

СПРАВКА

о результатах проверки учебно-методической, научной и воспитательной работы кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» (2011- 2016 годы)

Проверка работы кафедры проводилась комиссией в составе из 4 человек: Г.И. Канакина, Г.Н. Шалаева, А.В. Соколов, В.Н. Морозова. В ходе проверки были задействованы такие формы, как: проверка документации по номенклатуре дел, посещение занятий, срезовые работы, беседы с заведующим и преподавателями кафедры.

1. Кадровый состав кафедры

В настоящее время на кафедре «Музыка и методика преподавания музыки» работают 6 штатных преподавателей, из них 4 кандидата наук, доцента, 2 старших преподавателя; 3 концертмейстера, документовед, ст. лаборант, настройщик музыкальных инструментов.

Процент преподавателей с ученой степенью и званием - 66,6%, что соответствует аккредитационным показателям.

Базовое образование всех преподавателей и научные специальности преподавателей с учеными степенями и/или учеными званиями соответствуют направлениям и профилям подготовки, осуществляемым кафедрой, и преподаваемым дисциплинам.

Средний возраст членов кафедры на момент составления отчета составляет 49 лет.

2. Учебно-методическая работа кафедры

Кафедра «Музыка и методика преподавания музыки» является **выпускающей** по следующим образовательным программам высшего образования:

- 44.03.01 «Педагогическое образование». Профиль «Музыка». Очная, заочная форма обучения. Срок получения образования – 4 года, (для заочной формы – 5 лет);

- 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями). Профили «Музыка. Изобразительное искусство». Очная форма обучения. Срок получения образования – 5 лет;

- 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». Заочная форма обучения. Срок получения образования – 5 лет.

Кафедра также участвует в реализации образовательных программ 44.03.01 «Педагогическое образование». Профили: «Начальное образование», «Дошкольное образование».

Основные профессиональные образовательные программы 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»), 44.03.05 «Педагогическое образование (профили: Музыка. Изобразительное искусство)», разработанные на основе ФГОС ВО, утверждены, аннотации ОПОП размещены на официальном сайте ПГУ.

Кафедра приступила к разработке ОПОП по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (ФГОС ВО был утвержден 11 августа 2016 г.)

Контингент студентов по данным программам на 01.09.2016 года составил 114 человек.

В ходе проверки кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» была просмотрена следующая документация в соответствии с номенклатурой дел кафедры:

- положение о кафедре;
- должностные инструкции сотрудников кафедры;
- приказы, распоряжения, нормативные, правовые акты по направлениям деятельности кафедры;
- протоколы заседаний кафедры за учебный год;
- план работы кафедры на текущий учебный год;
- планы повышения квалификации профессорско-преподавательского состава за пять лет;
- индивидуальные планы и отчеты о работе преподавателей;
- рабочие учебные планы и графики учебного процесса;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- годовые отчеты кафедры;
- сведения о выполнении учебной нагрузки преподавателями кафедры;
- отчеты об учебной и производственной практике, курсовые работы студентов;
- журнал посещения зав. кафедрой занятий преподавателей;
- расписание занятий преподавателей;
- УМК (в соответствии с учебными планами по ФГОС);
- графики мониторинга учебного процесса;
- зачетные и экзаменационные ведомости (кафедральные);
- приказы о направлении студентов на практику;
- приказы на ВКР (по темам ВКР, руководителям);
- выпускные квалификационные работы студентов;
- протоколы заседаний ГЭК;
- отчеты председателей ГЭК.

Перечисленная выше документация имеется в наличии на кафедре. Учебная нагрузка преподавателей кафедры на текущий учебный год распределена и утверждена. Индивидуальные планы преподавателей заполнены и утверждены.

Протоколы заседаний кафедры оформлены надлежащим образом. В них раскрывается содержание рассматриваемых вопросов. Заседания проводятся

ежемесячно. На заседаниях рассматриваются вопросы учебной, методической, научной и воспитательной работы.

Расписание занятий преподавателей имеется. Контрольные посещения занятий преподавателей заведующим кафедрой проводятся. Журнал посещения заведующим кафедрой занятий преподавателей ведется регулярно. На кафедре систематически проводятся открытые занятия и мастер-классы с последующим их обсуждением.

По образовательным программам, по которым кафедра является выпускающей, имеются утвержденные рабочие учебные планы.

Разработано и утверждено положение о кафедре. Должностные инструкции актуальны, имеются на всех сотрудников кафедры.

К проверке были представлены приказы по темам и руководителям дипломных работ; приказы о назначении руководителей учебных и производственных практик и о распределении студентов по местам прохождения практик; отчеты студентов о практике. Методическое руководство практиками осуществляется на основе разработанных кафедрой методических рекомендаций.

Курсовые работы, отчеты студентов о прохождении практик, выпускные квалификационные работы студентов хранятся в специально отведенных местах. Отчеты руководителей об итогах практик, итоги ГИА рассматриваются на заседаниях кафедры. Зачетные и экзаменационные ведомости заполняются в соответствии с Положением о рейтинговой оценке успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденным Приказом ректора № 977/о от 30.09.2016.

Преподавателями кафедры ведутся учебные занятия по 80 дисциплинам по направлениям и профилям подготовки кафедры. Рабочие программы имеются по всем дисциплинам кафедры, структура и содержание УМК соответствуют требованиям приказа от 14.02.2014 г. № 98/0. Однако не во всех рабочих программах имеются отметки о переутверждении на очередной учебный год, ссылки на электронные образовательные ресурсы.

Были проверены наличие, а выборочно – комплектность и содержание учебно-методических комплексов по дисциплинам, закрепленным за кафедрой. В основном комплектность УМК соответствует Положению ПГУ от 01.06.2016 № 30-20 об учебно-методическом комплексе, но в некоторых учебно-методических комплексах отсутствуют отдельные составляющие: методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины; по написанию курсовой работы; не во всех проверенных УМК фонды оценочных средств приведены в соответствие с требованиями Положения ПГУ от 29.02.2016 № 17-20 о фонде оценочных средств, и др.

Разработаны требования к государственной итоговой аттестации выпускников по программам высшего образования в соответствии с ФГОС ВО и на основании нормативных документов, регламентирующих проведение государственной итоговой аттестации (стандарт университета СТО ПГУ 2.12 – 2015 «Государственная итоговая аттестация по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»), содержащие методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ по образовательным программам бакалавриата, закрепленным за кафедрой, требования к содержанию и структуре ВКР по этим ОПОП, а также показатели и критерии оценивания.

Курсовые работы, отчеты о прохождении практик, выпускные квалификационные работы студентов хранятся в специально отведенном месте.

Преподавателями кафедры издаются учебные и учебно-методические пособия и указания, материалы которых используются в учебном процессе.

Сотрудниками кафедры за пять лет подготовлено: 1 монография, 14 учебно-методических пособий. На кафедре создан собственный библиотечный фонд, в состав которого входит специальная нотная литература в области музыкально-инструментального исполнительства, хорового исполнительства и вокальной подготовки. Методическая документация для проведения практических и лабораторных занятий, курсовых работ (проектов) дополняется материалами для студентов (монографии, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации), изданными в разное время. За отчетный период было издано 14 учебных и учебно-методических пособий.

Промежуточная аттестация свидетельствует в целом о хорошем уровне подготовки студентов. Успеваемость по дисциплинам кафедры в отчетный период составила в среднем на очном отделении – 93,7%; на заочном – 84,3%.

В ниже приведенных таблицах представлены результаты государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ в 2012-2016 г.г.

Результаты государственных экзаменов (очная форма обучения)

Год выпуска	Всего человек	Сдали с оценкой			
		Отл.	Хор.	Удовлетв.	Неудовлетв.
2014	16	9 (56,3%)	7 (43,7%)	-	-
2013	7	5 (71%)	2 (29%)	-	-
2012	9	6(66,7%)	1(11,1%)	2(22,2%)	-

Результаты государственных экзаменов (заочная форма обучения)

Год выпуска	Всего человек	Сдали с оценкой			
		Отл.	Хор.	Удовлетв.	Неудовлетв.
2015	16	8 (50%)	5 (31%)	3 (19%)	-
2014	-	-	-	-	-
2013	8	7(87,5%)	1(12,5%)	-	-

2012	28	10 (35,7%)	15(53,6%)	3 (10,7%)	-
------	----	------------	-----------	-----------	---

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ
(очная форма обучения)**

Год выпуска	Всего человек	Сдали с оценкой			
		Отл.	Хор.	Удовлетв.	Неудовлетв.
2016	6	6 (100%)	-	-	-
2015	7	7 (100%)	-	-	-
2014	16	9 (56,3%)	6 (37,5%)	1 (6,2%)	-
2013	7	5 (71%)	2 (29%)	-	-
2012	9	7 (78,8%)	2(22,2 %)	-	-

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ
(заочная форма обучения)**

Год выпуска	Всего человек	Сдали с оценкой			
		Отл.	Хор.	Удовлетв.	Неудовлетв.
2016	8	4	3	1	-
2015	16	9	4	3	-
2014	-	-	-	-	-
2013	8	5 (62,5%)	2 (25%)	1(12,5%)	-
2012	28	10 (35,7%)	15 (53,6%)	3 (10,7%)	-

Успеваемость по итогам работы ГЭК по очной форме обучения стабильна и составляет ежегодно -100 %, качество знаний по результатам государственных экзаменов составляло – 92,6%. Средний бал -4,6.

Результаты государственных экзаменов по заочной форме обучения свидетельствуют также о 100% успеваемости. Качество знаний 90,1%. Средний бал -4,5.

Средний бал защиты ВКР на очном отделении -4,8. Качество знаний 98,8%. Средний бал защиты ВКР на заочном отделении -4,4. Качество знаний -86,5%.

Таким образом, анализ результатов ГИА свидетельствует о стабильно высоком уровне подготовки выпускников.

Проведённые в ходе проверки срезовые работы подтвердили высокий уровень сформированности профессиональных компетенций у студентов:

1. Тест по дисциплине «Теория музыкального и художественного образования». Выполняли студенты 3 курса, группа 15НПК1 по направлению подготовки Педагогическое образование с двумя профилями «Музыка. Изобразительное искусство». Результаты:

«отлично» – 3 человека;

«хорошо» – 5 человек;

«удовлетворительно» – 2 человека.

Качество знаний – 80%.

Успеваемость – 100%.

Преподаватель – доц. Т.А. Шипилкина

2. Контрольная работа по дисциплине «основы музыкально-теоретических знаний». Выполняли студенты 2 курса, группа 15НПК1. Результаты:

- «отлично» – 6 человек;
- «хорошо» – 1 человек;
- «удовлетворительно» – 2 человека.
- Качество знаний – 77,8%.
- Успеваемость – 100%.

Преподаватель – доц. Р.М. Гущина

Посещено занятие по вокальной подготовке со студентами группы 143НПм1 (доц. В.В. Михалёва), на котором подтвердился высокий профессионализм работы преподавателя со студентами.

Вывод: В целом состояние учебной документации на кафедре «Музыка и методика преподавания музыки» можно оценить как **удовлетворительное**.

Замечания и рекомендации:

1. Завершить разработку новой основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» на основе ФГОС ВО;

2. Продолжить наполнение учебно-методических комплексов дисциплин необходимыми методическими материалами.

3. При переутверждении рабочих программ учебных дисциплин и практик на следующий учебный год раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (практики)» привести в соответствие с требованиями ФГОС ВО к условиям реализации образовательных программ бакалавриата.

4. Фонды оценочных средств по всем дисциплинам кафедры привести в соответствие с требованиями Положения № 17-20 от 29.02.2016.

3. Научно-исследовательская работа кафедры

Научно-исследовательская работа кафедры ведется по 3 направлениям:

- «Совершенствование музыкально-исполнительской подготовки педагогов-музыкантов»;
- «Духовно-нравственное воспитание личности средствами музыкального искусства»;
- «Музыкальное краеведение».

Результаты научно-исследовательской деятельности кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» за 5 лет (2012-2016 гг.) представлены в таблицах.

Объемы выполненных НИР

Показатели	2012	2013	2014	2015	2016
Объем услуг (млн. руб.), всего	-	207 627	188 728	97 373	249 589

в том числе госбюджет хоздоговор	Конференции	-	207 627	188 728	97 373	113 136
	Конкурсы					
	Курсы ПК	-	-	-	-	136 453
Отправлено заявок на различные конкурсы НИР		1 (РГНФ)	5 (РГНФ)	4 (РГНФ)	1 (РГНФ)	1 (РГНФ)

Публикации

Показатели	2012	2013	2014	2015	2016
Монографии	1	-	-	-	-
Учебники и учебные пособия	6	2	2	2	-
Научные статьи, всего	10	31	26	23	13
В том числе в журналах ВАК	1	2	1	-	1
Число публикаций в журналах, входящих в БД Web of science и Scopus	-	2	25	23	12

Защита диссертаций

Показатели	2012	2013	2014	2015	2016
Защита кандидатских диссертаций	1	-	-	-	-

В течение 2012-2016 г.г. сотрудниками кафедры было опубликовано 1 монография и 103 научных статьи, из них 5 в изданиях ВАК и 62 в изданиях, зарегистрированных в электронной системе РИНЦ.

Большинство преподавателей кафедры имеют индекс Хирша в системе РИНЦ. Средний индекс Хирша по ППС кафедры в системе РИНЦ составил 1,0. Публикации в журналах «Web of Science» и «Scopus» отсутствуют.

Преподавателями кафедры организованы и проведены следующие научно-практические конференции:

- III Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание: Образование. Культура. Искусство» (Пенза, 30 ноября 2012 г.). По итогам конференции издан сборник научных статей. – Пенза: ПГПУ, 2012. –220 с. Тираж 50 экз.

- IV Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание: Образование. Культура. Искусство» (Пенза, 21-22 ноября 2013г.). По итогам конференции издан сборник научных статей. - Пенза: ПГПУ, 2013. – 276 с. Тираж 70 экз.

- V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Духовно-нравственное воспитание: Образование. Культура. Искусство», посвященная 75-летию Педагогического института им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета и 110-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского (Пенза, 13-15 ноября 2014 г.). По итогам конференции был издан сборник научных статей. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 296 с. Тираж 100 экз. Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

- VI Международная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание: Образование. Культура. Искусство» (Пенза, 9-10 ноября 2015 г.). По итогам конференции издан сборник научных статей. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 268 с. Тираж 100 экз. Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Преподаватели кафедры регулярно отправляют заявки на участие в конкурсе грантов РГНФ. Всего за отчетный период подано 12 заявок. В 2012 году – 1 заявка, 2013 г. - 5, 2014 г. – 4, 2015 г. -1, 2016 г.-1. К сожалению, ни одна из данных заявок не была поддержана.

На кафедре функционируют 2 студенческих научных кружка: «Музыкальное искусство и образование» (руководитель доцент Т.И. Благинина Т.И.), «Музыкальное просветительство» (руководитель доцент Шипилкина Т.А).

Ежегодно студенты выступают с докладами на научно-практических конференциях. Под руководством преподавателей кафедры подготовлено более 80 студенческих докладов. Результаты научной деятельности студентов публикуются в журналах и представляются на конференциях различного уровня. За отчетный период в научных сборниках, изданных в Пензе, Саранске, Таганроге опубликовано 65 студенческих статей, из них 4 статьи студентов-членов кружка опубликованы в изданиях РИНЦ.

Студенты, обучающиеся по профилю «Музыка» активно участвуют во всероссийских конкурсах научных студенческих работ и конкурсах профессионального мастерства: Неманова Анастасия – Диплом за 1 место во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование» (г. Саранск, 2015 г.); Канаева С.В. – Диплом лауреата I степени в Международном творческом конкурсе «Дружба талантов» (Республика Крым г. Севастополь, 2014 г.); Медянцева Е.Н. – Диплом лауреата I степени в Международном творческом конкурсе «Дружба талантов» (Республика Крым г. Севастополь, 2014 г.); Фомина Елена – Диплом лауреата II степени конкурса хоровых дирижеров в рамках I Всероссийского фестиваля студенческих вокально-хоровых коллективов и хоровых дирижеров образовательных учреждений музыкально-педагогического профиля имени Л.Ф. Панькиной (г. Казань, 2012 г.).

Множество побед на самых престижных фестивалях и конкурсах принадлежит студенческому академическому хору кафедры (руководитель Гуляева Е.А.). Награды и дипломы академического хора: **2011 г.** – Лауреат II

степени I Всероссийского конкурса молодежных вокально-хоровых коллективов и хоровых дирижеров образовательных учреждений музыкально-педагогического профиля имени Л.Ф. Панькиной (Казань); **2013 г.** – Гран-при Международного конкурса «Волга в сердце впадает мое!» (Н.Новгород); **2014 г.** – Лауреат II степени международного конкурса «Вдохновение. Весна» (Санкт-Петербург); **2015 г.** – Лауреат I степени хорового конкурса «Золотые огни Саратова» (Саратов); Лауреат I степени Международного конкурса «Поклонимся великим тем годам» (Москва); **2016 г.** – Лауреат I степени Международного хорового конкурса «Звучит Москва» (Москва); Лауреат I степени Всероссийского конкурса «Музыкальный Олимп» (Москва); Лауреат III степени Международного хорового конкурса «Песни над Невой» (Санкт-Петербург).

По сумме всех показателей, а также учитывая специфику кафедры «Музыка и методика преподавания музыки», состояние научно-исследовательской работы можно считать удовлетворительным.

4. Международная деятельность

Кафедра взаимодействует с учеными и педагогами из Китая (Е.И. Пьянковская – профессор Института музыки Хунаньского университета), Болгарии (Г.И. Стоянова – доктор педагогических наук, Софийский университет им. Кл.Охридски), и Казахстана (Мовкебаева Г.А. – доктор педагогических наук, профессор, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби); с известными музыкантами из Южной Кореи (Ило Янг), Великобритании (Джеффри Чинг).

В 2012 году студенты кафедры участвовали в образовательном семинаре «Искусство в образовании» (Сербия). В период с 6.01.2015 по 15.02.2015 на кафедре «Музыка и методика преподавания музыки» проходили учебную стажировку 2 студента Института музыки Хунаньского университета науки и технологий Китайской Народной республики: Гу Ханьлинь, Чжао Ченсю, и концертмейстер Тишков И. В.

В настоящее время (с 1.09.16 по 31.01.17) проходит обучение по программе академической мобильности Бунк Линда Марлене – студентка университета Фленсбург (Германия). На 1 курс поступили 2 студентки из Киргизии.

В течение 2016 года активно велась работа по разработке и реализации совместных образовательных программ по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка» с двумя китайскими вузами:

- Ляньюньганским педагогическим институтом (2+2);
- Ганьнаньским педагогическим институтом (3+1).

В настоящий момент необходимые документы находятся на рассмотрении в Министерстве образования КНР.

Кафедра организует и проводит ежегодно Международный конкурс музыкального исполнительства «Серебряная лира». В 2015 году провела

Международную научно-практическую конференцию «Духовно-нравственное воспитание: Образование. Культура. Искусство».

Традиционно преподаватели кафедры участвуют в международном студенческом форуме «Диалог культур».

5. Материально-техническая база кафедры

Подготовка студентов ведется в специализированных учебных аудиториях кафедры, оборудованных музыкальными инструментами (фортепиано, рояль). Всего 12 аудиторий, 1 класс музыкально-компьютерных технологий, малый концертный, хоровой класс.

В ходе проверки **комиссия сочла необходимым отметить следующее:**

1. С 1 сентября 2016 года дисциплины инструментально-исполнительского цикла проводятся в форме мелкогрупповых занятий вместо традиционных индивидуальных занятий. На академическую пару ныне приходит 4 студента, а это означает, что на музыкальном инструменте – фортепиано – каждый студент играет не более 22-23 минут. С целью оптимизации учебного процесса на данном занятии необходимо активно задействовать два фортепиано: пианино и электронное фортепиано, которые имеются в ауд. 102 и ауд. 233. Для достижения указанной цели необходимо **приобретение наушников для двух электронных фортепиано**. В этом случае педагог сможет давать практическое задание по музыкальному исполнению одновременно двум студентам, один из которых играет на пианино, а другой – на электронном инструменте, пользуясь наушниками.

2. Учебная дисциплина «История музыки» направлена на изучение закономерностей музыкального искусства, освоение музыкальных стилей и жанров, композиторского творчества. Проведение лекционных и семинарско-практических занятий на современном уровне требует применение на занятии ТСО, которые позволяют демонстрировать аудио- и видеозаписи исполнения музыкальных произведений, фрагменты музыкальных фильмов, звучание и изображение музыкальных инструментов разных времен и народов, а также применять художественный видеоряд, включающий репродукции картин художников, которые родственны по эмоционально-образному содержанию изучаемым музыкальным произведениям, демонстрировать известные исторические места, связанные с развитием музыкальной культуры у нас в стране и за рубежом. Решение поставленных задач **требует наличия современной материально-технической базы**, основу которой составляют **экран, ноутбук, акустические колонки**.

3. В учебных планах профиля «Музыка» и сдвоенного профиля «Музыка. Изобразительное искусство» есть учебная дисциплина «Игра на синтезаторе», позволяющая обучить студентов современным музыкально-компьютерным технологиям. В настоящее время, имеющийся на кафедре **синтезатор находится в нерабочем состоянии и ремонту не подлежит**.

6. Воспитательная и культурно-просветительная работа на кафедре

Воспитательная работа на проверяемой кафедре строится в соответствии с планом воспитательной работы факультета, института и университета, а также концепцией воспитательной и социальной работы и направлена на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных возможностей и способностей.

В текущем учебном году кураторами являются следующие преподаватели: Михалёва В.В., Гуляева Е.А., Макарова С.В., Благинина Т.И.

Дневники кураторов оформлены в соответствии с требованиями. Основными формами работы кураторов со студентами являются кураторские часы, индивидуальная работа со студентами и их родителями. Тематика кураторских часов соответствует рекомендациям Управления ВиСР. За прошедший год по кафедре срывов кураторских часов не было. Студенты принимают участие в мероприятиях, проводимых на факультете и в университете. Родители студентов, имеющих проблемы в процессе обучения, приглашаются на беседу с куратором или заведующим кафедрой. Кураторы кафедры посещают студенческое общежитие с целью выявления проблем у студентов, проживающих в нем.

В плане работы кафедры на учебный год отражен блок воспитательных мероприятий. Преподаватели кафедры проводят большую воспитательную работу со студентами в плане мотивации студентов, приобщения их к будущей профессии, повышения их профессионального мастерства. Ежегодно проводятся встречи студентов с лучшими учителями музыки города Пензы, ведущими музыкантами-исполнителями. Например, творческие встречи с концертирующей пианисткой Татьяной Пичкаевой (2013 г., 2014 г.), скрипачкой симфонического оркестра герцогства Лихтенштейн (Германия) Мациевской-Шмидт (2014 г.), солистом Московского государственного академического музыкального театра им. Б.А. Покровского, народным артистом РФ Мочаловым А.В. (2014 г.), студенческим академическим хором Нижегородской консерватории им. Собинова (2015 г.) и др.

В целях профессионального становления студентов и воспитания у них творческого отношения к выбранной профессии кафедрой проводится конкурс хорового дирижирования.

Следует отметить деятельность организованной на кафедре в 2014 году Педагогической филармонии как инновационной формы научной и концертно-просветительской деятельности, основанной на творческом сотрудничестве педагогов-музыкантов и студентов. В своей профессиональной деятельности педагоги выступают не только в роли преподавателей, но и музыкантов-просветителей, и их презентация в таком качестве во многом определяет процесс воспитания и обучения студентов.

На кафедре в разные периоды были созданы творческие коллективы: эстрадный оркестр, фольклорный ансамбль, ансамбль народных инструментов, вокальный ансамбль. Студенты кафедры являются

непременными участниками всех мероприятий и акций, организуемых на факультете, в институте и университете.

7. Сайт кафедры

Сайт кафедры имеет все необходимые разделы (См. *dep_kmtpt.pnzgu.ru*).

8. Заключение

По результатам проверки кафедры комиссией было принято следующее решение:

1. Признать работу кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» за 2011 – 2016 годы удовлетворительной.

2. Завершить разработку основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+.

3. Принять необходимые меры по укомплектованию библиотечного фонда учебной литературы по образовательным программам, реализуемым кафедрой.

4. Фонды оценочных средств по всем дисциплинам кафедры привести в соответствие с требованиями Положения № 17-20 от 29.02.2016.

5. Оптимизировать работу по составлению и подаче заявок для участия в конкурсах Министерства образования и науки РФ, научных фондов, других ведомств (не менее 2-х заявок в год).

6. Повысить публикационную активность ППС кафедры, обеспечив публикацию в год не менее 1 статьи в журналах из перечня ВАК, 6-8 статей в сборниках трудов конференций, зарегистрированных в электронной системе РИНЦ.

7. Укрепить материально-техническую базу кафедры, оснастив её современным оборудованием.

Председатель комиссии –
зав. кафедрой «Русский язык и
методика преподавания русского языка»
к.п.н., профессор

Г.И. Канакина

Члены комиссии:
Заместитель начальника УМУ

Г.Н. Шалаева

Начальник инновационно-аналитического
отдела НИУ

А.В. Соколов

Заместитель начальника УВиСР

В.Н. Морозова