

Университетская газета

В номере:

В. И. Будина, В. Н. Хрянин, Г. М. Тростянский
Наши юбиляры: судьба и взгляды на профессию
> личность | стр. 4, 9–10

Из космоса виднее
Летчик-космонавт А. М. Самокутяев — эксклюзивно для ПГУ
> Год экологии | стр. 8

Фитнес-золото
Студентки ПГУ стали чемпионками мира по фитнес-аэробике
> спорт | стр. 11



Мистер Федоров

Успешно для Пензенского государственного университета закончился II Всероссийский конкурс спорта, интеллекта и творчества «Мистер студентство России — 2016», проходивший 1–3 ноября в Иванове. Александр ФЕДОРОВ, представлявший ПГУ, стал обладателем титулов «Мистер творчество» и «I Вице-мистер студентство России». Руководитель конкурса «А ну-ка, парни! ПГУ» Кристина ЗЛЫДНЕВА, помогавшая Саше готовиться к конкурсу, узнала, какие впечатления остались у самого лауреата

«Мистер студентство России — 2016»

— Саш, конкурс закончился буквально несколько часов назад, мы поздравляем тебя с титулом «I Вице-мистер студентство России»! Какие эмоции ты испытываешь?

— Счастье, конечно! Я не буду врать и скажу, что надеялся на победу, но титул «I Вице-мистер» очень высокий и очень почетный, поэтому я рад. Еще я ехал за новыми знакомствами и новым опытом, которые получил с лихвой. Поэтому я доволен.

— Сильно ли отличаются эти эмоции от тех, которые ты испытал, когда выиграл пензенский этап конкурса?

— Не очень. Я всю жизнь занимался спортивными бальными танцами и привык выкладываться по максимуму на конкурсах любых уровней. Соответственно, и радуюсь каждой победе, потому что знаю, что сделал для нее все, что мог. И к тому же на оба конкурса я попал практически случайно. В ПГУ от нашего факультета должен был пойти другой участник, но Яна Рогожкина (студентка ФППИСН, актриса театра «Кириллица»). — Прим. ред.) ходила по факультету и каждый день всем говорила, что пойти должен

я. В итоге все сдались под ее натиском, и я оказался в числе конкурсантов. Что касается российского этапа, мне позвонили в самый неподходящий момент и спросили, хочу ли я поехать и что времени на раздумья нет. Но я сразу же согласился, подумал, что буду разбираться по ходу дела. И не прогадал.

— Что включала в себя программа конкурса?

— Все проходило в два этапа: мы сдавали нормы ГТО на спортивной базе университета и выступали собственноручно на сцене. Нам нужно было подготовить рассказ о нашей малой родине на 30 секунд, видеопрезентацию на одну минуту, с которыми мне помогали Центр культуры и Киностудия ПГУ, и творческий номер на две минуты. Мы танцевали бальный танец с Ангелиной Судаковой, Мисс ПГУ, I Вице-мисс студентство Пензенской области. Наш номер состоял из двух частей: стандарта и латины. Причем во время номера Ангелина кардинально меняла костюм. Это вызвало в зале шквал эмоций, никто не понял, как это произошло. А еще потом участники сказали, что у меня была самая красивая партнерша и все смотрели на нее в моем номере.

С нами работал режиссер российской «Студенческой весны» Дмитрий Большаков, который очень пристальное внимание уделял монологу о малой родине. Говорил, что главное — рассказать то, что отличает наш город от других, и вызвать эмоции у зрителей. Мы редактировали наш текст, ночью я его учил. В итоге получилось интересно. Я говорил о том, что в Пензе самые красивые девушки, потому что лучших фрейлин Екатерина II ссылала в Пензенскую губернию, поэтому в прошлом году обладательницами титулов «Мисс студентство» и «I Вице-мисс студентство России» стали уроженки нашего города Дарья Каденкова и Алина Зарейник. Еще для меня было важно сказать, что Пенза — это город, где бьется мое сердце и где я впервые сказал слово «мама». Жюри прониклось этим фактом, и я получил высокие баллы.

— Чему приходилось учиться непосредственно в Иванове?

— Первым и последним номерами были дефиле, которые ставились там за три дня. С нами работала Светлана Разина, директор культурного центра Вячеслава Зайцева. Я был одним из немногих, кто на репетиции первого дефиле «Студенческий стиль» вышел в костюме. Многие предпочли джинсы, майки — то, в чем они каждый день ходят. Но на следующей репетиции они вслед за мной переоделись. Спасибо моим сопровождающим, что настояли на костюме сразу.

У нас было безумно много репетиций. Мы вставляли в



семь часов утра, завтракали и уезжали репетировать в университет, отвлекались на обед и снова репетировали, ужинали и снова репетировали. И так все три дня. У нас была очень плотная программа, которую нужно было быстро освоить. Но это здорово. Мы постоянно находились в движении и не успевали понимать, что хотим спать (смеется).

— Что было самым сложным при подготовке?

— Собрать все вместе: документы, билеты, анкету, отсканировать зачетку, все мои дипломы, грамоты. По условиям конкурса участник должен учиться только на «хорошо» и «отлично» и доказать это, представив ксерокопию зачетки. Кроме этого, нужно подтвердить все свои звания и регалии.

Мистер Федоров

«Мистер студенчество России — 2016»

> СТР. 1

Я принес в ПГУ все свои дипломы, полученные на соревнованиях по спортивным бальным танцам, и мы почти целый день их сканировали. На самом деле мы думали, что нас просят все это прислать для галочки, а оказалось, что все наши грамоты проверяют и учитывают при выставлении баллов. Поэтому мало проявить себя на самом конкурсе, нужно быть молодцом на протяжении всей студенческой жизни.

Еще одна сложность появилась непосредственно в Иванове. Режиссер поставил очень жесткие временные рамки творческого номера: 2 минуты и ни секунды больше. А у нас номер был рассчитан на 02:14. И 14 секунд пришлось вырезать. Спасибо большое ребятам из Белгорода, у которых был ноутбук, все нужные программы. Они нам помогли, а потом и еще десятку участников (смется). Все ходили к ним на монтаж. И они никому не отказали. Резали музыку, кому-то перемонтировали видео до 3 часов утра. Золотые люди!

— Какой вообще была атмосфера на конкурсе?

— Самой теплой! Не сравнить с женскими конкурсами красоты. Но оно и понятно — девчонки! Вечно спорят, кто самая красивая, и готовы ради победы на все. А нам особо спорить нечего, мы просто делаем то, что умеем, поэтому конфликтов у нас не возникало. Даже наоборот, все друг другу помогали. Участник из Курска Саймон Холдгод почти совсем не говорил по-русски, потому что родом из Нигерии. И ему все помогали на конкурсе. Ребята из белгородской делегации переводили ему все, что от него хотел режиссер, участник из Севастополя Дмитрий Недоступ страховал на сцене, а наши пензенские девочки будили его по утрам, так как жили в соседнем номере, помогали все собрать, чтобы он ничего не забыл. В общем, он был у нас сыном полка.

Еще атмосферу создавал Белгород, про который я уже рассказывал. Они болели за всех, громко кричали на конкурсе, поддерживали, поднимали всем настроение — просто космические ребята. Мы с ними подружались, а их участнику даже подарили на память кружку с логотипом ПГУ.

— Случались ли за время подготовки форс-мажорные обстоятельства? И как выходили из ситуации?

— За день до конкурса у меня защемило мышцу спины, старая спортивная травма, и я стоял на сцене, как стойкий оловянный солдатик. Мне помогли ребята из Рязани. Андрей Диканов, студент

Рязанского медицинского университета, делал мне уколы. К выступлению я был полностью в строю.

— Как вас принимал зал? Отличалась ли поддержка от той, которая была на нашем конкурсе?

— Вообще, надо отметить, что зал в ИГЭУ (Ивановский государственный энергетический университет им. В. И. Ленина. — Прим. ред.) очень вяло принимал участников, почти не хлопали нам. Атмосфера не сравнится с нашим конкурсом «А ну-ка, парни!». Ситуацию спасали Белгород, Пенза и Москва (МИСИС и РГСУ), которые хлопали всем, поддерживали, кричали. На номере участника из Санкт-Петербурга Даниила Гусева зажгли фонарики на телефонах. Была такая атмосфера!

— Кому первому ты позвонил, когда узнал, что занял второе место?

— Маме. Она за меня очень переживала. Вообще свою маленькую победу я посвящаю своим родителям и бабушке. Без них у меня ничего не получилось бы.

— Я знаю, что на этом твоя история конкурса «Мистер студенчество России» не заканчивается. Что в планах?

— Когда все закончилось и стали известны результаты, к нашей делегации подошел директор конкурса Камо Мирзоян и сказал, что мы едем в Ставрополь на финал конкурса «Мисс студенчество России», который проходит в рамках подготовки к Международному фестивалю молодежи и студентов (г. Сочи, 2017). Нас с Ангелиной пригласили станцевать наш творческий номер, а мне предложили стать послом России на этом фестивале вместе с победителем Ильей Парамоновым из Саратова. Так что в планах — паковать чемоданы.

— Совсем скоро начнется подготовка к конкурсу «А ну-ка, парни! — 2017». Что ты пожелаешь будущим участникам?

— Здоровья и уверенности в себе, потому что это очень важно. А еще не останавливаться после конкурса и проявлять себя во всех сферах студенческой жизни. Годы в университете самые незабываемые и непредсказуемые. Когда я поступал на первый курс, то думал, что просто буду посещать пары и сдавать экзамены. Но конкурс «А ну-ка, парни!» круто повернул мою жизнь, и это здорово! Мы учимся всю жизнь, но тот опыт и те знания, которые мы получаем в студенческие годы, — самые важные и самые ценные!

Фото Андрея КАРЖЕВИНА



Университет, устремленный в будущее

Пензенский государственный университет отметил свой новый год — 73-й!

День университета

По традиции Пензенский государственный университет 1 ноября отмечает свой день рождения.

Вот уже 73 года старейший вуз региона служит отечественному образованию, науке, культуре. Торжественное собрание, приуроченное пусть и не к юбилейной, но важной дате, состоялось в киноконцертном зале учебного корпуса № 5 в первый день ноября.

По случаю торжества с приветственным словом к собравшимся обратился ректор Александр Дмитриевич Гуляков. Отметив большую роль ПГУ для региона как флагмана высшей школы, особый упор в выступлении он сделал на успехах преподавателей и сотрудников университета, которые своей плодотворной работой способствуют укреплению позиций вуза, становлению и развитию научного и творческого потенциала воспитанников. «В том, каким стал наш университет сегодня, есть и ваш вклад, частичка души каждого из вас», — с теплотой высказался ректор.

Университет славится своими традициями и по праву гордится студентами и выпускниками. «За эти годы тысячи выпускников ведущего вуза региона стали достойнейшими специалистами, которые успешно трудятся как на Пензенской земле, так и далеко от дома, неизменно прославляя своим трудом, своими надежными и прочными знаниями альма-матер и малую родину. Имена многих из них известны всей стране, и это — наша гордость», — подчеркнул А.Д. Гуляков.

Подводя итоги очередного плодотворного года работы вуза, нельзя не вспомнить о достижениях. «Достижения вуза неоспоримы. Это и квалифицированные профессорско-преподавательские кадры, и блестяще реализуемый научный потенциал, и развивающаяся учебная база, и солидные материально-технические возможности. Каждый год в наши ряды вливаются тысячи новых первокурсников, среди которых лучшие выпускники школ области и не только. В этом году ПГУ стал альма-матер для почти 5800 «новобранцев». Здесь вчерашние школьники смогут получить высококачественное высшее образование, прочные знания, надежную профессиональную подготовку. Для этого им не нужно уезжать в столицу — все для раскрытия их личностного и

интеллектуального потенциала они находят здесь, в Пензе. Отрадно, что Пензенский государственный университет выбирают и абитуриенты из 45 стран мира. Красноречивая цифра — более 1500 иностранных студентов — говорит о том, что ПГУ — это достойный старт в будущее, на мировом уровне», — процитируем слова руководителя вуза.

Но университет не останавливается на достигнутом, продолжая непрерывное развитие. Не остался без внимания и высокий статус нашего университета, подтвержденный в рейтинговых позициях.

Знаковым достижением для университета стало вхождение в международный рейтинг QS. В этом престижном рейтинге оцениваются вузы 20 стран развивающейся Европы и Центральной Азии. Россию в этом списке представляют 64 вуза, среди которых такие статусные, как Московский, Санкт-Петербургский и Новосибирский государственные университеты. Аналитики, участвовавшие в составлении рейтинга, отмечают, что ПГУ показал достойные результаты по всем критериям оценки участников рейтинга.

Пензенский государственный университет вошел в топ-100 лучших вузов России. Столь высокое место ПГУ занял в Мировом рейтинге университетских интернет-сайтов Webometrics.

Достойные позиции Пензенский госуниверситет показал в Национальном рейтинге университетов России и в других престижных исследованиях.

Наш университет вот уже третий год подряд входит в число пятидесяти лучших учебных заведений Российской Федерации, ведущих подготовку специалистов в сфере экономики и управления.

Высокое положение ПГУ в рейтингах подтверждается и повседневной практикой: наши выпускники с успехом трудятся на предприятиях различных форм собственности как на территории Пензенской области, так и далеко за ее пределами. Работодатели доверяют специалистам с дипломами ПГУ.

В заключение своего выступления ректор пожелал всем успехов, студентам — отличной учебы и отметил, что перед университетом стоят большие задачи, решение которых должно вывести вуз на более высокий уровень развития.

Наталья ТОЛКАЧЕВА,
фото Владимира РАСТОРГУЕВА



ФЭиУ: ХХ

8 ноября прошел торжественный вечер, посвященный 20-летию со дня основания факультета экономики и управления ПГУ

ЮБИЛЕЙ

Факультет экономики и управления — одно из крупнейших, интегрированное в общую систему подготовки специалистов подразделение университета. Факультет оказывает широкий спектр образовательных и научных услуг, имеет надежные партнерские связи с потребителями, учебными и научными центрами, органами власти и общественностью.

Базовыми принципами деятельности факультета являются: фундаментальность, профессиональная направленность, качество, непрерывность и преемственность образования и науки, единство обучения, исследований и воспитания, интеграция в региональное, российское и мировое образовательное сообщество.

Факультет обеспечивает фундаментальную и профессиональную подготовку специалистов, способствует формированию и развитию навыков научно-исследовательской деятельности, а также активной жизненной позиции, стремится сохранять и развивать лучшие традиции отечественной системы образования, науки и культуры.

История факультета неразрывно связана с историей университета. Факультет экономики и управления организован приказом ректора Пензенского государственного технического университета профессора Е. А. Ломтева №1/1 от 22 января 1996 г. Первым деканом факультета был заведующий кафедрой «Физика» к.т.н., профессор Борис Львович Свистунов (сегодня д.т.н., профессор), первым заместителем декана — Наталия Викторовна Лушникова (сегодня доцент каф. «ЭиФ» ПГУ).

В создании и становлении факультета экономики и управления проявилась активная жизненная позиция ведущих представителей профессорско-преподавательского состава: Будиной В. И., Крутовой Л. И., Копытова В. В., Михневой С. Г., Федотова Н. Г., Семерковой Л. Н. и др. Первыми кафедрами факультета, начавшими подготовку специалистов-экономистов, были: кафедра «Экономика кибернетика» и кафедра «Экономика кибернетика».

С 2002 года деканом факультета является д.э.н., профессор Виктор Михайлович Володин. Сегодня факультет



экономики и управления — один из самых больших по численности факультетов Пензенского государственного университета, на нем обучается около 3500 студентов (очной и заочной формы обучения).

В настоящее время профессорско-преподавательский состав насчитывает около 150 человек, в их числе 29 докторов наук, профессоров и свыше 100 кандидатов наук, доцентов. Факультет располагает всеми возможностями для подготовки квалифицированных специалистов. Коллектив экономического факультета отличается творческий дух, преданность науке, осознание значимости миссии преподавателя высшей школы — все то, что обеспечивает высокое качество образования.

Факультет экономики и управления является одним из ведущих подразделений университета в области научно-исследовательской деятельности, которая отличается многообразием форм и направлений. Одной из наиболее значимых тенденций является расширение области научных исследований, проводимых коллективом факультета.

Особое внимание для развития научно-исследовательской деятельности уделяется вовлечению студентов в научную работу и создание научных подразделений в рамках факультета. При кафедрах ФЭиУ в на-



стоящее время действуют 35 научных кружков. Результаты исследований, проводимых преподавателями и студентами ФЭиУ, публикуются в ведущих российских и международных научных изданиях.

На факультете функционируют три научные школы и Центр подготовки антикризисных управляющих.

К услугам студентов — современные учебно-лабораторные, научно-исследовательские аудитории и компьютерные классы.

Выпускники факультета — это талантливые руководители, профессионалы и ведущие специалисты по экономическим вопросам в органах государственного, регионального, муниципального управления, в сфере финансового рынка, в финансово-экономических, аналитических, внешнеэкономических подразделениях предприятий и учреждений на должностях, требующих высшего экономического образования.

Факультет стремительно растет и развивается по всем направлениям своей деятельности. Активно функционирует совет студенческого самоуправления, который по результатам межфакультетского конкурса стал победителем в номинации «Лучший студенческий совет — 2015». Студенты принимают участие во всех мероприятиях факультета и университета, а также мероприятиях городского, всероссийского и международного уровней, являются многократными победителями и лауреатами научных конференций, олимпиад, творческих конкурсов, спортивных состязаний, межфакультетских спартакиад.

Факультет экономики и управления является одним из ведущих учебных подразделений университета, известным, авторитетным и динамично развивающимся центром экономического образования Пензенской области.

В 2016 году факультету исполняется 20 лет — 20 лет непрерывной истории подготовки высококвалифицированных специалистов в области экономики и управления.

Пресс-центр ФЭиУ, фото Фотостудии ПГУ

Тушь, мел и... датчики для ракет

ФОТОФАКТ

Александр Николаевич Литвинов, доктор технических наук, профессор, заместитель директора Политехнического института по заочному обучению:

— Это фото 1980 года. Идет научно-техническая конференция, проводимая кафедрой «Надежность машин и приборов» (сейчас кафедра «Теоретическая и прикладная механика и графика»). Проходит обсуждение моего доклада по датчикам. Здесь я еще был кандидатом наук, доцентом.

Вы видите плакаты, которые чертились от руки, тушью. Вопросы задавались, как видите, с помощью мела на доске. Вспоминаю, что и диссертации печатались на обычной машинке, потом вписывали нужную информацию тушью, и таких шесть (!) экземпляров. Так же от руки готовились и все научные отчеты. Сейчас гораздо проще готовиться к конференциям: все на слайдах.

В это время (в начале 1980-х) кафедра уже вела крупные научно-исследовательские работы совместно с НИИФИ по разработке новых типов датчиков, а мы занимались расчетом этих датчиков.

Мой доклад — это расчет реальных конструкций датчиков. Они были внедрены в производство и работали на космических аппаратах. Конечно, сейчас датчики уже видоизменились, стали более современными.

Конференция проходит в кафедральной аудитории 311 учебного корпуса № 1.



На фото (справа налево): Александр Николаевич Литвинов, Нина Ильинична Данилина, Михаил Яковлевич Кившенко, Лия Николаевна Чуднова, Иван Павлович Харитонов.

Валентина Ивановна БУДИНА: у нас огромный потенциал для развития

Заведующая кафедрой «Экономика и финансы», кандидат экономических наук, профессор, академик Международной академии науки и организации производства, член ВЭС при правительстве Пензенской области — это все о В. И. БУДИНОЙ, которая 3 ноября отметила свой юбилей. Несмотря на занятость, один из ведущих преподавателей ПГУ ответила на вопросы нашего корреспондента

ЮБИЛЕЙ

— Валентина Ивановна, вы стояли у истоков становления экономической школы и создания экономического факультета Пензенского государственного университета, много сделали для развития вуза. Символично, что ваш личный юбилей практически совпал с 20-летием ФЭиУ?

— Действительно, фундаментом факультета экономики и управления стала именно кафедра «Экономика и финансы», которой я руковожу с 1992 года. На нашей кафедре была открыта первая в вузе экономическая специальность — «Экономика и управление на предприятии (в машиностроении)», позднее — специальности «Финансы и кредит» и «Маркетинг». Кроме того, кафедра читала дисциплины экономического цикла на всех технических специальностях вуза. Со временем появилась потребность в выделении самостоятельных кафедр по направлениям. Так, на базе нашей кафедры сформировались: кафедра «Маркетинг» (сейчас «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания», завкафедрой — Л. Н. Семеркова), кафедра «Бухгалтерский учет, налогообложение и аудит» (завкафедрой — Н. В. Свиридова) и кафедра «Экономика и организация производства» (в настоящий момент кафедра расформирована, первый завкафедрой — В. М. Володин), в 2014 году была открыта базовая кафедра «Банковское дело» (завкафедрой — А. И. Данилкин).

Таким образом, на кафедре «Экономика и финансы» остались две базовые специальности — «Финансы и кредит» и «Экономика и управление на предприятии», с которых кафедра как выпускающая и начала свою историю. Я уверена, что появление этих специальностей в вузе стало одним из важнейших факторов преобразования технического университета в классический. Они всегда были востребованы и популярны (как сейчас модно говорить, в тренде) — с первого набора и до настоящего времени. Так появилась, помимо дневной (очной), заочная форма обучения. Спрос на получение знаний и образования в данной сфере стал, безусловно, толчком и для создания факультета дополнительного образования.

На протяжении 19 лет наша кафедра успешно реализует Федеральную (Президентскую) программу подготовки управленческих кадров для отраслей народного хозяйства Российской Федерации. За время становления программы была создана хорошая инфраструктура для максимально результативного обучения, в том числе и со стороны федерального центра.

Кафедра «Экономика и финансы» подготовила около тысячи молодых управленцев по программам «Менеджмент», «Маркетинг», «Финансы». Нам, безусловно, приятно слышать от выпускников слова благодарности за качественную подготовку и глубокие знания.

Кроме того, под моим руководством был открыт Центр подготовки специалистов в области маркетинга «РИМА-А» по совместной российско-голландской программе.

Таким образом, все это — реализация дополнительных международных образовательных программ, студенты, обучающиеся на договорной основе, в том числе



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

БУДИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА — кандидат экономических наук, профессор, заведующая кафедрой «Экономика и финансы» Пензенского государственного университета.

Работая в ПГУ с 1976 года, прошла путь от ассистента до заведующей выпускающей кафедрой, которой успешно руководит с 1992 года.

За свою педагогическую, научную и общественную работу В. И. Будина неоднократно заносилась на Доску почета, получала благодарности, почетные грамоты, премии ректората ПГУ, поощрялась областной и городской администрациями.

В 1996 году была признана лучшим преподавателем университета, а в 1998-м ей было присвоено звание «Почетный работник профессионального образования Российской Федерации», награждена знаком №656 «Президентская программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации».

Валентина Ивановна ведет большую работу по подготовке научно-педагогических кадров, много лет была научным секретарем Диссертационного совета университета Д212.186.08 по специальности 08.00.05. — «Экономика и управление народным хозяйством (экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами: промышленность)», является научным руководителем аспирантов. Под ее руководством разработаны программы переподготовки специалистов в системе дополнительного образования.

получающие дополнительное высшее образование, — стало хорошим источником пополнения бюджета университета. Дополнительное финансирование, которое приносила и приносит наша кафедра, способствует развитию вуза, укреплению его материально-технической базы, развитию инфраструктуры. Это очень важно!

— Как вы считаете, что нужно сделать, чтобы процесс обучения стал эффективнее?

— Дать преподавателям возможность больше заниматься своим делом — преподавать, общаться со студентами, аспирантами! Сейчас, к сожалению, в значительной степени это общение вытесняется «бумаготворчеством». Много контроля сверху и недостаточно практической помощи. Все это отягощается неразберихой со стандартами, которые, казалось бы,

— Развитие, безусловно, происходит, но медленнее, чем хотелось бы. Что поделывать — политика всегда идет впереди экономики. Безусловно, экономистов слушают, слышат, но современные реалии не всегда позволяют воплотить в жизнь наши рекомендации. У России как мировой державы величайший потенциал. Однако внешнеполитическая нестабильность не позволяет ему реализоваться в полной мере.

— Наверное, развивать этот потенциал предстоит ребятам, которые сегодня только начинают учебу в вузе. Как вы оцениваете молодое поколение, которое, покинув школу, пришло на вашу кафедру? Насколько в них сильна тяга к знаниям?

— Есть очень толковые, способные ребята. Многие наши выпускники — гордость кафедры и Пензенского государственного университета. Они занимают высокие посты, успешны в карьере. Лидеров видно сразу, они с самого начала сильно мотивированы.

Качество образования ведь зависит от многих факторов, в том числе и от того, насколько глубокие знания показывают наши абитуриенты. Сейчас, к сожалению, лучшие выпускники школ нередко уезжают из Пензы учиться в столичных вузах. А мы получаем не самых сильных первокурсников в большей массе. Я не хочу предъявлять претензий к учителям: это не их вина. У нас было лучшее среднее образование в мире, но множественные реформы привели к тому, что система образования много хорошего утратила. На уровне государства нужно мобилизовать все силы и ресурсы, чтобы вернуть теперь уже российскому образованию этот высокий статус. Не стоит забывать и о тесной связи высшей школы с работодателями, чтобы наши выпускники соответствовали потребностям предприятий и организаций.

— Что вы могли бы пожелать аспирантам, тем, кто делает первые шаги в науке?

— Главное, повторюсь, нужна мотивация. Мы видим ребят, у которых есть аналитическая, исследовательская жилка, добросовестность и ответственность. Таких привлекаем в аспирантуру. Их число, к моему глубокому сожалению, падает. Для нашего вуза это обидно: у нас был диссертационный совет, успешно проработавший 16 лет, и это было хорошим стимулом для перспективных студентов к реализации себя в научной и исследовательской работе. Сказывается и тот факт, что на экономические направления не дают бюджетных мест, а стоит это «удовольствие» совсем недешево. Да и сама схема обучения в аспирантуре, когда молодые люди уже должны не просто ходить на лекции, а работать и зарабатывать, мало мотивирует на продолжение учебы. Надеюсь, в дальнейшем действующие программы и стандарты будут пересмотрены.

— Валентина Ивановна, спасибо за беседу! Еще раз позвольте поздравить вас с юбилеем! Успехов и благополучия во всем!

Беседовала Наталья ТОЛКАЧЕВА

— Кафедра «Экономика и финансы» ПГУ — на передовых позициях не только в вузе, но и в регионе. Одна из причин — сильная экономическая научная школа. Как вы оцениваете современную ситуацию в экономике?

должны вносить порядок и единообразие, а пока больше сеют хаос: ребята начинают учиться по одной программе, а заканчивают уже по другой. Так быть не должно! У меня в настоящее время 9 образовательных программ, рабочих же программ — более 150. И нужно много времени на их документальное оформление. Сложившиеся реалии, считаю, не благоприятствуют написанию ни научных статей, ни учебных пособий. Нагрузка высока, а материальное вознаграждение оставляет желать лучшего. Надеюсь, ситуация исправится в лучшую сторону!

Все начинается с университета

В цикле статей «История успеха» мы продолжаем рассказывать о молодых ученых, которые сделали свои первые шаги в науку, еще будучи студентами Пензенского государственного университета. Наш сегодняшний герой — Александр КОЖЕВНИКОВ, выпускник ФВТ, ныне ведущий разработчик одной из крупнейших международных IT-компаний

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ

Взлет его профессиональной карьеры оказался более чем стремительным: сегодня Александр Игоревич Кожевников трудится middle-Android разработчиком в российском представительстве международной компании FunCorp. С 2004 года компания создает мобильные сервисы. Ежедневно продуктами Корпорации пользуются более 4 миллионов человек по обе стороны океана, а флагман iFunny входит в топ-10 развлекательных приложений США.

Отличной базой для этого карьерного рывка оказалось и приглашение в знаменитый на всю страну Иннополис в Татарстане. Кожевников получил его, только-только завершив обучение на факультете вычислительной техники ПГУ. «Иннополис» MSIT-SE — уникальный отечественный проект, по сути, целый IT-город, где представлены лучшие российские IT-компании. Для комфортной работы в Иннополисе создана уникальная городская среда с современной жилой, медицинской и спортивной инфраструктурой. Внутри города находится современный университет «Иннополис», действующий с 2012 года и предназначенный для подготовки современных и самых квалифицированных IT-кадров. Иннополис — место, куда стремятся тысячи молодых россиян, ибо работа здесь дает неоценимый опыт и перспективы для развития дальнейшей карьеры. К тому же сама возможность каждодневного общения с такими же талантливыми и амбициозными молодыми



учеными и практиками дает ощутимый толчок для собственного развития. Однако попасть туда способен далеко не каждый.

Молодому программисту Александру Кожевникову, выпускнику Пензенского государственного университета, это удалось. Организаторов проекта привлекли разработки, которыми Александр начал заниматься еще в студенческие годы. Здесь следует подчеркнуть, что в ведущем вузе Пензенской области созданы хорошие условия для талантливых студентов и аспирантов, которые в будущем видят себя в научной среде. Как неоднократно отмечал ректор ПГУ А. Д. Гуляков, привлечение в науку молодых и перспективных умов — это настоятельное требование сегодняшнего дня.

В настоящее время в аспирантуре ПГУ учатся около 350 аспирантов и 5 докторантов. Работает НИИ фундаментальных и прикладных исследований. «Это мы сделали для того, чтобы сконцентрировать весь научный потенциал вуза в одном месте. Зачастую преподавателям, занятым лекционной деятельностью, семинарами и т.п., некогда заниматься «чистой» наукой. Мы создали НИИ, чтобы отобрать туда способных и перспективных ученых, с тем чтобы они занимались научно-исследовательской деятельностью», — подчеркивает ректор. Для развития молодежной науки в ПГУ создан научно-производственный бизнес-инкубатор, где работают студенты, интересующиеся наукой. Многие из них уже сейчас ведут разработки, которые в будущем смогут найти реальное воплощение в экономике.

Одним из действенных инструментов поддержки начинающих ученых является успешно действующая в ПГУ система грантов. Ведь не секрет, что для учебы, проведения исследований, опытов, написания научных работ необходимы средства, которых у молодых людей зачастую просто нет. И тут руку помощи будущим светилам науки протягивает альма-матер. К числу наиболее престижных грантов ПГУ относятся «Ректорские гранты», предоставляемые перспективным студентам — разумеется, на конкурсной основе.

В числе обладателей «Ректорских грантов» оказался и Александр Кожевников. В то время студент ФВТ, он принял участие в первом конкурсе «Ректорские гранты» и по сумме баллов занял 2-е место в списке финалистов. Его проект «Мультимедийный комплекс самоорганизующейся сети обмена информацией с автономным источником питания» был достаточно высоко оценен специалистами. Уже к лету Александр сумел успешно реализовать свою разработку, попутно приняв участие в нескольких всероссийских грантовых конкурсах и получив дополнительную поддержку на реализацию своей идеи.

В 2014 году Александр стал руководителем команды из 4-х человек и получил доступ к новой лаборатории действующего в ПГУ Студенческого бизнес-инкубатора с компьютерами, необходимым оборудованием и своей системой по контролю выполнения проектов, которая выводится на 60"-телевизоре в центре комнаты.

Таким образом, Александр Кожевников получил в родном университете и организационную, и материальную поддержку своих идей и разработок. По сути, ПГУ оказался отличной стартовой площадкой для его стремительно развивающейся карьеры успешного IT-специалиста. И этот блестящий старт может служить отличным примером для других столь же талантливых и целеустремленных студентов Пензенского государственного университета.

Наталья ТОЛКАЧЕВА

Доцент ПГУ знает все о самураях

книга

Книга В. О. ШПАКОВСКОГО (к.и.н., доцента кафедры «Философия и социальные коммуникации») под названием «Самураи: первая полная энциклопедия», только что опубликованная издательством «Эксмо/Яуза», не может не броситься в глаза и не вызвать интереса. Мы пригласили Вячеслава Олеговича в редакцию и попросили ответить на наши вопросы.

— У вас ведь это далеко не первая книга, не так ли?

— По счету ровно 36-я, ну а первая вышла еще в 1987 году, когда я учился в аспирантуре Куйбышевского (теперь Самарского) госуниверситета. В основном это познавательные книги, учебники по PR и рекламе, причем есть среди них и один роман.

— Интересно! Значит, вы, можно сказать, самый настоящий писатель?

— В принципе да, хотя я и не член Союза писателей. Но зато я член Международной ассоциации журналистов и Союза журналистов РФ.

— Ну и как же вы написали эту «самурайскую книгу» и много ли на нее у вас ушло времени? Будет интересно, если вы поделитесь своим опытом, как писать такие вот книги объе-

мом в 654 страницы, да еще и с картинками.

— Чисто по времени ровно два месяца — таковы были требования издательства, у нас же ведь все хорошее нужно «еще вчера». Но это время ушло лишь на оформление текста. А так первые материалы по этой теме появились у меня еще в 2000 году, то есть ровно 16 лет тому назад. И было так, что тогда у меня должна была выйти книга «Рыцари Востока» в издательстве «Пома-тур». А какие же «рыцари» без самураев? Копировать советские издания вроде книги Спесивова не хотелось, и я написал в Англию признанному специалисту по этой теме Стивену Тернбуллу. Мол, Стивен не будь жадной (а у него к тому времени были уже жена-японка и множество книг по японской истории) прислал мне ряд своих статей, которые я перевел и которые легли в основу двух глав этой книги. Дальше больше, японский язык я посвоял изучать некоторым моим студенткам, и они мне помогли с переводом оригинальных материалов, а их я уже получал из самой Японии — редакции журнала «Армор моделлинг» и Токийского национального музея.

— И во что это вылилось?

— В целый ряд научных и популярных статей в самых разных журналах, а затем и в мою первую книгу на эту тему: «Атлас самураев», которая вышла в 2007 году в издательстве «Ромэн-пресс». Книга шикарная, прекрасно оформленная, но сугубо детская во всех отношениях.



Так что мне, по большому счету, пришлось просто ее переписать «взрослым языком» и увеличить объем за счет нового материала.

— А как же новизна, как же переводные книги? Книги того же Тернбулла?

— У нас разная школа и разный подход. В западных исторических книгах нет академизма, там много «воды» и «болтливый стиль» изложения. Неправильно оформлены подписи под фотографиями. Например, не указывается, где, в каком музее хранится тот или иной артефакт или картина. То есть познавательное значение их уступает нашей литературе в разы. К тому же вся книга проверена на системе Адвего-Антиплагиат и уровень новизны у текста очень высокий.

— То есть это на сегодня самая подробная из непереводных

книга о самураях, написанная российским автором?

— Да, и очень подробная к тому же. В ней все, начиная от того, откуда произошло слово «самурай», и заканчивая историями о том, что самураи пили, что ели и в каких отношениях были с женщинами... И опять-таки весь текст поясняется как черно-белыми, так и цветными фотографиями.

— Но у вас в книге тоже не под всеми фото написано, из какого они музея...

— А это значит, что данное фото представлено компанией «Антиквариат Японии». Дело в том, что издательство «Эксмо» очень серьезно относится к подборке иллюстраций, то есть все фото должны быть только «паблик домайн», то есть из общественного достояния, чтобы не платить их авторам за эксклюзив. Ну а эта компания согласилась мне предоставить свои оригинальные фото в обмен на комплиментарную информацию в конце книги. Сегодня это обычная практика, и она значительно повышает информативность издания. Кстати, цветные картинки предоставила издательству фирма «Звезда», выпускающая пластиковых солдатиков, в том числе и фигурки самураев.

— Но ведь вы же еще и грант РГНФ получили за эту книгу! Расскажите об этом.

— Что тут рассказывать? Лезешь в Интернет, пишешь заявку, объясняешь, что ты написал такого, чего не написали другие, и

если все это так и есть — тебе дают грант. Все просто: пишете — и вы его получите. Хотя, конечно, это еще и признание качества. Ведь рецензентами выступали специалисты из Института востоковедения РАН. Приятно сознавать, что там такую книгу написать не сумели, а вот я в нашем ПГУ — сумел!

— Традиционный вопрос о творческих планах...

— У меня планы очень большие. Надо закончить монографию о рыцарском вооружении. Затем написать учебное пособие для магистрантов о технологиях управления общественным мнением, что на сегодня является приоритетной задачей, поскольку я читаю им этот курс. Ну а для души это очередная монография по истории и культуре бронзового века. Я этим тоже, как и рыцарями, занимаюсь очень давно. Сейчас в издательстве АСТ готовится к выходу моя очередная книга о танках, которыми я занимаюсь с... 1980 года! Так что, если кто-то хочет проверенных рецептов, то здесь все очень просто: находишь достаточно малоразработанную тему (да не одну, а сразу две-три!), годами собираешь материалы, периодически набранное публикуешь в виде статей, затем садишься и собираешь все это в одну большую и толстую книгу. А чтобы она была «толстой»... каждый день пишешь всего лишь по четыре страницы. Под настроение... по пять! Через сто дней монография в 500 стр. готова. И все! — Спасибо! Новых интересных книг!



Первокурсники предъявили таланты

В Пензенском государственном университете завершился смотр-конкурс художественной самодеятельности «Первокурсник-2016» — яркий праздник талантливой молодежи и боевое крещение вчерашних абитуриентов. Конкурсные испытания включали индивидуальную и командную программы и собрали в общей сложности более 1000 участников

Первокурсник-2016

КОНКУРС КОМАНДНЫХ ПРОГРАММ

В этом году на суд зрителей и членов жюри были представлены 12 ярких выступлений, составивших целый калейдоскоп талантов. Вспоминая спектакли, приходишь к выводу, что негласной темой конкурса стала строчка из песни Майкла Джексона «We are the world» («Мы — мир!»), причем как в географическом, так и общечеловеческом смысле.

Каждое выступление переносило зрителей в новую точку на карте мира и могло бы стать серией большого сериала «Первокурсник-2016». Режиссерами первой серии стали бы студенты Института международного сотрудничества, рассказавшие историю о прохождении таможенного контроля, о связанных с этим процессом сложностях и о том, что границы стран — самые многонациональные места на планете. Их эстафету приняли студенты факультета вычислительной техники, выбравшие местом съемки Японию. Студенты ФМТ предложили провести каникулы в Мексике, а первокурсники ФПИТЭ, перевоплотившись в героев книги Ридьярда Киплинга, бродили по запутанным индийским джунглям. Книга о приключениях Гарри Поттера другого британского автора, писательницы Джоан Роулинг, вдохновила студентов факультета физико-математических и естественных наук на создание их истории о противостоянии добра и зла. Сказочные мотивы также читались в постановках юридического факультета и Института физической культуры и спорта.

Выступление факультета стоматологии стало своеобразным мостиком из мира фантазии в мир реальности. Авторы сценария предложили зрителям поразмышлять об истинных ценностях и краткости мига «между прошлым и будущим».

Завершился сериал на родной Пензенской земле. Первокурсники лечебного факультета пригласили всех на русскую свадьбу, с которой был украден жених. Подмены суженого никто не заметил, ведь главного героя и жениха-дублера сыграли близнецы Олег и Вячеслав Дашкевичи. Никого из членов жюри не оставил равнодушным узбекский плов, который студенты-медики обещали повторить на фестивале «Диалог культур». Первокурсники ФППиСН сыграли историю о настоящем обыкновенном чуде, которое способна совершить любящая девушка, а студенты ИФФ рассказали историю о том, как важно оставаться самим собой и идти к мечте, веря в собственные силы. Вера в себя и свои возможности принесла им заветное 1-е место в смотре-конкурсе.

КОНКУРС ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В день индивидуальных программ о своем таланте могли заявить все желающие. Оргкомитет получил 37 заявок от семи факультетов и институтов, желающих проявить себя в музыкальном, танцевальном и театральном направлениях. Наиболее активным оказался факультет экономики и управления, прислав 11 заявок по двум направлениям. Студенты эконома пели на русском, французском, итальянском языках, радовали зрителей страстной румбой и гимнастическим этюдом. Его исполнительница



Ксения Макарова покорила членов жюри гибкостью и артистизмом: «Подготовка к конкурсу была очень веселой и интересной, но в то же время сложной. Репетиции были каждый день. Этот конкурс очень важен для первокурсников. Каждый, кто хотел, показал свой талант, а также приобрел много друзей и знакомых. Мне повезло вдвойне: я участвовала в индивидуальном и командном состязаниях. В первый день я представляла гимнастический этюд (Ксения — мастер спорта по художественной гимнастике, серебряный призер чемпионата России в групповых упражнениях. — Прим. ред.). Но вот танцами никогда раньше не занималась, поэтому, когда мне предложили участвовать и в командных выступлениях, я поняла, что этой мой шанс. Идея номера родилась спонтанно. Одна из главных составляющих любого танца — музыка, именно она и вдохновила нашего хореографа на создание незаурядного номера с акцентом на сольную партию «главной ведьмы». Эта роль мне и досталась».

Индивидуальный день конкурса проходит во второй раз, но у многих ребят уже появились свои традиции. В прошлом году коллектив историко-филологического факультета стал лауреатом в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль». Будучи тогда первокурсницей, Дарья Лагутова специально для конкурса написала текст песни и музыку, получившие высший балл. В этот раз Дарья стала руководителем нового поколения музыкантов: «Очень редко выдается возможность включить ВИА в концерт факультета. Ограничивают время, сюжет, сложность с проводами и подключением. А благодаря индивидуальному дню первокурсники получают шанс сыграть любимые композиции, придать им новое звучание, заявить таким образом о себе. В прошлом году я была счастлива, когда выиграла со своей песней, в этом году мне хотелось, чтобы эти эмоции пережили наши премники».

Самые светлые эмоции в этом году читались на лицах студентов юридического факультета, собравших максимальное количество наград в индивидуальный день. Они стали лучшими в танцевальном направлении (категория: фристайл) и дважды лучшими — в вокальном (Кристина Харитоновна и Елизавета Коробкова). Вместе с ними на пьедестале почета оказались Ирина Крупкина (ИФФ) и Валерия Виноградова (ФППиСН).

Кристина ЗЛЫДНЕВА, фото Владимира РАСТОРГУЕВА

Итоги конкурса

официально

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА КОМАНДНЫХ ПРОГРАММ
В РАМКАХ СМОТРА-КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЕРВОКУРСНИК-2016»

I место — историко-филологический факультет (ИФФ)
II место — факультет экономики и управления (ФЭиУ)
III место — факультет вычислительной техники (ФВТ)

- Лучший сценарий — ФЭиУ
- Лучшая режиссура — ФВТ
- Лучший актерский ансамбль — ФВТ

Музыкальное направление:

- Лучший эстрадный вокал (категория: мужское соло) — Данила Карамышев, ФМТ («Я верю»)
- Лучший эстрадный вокал (категория: женское соло) — Марина Макарян, ФППиСН («Мой джаз»)
- Лучший эстрадный вокал (категория: ансамбли) — вокальный коллектив ИФФ («Дай мне слово»)
- Лучший инструментальный номер — Линда Бунк, ИМС («Этюд М. Дворжака»)

Танцевальное направление:

- Лучший народный танец — танцевальный коллектив ИФФ («Белорусский народный танец»)
- Лучший стилизованный танец — танцевальный коллектив ЛФ («Девичий перепляс»)
- Лучший эстрадный танец — танцевальный коллектив ФФМиЕН («Круче всех»)
- Лучший танец в стиле хип-хоп — танцевальный коллектив ФЭиУ («Ведьмы»)

Театральное направление:

- Лучшее художественное чтение — творческий коллектив ИФФ («Девичьи разговоры»)
- Лучший СТЭМ — творческий коллектив ФПИТЭ («300 первокурсников»)
- Лучший оригинальный номер — творческий коллектив ФС («Веера»)
- Лучший акробатический номер — творческий коллектив ИФКиС («Пирамида»)

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В РАМКАХ СМОТРА-КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЕРВОКУРСНИК-2016»

Музыкальное направление:

- Лучший эстрадный вокал (категория: женское соло):
- Кристина Харитоновна, ЮФ («Танцы на стеклах»)
- Елизавета Коробкова, ЮФ («Кукушка»)
- Ирина Крупкина, ИФФ («Ирония любви»)
- Валерия Виноградова, ФППиСН («Лети, перышко»)

Танцевальное направление:

- Лучший танец (категория: фристайл):
- Танцевальный коллектив ЮФ («The humblest star»)

Театральный сезон в ПГУ

В ноябре в Пензенском государственном университете открывается театральная студия «Кириллица». О первом спектакле, театральном движении и перспективах мы побеседовали с руководителем студии, выпускником естественно-географического факультета (ныне — ФФМиЕН) Константином БУТИНЫМ

театр

— Костя, как возникла идея создания театральной студии?

— Для создания студии было много предпосылок. Во-первых, нас подстегнула студвесна. Это большое мероприятие, к которому факультеты начинают готовиться еще осенью, вкладывают много сил, физических и моральных. Но проходит одно выступление, и история заканчивается, а хочется, чтобы то, во что ты веришь и за что болеешь, жило как можно дольше. К тому же за время подготовки к студвесне вырастают настоящие профессионалы, умеющие решать сценическую задачу, давать оценки, и очень жаль, что их талант не находит выхода.

Но это, наверное, не главное. Как известно, спрос рождает предложение. В университете учится большое количество студентов, которым мало концертов или конкурсов. Им хочется пробовать свои силы в постановках, которые не укладываются в формат студвесны или КВН-линейки, хочется говорить о серьезном и важном. И в этот момент они приходят к мысли о театре. Студия — одна из новых площадок реализации студенческого потенциала.

— Пилотным проектом студии стал спектакль «Шукинские рассказы», который сегодня с успехом идет на Малой сцене Драматического театра. Почему первым было обращение именно к Шукину и как шла подготовка?

— Здесь большой интриги нет. Мне с детства нравились рассказы Шукина, читая, всегда представлял их воплощение на сцене. Они построены на диалогах, очень игровые, а главное — списаны с жизни. Героями могут оказаться наши соседи, бабушки и дедушки. Наш спектакль — это трогательная история о людях, живших в середине XX века, таких далеких и таких близких нам, истории о «маленьком» человеке. Этот спектакль — попытка ответить на вопросы, кто мы и что нас связывает с



прошлым поколением; что изменилось за 50 лет с того момента, как были написаны эти рассказы, а что осталось неизменным.

Показу на сцене предшествовала достаточно долгая подготовка, подробный разбор текста. Знаешь, оказалось, что в языковом плане 50 лет — это колоссальная пропасть. Студенческая молодежь с трудом понимает, что такое «подол», «тын», «сени» — слова из обихода середины прошлого века. Мы переводили с русского на русский. Это был хоть и сложный, но увлекательный процесс. Долго шла работа над образами. Согласитесь, не каждый день девушка играет бабушку. Кому-то приходилось преодолевать себя.

— Воплотить образ на сцене возможно, имея определенную базу, театраль-

ную подготовку. А актеры «Кириллицы» — непрофессиональные актеры. Предполагаются ли в студии занятия по актерскому мастерству, сценической речи, движению?

— В идеальном мире хотелось бы сначала научить всему ребят, провести занятия по сценической речи, движению, по актерскому взаимодействию, посетить театральные фестивали, чтобы ребята умели мягко входить в роль. Без ущерба для себя.

— Что необходимо, чтобы стать актером театральной студии?

— Талант и желание, в первую очередь. Знаете, как бывает? Есть роль, на которую ты ищешь актера. Находишь подходящего, но он не хочет, долго отказывается. Ты уговариваешь его, и вот он соглашается, выходит на сцену, получает свою порцию оваций и настолько зазнается, что потом

любые проекты, которые ты предложишь, становятся ему неинтересны. Общественность сразу заявляет о звездной болезни, но на самом деле это проявление нежелания работать над ролями, выходить на театральную сцену. Поэтому я категорически против уговоров поиграть. Это одноразовая акция.

— Под занавес разговора, какие перспективы у театра «Кириллица»? Что в репертуаре на ближайшее время?

— В феврале 2017 года мы планируем выпустить спектакль по повести Николая Васильевича Гоголя «Шинель». Есть еще одна задумка, которую пока хотелось бы сохранить в секрете. Единственное, что могу сказать: это будет спектакль по произведению второй половины XX века.

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА

Сфера деятельности

У смена Школы студенческого актива ПГУ «Импульс»

актив

С 29 октября по 1 ноября состоялась юбилейная V смена Школы студенческого актива ПГУ «Импульс» в рамках реализации программы развития деятельности студенческих объединений ПГУ «От знаний к успеху 4.0». За четыре дня была выполнена обширная программа.

В первый день школы актива участников смены ждала встреча с экспертами в области молодежной политики: тренером Молодежного департамента Совета Европы, основателем межрегионального добровольческого движения «СФЕРА» Н. Никитиной; доцентом Санкт-Петербургского экономического университета Р. Г. Иванян; заместителем председателя Национального совета молодежи и детских объединений России О. В. Поповой и другими масте-

рами своего дела. Кроме этого, 29 октября студентов ожидала работа в командах с кураторами — председателями студенческих советов и профорганами факультетов.

Во второй образовательный день у ребят была возможность стать участниками тренинга личностного роста, а также посетить мастер-класс по наиболее актуальным направлениям студенческого самоуправления. Одним из организаторов мастер-классов стал Артем Макурков: «В этом году я вел занятия по командообразованию и целеполаганию, а также мастер-класс «Как написать проект с нуля». В следующий раз хотел бы поделиться знаниями по тайм-менеджменту и самомотивации, потому что это очень важные аспекты современной жизни. Жалею только о том, что за три года так и не уда-

лось побыть просто участником».

А вот у новоиспеченных первокурсников возможность побывать по ту сторону была. «Каждый первокурсник переживает о том, как вольется в команду студентов. Меня это тоже волновало, но занятия в школе актива и работа с психологом помогли справиться с волнением, почувствовать себя уверенно и, не боясь, выйти из зоны комфорта, чтобы развиваться и получать новые знания», — поделился впечатлениями студент ИФФ Никита Ленин.

В третий образовательный день каждая команда получила возможность стать участником площадок, на которых обсуждались вопросы работы в команде, взаимодействия с аудиторией, а также посетить мастер-класс по ораторскому искусству.

Главным же заданием для факультетских команд стала разработка дорожной карты развития совета студенческого самоуправления или отдельного сектора на год, позволившая проанализировать существующую ситуацию на факультете, разработать план мероприятий на год и решить ряд проблем, связанных с самоуправлением.

Отметим, что в эти же даты проходила школа актива «Полис» для иностранных студентов ПГУ и реализовывался проект «48 часов», позволивший познакомиться с документооборотом в университете, а с 25 по 31 октября был организован тренинг-семинар ведущих специалистов из стран СНГ и Восточной Европы по развитию профессиональных компетенций.

Кристина ЗЛЫДНЕВА

Из космоса виднее

В преддверии Года экологии в России мы обратились к летчику-космонавту РФ, Герою России, почетному председателю Пензенского отделения Российского географического общества, гордости Пензенского государственного университета Александру Михайловичу Самокутяеву с просьбой поделиться фотографиями, которые он делал в космосе, и задали ему несколько вопросов

Личный опыт



— Добрый день, ребята! Я получил ваши вопросы. Начнем по порядку.

— **Какие эмоции вы испытывали, когда делали этот снимок (речь идет о снимке Пензы из космоса (внизу)).**
— Прим. ред.)? О чем думали в этот момент?

— Честно скажу, найти Пензу из космоса было весьма сложно. Она располагается слева — существенно севернее, не проходит в подспутниковой точке, т.е. в надиры под тобой. Да и опыта было еще не так много — первый полет. И метеословия не всегда позволяли: то облачность, то еще что-то. Плюс ко всему — временной фактор, сориентироваться нужно было очень быстро, а привязаться было не к чему — река Сура маленькая, незаметная.

Но желание «поймать в объектив» родной город было сильным. Сначала я нашел Пензу по карте, по ориентирам. Но сфотографировать ее с первого раза все равно не удалось, опять же помешала погода. Неудачных попыток было несколько. Полеты в том месте у нас были не каждый день, проходило месяца два, прежде чем мы возвращались в тот же район. Бывало, что попадали в ночное время, когда темно, либо у нас вообще трасса не совпадала.

Но, когда я нашел Пензу, даже не представляете, это была, наверное, одна из самых больших радостей на орбите. Такая психологическая составляющая в том, что это мой родной город. Я собрал весь экипаж, сфотографировал. Конечно, коллеги по космосу не столь были воодушевлены «находкой», но все порадовались со мной, за меня, и многие даже потом, пролетая, мне кричали: «Иди быстрее! Твою Пензу пролетаем! Вон, смотри внизу!»

Так что это была моя маленькая победа! Во втором полете я уже даже смог ее сфотографировать в ночное время, ночью идентифицировать, помогли и опыт, и то,

что уже более-менее знаешь, куда смотреть. Ведь очень важно знать, куда смотреть и где ждать ее, потому что весь описанный мной процесс реально занимает несколько секунд.

— **Меняется ли отношение к жизни, когда смотришь на родную землю с такой высоты?**

— Жизнь надо ценить в любом случае, на любой высоте. Ходишь ли ты по земле, смотришь ли с балкона многоэтажки либо, находясь на космическом объекте и выполняя космические полеты, смотришь на нашу Землю. Меняется, наверное, не совсем отношение к жизни, а меняются некоторые взгляды. Приходят какие-то другие мысли и понимание — философии, смыслов... Этот вопрос очень емкий, о нем можно много рассуждать. Но общий



посыл таков, что все-таки ты понимаешь, насколько наша Земля — маленькая планета, которую можно облететь за сутки аж 16 раз, — беззащитная, и те распри между людьми, войны, политические передраги и прочее-прочее — с космической высоты все это кажется наивным и смешным. Когда на борту находятся представители различных государств (бывает до пяти), у нас нет никаких границ и никаких трений между собой — ни в отношениях, ни в приеме пищи. Хотя, казалось бы, у всех разные культуры, разные понятия и разные отношения в реальной, не космической, жизни, мы работаем как единый экипаж. И, наверное, нас многие ставят в пример, что мы своим дружным поведением на орбите повлияли на политиков, которые никак не могут поделить тот «несчастный пирог», который называется «планета Земля». Вот такие приходят мысли в отношении нашей жизни. И, конечно, естественно, ты находишься в стрессовой ситуации, все-таки вокруг агрессивная среда, повышенное чувство внутренней тревоги, опасность. Хотя к этому все равно привыкаешь, инстинкт самосохранения здесь все-таки обостреннее. Это все применимо к жизни каждого из нас.

— **В каком экологическом состоянии находится наша планета? Какие меры должен предпринимать человек, на ваш взгляд?**



— Это злободневный и правильный вопрос. Он не только космонавтов и астронавтов должен касаться, но вообще каждого человека. Действительно, из космоса все видно совершенно по-другому. Одно дело на земле мы видим какие-то неубранные, неухоженные места, те же мусорки и помойки, которые без всяких соблюдения санитарных норм повсеместны в нашем городе, да и не только в нашем. Но невозможно оставаться равнодушным, когда ты видишь из космоса глобальные масштабы этого человеческого воздействия и разрушения природы, когда видишь практически полностью уничтоженное, высушенное Аральское море, когда видишь Каспийское море и понимаешь, почему черную икру называют «черной», когда идут сплошные разливы нефти (так называемой «сырой» нефти), грязная ее добыча, и вдоль берегов акватории загрязнены настолько, что даже тяжело смотреть и ощущать, как же там вообще жизнь-то идет. Повсеместные пожары по всей планете, причем огромные пространства, которые охватывает огонь, и на территории нашей Сибири, и леса в Северной Америке, и районы Калифорнии, ближе к канадской границе. Даже в Африке огромное количество пожаров. Казалось бы, мы привыкли понимать, что Африка — это большая пустыня. Ничего подобного! Там находятся огромные массивы зарослей, лесистой местности, и пожары всеобъемлющие — десятки громадных очагов, и, если в цивилизованных странах предпринимаются попытки тушить, воздействовать на очаги, то на большей части территории планеты фактически горение неконтрольно — само по себе горит и само по себе тухнет, никто не вмешивается. То же самое касается наших природных ресурсов: например, где ведется отлов рыбы, видно из космоса. Вообще, наша планета Земля — это живой организм, который, как все живое, требует за собой ухода, особенно в наше время. А то, что мы наращиваем добычу природных ресурсов, качаем нефть, леса подвергаем истреблению, убиваем животных, которые населяют нашу планету, а многие виды вообще на грани исчезновения, — плачевно. Конечно, это прямой путь к экологической катастрофе, не говоря уже о большом скоплении различных видов оружия массового поражения, которое сейчас находится у нас на планете. Так что вывод такой: надо внимательнее пересматривать все то, что мы делаем, начиная с каждой бумажки, которую мы бросаем, и заканчивая уже принятием каких-то глобальных решений (хотя бы участие в каких-то опросах, голосованиях). Все-таки давайте беречь и озеленять нашу планету! Такой хороший лозунг. Всего доброго!



По стопам Ломоносова

Виктор Николаевич ХРЯНИН, доктор биологических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, почетный профессор ПГПУ им. В. Г. Белинского, профессор кафедры «Общая биология и биохимия» Пензенского государственного университета, отметил 75-летний юбилей

ЮБИЛЕЙ

«Нельзя под лесом понимать дрова, под степью — сено, потому что лес — это живое состояние растений, которые обеспечивают всех нас кислородом и органическими веществами. И благодаря этому мы живем, и поэтому мы должны бороться за каждое дерево». Это слова из интервью, которое Виктор Николаевич Хрянин несколько лет назад дал одному из пензенских телеканалов. Несмотря на краткость цитаты, она удивительным образом отражает жизненный и научный путь, которым вот уже три четверти века идет замечательный ученый и педагог. Ибо в этих словах заключены вся та любовь к природе и человеку, вся тяга к созиданию и вся боль за будущее человечества, которые красной нитью проходят через всю жизнь Виктора Николаевича.

Все эти удивительные качества, присущие Хрянину-ученому и человеку, что называется, «родом из детства». Сказать, что начало его жизни было трудным — значит не сказать ничего. Витя Хрянин родился в самой что ни на есть пензенской глубинке — селе Ширияево Бековского района. Природа там, как известно, сказочной красоты: недаром Бековская сторона еще в дореволюционные времена зачастую именовалась «Крымом Московии». А вот время юному Хрянину досталось непростое. Родился он в самом начале Великой Отечественной войны, в огне которой — на Курской дуге — погиб его отец.

Как и многим детям военного времени, работать пришлось не просто сызмальства — с четырех лет! В столь нежном возрасте Витя Хрянин уже умел ездить верхом: бороновал колхозные поля. А в восемь отвозил на ток выращенный односельчанами хлеб... Может быть, именно в те тяжкие и голодные времена и зародилась в нем мечта стать биологом — ученым, который способен подружить мир человека и мир растений.

Поначалу в эту мечту не верил никто, даже родная мать: «Ну какая наука, когда у тебя даже штанов добрых нет?!» Но кто и что может помешать человеку, у которого есть цель? Виктор Хрянин сложил в деревянный чемодан учебники и отправился в Пензу — поступать на биологический факультет Педагогического института. Часть дороги прошел пешком. И как тут не вспомнить, как двумя столетиями ранее шел из архангельской глубинки в Москву будущий великий русский ученый Ломоносов?! Позже Виктора Николаевича Хрянина так и назовут — «пензенский Ломоносов»...

Но это будет потом, а пока вернемся к концу 1950-х годов. Блестяще сдав вступительные экзамены, Витя Хрянин стал студентом биофака. Окончил институт в 1963 году, получив диплом учителя биологии. Поработать в школе он успел — трудился в Пачелмском районе. Но цель

Первые аспиранты Пензенского государственного педагогического института им. В. Г. Белинского. Справа стоит В. Н. Хрянин, справа сидит И. Ф. Шувалов (ныне профессор кафедры «Журналистика» ПГУ). Начало 1960-х гг.



у выпускника Хрянина уже тогда была иной, более высокой и масштабной: еще в студенческие годы он увлекся наукой. Под руководством директора Ботанического сада Бориса Алексеевича Ягодина Виктор принимал участие в создании уникального прибора для исследования растяжимости клеточных оболочек растений — это было его первым шагом в большую науку.

Стоит заметить, что студент Хрянин отличался не только пытливостью ума и умением самостоятельно мыслить, но и немалой дерзостью. Умудрился, к примеру, вслух заявить о своем несогласии с официально принятой в те времена теорией академика Лысенко. Так и сказал: я, мол, человек деревенский и знаю, что не родится от картошки свекла. Не стоит спорить и бороться с природой — нужно беречь ее, дружить с ней и изучать, только тогда человек сможет приобщиться к тайнам, которые ему же самому и помогут.

В то время за столь мятежные мысли можно было не только запросто расстаться со студенческим билетом, но и навсегда закрыть перед собой дверь в науку. К счастью, у Виктора Хрянина были замечательные учителя. Будущий научный руководитель его диссертации Наталья Ивановна Якушкина (кстати, праправнучка декабриста) встала на его защиту и даже помогла перебраться в Москву. Виктор Николаевич поступил в аспирантуру столичного областного педагогического института, где и защитил — с блеском — кан-

дидатскую диссертацию на тему «Влияние гиббереллина на изменение физиологических процессов и урожай конопли».

Виктор, конечно, мог бы тогда остаться в Москве и продолжить свой стремительный научный взлет. Однако 25-летний кандидат биологических наук Виктор Николаевич Хрянин вернулся в Пензу и возглавил кафедру ботаники в родном пединституте. Рассказывают, что студенты буквально толпами ходили за молодым преподавателем, который умел превратить самую обычную лекцию в увлекательное путешествие в мир растений.

Впрочем, в столицу он все же уезжал: в 1976 году Виктор Хрянин был принят на должность старшего научного сотрудника в Институт физиологии растений имени К. А. Тимирязева Академии наук СССР, но в 1979 году вновь вернулся на кафедру ботаники ПГПИ. А в 1980-м защитил докторскую диссертацию («Проявление пола у растений и его гормональная регуляция»). Написанная В. Н. Хряниным монография «Пол растений и его гормональная регуляция» была переведена на многие языки мира, а в США ее научные выводы назвали «революционным открытием». Американцы, кстати, признали Виктора Николаевича «Человеком года» (это произошло в 1998 году) и включили его имя в список самых выдающихся ученых XX столетия!

Есть сведения, что разработанная Хряниным эколого-гормонально-генетическая теория проявления пола у растений очень заинтересовала Запад, разработки ученого хотели купить американцы. Приглашали работать и во Францию, в Орлеанский университет, причем за содействием в решении этого вопроса французские коллеги обращались даже к президенту Миттерану.

Жалует ли Виктор Николаевич о том, что никуда не уехал, о том, что посвятил всю свою жизнь родному пензенскому краю? Нет. Он знает, что всегда был и остается востребованным и здесь, на родине. В 1982 году ему присвоено звание профессора, с 1984 года профессор Хрянин заведует кафедрой ботаники Пензенского государственного педагогического института (университета), сейчас — Педагогического института им. В. Г. Белинского в составе ПГУ. В 1998 году Виктору Николаевичу присвоено звание заслуженного деятеля науки Российской Федерации.

Он — почетный профессор Пензенского государственного педагогического университета. Однако сей значимый титул (как, впрочем, и солидный, с обывательской точки зрения, возраст) профессор Хрянин вовсе не считает поводом отойти от дел. Он по-прежнему в строю: читает лекции, ведет практические семинары, участвует в научных конференциях. Работает с полной нагрузкой! Любопытная деталь: поступая в пединститут, молодой Виктор Хрянин отлично сдал все экзамены, не преуспев лишь в одном — английский язык «сдался» ему только на троечку. И это оказалось отличным стимулом: уже к третьему курсу читал Дарвина и Вейсмана в подлиннике, присовокупив к английскому блестящее знание еще и немецкого языка. Так вот, иностранные научные труды — по-прежнему на языке оригинала — он читает и сегодня...

Для души же остаются поэзия — любимый с детства Есенин — и не менее любимая дача. И, кстати, небольшой личный участок всегда был полем для научных экспериментов неугомонного биолога Хрянина!

Коллектив Пензенского государственного университета искренне поздравляет Виктора Николаевича с юбилеем! Доброго вам здоровья, новых научных дерзаний, талантливых студентов и личного благополучия, дорогой Виктор Николаевич! Многие лета, уважаемый «пензенский Ломоносов»!

Наталья ТОЛКАЧЕВА

Талант — это счастливая монетка

Доценту кафедры «Информационное обеспечение управления и производства» Г. М. ТРОСТЯНСКОМУ — 70!

ЮБИЛЕЙ

Пензенский государственный университет — это один из самых крупных многопрофильных вузов Поволжья, обеспечивающий формирование интеллектуального потенциала и способствующий социально-экономическому развитию региона. Преподавательскую деятельность университета осуществляют около 800 преподавателей, обладающих высоким профессионализмом. Несмотря на большое количество времени, затрачиваемого на преподавательскую и научную деятельность, многие педагоги успевают реализовывать себя и в других сферах деятельности. Ярким примером является доцент кафедры ИнОУП Геннадий Михайлович Тростянский.

Около 40 лет Геннадий Михайлович проработал в нашем университете. В 2015 г. студенты кафедры ИнОУП обратились к нему с просьбой передать документы личного происхождения в архив «Учебный». Так был сформирован архивный фонд личного происхождения Г. М. Тростянского (фонд № Р-12). В апреле 2016 г. была создана архивная коллекция документов преподавателей кафедры ИнОУП ПГУ, в состав которой вошел и фонд документов Г. М. Тростянского. В сентябре 2016 г. на основании фонда документов личного происхождения Г. М. Тростянского была разработана интернет-выставка, посвященная его юбилейной дате.

В этом году Геннадий Михайлович отмечает свое 70-летие. В канун его юбилея мы хотели ли бы рассказать о нем.

Геннадий Михайлович Тростянский родился 11 ноября 1946 г. в селе Вадинск Вадинского района Пензенской области, в крестьянской семье. С раннего детства он увлекся музыкой, самостоятельно обучился игре на русской гармошке, а затем — на баяне и духовых инструментах. Это увлечение прочно укоренилось в жизни Геннадия Михайловича: начиная со школьных лет он активно участвовал в работе различных коллективов, был музыкантом-инструменталистом.

Окончив семь классов средней школы, в 1961 г. Г. М. Тростянский поступил учиться в Беднодемьяновский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства. В 1965 г. окончил его, получив диплом техника-электрика, а также удостоверение на право управления мотоциклами, автотракторной техникой. Увлечение музыкой сохранилось: он принимал активное участие в студенческих вечерах художественной самодеятельности, играл в духовом оркестре, был заведующим клубом.

В том же году был призван в ряды Вооруженных сил СССР на срочную службу, которую проходил в составе Группы советских войск в Германской Демократической Республике. Отличник боевой и политической подготовки, специалист 1-го класса, активный участник армейской самодеятельности, он неоднократно поощрялся командованием части почетными грамотами, а также благодарственным письмом на родину, внеочередным отпуском.

Демобилизовавшись из армии, в 1968 г. поступил учиться в Пензенский политехнический институт по специальности «Автоматика и телемеханика», занимался научной работой на кафедре. Был музыкантом в составе эстрадного и духового оркестров, вокально-инструментального ансамбля факультета, баянистом-аккомпаниатором ансамбля народного танца института и песенно-танцевального жанра на ежегодных весенних вечерах. На протяжении всего периода обучения в институте был командиром учебного взвода студентов на военной кафедре. Неоднократно награждался почетными грамотами руководства института и общественных организаций. Во время летних каникул ежегодно выезжал в составе студенческого строительного отряда как специалист-электрик на строительство высоковольтных линий электропередачи по программе электрификации Пензенской области.

Окончив в 1973 г. с отличием полный курс названного института, а также его военную кафедру с присвоением воинского звания «лейтенант», был направлен на научную стажировку и далее в очную целевую аспирантуру Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова-Ленина. Успешно выполнив программу научной стажировки и программу обучения в аспирантуре, после защиты кандидатской диссертации в 1979 г. вернулся в Пензенский политехнический институт на кафедру «Конструирование и производство электронно-вычислительной аппаратуры» и начал преподавательскую деятельность в должности ассистента, затем стар-



шего преподавателя и далее доцента. В разные периоды времени был деканом факультета общественных профессий, заместителем председателя жилищно-бытовой комиссии профкома института, заместителем начальника спортивно-оздоровительного лагеря «Политехник» по политико-воспитательной работе. Ежегодно принимал участие в подготовке факультетской самодеятельности к весенним вечерам, руководил студенческим хором. Являлся участником мужской академии хоровой капеллы института. Геннадий Михайлович — лауреат всесоюзного и международного конкурсов мужских хоров.

В 1992 г. Г. М. Тростянский был приглашен на работу по совместительству на должность главного инженера в созданное частное предприятие связи «Пензенская телефонная компания». В 1998 г. был избран на должность генерального директора данной фирмы и занимал ее до 2012 года, совмещая с работой в университете. За оказание услуг в сфере развития телекоммуникации Пензенского региона министром связи и информатизации Российской Федерации в 2004 г. Г. М. Тростянскому было присвоено почетное звание «Мастер связи».

В настоящее время он продолжает преподавательскую деятельность на кафедре «Информационное обеспечение управления и производства» Пензенского государственного университета в должности доцента. Является ветераном труда, имеет более восьмидесяти опубликованных научных и учебно-методических работ.

ОТЗЫВЫ КОЛЛЕГ

Как известно, лучше всего характеризует человека мнение его давних коллег. Мы задали ряд вопросов преподавателям, которые знакомы с Г. М. Тростянским с самого начала его преподавательской деятельности в институте.

Людмила Римовна ФИОНОВА, д.т.н., профессор, зав. кафедрой ИнОУП.

— Людмила Римовна, мы знаем, что вы знакомы с Геннадием Михайловичем с момента прихода его на кафедру КиПЭВА. Какие события из его профессиональной деятельности вы могли бы вспомнить?

— Наиболее запоминающимся для меня событием является подписание договора с «Пензенской телефонной компанией» (ПТК), директором которой Геннадий Михайлович был по совместительству. Договор открыл возможности для плодотворного сотрудничества. Много студентов кафедры проходили производственную практику в отделах ПТК. Компания оказывала постоянную спонсорскую помощь в проведении Международной научно-практической конференции «Современные технологии документооборота в бизнесе, производстве и управлении», которую проводит кафедра.

Анатолий Вадимович ПЕЧЕРСКИЙ, профессор.

— Анатолий Вадимович, нам известно, что вы с Геннадием Михайловичем не только коллеги, но и давние друзья. Как вы можете охарактеризовать его?

— С Геннадием Михайловичем я познакомился в конце 70-х годов, когда он приехал в наш институт (ППИ) после окончания аспирантуры в Ленинграде и защиты диссертации. Он быстро сдружился и со мной, и с другими нашими коллегами по кафедре.

Геннадий Михайлович, прямо скажу, человек неординарный. У него ко всему свой подход. Ему присущи качества, которые обязательно есть у настоящих предпринимателей и руководителей, — это обязательность и бережливость: если он что-то должен сделать, то будет этим заниматься, пока не завершит.

Геннадий Михайлович всегда все делает хорошо на 100%. Так, например, во время службы в ГДР он проявил воинскую доблесть и был отмечен медалью правительства нашей страны.

Я знаю, что Геннадий Михайлович из очень хорошей семьи города Спасска. Он продолжатель славных трудовых и культурных традиций русской глубинки. На протяжении десятилетий совместной работы на кафедре мы вместе с другими преподавателями не перестаем восхищаться талантом Геннадия Михайловича как музыканта. У него вся жизнь как песня.

Я сердечно поздравляю Геннадия Михайловича с юбилеем! Здоровья тебе, дорогой друг! Долгих лет плодотворной и радостной жизни!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

А вот как сам юбиляр отвечает на вопросы.

— **С какими трудностями вы сталкивались в своей трудовой деятельности?**

— Особых проблем, связанных с трудовой деятельностью, не припоминаю. Были временные трудности в 1990-е годы, но они постепенно преодолевались.

— **Вы можете назвать себя счастливым человеком? Почему?**

— Понятие счастья у каждого человека индивидуальное. Я считаю, что основное назначение мужчины в своей жизни я реализовал в полной мере.

В заключение хотелось бы пожелать Геннадию Михайловичу здоровья, успехов во всем, благополучия и исполнения желаний.

Ирина ГРИШИНА, Лилия КРАСИЛЬНИКОВА, Юлия ИСАЕВА

ВНИМАНИЕ: ВЫБОРЫ!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (ПГУ) объявляет выборы на замещение должности заведующего кафедрой «Экономическая кибернетика» с последующим заключением трудового договора.

Выборы будут проходить 29.12.2016 г. в зале Ученого совета университета по адресу: г. Пенза, ул. Красная, дом 40, 1-й корпус, 2-й этаж, ауд. 217.

Выдвижение кандидатур проводится членами советов институтов и факультетов, Ученого совета университета, кафедрами, общественными организациями университета и факультетов, сотрудниками вуза. Выдвижение заканчивается 15 декабря 2016 года.

СПИСКИ КАНДИДАТОВ, ДОКУМЕНТЫ (ЗАЯВЛЕНИЕ, ЛИЧНЫЙ ЛИСТОК ПО УЧЕТУ КАДРОВ, ОТЧЕТ О РАБОТЕ В ДОЛЖНОСТИ, ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ НА 5 ЛЕТ, ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ КАФЕДРЫ, СОВЕТОВ ФАКУЛЬТЕТОВ И ИНСТИТУТОВ, СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ) ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ УЧЕНОМУ СЕКРЕТАРЮ УЧЕНОГО СОВЕТА УНИВЕРСИТЕТА ДОРОФЕЕВОЙ О.С.

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ПГУ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 36-82-53

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Университет объявляет конкурсный отбор с последующим заключением трудовых договоров на следующие должности:

Старшего преподавателя по кафедре: «Хирургия» (1,0 ст.).

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА КОНКУРСНЫЙ ОТБОР — ОДИН МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ. КОНКУРСНЫЙ ОТБОР ПРОВОДИТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО СЕМЕСТРА 2016/2017 УЧЕБНОГО ГОДА.

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ПГУ,
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 36-82-53

Фитнес-золото

Пензенская команда Strike, в которую входят главным образом студентки Пензенского государственного университета, привезла из Австрии свои первые золотые медали чемпионата мира по фитнес-аэробике, опередив соперниц из 15 стран. Девушки ответили на наши вопросы и дали несколько советов, которые пригодятся не только спортсменам

Фитнес-аэробика

— Как вы пришли в фитнес-аэробику?

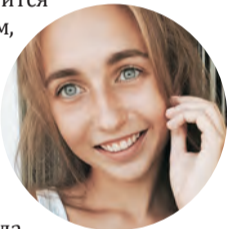
Юлия РЯБОВА: Еще в детском саду я точно знала, что, когда пойду в школу, буду заниматься фитнес-аэробикой. А все потому, что мой будущий тренер жила по соседству и у меня уже тогда сложилось представление об этом виде спорта.



Елизавета ГРИШИНА: Я с 5 лет занималась художественной гимнастикой, имею первый взрослый разряд. В 6-м классе учитель физкультуры собрала школьную команду по фитнес-аэробике. Нас было шесть девочек из одного класса, и мы стали тренироваться после уроков. Наши первые соревнования проходили в 32-й школе, там выступало много команд по степ-аэробике, классике и хип-хопу. Мне так понравилось, что после этих соревнований я записалась на занятия к Любови Викторовне и стала профессионально заниматься фитнес-аэробикой.

— Чем вам нравится фитнес-аэробика?

Е. Г.: Мне нравится фитнес-аэробика тем, что это командный вид спорта. В команде нас восемь человек и одна запасная. Мы друг для друга являемся поддержкой и опорой, всегда подсказываем, советуемся друг с другом. Команда — это одна большая семья, в которой мы друг за друга горим.



Ю. Р.: Фитнес-аэробика — очень яркий и зрелищный вид спорта. Твоя главная задача — показать, помимо техники, все свои положительные эмоции. Фитнес-аэробика подарила мне очень много друзей, и не только в России, но и из других стран — таких как Австралия.

— Какая атмосфера в команде Strike и как часто в команду приходят новички?

Е. Г.: В нашей команде доброжелательная атмосфера. Девочки нашей команды по много лет занимаются фитнес-аэробикой. Сначала — в возрастной категории кадеты, потом переходят в юниоры и уже потом во взрослую. Стаж у многих 12–15 лет.

Ю. Р.: В нашей команде всегда очень теплая атмосфера. Мы никогда не ругаемся, всегда приходим к общему мнению, поддерживаем друг друга и помимо тренировок проводим время вместе. Состав команды значительно поменялся два года назад, и пока что у нас только одна новенькая девочка.

— Сколько времени уходит на тренировки, остается ли время на другие занятия?

Е. Г.: В обычном режиме мы занимаемся 6 дней в неделю по два часа. Перед соревнованиями тренируемся по два раза в день по два часа. На данный момент смысл моей жизни — это фитнес-аэробика, поэтому на другие увлечения времени не остается.

Ю. Р.: Я тоже все свое время отдаю тренировкам и нисколько не жалею.

— Судя по видеороликам, при подготовке к чемпионату мира вы использовали особые методики с ультрасовременными гипоксическими аппаратами?

Ю. Р.: Гипоксические тренировки очень помогли повысить выносливость нашей команды. Нам повезло поработать с тренером компании SportLab Дмитрием Альмяшевым, который составил программу функциональ-



СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ФИТНЕС-АЭРОБИКА — один из самых молодых официальных видов спорта, быстро завоевавший популярность во всем мире благодаря доступности возраста и пола и, конечно, зрелищности. Это сложнокоординированный командный вид спорта из семейства «аэробика». Свообразие фитнес-аэробики определяется органическим соединением спорта и искусства, присутствием творческого компонента и фактора новизны, единством движений и музыки. Она является «младшей сестрой» спортивной аэробики. Соревнования проводятся по трем номинациям (видам): классическая (базовая) аэробика; степ-аэробика; танцевальная аэробика — хип-хоп/фанк.

Инициатором по развитию этого вида спорта на мировом уровне является FISAF — Международная федерация спортивной аэробики и фитнеса (основана в 1995 году). В России официальным представителем FISAF является Федерация фитнес-аэробики России (ФФАР, основана в 1991 году). Первый чемпионат мира по фитнес-аэробике проходил в 1999 г. во Франции.

Количество участников в команде составляет от 6 до 8 человек (плюс запасные). Команда выполняет произвольное упражнение длительностью 2 мин. на площадке от 9 x 9 м до 12 x 12 м. Композиции должны выполняться синхронно, в быстром темпе, с перемещением по площадке, на большом эмоциональном подъеме и включать разнообразные движения и их модификации с различным ритмическим рисунком. Оценка выступления команды проводится судьями по десятибалльной системе.

ДОСЬЕ

КОМАНДА ПО ФИТНЕС-АЭРОБИКЕ STRIKE основана в Пензе более 10 лет назад. Тренер — Л. В. Новиченко, хореограф — К. К. Тихонова. Состав 2016 г.: Дарья Барышникова (4-й курс ИФКиС), Елена Васякина (1-й курс ФЭиУ), Елизавета Гришина (2-й курс ФЭиУ), Виктория Просолова (2-й курс ИФКиС), Юлия Рябова (5-й курс ИФКиС), Кристина Тихонова (5-й курс ИФКиС) (все — студентки Пензенского государственного университета), Ангелина Воронина, Анна Галактионова, Виктория Климанова, Александра Рябова. Чемпион мира (степ-аэробика), серебряный призер чемпионата мира (степ, senior), 2-кратный бронзовый призер чемпионата мира (степ, senior), 3-кратный бронзовый призер чемпионата Европы (степ, senior), победитель первенства Европы. Все спортсменки команды имеют разряд КМС (выполнены нормативы для присвоения звания «Мастер спорта»).

7 советов от чемпионки мира

Секретами делится **Кристина ТИХОНОВА**, хореограф команды Strike

1. КАК РЕШИТЬСЯ ВЫЙТИ ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ

Самое плохое качество для спортсменов — это страх! Перед выходом на сцену, понимая, какое внимание будет сконцентрировано на тебе и какую ответственность ты несешь, — это очень тяжело морально. В этот момент помогает поддержка тренера, которая дает уверенность команде в своих силах и возможность.

2. КАК НЕ БОЯТЬСЯ КОНКУРЕНЦИИ

Конкуренцию нужно бояться, но не сильно. Ведь именно она делает соревнования более интересными. Именно из-за борьбы команда с каждым годом должна совершенствовать себя, становиться сильнее и ярче. Конкуренция дает толчок к развитию.

3. КАК ПРЕПОДНЕСТИ СВОИ ВЫИГРЫШНЫЕ КАЧЕСТВА

Наверное, все же это задача тренера и хореографа. Именно они видят слабые и сильные стороны команды. При составлении программы учитываются все способности и возможности каждой из девочек. Уже основываясь на этом, ставится хореография, которая должна показать все плюсы команды.



4. КАК НАУЧИТЬСЯ ИСКУССТВУ ОБЩЕНИЯ В КОМАНДЕ

В нашей команде все девочки очень общительные и доброжелательные. Ни разу не стали кивать с проблемами в этом плане. Наверное, потому что с самого детства у нас на тренировках учат слушать друг друга, спокойно реагировать на замечания и быть дружелюбными. Если назревает конфликт, то специально уделяется время в процессе тренировки, чтобы его решить.

5. КАК УСПЕВАТЬ УЧИТЬСЯ

Аэробика — это такая же дисциплина. Я думаю, она никаким образом не мешает девочкам в учебе, а наоборот, помогает.

6. О ЧЕМ ПОМНИТЬ, КОГДА СОБИРАЕШЬСЯ В ВАЖНУЮ ПОЕЗДКУ

Самое главное, о чем надо помнить при сборе в поездку, — это то, что нужно положить в чемодан костюм, кроссовки и документы. А все остальное уже неважно.

7. КАК ПОДОБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ СТИЛЬ

Музыкальное сопровождение подбирается яркое, которое можно будет выразить эмоционально на сцене. Костюмы шьются после выбора песни, они должны подходить «характером». Как правило, на них клеят красивые, блестящие стразы. Костюм должен «просмотреться» как украшение к упражнению.

ных тренировок. Суть этих тренировок — в создании условий, будто ты находишься в горах, надевается специальная маска со шлангом, по которому через специальный аппарат подается поток воздуха.

Е. Г.: Тренировки были трех типов: функциональные (с использованием элементов кроссфита), на координацию и силовые упражнения. Все упражнения мы делали в гипоксических масках с модулированием эффекта высокогорья. Сначала было трудно, а потом мы адаптировались. Это повысило нашу функциональную подготовку и помогло победить на чемпионате мира.

— Что больше всего запомнилось на чемпионате мира?

Ю. Р.: Ну, во-первых, это долгожданная победа! Лично в моей копилке соревнований это был девятый чемпионат мира! До сих пор помню, как стою со всей командой и тренером на пьедестале, звучит Гимн России и еле сдерживаю слезы, чувствую гордость за свою команду и безумно радуюсь, что наконец-то это золото — наше! Больше всего выделились русские и австралийские спортсмены, так как уровень их команд был на высоте. Вообще очень трудно расставаться с атмосферой соревнований, так как это все не передать словами, и, уезжая домой, хочется, чтобы соревнования не заканчивались.

Е. Г.: Перед выступлением мы очень волновались. Выходя в финале на площадку, мы были одним организмом, который жил, дышал одинаково, мы делали все синхронно, четко и артистично. Сделав все, что от нас зависело, мы с нетерпением и тревогой ждали результатов. Когда нас объявили чемпионами мира, я испытала ощущения восторга, удовлетворения и счастья одновременно! Взойдя на пьедестал, мы плакали от счастья, ведь шли к этому многие годы. Когда заиграл гимн, я испытала гордость за свою страну Россию. Чтобы пережить это, стоило пройти все этапы подготовки!

— Как относятся к вашим спортивным успехам родные и друзья?

Ю. Р.: Все безумно гордятся, что их подруга — чемпионка мира. Очень приятно было получить, наверное, больше ста сообщений сразу же после награждения от родных, друзей и спортсменов других городов, множество приятных слов, что все смотрели трансляцию и как они рады за нас! Это очень приятно, и я ценю каждого, кто верит и всегда переживает за нашу команду!

Е. Г.: Мои родители все годы моих занятий поддерживают меня, радуются моим достижениям и гордятся мной. Моя семья смотрела прямую трансляцию с чемпионата и переживала за меня и мою команду.

— Планируете связать свою дальнейшую карьеру с этим видом спорта?

Е. Г.: Я учусь на экономиста и собираюсь работать в этой сфере. Но мне нравится тренироваться, выступать и выигрывать. Спорт — это состояние души. В жизни все временно, и возможно, я еще буду работать тренером по фитнес-аэробике в свободное от основной профессии времени.

Ю. Р.: В фитнес-аэробике я уже 16 лет. Я безумно благодарна в первую очередь тренеру Любови Викторовне Новиченко за ее большой вклад в развитие нашей команды. Она — как наша вторая мама, всегда рядом, где-то подскажет, поругает, даст какой-то совет. Четыре года назад я стала тренировать детей, и сейчас у меня есть группа на базе 32-й школы, также я работаю тренером в фитнес-клубе. Мне нравится быть тренером, я получаю кучу положительных эмоций от тренерской работы!

Подготовил Максим БИТКОВ

Сіао, Италия!

Студентка 2-го курса ФЭУ Дарья ШТЫКОВА стала участницей программы «Стажировка в Италии». Дарья поделилась своими впечатлениями

МИР

— Путешествия — моя давняя мечта. Я даже планировала получать высшее переводческое образование, для того чтобы объездить весь мир. Что ж, старт дан — я побывала в Италии.

Будучи первокурсницей, я впервые узнала, что Центр по международному обмену студентов ПГУ «МИР» отправляет студентов в различные международные стажировки. Через год я решилась. Мой выбор пал на Италию. Весь второй курс я готовилась: учила язык, собирала нужные документы (их было немало, но времени было достаточно). Самое трудное было подготовить себя к долгой поездке и к 2,5 месяца проживания в совершенно чужой стране, среди людей, которые не говорят по-русски.



Мы прибыли в город Torgrevaro (наша группа была многочисленной). Первая неделя в Италии была, признаюсь, непростой. Я постепенно училась выделять слова, фразы, предложения из того, что казалась мне на тот момент фоновым шумом, а вообще зовется итальянским языком. Спустя пару недель я понемногу заговорила на этом красивом языке. Итальянцы, с которыми мы работали (я работала в баре на пляже), всегда шли нам навстречу, когда мы что-то не понимали, и объясняли почти каждое слово, иногда подключая танцы, рисунки и свою эмоциональную жестикуляцию. Мне было очень страшно в свой первый рабочий день, даже руки тряслись, ведь до этого я нигде не работала. Постепенно все пришло в норму. Это было не так сложно, ведь работа с итальянцами — это непрекращаемое веселье, постоянные шутки и поддержка в любой непростой ситуации. Я заметила, что стала более открытой, общительным человеком, который не боится новых знакомств.

Я жила вместе с русскими девочками и одной итальянкой. Пришлось учиться быть самостоятельной, ответственной, находить компромисс.

Каждый выходной я путешествовала по соседним городам, научилась ориентироваться на местности. Теперь мне не страшно вдали от родного города, так как знаю, что точно справлюсь.

Планы на будущее — продолжить изучать итальянский, начать изучать французский или испанский, поступить в магистратуру, продолжить путешествовать и завести еще больше друзей по всему миру. Этим летом я положила начало исполнению своей мечты!

Подробнее о международных программах — на сайте Центра «МИР»: mir.pnzu.ru.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ ПГУ НА 2016/2017 УЧ. ГОД

Обращаться: спортивный корпус, тел. 36-80-63

Вид спорта	Тренер-преподаватель	Дни занятий	Время	Место проведения
БАСКЕТБОЛ (МУЖЧИНЫ)	Евстратов Андрей Аркадьевич, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник, среда, пятница	19 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰	игровой зал кафедры ФВиС
		воскресенье	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	
	Нестеровский Дмитрий Иванович, доцент, зав. кафедрой ГиСИ	четверг	17 ³⁰ – 19 ⁰⁰	игровой зал ИФКиС
БАСКЕТБОЛ (ЖЕНЩИНЫ)	Новак Елена Станиславовна, ст. преподаватель кафедры ФВиС	пятница	19 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰	игровой зал ИФКиС
		вторник, четверг, суббота, воскресенье	17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	
ВОЛЕЙБОЛ (ЖЕНЩИНЫ)	Белодед Владимир Григорьевич, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник, среда, пятница	15 ³⁰ – 17 ³⁰	игровой зал кафедры ФВиС
		Крапчина Мария Владимировна, доцент кафедры ГиСИ	понедельник, среда, пятница	
БОРЬБА (САМБО)	Волков Валерий Геннадьевич, доцент кафедры ГиСИ	понедельник, среда, пятница	18 ⁰⁰ – 19 ³⁰	гимнастический зал ИФКиС
		воскресенье	10 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	
ШОРТ-ТРЕК	Скоросов Константин Константинович, профессор КФВиС	среда, пятница	16 ³⁰ – 18 ⁴⁵	СК «Рубин»
		воскресенье	9 ⁰⁰ – 11 ¹⁵	
НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	Вильданова Екатерина Михайловна, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник, среда, пятница	9 ⁰⁰ – 11 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	ФОК «Надежда»
		суббота	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰ 18 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰	
		воскресенье	13 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰	
	Декуров Сергей Владимирович, инструктор ФК	вторник	19 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰	малый игровой зал ИФКиС
суббота	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰			
БОКС	Кочнев Владимир Анатольевич, тренер кафедры ФВиС	понедельник, вторник, среда, четверг, пятница	17 ³⁰ – 19 ⁴⁵	МБУ ДО СДЮСШОР по боксу (ул. Попова, 38-б)
		суббота	15 ⁰⁰ – 16 ³⁰	
ШАХМАТЫ	Горшков Юрий Степанович, учебный мастер КФВиС	понедельник	11 ⁴⁰ – 13 ¹⁵	кафедра ФВиС, 3-й этаж
		вторник	8 ⁰⁰ – 11 ²⁵	
		четверг	11 ⁴⁰ – 13 ¹⁵	
		пятница	8 ⁰⁰ – 9 ³⁵	
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА	Аксенов Алексей Васильевич, тренер кафедры ФВиС	понедельник, вторник, среда, пятница, суббота	16 ³⁰ – 19 ⁰⁰	СК «Ахуны»
		воскресенье	12 ³⁰ – 14 ³⁰	ФОК «Лесной», г. Заречный
	Краснов Роман Борисович, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник	9 ⁰⁰ – 11 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	КС «Первомайский», УОР
		вторник	15 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	КС «Первомайский», УОР
	Кузнецов Александр Михайлович, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник	16 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰	УСК «Труд»
		вторник		штанговый зал ПГУ
		среда		УСК «Труд»
		пятница		КС «Первомайский»
	суббота	штанговый зал ПГУ		
	Карасик Аркадий Геннадьевич	понедельник, вторник, среда, пятница, суббота	16 ⁰⁰ – 18 ¹⁵	КС «Первомайский», ДС «Рубин»
		воскресенье	11 ¹⁵ – 13 ³⁰	ФЭЛ №29
	Невокшанов Борис Викторович, тренер	понедельник, вторник, среда, пятница, суббота	9 ⁰⁰ – 11 ⁰⁰ 16 ⁰⁰ – 18 ³⁰	КС «Первомайский», ДС «Рубин», УОР
	Тихонов Юрий Викторович, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник, среда, пятница	16 ³⁰ – 18 ⁰⁰	КС «Первомайский»
	Новинская Светлана Геннадьевна, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник	16 ³⁰ – 18 ³⁰	СК «Ахуны»
		вторник	17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	
четверг, суббота	16 ³⁰ – 18 ³⁰			
Макаров Александр Владимирович, ст. преподаватель кафедры ФВиС	понедельник, среда, пятница, суббота	16 ⁰⁰ – 17 ³⁰	Олимпийская аллея	
Родионова Анастасия Игоревна, доцент кафедры ЦВС	понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота	15 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰	КС «Первомайский», УСК «Труд», УОР	
Беляев Сергей Николаевич, доцент кафедры ЦВС	понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота	16 ⁰⁰ – 17 ⁴⁰	ДС «Рубин», УСК «Труд»	
ПАУЭРЛИФТИНГ	Аленин Дмитрий Геннадьевич	понедельник, четверг, пятница	18 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰	штанговый зал ПГУ
ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ	Седов Дмитрий Германович, ст. преподаватель КФВиС	вторник	15 ⁰⁰ – 16 ³⁰	Олимпийская аллея
		четверг	18 ⁰⁰ – 19 ³⁰	штанговый зал ПГУ
		суббота	15 ⁰⁰ – 16 ³⁰	Олимпийская аллея
	Луткова Ирина Николаевна, доцент КФВ	понедельник	15 ³⁰ – 17 ⁰⁰	лыжный стадион «Снежинка»
		среда		Олимпийская аллея
пятница	15 ³⁰ – 17 ⁰⁰	«Засека» или Олимпийская аллея		
Лутков Александр Николаевич, доцент кафедры ЦВС	понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье	15 ³⁰ – 18 ⁰⁰	лыжный стадион «Снежинка»	
АЭРОБИКА	Лузгина Ирина Вячеславовна, ст. преподаватель КФВ	понедельник	14 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	зал кафедры ФВ
		среда	16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	
МИНИ-ФУТБОЛ (ДЕВУШКИ)	Терехина Оксана Вячеславовна, ст. преподаватель КФВ	вторник, пятница	17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	спортивный зал ИФКиС
МИНИ-ФУТБОЛ	Симаков Антон Викторович, ст. преподаватель КГиСИ	понедельник	18 ⁰⁰ – 19 ³⁰	ФОК «Спутник»
		среда	19 ³⁰ – 21 ⁰⁰	игровой зал ИФКиС
		пятница	18 ⁰⁰ – 19 ³⁰	ФОК «Спутник»
ФУТБОЛ (ЮНОШИ)	Боков Геннадий Викторович, ст. преподаватель КФВ	понедельник, среда, пятница	17 ⁰⁰ – 18 ³⁰	МБОУ СОШ №75
		вторник, четверг	19 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰	стадион «Темп»
	Шагалин Алексей Константинович, преподаватель кафедры ФВиС	пятница	18 ⁰⁰ – 19 ³⁰	ФОК «Спутник»
ПЛАВАНИЕ	Аллакин Юрий Александрович, доцент кафедры ЦВС	понедельник, среда	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	бассейн «Дельфин» ИФКиС
БАДМИНТОН	Аллакин Юрий Александрович, доцент КЦВС	вторник	16 ³⁰ – 19 ⁰⁰	малый зал ИФКиС
		среда	17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	
ТРИАТЛОН	Чистякова Светлана Викторовна, доцент кафедры ЦВС	понедельник	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	УОР
		вторник	7 ⁰⁰ – 9 ⁰⁰	ДС «Олимпийский»
		среда	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	УОР
		четверг	7 ⁰⁰ – 9 ⁰⁰	ДС «Олимпийский»
		пятница	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	УОР
СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА	Хмельков Алексей Николаевич, доцент КГиСИ	понедельник, среда, пятница	15 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	гимнастический зал ИФКиС
		Трофимов Олег Борисович, доцент КГиСИ		
	Ляпин Рашит Ишмуратович, доцент КГиСИ	вторник, четверг	15 ³⁰ – 18 ⁰⁰	
АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА	Денисевич Андрей Николаевич, доцент КФВ	понедельник, среда, пятница	18 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰	тренажерный зал КФВ (18-й корпус)