

Университетская газета



Память о Победе
Как Великая
Отечественная война
затронула наши семьи
> **события | стр. 2**

Мы все больны
Весною
Итоги самого яркого
творческого события в ПГУ
> **сцена | стр. 6-7**

Спасибо за мирное небо!

«Чайка» и «Жигули»

ВЫСТАВКА

Традиционная выставка ретроавтомобилей прошла в Пензенском государственном университете 6 мая. Она была посвящена Дню Победы и памяти Виктора Александровича Лазуткина — общественного и политического деятеля, родоначальника автомобильного ретродвижения в регионе.

С самого утра на территории университетского городка — перед 1-м и 8-м корпусами — стройной шеренгой выстроились уникальные экспонаты истории автомобилестроения.

«20 автомобилей отечественного производства, среди которых уникальная «Чайка». Именно такая была подарена первому космонавту Юрию Гагарину. Есть машины, которые использовались во время Великой Отечественной войны, и, несомненно, они вызовут интерес не только с точки зрения механики, это и особый вклад в патриотическое воспитание молодежи», — подчеркнул один из организаторов выставки — директор Политехнического института ПГУ Г. В. Козлов.

Открывая выставку, и.о. ректора А. Д. Гуляков отметил, что ее цель — отдать дань уважения тем людям, которые посвятили свою жизнь автомобилестроению: ученым, разработчикам, производственникам. «Важно также привить интерес молодежи к этой важнейшей отрасли экономики нашей страны. В дальнейшем мы будем только наращивать потенциал нашей выставки».



Золотые баскетболистки

баскетбол

Пензенская женская команда «Юность» под руководством заведующего кафедрой «Гимнастика и спортивные игры» Пензенского государственного университета Дмитрия Ивановича Нестеровского выиграла чемпионат России по баскетболу среди команд Суперлиги второго дивизиона.

Титул MVP (самого ценного игрока) «Финала четырех» достался выпускнице Пензенского госуниверситета Ольге Сизяковой. Свой вклад в победу внесли выпускницы ПГУ Арина Глазачева и Полина Мартынова.

В последний раз награды высшей пробы команда из Пензы выигрывала в сезоне-2001/02, когда выступала в Высшей лиге под названием «Спартак-Педуниверситет».

Серебряные футболистки

мини-футбол

Студентки ПГУ Мария Сурнина, Ирина Родькина, Александра Чернова, Оксана Антонова и выпускница ПГУ Оксана Алемайкина в составе женской команды «Лагуна-УОР» стали серебряными призерами чемпионата России по мини-футболу.

Пензенская «Лагуна-УОР» завоевала серебряные медали чемпионата России по мини-футболу среди женских команд Высшей лиги сезона-2018/19.

Это седьмое серебро национального чемпионата «Лагуны-УОР», чемпионом России пензенский клуб становился в 2008, 2009, 2011–2013 и 2015 годах.

Сезон на этом еще не завершён, впереди у девушек — борьба за Кубок России, который пройдет в Тюмени 17 и 18 мая.

Максим БИТКОВ

Память о Победе

Сотрудники и студенты Пензенского государственного университета рассказали, как Великая Отечественная война затронула их семьи

опрос

В. И. ВОЛЧИХИН, президент ПГУ:

— Отец мой, Волчихин Иван Герасимович, родился 4 июля 1913 года в селе Колесовка Башмаковского района (Чембарского уезда Пензенской губернии). Семья была бедной, и дети частенько работали в батраках. Впрочем, и назвать-то так их не назовешь, просто, по воспоминаниям отца, его мать просила каких-то зажиточных родственников взять своего сына на лето выполнять какую-либо работу, так как растила сына одна — муж пропал без вести в империалистическую войну, звали его Герасим Степанович. Матушку звали Татьяна Архиповна, она была работящей и деловой крестьянкой. Кроме сына Ивана, она имела еще двух дочерей — Татьяну и Марию.

Время, в которое родился мой отец, было бурное и страшное, но благодаря своему природному спокойному оптимизму, уму и в какой-то мере интуиции, судьба хранила его и даже способствовала достижениям в карьере. Была еще одна замечательная черта характера у отца — бесконечное уважение и стремление к учебе, это он передал и своим детям.

С 1924 по 1929 год отец учился в начальной школе села Колесовка Чембарского уезда, с 1929 по 1932-й — в Кандиевской ШРМ Башмаковского района. По окончании учебы приступил к трудовой деятельности и начал ее с должности контролера Башмаковской райсберкассы, около года проработал и стал пропагандистом Башмаковского РК ВЛКСМ. А уже с января по ноябрь 1934 года он являлся курсантом полковой школы 245-го стрелкового полка города Свердловска, с ноября 1934-го по июнь 1937 года был председателем рабочкома Черкасского свиновозова села Черкасск Пачелмского района, с июня по сентябрь 1937-го — заведующим хозяйством Пачелмского заготзерна поселка Пачелма, с сентября 1937 по сентябрь 1938-го — бригадиром участка Черкасского свиновозова.

Начиная с августа 1938 года отец работал нарсудьей Пачелмского района, он окончил 6-месячные курсы подготовки судебно-прокурорских работников и продолжил работать судьей до августа 1941 года. Далее — призван в действующую армию и назначение членом коллегии Военного трибунала 336-й стрелковой дивизии (1941–1942 гг.), с 1942 по 1945 год отец был председателем Военного трибунала 336-й стрелковой дивизии. Эти страшные годы войны дисциплинировали характер отца, сделали его профессиональным юристом, развили его умственные способности и свое понимание происходящего. В мае 1943 года отец приехал с фронта домой в отпуск на несколько дней и зашел в контору, где раньше работал. Там он познакомился с мамой Елизаветой Федоровной, которая уже летом 1944 года приехала под Тернополь (шло освобождение Украины) к отцу на фронт и стала служить на почте в дивизии. Конец войны застал родителей в городе Подебради (Чехословакия). 4 июля 1945 года они поехали на Родину, мама осталась там, а отец вернулся к 1 августа в Германию для дальнейшего прохождения службы. Там он находился до конца года и только 1 января 1946 года отправился в Москву за новым назначением в город Мары Туркменской республики.

Отец награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, медалью «За оборону Москвы», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Татьяна КОНДРАШИНА, председатель Совета студенческого самоуправления ПГУ:

— Так получилось, что и мою семью не обошла стороной война. Мой прадедушка Косырев Владимир Леонтьевич прожил долгую достойную жизнь. В 1943 году он ушел на фронт. Ему было всего 12 лет. Он прошел всю войну, дошел до Германии. Много раз он смотрел смерти в лицо и был на волосок от гибели. В 1944 году во время боя в танк, где был мой прадедушка, попала вражеская бомба. Танк загорелся, с каждой минутой все сильнее полыхал. Люк заклинило, и он долго не мог выбраться. Наконец, после долгих усилий, ему удалось выбраться. Конечно, он попал в госпиталь, но пробыл там недолго, потому что рвался снова в бой. После окончания войны он еще два года оставался в Германии, где трудился писарем. Потом вернулся домой и прожил жизнь в родном селе. Сегодня в нашем доме хранятся его награды: медали «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией», орден Отечественной войны II степени.

Сергей АНИСИМОВ, директор Центра студенческих общественных объединений:

— В нашей семье сохранилось не так много информации о Великой Отечественной войне, но те крупницы, что есть, мы бережно храним. Я знаю, мой прадед по отцовской линии ушел на фронт в июне 1941 года, а в августе пришло последнее письмо от него. Оно было очень лаконичным: «Александра, береги детей». Жизнь его оборвалась трагически. Прадед по материнской линии Владимир Ефимович Сильнов был связистом. Он прокладывал провода, на войну попал молодым парнишкой. Я искал информацию об этом на поисковых сайтах и обнаружил, что он был награжден орденом Красной Звезды. Для него война закончилась осенью 1945 года на Дальнем Востоке. После того, как Красное знамя поднялось над Рейхстагом, Владимира Ефимовича перебросили к Тихому океану. День Победы он считал грустным праздником, вспоминал погибших однополчан и грохот канонады и мечтал, чтобы война никогда больше не повторилась.

Батыр МАДРИМОВ, студент лечебного факультета:

— День Победы — очень важный и знаменательный праздник для нашей семьи. Мой любимый дедушка, в честь которого меня назвали, воевал на фронте. Он занимался поставкой оружия и припасов в оккупированные немцами города. Во время одной из вылазок его подорвали на мосту, и он остался без вести пропавшим. Я очень горжусь им и считаю его очень смелым человеком, так как он, невзирая на опасность, делал свое дело. Благодаря его действиям тысячи и тысячи людей смогли выжить и продолжить борьбу с немецкими захватчиками. Его поступок говорит о том, что нужно быть мужественным до конца. Он был хорошим человеком, патриотом своей страны, и мы очень гордимся им.

Максим МАЛЬКОВ, руководитель киностудии ПГУ:

— Семьдесят четыре года прошло после Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Наверное, нет семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. В октябре 1941 года ушел на войну и мой прадед Каюров Иван Григорьевич. Дома у него остались жена и пятилетний сын. Он прошел всю войну. Освобождал Венгрию, Чехословакию, Румынию. Участвовал в боях на Курской дуге, в Сталинграде. Прадед воевал в составе 31-й артиллерийской бригады 2-го Украинского фронта. Был командиром противотанкового орудия. Прадед участвовал и в войне с японцами, был сапером. По рассказам моей бабушки, прадед не любил вспоминать военные годы. Ведь война — это очень страшно. Страшно вспоминать выжженные дотла деревни, молодых солдат, которые от страха кричат «Мама!», огромные танки, движущиеся на тебя, взрывы, грохот, боль, кровь. Поэтому так мало осталось воспоминаний прадедушки о подвигах и мужестве. Только сохранившиеся в нашей семье ордена и медали гвардии сержанта Каюрова Ивана Григорьевича рассказывают нам о том, каким храбрым, стойким, отважным и мужественным был этот человек. Он был награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Славы, медалями: «За взятие Вены», «За освобождение Праги», «За победу над Японией», «За победу над Германией». Пройдя две войны, он не получил серьезных ранений, хотя был легко ранен два раза. Вернувшись в июле 1946 года, до пенсии работал в столярной мастерской. К нему обращались все жители села, кому необходимо было сделать рамы, двери. И никому он никогда не отказал.

Анастасия ПОТЯЕВА, руководитель волонтерского сектора юридического факультета:

— В мою семью, как и в миллионы других семей, ворвалась война. Честь и свободу страны отстаивал мой прадед Михаил Исаакович Вайсмане. Он родился 14 ноября 1918 года в Белоруссии, в городе Мозырь. Окончил Харьковское медицинское училище. Был военным врачом. С первых дней Великой Отечественной войны он защищал нашу Родину в рядах мотострелковой части. Отступал с армией в первые дни войны. Был контужен и ранен. Лечился в военном госпитале, в стенах которого на данный момент располагается моя родная 6-я лингвистическая гимназия. Продолжил воевать на 2-м Белорусском фронте и дошел до Берлина. После окончания войны оставался служить в рядах Советской Армии до 1961 года. У него на кителе было 27 медалей и орденов, в том числе орден Боевого Красного Знамени. Дедушка дожил до 94 лет и до конца жизни помнил и рассказывал о том, какой страшной и тяжелой была война, но как стойко и отважно боролись наши солдаты за победу. Мы помним и чтим память наших предков, подаривших нам мир и чистое небо над головой.



международное сотрудничество

О том, как прошла стажировка и в чем состоит их багаж знаний и впечатлений от Ливана, Анастасия Чернышова, Ангелина Куштина, Ксения Чинкова, Полина Козлачкова рассказали в ходе пресс-конференции, которая состоялась в университете 17 апреля.

Участие в пресс-конференции также приняли проректор по международной деятельности Сергей Михайлович Васин, заведующая кафедрой «Журналистика» Екатерина Константиновна Рева, председатель Ассоциации иностранных студентов Пензенской области Адель Макбол и начальник отдела социальной адаптации и культурно-массовой работы Сергей Анатольевич Иванчин.

Стажировка пензенских студентов была организована Национальной арабско-русской ассоциацией (НАРА) в соответствии с соглашением о сотрудничестве между ПГУ и НАРФ. Руководителем стажировки выступила известная ливанская телеведущая и журналистка Грейс Райес.

Подробный рассказ участников о поездке, мероприятиях, которые им удалось посетить, а также о самой стране, образовании и, самое главное, людях показал особенную значимость получения международного практического опыта российскими студентами.

О ПОДГОТОВКЕ

Данная стажировка — это результат большой предварительной работы вуза. Отправной точкой стал приезд известной журналистки из Ливана Грейс Райес в ноябре 2017 года. Она дала несколько мастер-классов для будущих журнали-

стов. В одном из разговоров о Ливане выяснилось, что наши студенты мало что знают об этой стране и жизни там. Так родилась идея международного обмена. Перед тем как уехать, студентки на протяжении нескольких месяцев усердно подтягивали знания английского языка, готовились к поездке в дальнюю страну психологически (в этом им помогали специалисты психологической службы ПГУ).

О СТАЖИРОВКЕ

Стажировка проходила на протяжении 10 дней (с 30 марта по 9 апреля) в городе Бейруте.

Студентки посещали местные радиостанции, федеральные каналы, изучали особенности их работы. Для девочек были организованы мастер-классы на MTV. Там с ними работала еще одна известная журналистка Гада Айд. Буквально с первых дней пензячки погрузились в работу, им предстояло освещение важного мероприятия — Women's race by Beirut Marathon. Оно собрало женщин с ограниченными возможностями не только из Ливана, но и со всего мира. На протяжении всего дня студентки ПГУ бегали по городу, делали репортажи, брали интервью. Особенно их вдохновила победительница конкурса — француженка Мари Нозль. На вопрос, что ее мотивировало на участие в марафоне, она ответила: «Я хочу, чтобы мои дети видели меня сильной, гордились мной и вдохновлялись моим поступком».

О ЛЮДЯХ

Люди в Ливане очень открытые и дружелюбные, каждый готов поделиться ча-

Молодежь против стереотипов

Студенты кафедры «Журналистика» Педагогического института им. В. Г. Белинского ПГУ с 30 марта по 9 апреля находились на стажировке в Ливанской республике

стичкой своей культуры и узнать о нашей. «Когда мы только приехали в гостиницу, к нам навстречу вышел сам хозяин поприветствовать, спросить, как добрались. Мы были очень удивлены, ведь кто мы такие, чтобы владелец уделял нам свое время?!». Все жители Ливана очень патриотичные, они всей душой любят свою страну и готовы работать на ее благо. Так, совладелец гостиницы, в которой остановились наши студентки, рассказал, что он уехал учиться на врача во Францию, окончил институт, получил престижную работу, скопил денег и вернулся в Ливан, чтобы построить здесь больницу.

ОБ ОБУЧЕНИИ В ЛИВАНЕ

Обучение в Ливане чем-то похоже на наше, российское. Оно начинается с 3–4-летнего возраста — это начальная ступень. Затем элементарный уровень, он делится на два цикла 1–3-й классы и 4–6-й классы. Далее промежуточный уровень (7–9-й классы) и среднее образование (10–12-й классы). После школы выпускники сдают экзамены, получают аттестат и поступают в университеты. Важное отличие от России, что после школы люди не всегда сразу торопятся получать высшее образование, считая, что сначала нужно поработать, найти себя, а потом уже идти учиться. Обучение ведется на нескольких языках — в Ливане говорят на трех языках: арабском, французском, английском.

В расписании занятий не так много пар, где студентам дают только теоретические знания, больше времени уделяют практике. Присутствует узкая специализация.

«Мы встречались со студентами-журналистами, их направление — это видео. В связи с этим они постоянно снимают фильмы, репортажи».

Университеты — современные, хорошо оснащенные, везде есть Wi-Fi. Обуче-

ние дорогое, и практически все университеты платные.

О МЕРОПРИЯТИЯХ

В рамках культурной программы студентки посетили в городе Захле открытие Ливано-русского культурного центра, где была представлена интерактивная выставка Русского музея. Они познакомилась с послом России в Ливанской республике Александром Засыпкиным, который поразил их своим безупречным владением арабским языком. Помимо официальных мероприятий было много экскурсий, прогулок по различным достопримечательностям страны: финикийский город Баальбека, самое старое городское поселение на земле — порт Библос, Бейрутский оперный театр и другие.

О СТЕРЕОТИПАХ

В России бытует немало стереотипов о странах Ближнего Востока. Студентки ПГУ во время стажировки смогли их развеять. Ливан — это современная открытая и дружелюбная страна, где строятся небоскребы, ездят дорогие автомобили, а женщины современно и модно одеваются. Ливан также часто называют «Маленькой Францией». На территории страны вот уже много лет бок и бок проживают мусульмане, христиане, иудеи и представители других конфессий. Хочется отметить, что Ливан имеет самый большой среди арабских стран процент христианского населения (40%).

«Когда мы были на стажировке, нам сказали такую вещь, что только молодежь может разрушить стереотипы, только обмениваясь опытом, изучая культуру страны, можно составить о ней правильное представление».

Подготовила Оксана ЖАЛНИНА

Легкоатлеты Пензенского госуниверситета вновь доказали свое превосходство в эстафетном беге.

Команды Пензенского государственного университета ПГУ-1 и ПГУ-2 заняли 1-е и 2-е места в городской легкоатлетической эстафете, посвященной 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 3-е место среди смешанных команд спортклубов вузов занял ПГУАС, 4-е — ПензГТУ, 5-е — ПГАУ.

В составе эстафетных сборных нашего вуза свою лепту в успех внесли студенты М. Царапкин, В. Петрова, Д. Герасимов, Ю. Шерохаина, Д. Жаров, В. Булдакова, М. Дунаев, М. Носкова, В. Паршин, Ю. Наумова, Р. Дасаев, К. Хорошева, О. Гедаев, Д. Трялина, М. Березин, А. Бегаева, Р. Сайфулин, А. Лобзова, К. Киселев, В. Таркина, Н. Лежуков, А. Ефремова, И. Ежов, М. Пшичкина, Д. Савцов, Д. Сивкова, В. Фролов, К. Рузманова, Г. Мельников, Ю. Малашина, П. Фролов, А. Стародубова, М. Ульянов, В. Муромская, К. Бастылов, Е. Смирнова, М. Грищенко, Э. Расулов, Е. Андреева, К. Царапкина. Тренеры: Н. Н. Вдовина, А. И. Родионова, С. Г. Новинская, А. М. Кузнецов, С. Н. Беляев, Р. Б. Краснов.

Участие в забегах, которые прошли 9 мая в районе монумента воинской и трудовой Славы, приняли более двух тысяч человек — школьники, студенты, сотрудники предприятий и организаций города, а также новая категория спортсменов — участники клубов по интересам.



фотофакт

«Майская легкоатлетическая эстафета — одно из памятных мероприятий, она проводится уже 73 года подряд, — обратился к спортсменам губернатор Пензенской

области Иван Белозерцев. — Спасибо за то, что посвящаете Великой Победе ваши спортивные достижения».

Максим БИТКОВ

Л. А. Зюлькина: наука существенно меняет практическую стоматологию

2019 год стал особенно успешным в научном плане для декана факультета стоматологии ПГУ Ларисы Алексеевны ЗЮЛЬКИНОЙ: она защитила докторскую диссертацию, а также вместе со своими коллегами по университету была признана Ученым года Пензенской области

ФАКУЛЬТЕТ

ЗНАНИЯ И ОПЫТ

Лариса Алексеевна Зюлькина принадлежит к когорте ученых и педагогов, опирающихся в своей деятельности не только на глубокие теоретические знания, но и на большой опыт в избранной профессии. Окончив в 1996 году Саратовский медицинский университет, она 11 лет проработала в практическом здравоохранении. И лишь накопив достаточно опыта, решила: пора делиться им с молодежью. В Медицинский институт ПГУ Лариса Алексеевна пришла в 2008 году — именно тогда в структуре вуза была создана кафедра стоматологии, которую возглавил профессор П. В. Иванов.

— Высокий профессионализм, огромный творческий потенциал Петра Владимировича стали залогом успешного развития кафедры на многие годы, — подчеркивает Лариса Алексеевна. — И конечно, организация кафедры стала возможной при поддержке Владимира Ивановича Волчихина и Александра Дмитриевича Гулякова, прежнего и нынешнего ректоров ПГУ.

Глубоко символично, что педагогическая деятельность на только что созданной кафедре началась для Л. А. Зюлькиной одновременно с деятельностью научной. Сама она считает, что в самом начале этого пути ей очень повезло:

— У меня была крайне интересная тема кандидатской

диссертации, посвященная вопросам одонтологии и редукции жевательного аппарата, и прекрасный научный руководитель — доктор медицинских наук, профессор О. В. Калмин, завкафедрой анатомии человека МИ ПГУ. Спустя годы я понимаю, насколько наивными были мои представления о научной работе на тот момент, но Олег Витальевич терпеливо обучал меня основам методологии научных исследований, всегда был требователен к тщательности выполнения каждого этапа исследования и качеству публикуемых материалов. Его умение грамотно и корректно выстроить работу учеников во многом определило и мое решение о работе над докторской диссертацией.

«КРЕДИТ ДОВЕРИЯ»

В 2014 году Лариса Алексеевна была назначена деканом факультета стоматологии. Сама она скромно называет это назначение результатом реорганизации университета и «огромным кредитом доверия», выданным молодому ученому «без каких-либо особенных заслуг и опыта практического руководства». Хотя этот кредит она, безусловно, оправдывает. Подтверждением тому может служить год нынешний, когда доцент Зюлькина, вместе с профессором кафедры «Системы автоматизированного проектирования» Политехни-

ческого института А. Г. Финюгеевым и деканом историко-филологического факультета Педагогического института им. В. Г. Белинского профессором О. А. Суховой, была удостоена почетного звания «Ученый года Пензенской области», а также успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук по специальности «стоматология».

Работа над диссертацией стала частью большого проекта, основа которого была заложена на кафедре стоматологии еще в 2012 году. Тогда под руководством профессора П. В. Иванова стало активно развиваться новое научное направление, связанное с разработкой и внедрением в практику новых методов диа-



М. Н. Суворова. Мне также повезло стать одной из учениц Натальи Вячеславовны, которая являлась научным консультантом моей докторской диссертации.



гностики и лечения заболеваний пародонта. Включившись в этот проект, Л. А. Зюлькина посвятила свою докторскую диссертацию вопросам планирования стоматологического лечения в сложных клинических ситуациях. И вновь Лариса Алексеевна настойчиво упоминает не о своей собственной роли в развитии целого направления в стоматологии, а о роли своих коллег:

— Необходимо отметить, что успешное развитие этого направления стало возможным благодаря тесному научному сотрудничеству с коллективом кафедры терапевтической стоматологии Саратовского государственного медицинского университета, возглавляемой доктором медицинских наук, профессором Н. В. Булкиной. Наталья Вячеславовна — признанный специалист в области пародонтологии, под ее руководством защитили диссертации сотрудники нашей кафедры П. В. Иванов, Г. А. Капралова, В. М. Игидбашия,

руководителей организаций практического здравоохранения различных форм собственности, которые в непростой экономической ситуации достойно решают профессиональные задачи.

ПГУ — КУЗНИЦА МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ

Как известно, в сентябре нынешнего года Медицинский институт ПГУ отметит важную дату — 20-летие со дня основания. Срок, казалось бы, не слишком большой по сравнению с другими известными медицинскими вузами России. Однако Медицинский институт сумел занять достойное место в структуре ведущего вуза региона и сегодня по праву считается одним из наиболее престижных и востребованных подразделений Пензенского государственного университета.

— Приятно осознавать, что в медицинских учреждениях Пензенской области с каждым годом увеличивается количество врачей, получивших образование в Медицинском институте ПГУ, — отмечает доцент Л. А. Зюлькина. — Особенно для нас важно то, что постоянная связь с работодателями позволяет делать образовательный процесс динамичным, учитывать современные требования и тенденции. Наши выпускники возглавляют сегодня ряд стоматологических отделений Пензенской стоматологической поликлиники, работают в частных стоматологических клиниках Пензы и области; многие работают далеко за пределами нашего региона.

Уникальность нашего института, на мой взгляд, заключается в том, что в сравнительно короткий срок — всего 20 лет! — здесь сложился коллектив талантливых ученых и педагогов. Заслуга в создании этой боеспособной команды в первую очередь принадлежит директору Медицинского института профессору Александру Николаевичу Митрошину. Работать в обществе замечательных коллег для меня огромная честь. А для наших студентов — это прекрасная возможность получить достойное образование.

Беседовала
Наталья ТОЛКАЧЕВА





уживаться очень сложно. Мы с ребятами уже на протяжении 5 лет всегда помогаем друг другу, мы очень дружны, и поэтому нам легче учиться.

Алина: После всех моих конкурсов (Алина — Мисс ПГУ — 2014 и Краса Студенчества России — 2018. — Прим. автора) одноклассники звонят, поздравляют, всегда дарят мне цветы. Это так приятно!

— *Насколько я знаю, почти все студенты вашей группы — активисты в той или иной сфере. Как удается все успевать?*

Мария: У нас все либо принимают активное участие в творческой жизни факультета и университета, либо занимаются спортом, как Женя, кто-то является декоратором. Хочется заметить, что у нас достаточно сильная группа и проблем с учебной и ее совмещением с другими занятиями не возникает.

Евгений: Я учусь на «хорошо» и «отлично». Успеваю все с легкостью. Но порой, конечно, бывают дни, когда что-то недоучишь, однако в институте все нагоняю.

Алина: Главное — правильно уметь распоряжаться временем.

— *Маша, ты являешься старостой группы. Почему именно ты?*

Мария: Старостой я являюсь уже 5 лет, с самого первого курса. У нас в институте всех старост, в том числе и меня, назначает деканат факультета. Мы подавали портфолио, и мое оказалось достаточно богатым, так как я вела активную жизнь еще со школьной скамьи.



«Студенческая дружба крепче школьной»

Их было 9. Каждая из групп уже стала лучшей на своем факультете. Будущие экономисты, педагоги, юристы, медики и программисты боролись за звание «Лучшая академическая группа». И сегодня в гостях в редакции «Университетской газеты» победители конкурса 2019 года — группа Медицинского института ПГУ. О взаимовыручке, дружбе вне стен вуза и любви к «Игре престолов» Мария ВОЛКОВА, Евгений РОМАНЕНКО и Алина ЗАРЕЙНИК рассказали нашему корреспонденту

«Лучшая академическая группа ПГУ»

— *Ребята, во-первых, разрешите поздравить вас с победой! Она вам далась сложно?*



Алина Зарейник: Спасибо большое! Да, можно сказать, что победа далась нам нелегко. В общей сложности процесс подготовки к конкурсу «Лучшая академическая группа» занял у нас около полутора месяцев. В прошлом году мы уже боролись за это звание, но нас ожидало 2-е место. В этом же году мы были настроены только на победу! Всей группой мы продумывали сценарий, искали костюмы, делали декорации.

— *Что это за конкурс? Какие этапы вас ожидали?*

Мария Волкова: Конкурс проходил в два этапа. Первый — заочный: мы подавали заявку, которая состояла из портфолио достижений студентов группы, претендующей на звание лучшей. Были достаточно строгие требования: необходимо было представить большое количество дипломов и наград, чтобы достойно конкурировать с другими группами, также важна была высокая успеваемость.

Евгений Романенко: Затем проводились психологические тесты на климат в группе, после чего уже был очный этап, состоявший из нескольких заданий: визитки, интеллектуального конкурса и конкурса кураторов.

— *Как вы считаете, почему именно вы удостоились звания «Лучшая академическая группа»?*

Мария: Во-первых, оригинальность творческого номера, во-вторых — участие всех 12 студентов группы в конкурсе, в-третьих — большое количество достижений каждого студента и группы в целом. Именно в этом, на наш взгляд, секрет успеха. Признаться честно, во время подготовки портфолио для меня стали сюрпризом некоторые достижения студентов нашей группы. Мне как старосте за группу было не стыдно!

Алина: Да, каждый из группы интересуется чем-то определенным, и в итоге это складывается в одну боль-

шую и всесторонне развитую команду. Но, конечно, без помощи куратора никуда.

— *Расскажите подробнее про куратора вашей группы. Ведь он внес огромный вклад в победу вашей группы.*



Мария: Сергей Владимирович Фролов раньше был профоргом факультета. И он с радостью принял участие в конкурсе и очень помогал нам. Он курирует нас с 3-го курса. К сожалению, Сергей Владимирович не проводит с нами время вне стен вуза — оперирующий врач-хирург не располагает большим количеством свободного времени.

Евгений: На 1–2-м курсах нашей «университетской мамой» была Наталья Николаевна Митрофанова. И с Сергеем Владимировичем у нас прекрасные доверительные отношения, мы всегда друг другу помогаем и идем навстречу. Нам с кураторами везло.

— *Давайте вспомним ваш 1-й курс. В нашем университете существует замечательное движение — тьюторы ПГУ. Именно они вместе с куратором помогают первокурсникам адаптироваться к университетской жизни. Как развивались ваши отношения с тьюторами группы?*

Мария: Мы поступили в 2014 году, и, к сожалению, в то время в Медицинском институте тьюторство не было развито, оно появилось только в 2015 году. Поэтому нас на 1-м курсе сплотила учеба.

— *Как вы считаете, студенческая группа для ребят — это важно?*

Алина: Мы проводим в группе большое количество времени: вместе учимся, вместе творим, вместе занимаемся спортом и, конечно же, вместе отдыхаем.

Евгений: И когда климат в группе беспокойный —

— *Как ты оцениваешь роль старосты в группе?*

Мария: Староста — это лидер, но я бы не сказала, что в нашей группе это так. Я скорее друг и помощник. А вот справляюсь ли я со своими обязанностями — надо спросить у моих одноклассников.

Алина и Женя (хором): Справляется! Нам другого старосты не надо.

— *Влияет ли специальность или направление, на которых учится группа, на взаимоотношения в коллективе и его формирование?*

Алина: В нашем случае первой ниточкой, связывающей нас, стала учеба. Но все-таки в первую очередь на единение группы влияет общность интересов — мы, например, всей группой смотрим «Игру престолов» и с нетерпением ждем выхода каждой новой серии для того, чтобы на следующий день после премьеры поделиться своими впечатлениями с одноклассниками.

Мария: У нас даже визитка на конкурсе была на тему так любимого нами сериала. Так что зависит общность интересов и сплоченность группы не от специальности или направления обучения, а от людей. Умение искать компромисс в спорных ситуациях и стремление сохранить целостность в группе, умение слушать друг друга и уважительное отношение к своим одноклассникам — вот что важно.

— *Говорят, что школьная дружба — самая крепкая. А можно ли то же самое сказать про студенческую дружбу?*

Алина: Я считаю, что студенческая дружба более крепкая, так как она формируется во взрослом возрасте на почве осознанных интересов. Мы много времени проводим вместе, да и наша будущая специальность предполагает постоянное взаимодействие друг с другом. Поэтому очень надеюсь, что наша дружба будет долгой и крепкой!

Беседовала Мария МЕЛЬНИКОВА

Итоги 62-го смотре- конкурса «Студенческая весна ПГУ»

официально

В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НАГРАЖДЕНЫ ВСЕ ЛАУРЕАТЫ ЕЖЕГОДНОГО МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА — 2019» (18 МАРТА — 19 АПРЕЛЯ)

- 1 место** — коллектив факультета физико-математических и естественных наук (ФФМиЕН)
2 место — коллективы факультета вычислительной техники (ФВТ) и факультета приборостроения, информационных технологий и электроники (ФПИТЭ)
3 место — коллектив юридического факультета (ЮФ)

- **Лучшая режиссура** — ФФМиЕН
- **Лучший сценарий** — ФФМиЕН, ИФКиС, ФМТ, ИМС
- **Лучший актерский ансамбль** — ФФМиЕН, ИФКиС, ФМТ
- **Лучшие декорации** — ЛФ, ФЭиУ, ФФМиЕН
- **Лучший эстрадный вокал (соло)** — Анастасия Дятлова. «Блюз» // ЛФ; Алиса Логинова. «Ненавижу — обожаю» // ФМТ; Абделрахман Мохамед. «Casablanca» // ИМС; Вишалкумар Ваидхиф. «Japan» // ИМС; Саакануш Мурадян. «Hello» // ИФФ; Елизавета Коробкова. «Жди меня» // ЮФ; Алексей Васильев. «Une Vie d'amour» // ИФКиС; Виктория Кулюцина. «Kiss and Make Up» // ИФКиС; Алина Анохина. «Ain't Nobody» // ФПИТЭ; Полина Першина. «Somebody to Love» // ФВТ
- **Лучший академический вокал (соло)** — Сергей Митрофанов // ФФМиЕН; Ольга Боброва. «Ария Марицы» // ФПИСН
- **Лучший эстрадный вокал (ансамбль)** — ансамбль «Mix-music». «Попурри песен из репертуара группы ABBA» // ИФФ; вокальный ансамбль ФВТ. «Ты носи меня, река» // ФВТ
- **Лучший эстрадный вокал (дуэт)** — Абделрахман Мохамед, Саакануш Мурадян. «Wrecking ball» // ИМС; Дмитрий Кабунин и Алина Анохина. «Мы разбиваемся» // ФПИТЭ; Елена Снадина и Дмитрий Кабунин. «Выше головы» // ФПИСН; Кристина Харитоновна и Андрей Лимберский. «Shallow» // ЮФ
- **Лучший народный вокал (ансамбль)** — ансамбль народной песни «Добрые люди». «Комарики» // ФФМиЕН
- **Лучшая стилизация народной песни (ансамбль; а капелла)** — вокальный ансамбль ФЭиУ. «Каким ты был» // ФЭиУ
- **Лучший академический вокал (хор)** — академический хор ФПИСН. «Может, знает лес» // ФПИСН
- **Лучший инструментальный номер (соло)** — Макариос Шакер. «Я бросаю вызов миру, когда рядом с тобой» // ИМС
- **Лучший инструментальный номер (ансамбль)** — «Загрузка» // ФВТ
- **Лучший вокально-инструментальный ансамбль** — «Выхода нет» // ФВТ
- **Лучший народный танец (дуэт)** — Марина Долганова и Илья Матюшин. «Валенки» // ФФМиЕН; Елизавета Кучерявая, Сергей Смирнов. «Утро» // ИФФ
- **Лучший народный танец (ансамбль)** — танцевальный коллектив ФФМиЕН. «Мордовские вихлявицы» // ФФМиЕН; танцевальный коллектив ФПИТЭ. «Пляс» // ФПИТЭ; танцевальный коллектив ФПИСН. «Девичий пляс» // ФПИСН
- **Лучший эстрадный танец (ансамбль)** — театр танца «Акварин». «Кто ты?» // ФВТ
- **Лучший танец в стиле хип-хоп** — театр танца «Акварин». «Поляницы» // ФВТ; танцевальный коллектив ФПИТЭ. «Inside» // ФПИТЭ; танцевальный коллектив ЮФ. «Бандитки» // ЮФ
- **Лучшая современная хореография** — танцевальный коллектив ИФФ. «Кокко³» // ИФФ
- **Лучший бальный танец** — Никита Шведов и Камила Шарапова. «Мужчина и женщина» // ФПИТЭ; Ангелина Судакова и Вадим Исаев. «Только ты» // ЮФ; Валерия Толмачева и Сергей Грибов. «Не отрекаются, любя» // ФЭиУ
- **Лучший оригинальный номер** — «Барабанное шоу» // ФС, «Loco Loco» // ЮФ, «Однажды на курорте» // ИФКиС
- **Лучший гимнастический номер** — Яна Пустобаева, Марина Новикова. «Один мир. Одна мечта» // ФС
- **Лучший синтез-номер** — Мариам Гулуа и Валерия Аверочкина. «Kuchash Ertxel» // ЮФ
- **Лучший СТЭМ** — ФЭиУ, «СТЭМ имени В. Н. Боярова» // ЮФ, «Предыстория» // ФПИТЭ, «Любовь на курьих ножках» // ФФМиЕН
- **Лучший финал** — ФПИСН, ФЭиУ, ИФКиС, ФФМиЕН
- **Лучшее художественное чтение** — Максим Жогин и Кирилл Сахович. «Человек» // ИФФ; творческий коллектив ИФКиС. «Нормативы» // ИФКиС; творческий коллектив ФФМиЕН. «Про Вову Сидорова» // ФФМиЕН
- **Лучшее оформление программы концерта** — ФПИТЭ, ФВТ
- **Специальный приз интернет-аудитории** — ФФМиЕН
- **Специальный приз интернет-аудитории за лучшую афишу** — ЛФ



ФФМиЕН —
победитель
«Студвесны»

Мы все больны Весною

С 18 марта по 19 апреля в Пензенском государственном университете царит яркая атмосфера творчества

студвесна

12 коллективов факультетов и институтов боролись за звание самого яркого и творческого в рамках смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна — 2019».

На суд жюри и зрителей были представлены 12 невероятных блюд, приправленных оригинальными танцевальными, вокальными, театральными, музыкальными композициями. Среди них и комедии, и трагедии, и фарсы, и детективы. Участники создавали на сцене атмосферу Дикого Запада, средневековой Руси, компьютерной игры, придумывали вымышленные миры. Завершился фестиваль творчества большим гала-концертом, в программу которого вошли лучшие номера.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

25 апреля на сцене Пензенской областной филармонии состоялся гала-концерт областного фестиваля «Студенческая весна — 2019». В концертную программу вошли лучшие номера, представленные на отборочных турах, и в первую очередь номера творческих коллективов и солистов исполнителей Пензенского государственного университета.

В этот вечер были озвучены имена победителей областного этапа, а также тех, кто отправится в Пермь покорять национальное жюри. Радостно отметить, что студенты ПГУ стали лауреатами во всех номинациях, в которых были представлены.

В танцевальном направлении лучшими оказались: Камила Шарапова (ФЭиУ) и Никита Шведов (ФПИТЭ) со спортивно-бальным танцем «Мужчина и женщина», студенческий театр танца «Контрабас» (ИФФ), представивший «Кокко³», танцевальные коллективы ФПИТЭ (народный и в стиле хип-хоп). Специального приза жюри в танцевальном направлении удостоены Марина Долганова и Илья Матюшин, студенты факультета физико-математических и естественных наук, с народным танцем «Валенки».

В музыкальном направлении равных не оказалось следующим исполнителям: Алине Анохиной (ФПИТЭ) сольно и в дуэте с Дмитрием Кабуниным, Сергеем Митрофанову (ФФМиЕН) и вокальному ансамблю «Mix-music» (ИФФ). Лучшими в театральном направлении стали студенческий театр «Кириллица» (номинация «Театр малых форм»), а также Дмитрий Февралев, Дарья Березина в номинации «Пластический этюд».

В Пензенской области Студенческая весна прощается со своими поклонниками до следующего года, а вот на всероссийском уровне все только начинается. С 14 по 19 мая в Перми защищать честь региона будут Алина Анохина (руководитель — Д. Кабунин), ансамбль «Mix-music» (руководитель — Н. А. Максимова), танцевальный коллектив ФПИТЭ (руководитель — В. Борисова) (все — ПГУ), вокалист Сергей Макаров, танцор Олеся Бирюкова (оба — ПензГТУ).



Валерия БОРИСОВА, руководитель танцевального коллектива ФПИТЭ:

— На Всероссийской студенческой весне (в танцевальном направлении) мы будем пробовать силы впервые. Уже на областном фестивале мы увидели сильные выступления. Уровень, как и в прошлом году, впечатлил. Все участники, безусловно, очень талантливы и во многом неординарны. От Российской студенческой весны надеемся получить максимум положительных эмоций. Будет очень интересно увидеть таланты других регионов России и обменяться опытом. Надеемся выступить достойно и по-настоящему красиво представить наш город и университет.

Наш номер «Inside» должен выстрелить, потому что в него вложены души. Каждая мелочь, каждое движение были многократно обдуманы, улучшены, доведены до совершенства. Все участники коллектива очень талантливы и обладают своими индивидуальными особенностями, из которых в итоге сложилась наша хореография. Наш коллектив не является какой-то профессиональной организацией. Мы — команда людей, любящих танец и каждый год горящих идеей сделать идеальный номер на Студенческую весну.



Мария МЕЛЬНИКОВА, выпускница ИФФ ПГУ, документовед УИПСО ПГУ, староста вокального коллектива «Mix-music»:

— Областная студенческая весна — 2019 стала для меня и нашего коллектива четвертой. В этом году наш состав значительно расширился и наш настрой на победу был максимально боевым. Нельзя сказать, что победа и звание «Лауреат» дались нашему коллективу легко. Разработка концепции номера, пошив костюмов и бесконечные репетиции — на весь процесс подготовки ушло около 4-х месяцев. Однако наши старания принесли свои плоды: мы отправляемся защищать честь нашего региона и Пензенского государственного университета на Российскую студенческую весну в г. Пермь. В РСВ я принимаю участие второй раз. Впервые мне посчастливилось попасть туда в прошлом году, когда главное студенческое событие года проводилось в теплом и гостеприимном городе Ставрополе. Чего я жду от Российской студенческой весны? Моря творчества, профессионализма и хорошей погоды! Мы с особым трепетом подошли к подготовке номера. Сам выбор репертуара того требовал: мы замахнулись на песни легендарной группы ABBA и очень надеемся, что жюри оценит нашу работу по достоинству!



Алина АНОХИНА, студентка ФПИТЭ:

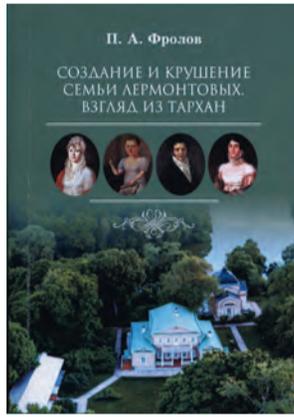
— Для меня все впервые: первый областной этап, и сразу — Россия. Я думала, что все жестко конкурируют. Но меня поразила особая дружеская атмосфера за кулисами. Все участники очень талантливые, и, считаю, каждый номер достоин победы. Впереди Российская студенческая весна. Это огромный опыт, необходимый для дальнейшего роста. Надеюсь познакомиться с интересными людьми, весело провести время и с достоинством представить ПГУ. Постараюсь выложиться на все 150%, зарядить зрителя своей энергией и получить удовольствие от выступления. Я представлю песню, которую, уверена, знают все. Эмоциональная поддержка зрителя и объективность жюри помогут добиться успеха.

Подготовила Кристина ЗЛЫДНЕВА,
фото Владимира РАСТОРГУЕВА

Обзор новинок библиотеки ПГУ

ЛИЧНОСТЬ

Создание и крушение семьи Лермонтовых. Взгляд из Тархан



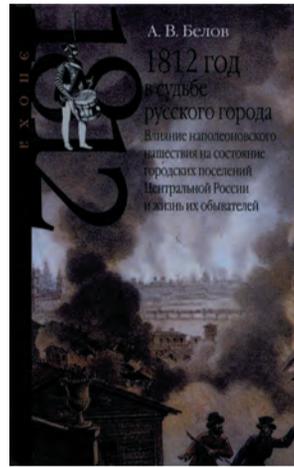
П. А. Фролов. — Пенза: Изд-во ПГУ, ГУМНИЦ, 2018. — 605 с.

Книга П. А. Фролова, известного российского лермонтоведа, писателя, литературоведа, краеведа и музейного работника, рассказывает о биографии и посмертной судьбе великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Читателя не оставит равнодушным необычный подход автора к исследованию многих проблем, связанных с историей семьи поэта.

ИСТОРИЯ

1812 год в судьбе русского города. Влияние наполеоновского нашествия на состояние городских поселений

поселений Центральной России и жизнь их обывателей



А. В. Белов. — М.: РОС-СПЭН, 2018. — 326 с.

Отечественная война 1812 года традиционно рассматривается как подвиг народа и армии. Но при этом от внимания часто ускользает то обстоятельство, что вторжение наполеоновской армии стало причиной тяжелейших бедствий, которые коснулись самых разных людей. Особый урон при этом понесли города — главные цели неприятеля. На основании солидных источников автор книги представляет вниманию читателей судьбу городских поселений, оказавшихся в зоне военных действий, показывает ущерб, который понесли мирные жители. В исследовании также рассмотрена программа наполеоновской армии по подрыву экономического потенциала России в качестве средства «принуждения к миру» ее правящих верхов, описаны случаи причинения ущерба городам и обывателям со стороны российских войск.

ЛИЧНОСТЬ

А. А. Блок — Л. Д. Менделеева-Блок. Переписка. 1901–1917 гг.



Редкол.: А. В. Лавров (науч. ред.) [и др.]. — М.: ИМЛИ РАН, 2017. — 718 с.

Переписка Александра Блока с женой является первым полным и научно выверенным изданием. В комментариях к корпусу переписки представлены биографические факты жизни поэта Александра Блока, органично переплетающиеся с обзором историко-литературного контекста эпохи Серебряного века.

МОЛОДЕЖЬ

Студенческий комсомол



Сост. В. И. Барсуков, В. Ф. Афанасьев. — М.: [б. и.], 2018. — 559 с.

Книга написана ветеранами Отдела студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ и посвящена 100-летию юбилею Ленинского комсомола. Настоящее исследование — попытка представить историю отечественного студенческого движения от учреждения первого в Российской империи университета до сегодняшнего дня. Книга знакомит читателя со студенческим движением в Российской империи, СССР и Российской Федерации, с историей развития вузовских корпоративных традиций, студенческого самоуправления и высшей школы за четверть тысячелетия. Через всю книгу красной нитью проходит мысль, что воспитание элитной части молодежи являлось и является сегодня важнейшим условием процветания России.

МОЛОДЕЖЬ

Комсомольская юность моя



Авт.-сост. В. К. Лидин, М. Н. Макаров. — Пенза: Айсберг, 2018. — 375 с.

Книга, приуроченная к 100-летию юбилею ВЛКСМ, посвящена истории пензенского комсомола. Это не ностальгический вздох о давно ушедшей юности, а практическое пособие для всех, кто захочет научиться деятельной любви к Родине, умению работать с молодежью, да и просто умению жить и работать честно, искренне считая: «если не я, то кто же?».

Студенческая весна, или 20 лет спустя

Если однажды ты окунаешься в мир Студенческой весны, он не отпускает тебя. Даже спустя 20 лет, даже если ты серьезный переводчик. Говорят, читать чужие письма неприлично, но мы спросили разрешения и прочитали письмо студентки Педагогического института Лены СТЕПАНОВОЙ, написанное ровно 20 лет назад.

«Здравствуй, Лена из будущего. Сейчас, наверное, тебя все зовут по имени-отчеству, ты серьезная Елена Федотова, но никогда не забывай, как звучат фанфары, сердце бешено стучит, занавес открывается и... первым номером концерта «Студенческая весна факультета иностранных языков» объявляют: «Попурри от коллектива студенток-пятимкурсниц». На сцене команда, движемся, единое целое, рассказываем несколько историй в одной песне, свет рамп слепит глаза, мы не видим лиц наших друзей и преподавателей, сидящих в зале, но мы чувствуем ту незримую волну поддержки, и нас охватывает непередаваемое чувство эйфории, которым хочется поделиться со всем миром! Тишина... и аплодисменты, и теплые слова зрителей, и за-

ветные 10 баллов за номер, и недоумение жюри: «Вас надо было ставить заключительным номером, а не первым!» И они не знают, что мы уже летим в строительный институт: так совпало — два концерта в один день! Половина нашего коллектива учились там, и мы спешили выступить за экономический факультет. Потому что друзьям надо помогать, потому что сцена — единое творческое пространство. И вот снова сцена, снова крики поддержки — невероятный день!!!

А потом самое почетное — поездка в Самару на Всероссийский фестиваль «Российская Студенческая весна», где просто дух захватывает от того, насколько же талантливы ребята из разных уголков нашей страны. И ведь каждый из них обучается своей профессии, а творчество — это только хобби! Но это хобби такого уровня, с которым было несладко выступить перед именитым московским жюри. Стоим за кулисами и слышим: «Выступления оценивают Борис Грачевский, создатель «Ералаша», Лариса Голубкина, актриса театра и кино...»

В санатории на берегу Волги, где разместили всю шумную компанию, круглосуточно кипит жизнь: репетиции, знакомства, встречи, для кого-то судьбоносные... Надеюсь, ты не забудешь этих воспоминаний и тебе будет всегда казаться, что это было вчера.

Я знаю: многое изменится. Но я надеюсь, что на выступлениях будут аншлаги, что, как и сейчас, люди будут с утра занимать места в зале, что студенты физвоса снимут двери с петель, когда их закроют, что будут сидеть в проходах, прямо на полу, что платья будут шиться ночами, перешиваться из маминих, что декорации будут создаваться своими руками. И главное, что глаза ребят, в которых светится жизнь, стремление творить, желание показать свое мастерство, проявить свои таланты на высшем уровне, будут гореть! Студенческая жизнь — это колесо, попадая в которое, тебя начинает раскручивать все сильнее и сильнее, и это на всю жизнь. Для кого-то на всю профессиональную жизнь. Яркий тому пример — Тимур Родригез. Я увидела его еще первокурсником нашего иняза и поняла, что этот мальчик многого может добиться. Невероятный актерский талант, звезда факультета, он покорял своим обаянием всех, с кем начинал общаться!

Помни, что Студенческая весна — это на самом деле явление уникальное. Это не просто ежегодная череда концертов, это маленькая жизнь, это раскрытие талантов, приоритетов и выбор дальнейшего пути для многих талантливых ребят. Береги это чувство, азарт и любовь к творчеству. Тебе это нужно, Лена!»

«Чужие» не пройдут!

Молодые ученые ПГУ под руководством своих наставников разрабатывают уникальную систему комплексного распознавания автомобилей

проекты

Каждому человеку, в чьей жизни так или иначе присутствует автомобиль, известно: сегодняшняя система распознавания автомобилей далека от совершенства.

Большинство решений основаны на считывании номеров, но даже в самых простых ситуациях — например когда номер машины попросту заляпан грязью — могут возникнуть проблемы. Не так редки и истории с умышленной сменой номеров, что влечет за собой подчас фатальные ошибки. Другие же технологии — RFID-метки, Bluetooth и GSM — сложны и дороги в эксплуатации, а в ряде случаев и ненадежны. Ошибки с распознаванием автомобилей, а как следствие — проблемы с пропуском на территорию предприятия — это неприятно, но чаще всего некритично и решаемо. А вот когда речь идет о контроле доступа на различные объекты, включая режимные, такие ошибки могут привести к непоправимым последствиям. Поэтому проблема выбора системы контроля управления доступом автомобилей остается весьма острой для служб безопасности различных организаций и предприятий.

Усовершенствовать существующие ныне методы контроля и управления доступом машин на объекты призвана разработка автоматизированной системы комплексного распознавания автомобилей (АСКРА) — проект, реализуемый совместными усилиями военного научного общества ИВО ПГУ и Центром проектного творчества СНО ФВТ. Руководителем проекта выступает заместитель директора ИВО по научной работе д.т.н., профессор А. Ю. Малыгин, непосредственным координатором — руководителем Центра проектного творчества, курсант УВЦ Д. А. Данилин. Исполнители — курсанты и студенты ИВО и ФВТ М. Д. Суворов, В. А. Трясучкин, М. С. Федяшов.

АСКРА — модульная система, включающая в себя модуль распознавания и идентификации автомобилей, размещаемый на КПП, серверный модуль, обучающую систему и модуль аналитики для службы безопасности. Компоненты системы могут как размещаться централизованно, так и распределяться по различным точкам на территории объекта.

Основным отличием разрабатываемой системы от существующих аналогов является многофакторная идентификация автомобилей: АСКРА распознает и сверяет не только государственный регистрационный номер автомобиля, но и весь его целостный «образ», вычисляемый в свою очередь на основе изображения. Важное конкурентное преимущество проекта заключается в применении алгоритмов самообучения системы и автоматического сбора данных.

Особенности внедрения системы на предприятии предполагают поэтапное замещение ручного контроля на автоматизированный. Первый после монтажа и запуска этап работы системы АСКРА — это этап сбора данных об автомобилях, имеющих доступ на территорию. Затем под руководством сотрудников охраны система обучается: анализируется и сопоставляется не только информация о номерах и «образах» автомобилей, но и то, как реагирует на те или иные автомобили служба безопасности. Причем происходит такое обучение без слома действующей на этот момент системы доступа. При этом



для конечного пользователя — охранника — процесс контроля доступа не меняется: он по-прежнему видит привычные изображения с камер видеонаблюдения, принимает решение о допуске или запрете допуска автомобиля на территорию и т.д., система же сама, незаметно для окружающих учится различать «своих» и «чужих». Такой подход позволяет совершить плавный переход к автоматизированному принятию решения программно-аппаратным комплексом, а в дальнейшем — к автоматическому, когда участие оператора сведено к минимуму.

Более чем вероятно, что после внедрения системы АСКРА руководство компании примет решение поменять со временем распределенную организацию транспортной СКУД на централизованную. Ведь с таким электронным помощником будет достаточно одного-двух сотрудников в одном месте вместо целых смен на разных КПП и нескольких мониторов для управления всеми КПП одновременно. Очевидно, что это позволит значительно сократить расходы на охрану, не жертвуя при этом безопасностью. «Для работы системы не требуются большие вычислительные мощности и специфическая инфраструктура, достаточно цифровых камер среднего класса, шлагбаумов или ворот с электронным управлением и обычных ПК, уже установленных на значительной части КПП предприятий и организаций. Кроме того, централизация управления и перенос части задач на вычислительные системы позволят накапливать пулы данных о доступе и нахождении автомобилей на территории для дальнейшей оптимизации производственных процессов», — рассказал Д. А. Данилин.

В технической части проекта заложены алгоритмы обработки изображения и нейросетевые технологии распознавания образов, предложенные ведущим научным сотрудником лаборатории биометрических и нейросетевых технологий (ЛБНТ) АО «ПНИЭИ» д.т.н., доцентом А. И. Ивановым. Эти данные изложены в его доктор-

ской диссертации и в ряде последующих научных статей и монографий. Научным консультантом по диссертации А. И. Иванова является заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор Владимир Иванович Волчихин.

В целях формирования материальной базы для работы над проектом он был заявлен на грантовый конкурс «УМНИК-2018», где в ходе полуфинальных и финальных испытаний получил высокую оценку перспективности разработки. По решению Фонда содействия инновациям проект стал одним из победителей по вышеупомянутой программе и получил финансовую поддержку. Кроме того, была проведена значительная работа над коммерческой составляющей и общей концепцией проекта в ходе школы «Навигатор инноватора» Открытого университета «Сколково» (Пенза), а также Молодежной IT-школы ПФО «IT-Start» (Саратов), по результатам которой команда проекта заняла 2-е место и была награждена ценными призами.

К несомненным достоинствам проекта, помимо его актуальности, следует отнести тот факт, что его непосредственными исполнителями стали студенты и курсанты Пензенского государственного университета. Это свидетельствует о том, что в ПГУ уделяется должное внимание вовлечению в научно-техническую деятельность молодых пытливых умов. Кроме того, разработка осуществляется в непосредственном партнерстве университета, на базе которого проводятся тестирование и отладка системы, а в дальнейшем — и усовершенствование системы безопасности на основе данного решения, с АО «ПНИЭИ» в лице ЛБНТ. Это говорит о том, что ведущий вуз региона уверенно продолжает свою линию на плотное сотрудничество с наиболее значимыми предприятиями и организациями региона.

Юлия ГЕРАСИМОВА, Александр МИХАЙЛОВ

В ПГУ подведены итоги конкурса «Ректорские гранты»

Конкурс исследовательских проектов обучающихся, специалистов и молодых ученых «Ректорские гранты» проводится с целью повышения эффективности образовательного процесса, творческой активности обучающихся, специалистов и молодых ученых, их поощрения за научные результаты в области технических, естественных, гуманитарных и общественных наук.

Проекты участниками подавались по четырем направлениям научных исследований: информационные технологии, комплексная безопасность, биомедицинские технологии, федеральные и региональные аспекты формирования российской нации.

Заявки обучающихся и молодых специалистов оценивала конкурсная комиссия, в том числе в ходе очной презентации и защиты проектов. Результаты оценки рассматривались и утверждались на заседании научно-технического совета университета.

Ректором утвержден список победителей конкурса:

- Марина Городнова, «Разработка способа модификации

ксеноматериалов препаратами с антибактериальным действием»;

- Дмитрий Данилин, «Разработка веб-сервиса аналитического сопровождения публикационной активности Scopus PSU»;

- Никита Дятлов, «Разработка алгоритмов ведения пациентов с фибрилляцией предсердий путем прогнозирования клинического течения заболевания и приверженности к лечению»;

- Ярослав Зиновьев, «Разработка модуля визуализации и выгрузки данных сервиса аналитического сопровождения публикационной активности Scopus PSU»;

- Виктор Карнаузов, «Разработка технологии изготовления индивидуальных зубных имплантатов с развитой поверхностью методом 3D-печати»;

- Кирилл Кузьмин, «Разработка модуля автоматической загрузки данных международного наукометрического сервиса Scopus в ЭИОС ПГУ»;

- Алексей Кукушкин, «Разработка волоконно-оптического датчика больших угловых перемещений для стартовой площадки космодрома»;

- Александра Ли, «Разработка программно-аппаратного комплекса для создания цифровой документации на измеряемый объект»;

- Денис Нестеров, «Исследование репаративных процессов замещения дефектов костей различными типами имплантов, полученных с помощью сверхкритической флюидной экстракции»;

- Артем Никулин, «Разработка математической модели движения беспилотного транспортного средства»;

- Анастасия Орешкина, «Влияние параметров, характеризующих нестабильность миокарда, на ближайший и отдаленный прогнозы постинфарктного периода»;

- Владислав Трясучкин, «Разработка автономного модуля многофакторной аутентификации личности СКУД ИВО ПГУ»;

- Екатерина Удальцова, «Джоульметрический прибор для экспресс-диагностики уровня созревания костного регенерата».

Объем финансирования проектов-победителей в 2019 году составляет 953 250 руб.

Победителями конкурса по результатам исследования должно быть опубликовано не менее одной работы в изданиях, индексируемых в РИНЦ. Обязательным условием является популяризация проекта — результаты исследования должны быть продемонстрированы на более чем одном научном мероприятии (участие в конкурсах, представление экспонатов на выставках, доклады на конференциях).

Соб. инф.

«Военный» выпуск

Пензенский педагогический институт в годы своего становления (1939–1946)

архив

Датой основания Пензенского педагогического института им. В. Г. Белинского считается 1939 год. Именно в этом году по инициативе Пензенского обкома при поддержке Москвы на базе педагогического училища был открыт Пензенский учительский институт, призванный готовить учителей для 5–7-х классов.

При этом педагогическое училище в Пензе сохранялось. В таких училищах готовили учителей начальной школы (1–4-х классов). Исполняющим обязанности директора вновь открытого института был назначен Алексей Петрович Меднов, который был до этого директором педучилища. Задача его заключалась в том, чтобы, используя опыт предшествующей работы, организовать и провести первый набор студентов в учительский институт, сформировать первичный педагогический коллектив и начать работу вуза. И с этой задачей А. П. Меднов справился.

Прием был проведен успешно. Приказом по институту 14.09.1939 года на исторический факультет были зачислены 63 человека, на факультет русского языка и литературы — 59 человек (и 12 кандидатов), на физико-математический факультет — 61 человек (и 5 кандидатов). Одновременно с дневным отделением было открыто заочное, на которое было принято 334 человека. 19 сентября «к исполнению обязанностей преподавателей» были допущены 10 педагогов по всем основным дисциплинам учебного плана института. К середине октября были созданы первичные партийные, комсомольские и профсоюзные организации, принят Устав института, организованы кабинеты истории и марксизма-ленинизма, военный, русского языка и литературы, физический. Назначены главный бухгалтер и заведующий библиотекой. Таким образом, в течение полутора месяцев был организован и запущен учебный процесс в институте. Студенты и преподаватели приступили к занятиям.

Дальнейшая организация структуры вуза и учебно-воспитательного процесса студентов легла на плечи первого директора Сергея Николаевича Михайлова. Он был опытным номенклатурным работником: до назначения директором института — секретарь Пензенского обкома ВКП(б) по кадрам. В течение первого учебного года были сформированы четыре кафедры: истории (зав. — А. А. Логунов); педагогики (Б. А. Колчин); русского языка и литературы (М. П. Молебнов); физики и математики (Г. И. Евсеев); а 17 августа 1940 года назначены деканы факуль-



тетов: А. А. Логунов — историческое, М. П. Молебнов — русского языка и литературы, М. Д. Токарев — физико-математического. Созданы хоровой, драматический, струнный и шахматный кружки; организованы добровольные общества Осоавиахима, Красного Креста, ДСО «Учитель».

Во 2-й учебный год институт вошел со штатом 23 преподавателя как уже сформировавшееся учебное заведение. Он продолжал развиваться: в апреле 1941 года создана кафедра марксизма-ленинизма, заведующим которой стал директор института С. Н. Михайлов. 3 июня 1941 года был подписан приказ о допуске к госэкзаменам 84 студентов, 4 июня был объявлен состав ГЭК, а 6 июня коллектив института узнал о распоряжении Совнаркома СССР об образовании на базе Учительского института Пензенского государственного педагогического института с контингентом приема в 120 человек [распоряжение № 3739 от 5 июня 1941 года]. Новый институт сохранял структуру (два факультета — русского языка и литературы, физико-математический) и педагогический состав старого. С этих пор и до 1 сентября 1953 года оба института работали вместе: на одной базе, с одним и тем же педагогическим коллективом — но по разным образовательным программам и со своим контингентом студентов. Учительский институт стал структурной составляющей пединститута. Руководителем его назначался специальный заместитель директора вуза.

Руководство пединститута и его коллектив во главе с С. Н. Михайловым, не-

смотря на тяжелейшие условия начала и первого года Великой Отечественной войны, справились с поставленными перед ними задачами: был проведен первый выпуск специалистов из учительского института (84 человека), организован и проведен набор студентов на первый курс обоих вузов, сформирован преподавательский состав пединститута, сохранен в основе контингент студентов и начат, хотя и с большой задержкой, учебный процесс. Наркомпрос и руководство области, видимо, считали, что задачи, поставленные перед С. Н. Михайловым, выполнены, и отозвали его с поста директора.

4 марта 1942 года новым руководителем пединститута был назначен Николай Васильевич Зикеев, кандидат педагогических наук, доцент. До этого он работал доцентом Московского областного педагогического института. При нем, с 1 июля 1942 года, вуз возвратился из здания фармшколы на свое старое место (Садовая, 37), которое надо было привести в порядок после нахождения в нем инфекционного отделения центральной больницы, восстановлена кафедра педагогики (зав. Н. В. Зикеев) в составе 4-х человек, открыта кафедра военной и физической подготовки в составе 3-х человек, прошли два выпуска из учительского института. Набор студентов на первый курс по обоим вузам прошел с превышением плана приема. Проводилась большая работа по сохранению контингента. 32 студента переведены в Московский институт стали для подготовки инженеров для предприятий Наркомчермета. Направлено в Москву ходатайство об утверждении

первых Сталинских стипендиатов. Наконец, по инициативе директора с 1 ноября 1943 года при педагогическом институте открыт исторический факультет.

Зикеева Н. В. сменил на посту директора института Бенедикт Григорьевич Дубов. Он проработал три года (с 27.12.1943 по 14.12.1946), половина из которых пришлось на послевоенное время. В эти годы проходили дальнейшая стабилизация и становление учебно-воспитательного процесса, разлаженного в начальные годы войны. В январе 1944 года была восстановлена кафедра марксизма-ленинизма (зав. Д. Е. Евсеев), разделены кафедры на литфаке и физмате, созданы и оборудованы две лаборатории: по механике и молекулярной физике (ответ. Г. Ф. Парчевский и М. М. Рожков), по школьному эксперименту (руководитель Г. Н. Чижиков). Идет интенсивный процесс подбора и расстановки кадров. Меняются многие зав. кафедрами, руководители других структурных подразделений. Начались научные командировки. Так, в 1945 году в разные сроки для сдачи кандидатских экзаменов выезжали Р. С. Колчина, Н. С. Климов, С. Г. Капленко, Л. Н. Мораховская; для консультации по вопросам научной работы ездили в Москву И. П. Егоров и Н. Н. Никольская, в аспирантуру поступили Л. Н. Мораховская и Г. Ф. Парчевский (г. Ленинград). Стали создаваться студенческие научные кружки. В связи с открытием факультета естествознания (1946 г.) были сформированы кафедры зоологии (зав. А. А. Медведев), химии (А. Г. Тулаева), ботаники (А. Х. Федин). В Москву в АН СССР ездили А. Ф. Невзорова, в Институт истории искусств — М. П. Молебнов с докладом «Пензенский крепостной театр Гладкова». Были приняты на работу десятки преподавателей. В 1945 году состоялся первый выпуск из педагогического института (34 чел.). Прошли первые защиты кандидатских диссертаций: 1945 год — И. П. Егоров, 1946 — Е. В. Чернышова, Н. Н. Никольская. В конце 1946 года Б. Г. Дубов был отозван с поста руководителя института.

В последующие 15 лет директорами были М. Я. Андрунок, А. Т. Трофимов, П. Н. Мальцев и Б. А. Колчин. Все они получили крепкую идеологическую закалку на партийной и административной работе, хорошо знали Пензу, область и школу, вели преподавательскую работу в разных средних учебных заведениях. Поэтому Министерство просвещения РСФСР особенно не противилось назначению пензенцев на пост руководителя института.

И. Ф. ШУВАЛОВ

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В мае юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

М. А. ЛЫГИНА, заведующий кафедрой «Педагогика и психология» (03.05.1974)

Е. Н. БОЛОТОВА, программист кафедры «Вычислительная техника» (06.05.1969)

Е. Б. МИЛЯЕВА, лифтер технического отдела (10.05.1964)

Н. Ш. АГЕЙКИНА, ведущий экономист отдела логистики (12.05.1964)

Е. Б. БОЯРОВА, маляр отдела по ремонту зданий и сооружений (16.05.1964)

Т. Н. КУЗЬМИНА, доцент кафедры «История России и методика преподавания истории» (19.05.1969)

А. Г. СЫРОМЯТНИКОВ, преподаватель факультета военного обучения (19.05.1969)

А. П. СЕВУЩИН, зав. службой кафедры «Информационно-измерительная техника и метрология» (20.05.1939)

Р. Б. БЕРДНИКОВА, технический редактор отдела допечатной подготовки Издательства (22.05.1964)

А. П. ДМИТРИЕВ, заведующий кафедрой «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение» (23.05.1949)

А. В. ШИРКАНОВ, начальник отдела системного администрирования и электронных изданий (23.05.1984)

М. А. БЕЛАШОВА, ведущий электроник кафедры «Технология машиностроения» (24.05.1969)

М. А. КАТЫШЕВА, заместитель декана ФВТ по воспитательной и социальной работе (25.05.1969)

А. В. ФИЛИППОВ, преподаватель СПО Сердобского филиала ПГУ (26.05.1969)

А. В. АНТОНОВ, начальник управления информатизации (27.05.1979)

А. Е. ХОХЛОВ, доцент кафедры «Информационно-вычислительные системы» (27.05.1959)

Г. В. МАКАРОВ, ведущий инженер производственного отдела Издательства (28.05.1949)

Н. С. КУПРИЯНОВА, старший преподаватель кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» (31.05.1969)

В марте 1918 года в Пензу из Петрограда было переведено предприятие, прежнее название которого многим не известно, — Экспедиция заготовления государственных бумаг. ЭЗГБ, будущая фабрика Гознак, — одно из самых крупных и передовых бумажно-полиграфических заведений не только России, но и Европы XIX и начала XX веков.

Экспедиция была основана в 1818 году по указу императора Александра I для осуществления важной государственной задачи — «изготовления как ассигнаций, так и всех прочих бумаг с государственным гербом». На указе об учреждении Экспедиции российский император начертал: «Быть по сему».

Появление ЭЗГБ было продиктовано острой необходимостью. Наполеон Бонапарт был не только талантливым военачальником. Он осознавал, как важно подорвать экономическую мощь противника. В эпоху Наполеоновских войн Россию наводнили фальшивые ассигна-

ции. Но вернемся в Пензу. В марте 1918 ввиду тяжелого положения на фронте по указанию В. И. Ленина ЭЗГБ была эвакуирована в наш город. Возглавили Экспедицию А. Е. Минкин и старейший работник ЭЗГБ, перешедший на сторону советской власти, — П. В. Калакуцкий. Уже в апреле филиал в Пензе начинает печатать кредитные билеты эвакуационного образца. Летом В. И. Ленин направляет в Пензу ряд телеграмм с просьбой ускорить эту работу и приступить к отправке изготовленных денежных знаков в Москву.

Почему после изучения обстановки в Самаре, Саратове и Пензе представители фабрики, которым были даны самые широкие полномочия на конфискацию и реквизицию всего необходимого для устройства отделения Экспедиции, избрали местом эвакуации наш город? Пенза находилась на значительном удалении от фронта. Не последнюю роль сыграло, видимо, и то обстоятельство, что с 1850 года здесь работала писчебу-

Университет и «пензенки»

Главный корпус университета и соседствующий с ним третий были построены для размещения пензенской духовной семинарии более ста лет назад. За эти годы в стенах корпусов сменяли друг друга различные учреждения — от учебных заведений до госпиталей и предприятий. Об одном из них хотелось бы рассказать

ДЕНЬГИ

обращал внимание Минкина и др. местных руководителей на работу ЭЗГБ ввиду наступления белочехов. Все работающие в Экспедиции считались призванными на действительную военную службу «с оставлением в своих должностях» и «всем сов. учреждениям предписывается внеочередное исполнение нарядов на материалы, оборудование и средства перевозок» для ЭЗГБ».

Приезжавший в Пензу с инспекционной проверкой управляющий Экспедицией (на эту

должность новым правительством был назначен известный русский и советский историк Михаил Константинович Лемке) так оценил работу пензенского отделения фабрики: «Несмотря на самые неблагоприятные внешние условия, складывающиеся далеко не в пользу Экспедиции, несмотря на невольную малочисленность технических руководителей и разного рода специалистов, несмотря на отдаленность Пензы от рынков Петрограда и Москвы, наша пензенская часть общими усилиями поставлена и оборудована в некоторых отношениях выше заданий Совета Народных Комиссаров. Работа совершалась с выдающейся энергией, а дело организовывалось с такой в некоторых направлениях предусмотрительностью, которая, казалось бы, совершенно исключалась быстротой выполнения задачи... Всем этим лицам я обязан той благодарностью, которую мне в свою очередь высказал в Москве Председатель Совета Народных Комиссаров».

Ровно 100 лет назад — 15 мая 1919 года — выходит декрет СНК РСФСР, согласно которому в обращение вводятся государственные кредитные билеты образца 1918 года достоинством

1, 3, 5, 10, 25, 50, 100, 250, 500 и 1 000 рублей — эвакуационный кредит, напечатанный Пензенской фабрикой Управления фабриками заготовления государственных знаков. Впоследствии эти рубли получили название «пензенки». До нашего времени дошли немногочисленные образцы «пензенок». С некоторыми из них можно познакомиться в краеведческом музее.

Для размещения сотрудников Экспедиции использовались и корпуса будущего ПГУ. В Государственном архиве Пензенской области сохранился ряд важных документов, напоминающих об этих событиях.

Выдержка из письма главврача эвакогоспитала № 177 от 24 марта 1918 года председателю комиссии по реквизиции зданий для размещения Экспедиции по заготовлению государственных бумаг:

«На основании вашей просьбы из вверенного мне госпиталя переданы для временного пользования 90 шт. деревянных топчанов, каковые и перенесены в здание ДС (духовной семинарии). — **Прим. автора.** Прошу выдать госпиталю квитанцию в принятии этих топчанов.

И.Д. главврача — подпись».

«Список лиц, обслуживающих здание духовной семинарии, а с передачу здания экспедиции и с 20 фев./6 мар. 1918 года обслуживающих нужды экспедиции.

П/п. ректор ПДС Архангельский и эконом семинарии».

«11 апреля в Духовной семинарии по Дворянской улице.

Во всех зданиях ее помещается раб. Экспедиции 392 человека. 11/IV.1918 г.

Чл. Дом. Ком. — подпись».

И, наконец, акт о реквизиции, в котором говорится о передаче ЭЗГБ «всех помещений» и «части инвентаря» Семинарии (см. фото).

«Осенью 1919, — как говорится далее в статье ПЭ, — Совнарком принял решение о переводе отд. мастерских Пензенской фабрики заготовления гос. знаков (Гознак) — так стала называться ЭЗГБ — в Москву и Пермь. Одновременно фабрика Гознак продолжала выпускать денежные знаки и документы старого учета. В конце января 1922 года последний эшелон с оборудованием фабрики Гознак покинул Пензу». Вместе с оборудованием из города уехали и сотрудники фабрики.

31 марта 1921 года Совет народных комиссаров принимает решение о передаче Гознаку всех помещений парфюмерной фабрики Брокера. Здесь Гознак смог разместить все оборудование, полученное из Пензы. Так возникла Вторая Московская печатная фабрика Гознака.

Е. В. РЯБЕНКО

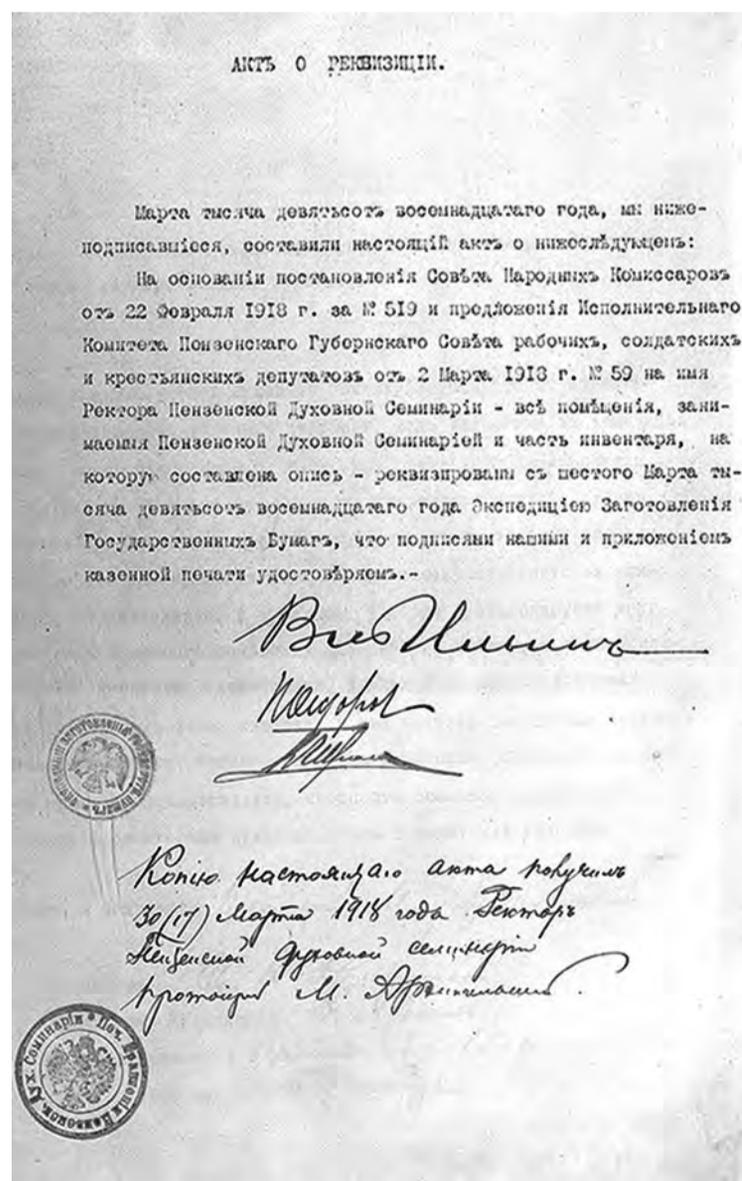


ции французского производства. Едва войдя в Москву, Наполеон велел запустить печатный станок, привезенный в обозе (этот станок был брошен бежавшими французами и много лет находился в домике на московском Преображенском кладбище). В декабре 1813 министр финансов граф Д. А. Гурьев в докладе императору обосновал необходимость не только замены существующих ассигнаций новыми, но высказал предложение об устройстве особого заведения по их изготовлению.

Выполнение важного государственного задания было поручено Августину Августиновичу Бетанкуру (1758–1824). Испанец по происхождению, крупный ученый, выдающийся инженер-механик, изобретатель, конструктор, основоположник теории машин и механизмов, он в 1808 году был приглашен русским правительством на службу в чине генерал-майора и посвятил своей второй родине талант и жизнь. А. А. Бетанкур внес неоценимый вклад в развитие высшего технического образования в России. По указу императора он основал Петербургский университет путей сообщения и стал его первым ректором. Созданная им Экспедиция заготовления государственных бумаг Российской Империи пользовалась известностью далеко за пределами России.

важная фабрика, основанная Петром Васильевичем Сергеевым. Продукцию фабрики отличало высокое качество: она дважды была награждена золотой медалью на международной выставке в Париже (1900 и 1908). В 1918 году фабрика была национализирована, с ноября 1922 года называлась «Маяк революции». Сегодня это акционерное общество «Маяк». Много лет во главе предприятия стоял Василий Алексеевич Вдонин — Почетный гражданин города Пензы. Второе высшее образование — «экономист-менеджер» — он получил в Пензенском государственном университете.

В Пензе, как свидетельствует статья в Пензенской энциклопедии, изданной в 2001 году, ЭЗГБ «разместилась на территории галетного завода (ныне ОАО «Пензмашзавод»). Фабрика Сергеева в мае ежедневно поставляла ей до 200 пудов бумаги, но этого количества не хватало. В первые полтора месяца отд. ЭЗГБ выпустило кредитных билетов на сумму около 5 миллиардов рублей. В июле 1918-го А. Е. Минкину была послана телеграмма председателя Совнаркома о том, чтобы «немедленно приступить к упаковке и отправлять изготовленные знаки в Москву, Народный банк со всеми предосторожностями и охраной». В августе Ленин в своих телеграммах и записках в Пензу неоднократно



По городам Средней Азии

24 апреля на родину, в Пензу, вернулись участники второго полевого этапа этнографической экспедиции Русского географического общества «Современный этномир». Сегодня своими свежими впечатлениями от состоявшегося путешествия по городам Средней Азии делится участник экспедиции, президент клуба «45 меридиан», выпускник нашего вуза Олег Геннадьевич ТКАЧЕВ. Свой рассказ он решил дополнить воспоминаниями о первом этапе экспедиции, который состоялся в октябре прошлого года

этнография

Экспедиция проводилась с 8 по 24 апреля по крупным городам Казахстана (Нур-Султану, Караганде, Алма-Ате) и Киргизии (Караколу, Бишкеку) — местам с наибольшей концентрацией русскоговорящего населения республик, что было обусловлено целями и задачами исследований по проекту. Подобные экспедиции за последние 28 лет до этого после распада СССР не проводились. Соответственно, «Современный этномир» стала первой этнографической экспедицией РГО в Казахстан и Киргизию. Члены Пензенского областного отделения Русского географического общества Игорь Пантюшов, Олег Ткачев, Алла Тархова и Ольга Ильина в ходе экспедиции по Казахстану и Киргизии встречались с соотечественниками, которые с заинтересованностью приняли участие в проведении этнографических исследований.

Долгие 7 лет сотрудники областного отделения РГО вынашивали проект этнографической экспедиции, которая затронет не только города, но и страны бывших советских республик. И вот, выиграв грант на реализацию этого проекта, мне и предложили принять в нем участие как журналисту. Главная цель — рассказать о нынешней жизни русскоязычного населения в странах Средней Азии. Начали мы с первого этапа, когда отправились в путешествие в Узбекистан. И пусть в программу экспедиции не входила родная для меня Фергана, зато значились не менее интересные точки — Ташкент, Бухара и Самарканд.

Во всех этих древних узбекских городах мы знакомимся с прихожанами христианских храмов и церквей, студентами и преподавателями вузов, а также простыми жителями. Нам было интересно узнать, насколько уютно и спокойно живется здесь представителям русскоязычного населения, каков их досуг и чего не хватает для «полного счастья». Выяснилось, что сегодня здесь, в Узбекистане, очень комфортно живется тем, кого можно смело назвать поколением пенсионеров. Приведу лишь некоторые фрагменты из интервью.

Ирина Юрьевна Петрова, пенсионер: «Я работала поваром, а в последние годы — администратором в гостинице. А вообще я вам скажу, что русским здесь живется хорошо,



В Кыргызско-Российском Славянском университете

сейчас и нянь в дома хотят из России, да и русский язык теперь активно изучают. И особенно неплохо живется тем, кто уже заработал себе пенсию. Если, скажем, это одинокие люди, то им помогают, я уж не говорю про еврейские диаспоры. А если человек прописан в своей квартире, то он подает заявление, и ему выплачивается индексированное пособие (от 80 тысяч сом) на то, чтобы он смог оплатить свои коммунальные услуги. А если у человека пенсия меньше 500 тысяч сом, то он имеет право также на получение бесплатного питания. В месяц он получает 15 яиц, курицу, килограмм мяса, гречку, рис, муку, масло. Я считаю, что это очень важно». Лариса Константиновна Мацкель, прихожанка храма Покрова Пресвятой Богородицы: «С 1969 года по 2005 год я работала в органах, в различных службах — и в профилактике, и в штабе. На пенсию уходила из отдела кадров. Лично я здесь ни на что не жалуюсь как раньше, так и сейчас, ведь многое здесь зависит от самого человека. И раньше богатой не была, и сейчас живу на заработанную пенсию. Я уже привыкла к местной узбекской кухне, а в свое время мама у меня очень вкусные блины готовила, и я этому у нее научилась. Как появляется настроение, делаю блинчики. На Масленицу это обязательно. А когда готовить не особо охота, то захожу в чайхану и кушаю плов, шашлык, шурпу или манты, здесь все вкусно готовят, поэтому с питанием проблем нет. Здесь везде доброжелательное отношение, никогда к себе здесь я негатива не чувствовала со стороны окружающих».

Вот такие позитивные высказывания людей пенсионного возраста. Им действительно здесь живется спокойно и уютно. Сложнее приходится сегодня людям молодого поколения, поскольку квалифицированной работы не хватает здесь и представителям коренного населения страны. Оттого многие из них отправляются на заработки в другие страны.

Оксана Майлова, прихожанка Самаркандского храма Пресвятой Богородицы: «Я окончила СамГУ, физический факультет. Преподавала в школе. В 90-е годы было тяжело, планировала научную карьеру, но не получилось. В эти годы выживать было сложно. Пекли что-то, потом продавали, чтобы как-то удержаться на плаву. Но сейчас работаю уже не по специальности, в совместном предприятии». Ирина Юрьевна Петрова, пенсионер: «Молодым здесь труднее. Если, допустим, он устроился здесь секретарем, то нужно знание узбекского и русского языков, и желательно английского, плюс знание компьютера. Молодым, конечно же, нужна работа, а ее-то и нет. Здесь узбекам и таджикам-то негде работать».

...Есть выход в этой ситуации для наших молодых соотечественников в Узбекистане? Вот мнение Константина Евгеньевича Кутаманова, охранника при Ташкентской епархии:

«Сейчас государство наше поддерживает бизнес. У меня в 90-х годах неплохие связи завязались с российскими друзьями, с кем я служил когда-то. И я хочу этот бизнес передать детям. Дочка моя, например, готовит хорошие пряники по российской технологии, а здесь, в Ташкенте, их тут же расхватывают. За полгода она сумела создать здесь конкуренцию, не боится работать. Главное, как здесь говорят, «плати налоги — спи спокойно!» Так мы планируем переехать в Россию. Старший сын у меня сейчас в Москве работает. Мы получили российское гражданство. Но не могли с женой бросить родителей, которые живут здесь, в Ташкенте. Папа с мамой болели, родители жены тоже, поэтому мы не могли уехать, бросив их, для нас это неприемлемо. Время пролетело, дети выросли и нас решили забрать в Московскую область. Сын у меня большой мастер по части строительства, может делать все. Поэтому в ноябре получаем загранпаспорт и уже с семьей выезжаем. У нас свой бизнес, мы хотим благодаря этому еще более сблизить Узбекистан с Россией».

Таковы реалии жизни наших соотечественников в нынешнем Узбекистане. Наверное, лучшим выходом в сложившейся ситуации для молодежи будет налаживание взаимовыгодного бизнеса с Россией, как, впрочем, и для среднего поколения, а вот пенсионерам сегодня здесь, судя по отзывам, вполне комфортно, да и поздно что-то менять в этой жизни.

Совсем иные ощущения остались у меня после завершения второго этапа экспедиции, который состоялся в апреле этого года по городам Казахстана и Киргизии. В общей сложности нами было опрошено свыше семидесяти респондентов — людей разных профессий и увлечений. Проведено изучение религиозной жизни и межконфессионального взаимодействия русскоговорящих жителей Казахстана и Киргизии. В Нур-Султане мы посетили крупнейший в Средней Азии кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, где служители епархии ознакомили нас с музеем и ответили на интересующие вопросы. В Караганде благодаря представителю фонда «Согласие» Степану Вадюнину посетили практически все городские храмы и монастыри, где опросили священнослужителей и прихожан, встретились с архиепископом Карагандинским и Шахтинским Севастьяном, вместе с которым побывали на строительстве нового кафедрального собора. В Алма-Ате участники экспедиции были приглашены на встречу с митрополитом Астанинским и Казахстанским Русской православной церкви Владыкой Александром. Посетили также находящийся в реконструкции Вознесенский кафедральный собор, экскурсию по которому провел протоиерей Александр.

Некоторую тревогу у нас вызвало сокращение количества часов на изучение русского языка в школах Казахстана. Как иллюстрацию приведу фрагмент интервью с преподавателем русского языка карагандинского лингвистического центра «Светоч» Викторией Максимовой: «...У нас очень сильно изменилось отношение к изучению русского языка 2 года назад. Это связано с тем, что у нас появилась новая программа Оксфордской и Кембриджской системы образования, по которой он изучается только как разговорный, то есть язык как система разрушен, и мы уже его не изучаем так, как раньше. Это очень печально».

— Вы ощущаете всю эту недовостребованность изучения языка сегодня?

— Да, конечно. Возникают проблемы, например, слитного и раздельного написания предлогов или приставок со словами. И часто возникают у детей вопросы, раньше они их нам не задавали. Возможно, дело еще и в хэштегах, которые пишутся в одно слово целыми предложениями, или в том, что на это уже просто не обращается внимания. То есть мы сейчас больше говорим, чем пишем. Ну, а если мы больше говорим, то приход к нам и занимаясь русским языком в письменной форме, дети задают эти вопросы, ошибаются и для них это становится уже проблемой».

После Казахстана наш путь пролегал в соседнюю республику. В Киргизии одним из первых объектов исследования стал деревянный храм Пресвятой Троицы города Каракола, где мы посетили общеобразовательную школу при церкви, встретились с казаками Семиречья. Там же, при храме, был организован круглый стол с участием представителей гражданской общественности, деятелей науки и культуры, религиозных деятелей и казаков. Кроме этого, декан факультета естественных наук Исык-Кульского университета Кымбат Осмонбаева организовала для пензенцев увлекательную экскурсию по музею Николая Пржевальского, рассказала о мероприятиях, которые проводятся в честь 180-летия со дня рождения исследователя. Участники экспедиции, представители научного сообщества Каракола вместе почтили память великого путешественника, посетив его памятник и могилу. Запоминающейся была и встреча с епископом Даниилом в Воскресенском соборе Бишкекской и Киргизской епархии, в ходе которой мы ознакомились с религиозной жизнью соотечественников в Киргизии.

В ходе экспедиции были также проведены рабочие встречи с представителями географических обществ Казахстана и Киргизии. Одной из первых встреч, которая состоялась в Нур-Султане, стало посещение Республиканского общественного объединения «Qazaq Geography». Мы встретились с председателем правления Жанной Рустем и сотрудниками объединения. Состоялся обмен мнениями, казахстанские коллеги рассказали о своей деятельности, обсудили дальнейшее сотрудничество и координацию работы. В Бишкеке состоялась встреча с президентом Географического общества Киргизии профессором Саламатом Аламановым, который предоставил новые сведения об этнографическом составе народонаселения республики.

Вместе с тем участники экспедиции смогли наладить межрегиональные и международные культурные и научные связи ПГУ с Кыргызско-Российским Славянским университетом имени Б. Н. Ельцина — ведущим вузом Киргизии. Посредством участников экспедиции заключено соглашение о сотрудничестве Пензенского государственного университета с КРСУ.

Экспедиция «Современный этномир» закончилась, но нас, ее участников, еще ожидает много интересного в изучении состояния русского мира в бывших наших союзных республиках. Это подготовка взятых по ходу следования интервью с русскоязычными жителями городов Средней Азии и их анализ. Впереди еще предстоит большая аналитическая работа по результатам полевых исследований экспедиции, создание и публикация научных и публицистических статей, проведение конференций, организация фотовыставки «Глазами соотечественников» и другие мероприятия. И уже по традиции — новые встречи ее участников со студентами и преподавателями ПГУ.

Говорит и показывает время

В 3-м учебном корпусе Пензенского государственного университета открылась экспозиция Политехнического музея. Знакомим с некоторыми его экспонатами

музей

КОМБАЙН «РОМАНТИКА-105»

Это ламповая магнито-радиола, содержащая радиоприемник, катушечный магнитофон, проигрыватель звуковых дисков и встроенную звуковую колонку. Производство с 1972 года по 1980-е годы.



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭВМ «ИСКРА-1030М»

Разработана ЛНПО «Электронмаш» (Ленинград). Выпускалась ПО «ИСКРА» (Смоленск). Системный блок ЭВМ построен по модульному принципу — одна плата выполняла одну функцию. Выпускалась с середины 1980-х до 1993 года.



РАДИОСТАНЦИЯ Р-105

Переносная телефонная УКВ-радиостанция ротных радиосетей мотострелковых и танковых войск. Она собрана на стержневых радиолампах и питается от внутренних щелочных аккумуляторов. Серия модифицированных радиостанций Р-105 выпускалась с 1957 года.

УЧЕБНАЯ ЭВМ «КОРВЕТ»

Разработана в 1985 году сотрудниками Института ядерной физики МГУ под названием ПК 8001. С 1987 года «Корвет» стал одним из главных учебных комплексов ПК и содержал несколько ПК3010 для учеников и один ПК3020 для преподавателя, соединенных в локальную сеть. Выпускалась с 1987 года по начало 1990-х.



ПАТЕФОН «СЕВЕРНЫЙ ПРЕСС»

Рупор встроен в корпус, сам аппарат скомпонован в виде чемоданчика, переносится в застегнутом виде. Пружинный двигатель, звукоусиление производилось с помощью раструба внутри корпуса. Патефон выпускался с начала 1920-х годов и производство продолжалось до 1950-х годов.



ФОТОАППАРАТ «ФОТОКОР-1»

Складной, пластиночный на формат 9x12, с выдвигной объективной доской. Кассетную часть и объектив соединяет мех (гофра), растягивающийся при раскрытии. Выпускался с 1930 по 1940 год. Самый массовый советский фотоаппарат довоенного периода (1 млн шт.).



ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ У-2

Настольный малоформатный фотоувеличитель У-2 имеет самые простые конструктивные решения. Выпускался без объектива, рассчитан на штатные объективы от камер «ФЭД» и «Зоркий», а также на объективы И-22У, И-22У-1, И-50У-1. Изготавливался Артелью КООПЛАБОРХИ-РУРГИЯ (Москва) с 1946 по 1954 год.



ГРАММОФОН HIS MASTER'S VOICE

Английский портативный граммофон His Master's Voice был прототипом конструкции портативных граммофонов, выпускаемых в Советском Союзе. Рупор большой для усиления звука.



КИНОКАМЕРА «НЕВА-2»

Любительский механический киноаппарат среднего класса для видеосъемки на пленку 2x8 мм (16 мм с последующим продольным разрезанием). Частота съемки у киноаппарата имеет четыре уровня: 8, 16, 24 и 48 кадров в секунду. С 1963 по 80-е годы выпускалась на ПО «Ломо».



ПЕРЕНОСНОЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ «МОЛОДЕЖНЫЙ»

Проигрыватель выполнен на радиолампах, а акустический динамик встроен в крышку.



Наименование (название) издания:

Университетская газета

16+

Учредитель (соучредители): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

Главный редактор – Наталья Викторовна ТОЛКАЧЕВА
Редактор – Максим БИТКОВ
Корреспондент – Кристина ЗЫДНЕВА
Фотокорреспондент – Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции и издателя: 440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный корпус № 1, каб. 1-213. Телефон: (8412) 56-40-54
E-mail: presspnzgu@gmail.com

Дата выхода в свет № 4 (№ 1750): 16 мая 2019 г.
Время подписания в печать: по графику – 15.05 в 19-00, фактическое – 15.05 в 19-00.
Отпечатано в типографии ООО «Волга» (410040, г. Саратов, ул. Вишневая, д. 10).
Заказ 2119. Тираж газеты – 2000 экз.
Распространяется бесплатно.
Электронная версия – в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ pnzgu.ru