



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ПГУ»)

Утверждаю
Председатель приемной комиссии,
Ректор ПГУ  А.Д. Гуляков
14 апреля 2023 г.



ПРОГРАММА
собеседования для лиц, относящихся к категории граждан,
предусмотренных
ФЗ от 17 февраля 2023г. №19-ФЗ
«Об особенностях правового регулирования отношений в сфере
образования и науки»

вступительного испытания по дисциплине

ЛИТЕРАТУРА

Составитель
к.ф.н, доцент
Л.А. Мещерякова

Пенза, ПГУ 2023

Мировой литературный процесс. Художественный образ. Авторский замысел и его воплощение. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Литературные роды: эпос, лирика, драма, лиро-эпос. Жанры литературы: рассказ, повесть, роман, роман-эпопея, поэма, стихотворение, послание, элегия, ода, баллада, комедия, драма, трагедия.

Античная литература. Гомеровский вопрос. Литература Возрождения: Данте, Шекспир, Сервантес. Литература французского классицизма. Жизнь и творчество О. де Бальзака.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII века, комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Эстетические принципы романтизма. В.А. Жуковский-романтик (элегия «Море», баллада «Светлана»). Жизнь и творчество А.С. Пушкина. «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя. Драматургия А.Н. Островского. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Традиции и новаторство в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»). Рассказы А.П. Чехова. Ранние романтические рассказы М. Горького. Серебряный век русской поэзии.

Вопросы для собеседования

1. Какие нравственные проблемы решает автор «Слова о полку Игореве»?
2. Раскройте тему воспитания и образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. Как в творчестве В.А. Жуковского реализуется принцип романтического двоемирия (на примере элегии «Море» и баллады «Светлана»)?
4. Расскажите об основных мотивах лирики А.С. Пушкина.
5. Раскройте образ Емельяна Пугачева в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
6. Осветите малороссийскую тему в творчестве Н.В. Гоголя.
7. Рассмотрите одну пьесу А.Н. Островского (по выбору).
8. Автор и его герой в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
9. Почему творчество Н.А. Некрасова называют поэзией «гражданской скорби»?

10. В чем заключается использование эзопова языка в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина?
11. Рассмотрите тему маленького человека в рассказах А.П.Чехова.
12. Расскажите об особенностях композиции в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».
13. Охарактеризуйте основные модернистские направления в поэзии Серебряного века.
14. Почему античность называют колыбелью европейской цивилизации? Остановитесь на гомеровском эпосе - поэмах «Илиада» и «Одиссея».
15. Охарактеризуйте Уильяма Шекспира как крупнейшего гуманиста эпохи Возрождения.
16. Расскажите об образе Гамлета из одноименной трагедии У.Шекспира.
17. В чем состоит идейно-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте?
18. Охарактеризуйте Мольера как основоположника французской национальной комедии.
19. «Дон Кихот» Сервантеса: особенности проблематики и системы образов.
20. Оноре де Бальзак и его «Человеческая комедия». В чем заключается грандиозность замысла?