхода в свет № 7 (№ 1753): 24 октября 2019 г. Время подписания в печать: по графику — 23.10 в 19-00, фактическое — 23.10 в 19-00. Отпечатано в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53). Заказ 1102. Тираж газеты — 2000 экз. Распространяется бесплатно. Электронная версия — в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ pznzgu.ru