



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ПГУ»)

Утверждаю»
Председатель приемной комиссии,
Ректор ПГУ А.Д. Гуляков
30 октября 2023 г.



ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру
по направлению **45.04.01 Филология**
«Языки, культура, медиа»

Составитель
к.и.н., доцент
Е.Ю. Алешина

Пенза, ПГУ 2023

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
45.04.01 Филология
(МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «Языки, культура, медиа»)
степень (квалификация) – магистр
(очная форма обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению 45.04.01 Филология (магистерская программа «Языки, культура, медиа») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1299 от 3 ноября 2015 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2015 г., регистрационный № 39819).

Магистерская программа «Языки, культура, медиа» обеспечивает формирование компетенций, необходимых для решения комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации (далее – СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Студент магистратуры должен овладеть такими видами профессиональной деятельности, как научно-исследовательская, прикладная, педагогическая, проектная и организационно-управленческая. В процессе обучения студент магистратуры должен овладеть фундаментальными знаниями в области филологии и смежных с ней наук, умениями сочетать классические и современные методы изучения филологических наук с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- английский и немецкий языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

- художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

- устная, письменная коммуникация на английском и немецком языках.

Практическая и исследовательская деятельность магистра по направлению «Филология» сосредоточена в области филологического знания.

Вступительное испытание включает в себя ответ на два теоретических вопроса и собеседование на иностранном языке: «визитная карточка», уточнение области научных интересов, беседа по выпускной квалификационной работе, обсуждение предполагаемой темы исследования. Вопрос по филологии должен быть представлен на английском или немецком языке, вопрос по лингвострановедению может быть представлен на русском языке, визитная карточка – на английском (если вопрос по филологии был представлен на немецком языке) или на немецком языке (если вопрос по филологии был представлен на английском языке).

Требования к уровню подготовки, необходимой для освоения программы специализированной подготовки магистра и условия конкурсного отбора

Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра, должны иметь высшее профессиональное образование определенной ступени (бакалавриат или специалитет), подтвержденное документом государственного образца, а также владеть английским и

немецким языками на уровне не ниже В2 (по Европейской шкале уровней владения иностранными языками). Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра по данному направлению, зачисляются на конкурсной основе. Условия конкурсного отбора определяются вузом на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования бакалавра по направлению 45.03.01 Филология. Настоящая программа вступительных испытаний включает перечень вопросов общепрофессиональных дисциплин направления и дисциплин профильной подготовки бакалавра соответствующего направления и профиля.

Цель вступительного испытания (собеседования): определить готовность и возможность абитуриента освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи вступительного испытания (собеседования):

1. Определить уровень знаний по теоретическим дисциплинам;
2. Определить уровень владения английским и немецким языками, достаточный для освоения магистерской программы;
3. Выявить склонности абитуриента к научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;
4. Выяснить мотивы поступления в магистратуру;
5. Определить область научных интересов.

Поступающий в магистратуру должен:

знать:

1. Основные закономерности функционирования языковых единиц и явлений языка на разных уровнях (из разделов «Фонетика», «Лексикология», «Грамматика», «Стилистика»).

2. Основные этапы развития английской/ немецкой литературы, английского/ немецкого языка, а также страноведческие реалии английской/ немецкой культуры (из блока «Лингвострановедение»);

уметь:

1. Работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;

2. Структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, обладая способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач;

3. Осознавать междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;

владеть:

1. Английским и немецким языками на уровне не ниже В2.

2. Культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи.

3. Системой филологических и лингвострановедческих знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования английского и немецкого языков, его функциональных разновидностей.

4. Стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования; приёмами работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**II. Тематика вопросов для вступительного собеседования в
магистратуру по направлению
45.04.01 Филология
(МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «Языки, культура, медиа»)
(очная форма обучения)**

1. Блок Филология.

Раздел 1. Фонетика

Фонетика как наука. Определение предмета фонетики. Место фонетики в ряду других лингвистических дисциплин. Основные разделы фонетики. Методы фонетического исследования. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах: сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Связь фонетики с другими науками.

Слоговая структура иностранного языка. Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Типы слогов.

Интонация иностранного языка. Проблема определения интонации, и ее компонентов. Интонация и просодия. Компоненты интонации: тон, громкость, темп (скорость произнесения и паузация). Тембральная окраска голоса. Интонация как маркер социальной принадлежности и индивидуальных особенностей говорящего.

Раздел 2. Лексикология

Предмет и задачи лексикологии.

Слово как основная единица языка. Функции слова. Слово в языке и речи.

Этимологический состав лексики. Этимология как наука. Проблема этимологических словарей. Словарный состав современных германских языков и особенности его развития. Основные этапы заимствований в изучаемые языки. Межъязыковые заимствования и экстралингвистические условия появления этих заимствований.

Современное словообразование. Аффиксация и семантика аффиксов. Сложные слова и их значение. Многокомпонентные компаунды. Явление конверсии. Аббревиация. Современный статус сокращений. Неологизмы как объект изучения лексикологии. Семантическое словообразование.

Проблемы современной семасиологии. Лексическое значение и семантическая структура слова. Проблема различения полисемантических слов и омонимов. Явление лексической полисемии.

Фразеологическая система. Определение места фразеологизмов в лексической системе языка. Связь фразеологии с другими науками. Лексикография.

Раздел 3. Грамматика

Предмет теоретической грамматики. Проблема предмета грамматики. Грамматика как грамматический строй языка и грамматика как теория грамматического строя. Морфология и синтаксис как составные части грамматики.

Морфемная структура слова. Проблема морфемы. Определение и выделение морфемы. Морфемика как раздел грамматики. Традиционная (позиционно-функциональная) классификация морфем.

Теория частей речи. Проблема частей речи. Части речи как грамматические (лексико-грамматические) классы слов. Знаменательные и служебные части речи. Служебные слова как грамматические слова-морфемы. Имя существительное, имя прилагательное и их особенности в иностранном и русском языках. Глагол в системе частей речи. Основные категории глагола, проблемы их интерпретации.

Предложение. Проблема предложения как синтаксической единицы номинативно-предикативной семантики. Номинативный аспект предложения. Актуальное членение предложения. Сложное предложение как полипредикативная конструкция, построенная двумя или более базовыми

предложениями, соединенными по принципу координации (сочинения) или субординации (подчинения). Сложноподчиненное предложение как конструкция подчинительной полипредикации. Порядок слов. Основные функции порядка слов.

Раздел 4. Стилистика

Основы стилистики как самостоятельной лингвистической науки.

Предмет и задачи стилистики. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Основные понятия и проблемы стилистики. Функциональный стиль. Классификация функциональных стилей.

Средства создания наглядности и образности. Метафора, метонимия и их разновидности. Перифраза и ее разновидности. Эпитеты. Стилистические функции тропов. Средства сатиры и юмора.

Морфология в стилистическом аспекте. Функционально-стилистические особенности частей речи в английском/ немецком языке: существительного, прилагательного, глагола. Стилистические возможности словообразования.

Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические функции коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного, повелительного предложения. Виды связей между предложениями и внутри предложений. Обособление и его варианты. Синтаксический повтор.

2. Блок Лингвострановедение

Раздел 1. История литературы англоязычных/ немецкоязычных стран

Зарубежная литература средних веков: особенности средневекового мировоззрения проблемы человека.

Особенности развития европейской литературы в эпоху Возрождения.
Гуманизм как основа культуры Ренессанса.

Этапы развития литературы Возрождения в странах Европы.

Эстетика Классицизма. Особенности развития классицизма в европейской литературе.

Просвещение в европейской литературе.

Концепция человека в литературе эпохи Романтизма.

Развитие Реализма в европейской литературе.

Экзистенциализм в европейской литературе.

Немецкая литература первой половины XX века. Общая характеристика./

Английская литература первой половины XX века. Общая характеристика.

Европейская литература периода второй мировой войны. Общая характеристика.

Послевоенная европейская литература. Общая характеристика.

Современная европейская литература. Общая характеристика.

Раздел 2. История английского/ немецкого языка

История языка и ее место в ряду других лингвистических дисциплин.

Периодизация истории английского/ немецкого языка.

Сравнительно-исторический метод.

Памятники письменности древнеанглийского/ древневерхненемецкого периода.

Особенности языка древнеанглийского/ древневерхненемецкого периода.

Особенности языка среднеанглийского/ средневерхненемецкого периода.

Особенности языка новоанглийского/ нововверхненемецкого периода.

Образование национального английского/ немецкого языка.

Раздел 3. Страноведение

Географическое положение Великобритании/ Германии.

Государственное устройство Великобритании/ Германии.

Средства массовой информации в Европе (пресса, телевидение, Интернет).

Социальная политика в европейских странах.

Известные музеи и галереи Великобритании/ Германии.

Известные художники Великобритании/ Германии.

Известные композиторы и музыканты Великобритании/ Германии.

Знаменательные исторические события, определившие развитие Великобритании/ Германии.

III. Рекомендуемая литература

1. К блоку «Филология»

Основная литература:

1. Абрамов, Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков: учеб. пос. для вузов. – М., 2004.
2. Антрушина, Г.Б. Лексикология английского языка. English Lexicology: учебное пособие для вузов по пед. спец. – М., 2006.
3. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский языка: учебник для вузов – М., 2010.
4. Ахманова, О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. – М., 2009.
5. Бабич, Г.Н. Lexicology: A Current Guide = Лексикология английского языка: учебное пособие. – М., 2010.
6. Блох, М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: учеб. для студ. – М., 2006.
7. Богатырёва, Н.А., Ноздрина, Л.А. Стилистика современного немецкого языка = Stilistik der deutschen Gegenwartssprache – М., 2008.

8. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учеб. для вузов. – М., 2006.
9. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
10. Гончарова, Е.А., Шишкина, И.П. Интерпретация текста. Немецкий язык: Учеб. пособие. – М., 2005.
11. Гуревич, В.В. Стилистика английского языка. – М., 2009.
12. Дубенец, Э.М. Современный английский язык. Лексикология: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. – М., 2004.
13. Кобрина, Н.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учеб. пособ. для студ. – М., 2007.
14. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформления. Учебное пособие. – М., 2003.
15. Кукушкина, А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т. Кукушкина; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002.
16. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка – М., 2010.
17. Милюкова, Н. А., Норк, О. А. Фонетика немецкого языка. – М., 2004.
18. Наер, Н.М. Стилистика немецкого языка = *Stilistik der deutschen Sprache*. – М., 2006.
19. Нелюбин, Л.Л. Лингвостилистика современного английского языка. – М., 2008.
20. Ольшанский, И.Г. Лексикология. Современный немецкий язык: практикум: учеб. пос. для вузов. – 3-е изд., испр. – М., 2008.
21. Разинкина, Н.М. Практикум по стилистике английского и русского языков. – М., 2006.
22. Разуваева, Т.А. Стилистика немецкого языка в схемах и таблицах – Пенза, 2011.

23. Разуваева, Т.А. Стилистика немецкого языка: теория и практика – Пенза, 2013.
24. Соколова, М. А. и др. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2011.
25. Степанова, М.Д., Чернышова, И.И. Лексикология современного немецкого языка: учеб. для ин-тов и фак. ин. яз. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2005.
26. Теоретическая фонетика немецкого языка: метод. материалы / сост. И. Л. Малова. – Н. Новгород, 2004.
27. Учебно-методические материалы по стилистике немецкого языка. – Н. Новгород, 2005.
28. Худяков, А.А. Теоретическая грамматика английского языка. – М., 2005.
29. Шевченко, Т. И. Фонетика и фонология английского языка М., 2011.

2. К блоку «Лингвострановедение»

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века. – М.: 2006.
2. Долгих В.Г. ФРГ: учеб. пос. по нем. яз. для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЕЗАУРУС, 2005.
3. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений/ В.Н. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под редакцией В.Н. Толмачева. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Зарубежная литература второго тысячелетия (1000-2000): учеб. пособие для фак. филол. профиля /под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высш. шк., 2001.
5. Зарубежная литература XX века: учеб. для вузов /под ред. Л.Г. Андреева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2003.
6. История зарубежной литературы XVII в.: учеб. пособие/ под ред. Н.Г. Пахсарьян – М.: Высш.школа, 2007.

7. Костина Н.Ю., Макаров В.В. England Through Centuries. A Survey of British History: Пособие по страноведению для студентов 5-го курса факультетов иностранных языков. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2005.
8. Костина Н. Ю., Полукарова Т. А. Famous Women of Britain and the USA: учебное пособие по лингвострановедению и страноведению для студентов факультетов иностранных языков педагогических ВУЗов. – Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2012.
9. Мартынова О.С. История немецкой литературы: средние века - эпоха Просвещения: конспект-хрестоматия. – М.: Академия, 2004.
10. Минченков А.Г. Glimpses of Britain.: Учебное пособие. – СПб: Антология, 2006.
11. Козьмин О.Г. Германия. История и современность: учеб. пос. по страноведению для вузов. – М.: Высш. шк., 2006.
12. Лебедев В.Б. Знакомьтесь: Германия!: пособие по страноведению: учеб. пос. для вузов. – М.: Высш. шк., 2005.
13. Медников А.И. ФРГ: страна, народ, язык: пособие по страноведению: учеб. пос. для вузов. – М.: Высш. шк., 2007.
14. Мирианашвили М.Г. Лингвострановедение Германии: учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2007.
15. Нарцизова О. А. История зарубежной литературы. – Ростов н/Д, 2004.
16. Павлов Н.В. Современная Германия: учеб. пос. по страноведению: для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2005.
17. Павлоцкий В. М. Великобритания: монархия, история, культура: Книга для чтения по страноведению на английском языке. – СПб: КАРО, 2006.
18. Полукарова Т. А., Костина Н. Ю. A Reader in British and American Studies: учебное пособие по лингвострановедению для студентов очного и заочного отделений факультетов иностранных языков педагогических ВУЗов. – Пенза: ПГПУ им. Белинского, 2011.

19. Храповицкая Г.Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860): учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2005.

Критерии оценки ответа абитуриента

Ответ абитуриента оценивается по стобалльной шкале: максимум баллов за ответ по филологии – 35, максимум баллов за ответ по лингвострановедению – 35, максимум баллов за собеседование на иностранном языке – 30.

81 - 100 баллов: Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах филологии, и лингвострановедения. В ответе абитуриент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять филологические факты и явления в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших научных достижений. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, проявляя собственную профессиональную позицию. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об умении абитуриента анализировать собственную исследовательскую деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на вопросы билета. В ходе собеседования абитуриент демонстрирует грамотную беглую речь на английском и немецком языках, обладает достаточным лексическим запасом для рассказа о себе и своих научных интересах, результатах выполненной выпускной квалификационной работы.

61 - 80 баллов: Абитуриент демонстрирует достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в вопросах филологии и лингвострановедения. В ответе абитуриент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять лингвистические факты и явления в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших научных достижений, однако допускает некоторые неточности, которые устраняет с помощью дополнительных вопросов преподавателей. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, проявляя собственную профессиональную позицию. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об умении абитуриента анализировать собственную исследовательскую деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на вопросы билета. В ходе собеседования абитуриент демонстрирует грамотную беглую речь на английском и немецком языках, допуская незначительные грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание; обладает достаточным лексическим запасом для рассказа о себе и своих научных интересах, результатах выполненной выпускной квалификационной работы.

41 - 60 баллов: Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах филологии и лингвострановедения посредством дополнительных вопросов преподавателя. Испытывает трудности в объяснении лингвистических фактов и явлений в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших научных достижений. В ответе апеллирует к

первоисточникам, трудам классиков и современных исследований, но не в полном объеме. В ответе абитуриента прослеживаются слабые межпредметные связи. При помощи дополнительных наводящих вопросов преподавателя высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, проявляет недостаточно сформированную профессиональную позицию. Затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений примерами, но может справиться с затруднениями под руководством преподавателя. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии.

В ходе собеседования на английском и немецком языках абитуриент допускает грубые грамматические и фонетические ошибки, обладает недостаточным лексическим запасом для рассказа о себе и своих научных интересах, результатах выполненной выпускной квалификационной работы.

0 - 40 баллов: Абитуриентом не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления о материале. Не ориентируется в вопросах филологии и лингвострановедения. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о трудах классиков и современных исследователей. Абитуриент не проявляет умения доказательно объяснить лингвистические факты и явления в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений в области языкознания. В ответе абитуриента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не проявляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам. Отрывочные теоретические высказывания абитуриент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении абитуриента анализировать собственную исследовательскую деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Отсутствует

логика в выстраивании ответа. Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологией. Испытывает значительные затруднения в ответах на вопросы билета. В ходе собеседования абитуриент демонстрирует неспособность строить высказывания на английском и немецком языках, обладает весьма скудным словарным запасом, не способен рассказать о себе и своих научных интересах, результатах выполненной выпускной квалификационной работы.