




МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ПГУ»)



Утверждаю»

Председатель приемной комиссии,
Ректор ПГУ  А.Д. Гуляков
24 октября 2022 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру
по направлению **44.04.01 Педагогическое образование**
магистерская программа
«Художественно-эстетическое образование»

Составитель
д.кул.н, доцент
Т.Н. Козина

Пенза, ПГУ 2022

Программа вступительного испытания разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 – Педагогическое образование.

ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН

1 Культурология

Понятие «культура». Развитие представлений о культуре.

Методы исследования культуры.

Структура культуры. Функции культуры.

Проблема происхождения культуры.

Проблема типологии культур. Основания типологии культуры.

Традиционные и инновационные культуры, их черты.

Этнические и национальные культуры.

Региональная типология. Восточный и западный типы культуры.

Массовая культура. Элитарная культура.

Субкультуры и контркультуры в современной культуре.

Историческая типология культур.

Особенности российского типа культуры.

Основные черты современной мировой культуры.

Основные тенденции развития культуры XX – XXI вв. Модернизм.

Феномен постмодернизма.

Культура и глобальные проблемы человечества.

2 История искусства

Место искусства в системе культуры. Функции искусства. Понятия стиля и жанра в искусстве.

Проблема происхождения искусства.

Особенности первобытного искусства.

Искусство Древних цивилизаций (Древний Египет, Месопотамия, Эгейская цивилизация)

Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима.

Искусство Средневековья. Романский и готический стили. Искусство Византии. Искусство Древней Руси.

Эпоха Возрождения в искусстве.

Барокко в искусстве XVII века.

Классицизм как стиль эпохи Нового времени.

Реализм в искусстве Нового времени.

Новые тенденции в искусстве рубежа XIX–XX вв.

Модернизм и авангард в искусстве XX века.

Поиски новых художественных форм в искусстве второй половины XX века. Новаторство и традиции в искусстве рубежа XX–XXI вв.

**Список литературы
по дисциплине «Культурология»**

1. Доброхотов, А.Л. Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. — Электрон. дан. — М. : Проспект, 2013. — 167 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54776

2. Культурология (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учебник. /Под науч. ред. Драча Г.В. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2014. — 352 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53356

3. Культурология (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учебник. /Под науч. ред. Драча Г.В. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2013. — 352 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53343

4. Пивоев, В.М. Культурология: введение в историю и теорию [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2011. — 526 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53325

5. Садохин, А.П. Культурология (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2012. — 372 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53330

6. Селезнев, П.С. Культурология. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебник / П.С. Селезнев, Р.П. Трофимова. — Электрон. дан. — М. : Проспект, 2014. — 367 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54777

**Список литературы
по дисциплине «История искусства»**

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней : учеб. для бакалавров : для вузов / Т. В. Ильина ; С-Петербург. гос. ун-т. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012. — 435 с. (Бакалавр)

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учеб. для бакалавров : для вузов / Т. В. Ильина ; С-Петербург. гос. ун-т — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012. — 473 с. — (Бакалавр).

3. История искусства : учеб. пособие / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. – 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2013. – 675 [1]с. – (Бакалавриат).

4. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : в 2 т. : учебник. Т. 1/ Н. М. Сокольникова. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 297 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат).

5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : в 2 т. : учебник. Т. 2/ Н. М. Сокольникова. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 207 с. – (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат).

6. Эстетика «оттепели»: новое в архитектуре, искусстве, культуре: научное издание / под ред. О. В. Казаковой. – М.: РОССПЭН, 2013. – 494 с.: ил.

Председатель комиссии по проведению
вступительного испытания на направление
44.04.01 – Педагогическое образование
(магистерская программа:
Художественно-эстетическое образование)

Т.Н. Козина