

Номинация «Книга изменила мою жизнь»

Контактное лицо Антошкина Евгения Анатольевна

Книга изменила мою жизнь

Знаете, когда я стала размышлять на тему, какая книга могла изменить мою жизнь, в голову сразу пришло множество различных произведений, начиная от романов-эпопей, которые стали классикой, и заканчивая небольшими малоизвестными фантастическими рассказами. Было очень сложно выделить что-то одно конкретное, так как все они в большей или меньшей степени влияли на мою жизнь, изменяли моё восприятие действительности, заставляли задуматься над многими проблемами. Я переживала судьбы, как отдельных героев, так и целых миров, находила образцы для подражания и, наоборот, прообразы людей, на которых ни в коем случае не стоило равняться. А сколько разнообразных эмоций было испытано мной во время чтения.

Так неужели можно выделить что-то одно из огромного множества хорошей литературы? Неужели есть что-то, без чего бы моя жизнь сейчас не была бы такой, какая она есть? После долгих размышлений я пришла к выводу, что такая книга существует. Этой книгой является детский букварь.

Может быть, кто-то не согласится со мной и скажет, что обычный букварь, который в детстве изучают все, не является чем-то более серьёзным и влиятельным на человека, чем прекрасные труды классиков. Но я смею не согласиться с этими людьми. Да, конечно же, мы не можем сказать, что в азбуке поднимаются темы, которые заставляют нас задуматься, нельзя говорить, что есть какой-то слог и особый необычный стиль написания. Конечно же, нет. Но ведь азбука ценна не этим.

Особая значимость букваря состоит в том, что он является началом начал. Это одна из самых первых книг, к чтению которых, дети приступают самостоятельно. Букварь помогает учащимся усвоить печатные и рукописные буквы и их звуковые значения, научиться читать слитно простейшие слоги и слова и правильно понимать читаемое. Никто не может похвастаться, что он, минуя изучение букв и звуков, сразу же приступил к чтению рассказов и историй. Это просто невозможно. Букварь же помогает нам вступить в огромный мир литературы, начиная обучать нас с самого простого, но, тем не менее, с самого важного.

Как бы мы сейчас читали произведения великих классиков, если бы просто не могли связывать буквы с их звучанием, не могли бы объединять буквы в слоги, а слоги в слова, а про восприятие целых предложений речи бы вообще не шло. Безусловно, чтение было бы тогда не возможным. Весь смысл его был бы потерян. Так неужели азбука, которая как раз и обучает нас искусству чтения, будет менее влиятельна, чем другие книги?

Мой букварь, по которому я обучалась, сейчас стоит в книжном шкафу на передней полке, и я не собираюсь убирать его с видного места. Это советский букварь под редакцией Михалкова. Помню, как мы сидели с мамой на диван и рассматривали разнообразные иллюстрации, которыми была богата эта книга. Помню, как мне хотелось понять, что именно означают непонятные значки под этими картинками. И как я с усердием пыталась их «расшифровать». Мне ужасно нравились занятия чтением по этой книге до поступления в первый класс, и я прочитала её множество раз. И в школе интерес к чтению не пропал, появились другие, более новые буквари, но я никогда не забуду мою самую первую книгу.

Мне очень сильно запомнился в 1 классе праздник «Прощание с азбукой». Все дети, в том числе и я, одевали на голову нарисованные буквы и читали стихи. Я до сих пор помню, что я была буквой «О». Праздник мне очень понравился. Сейчас я осознаю, что он был достаточно грустным, ведь я прощалась с той самой книгой, которая изменила мою жизнь.