



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ПГУ»)

Утверждаю»

Председатель приемной комиссии,
Ректор ПГУ А.Д. Гуляков

28 сентября 2021 г.

ПРОГРАММА
профильного вступительного испытания на базе
средне профессионального образования
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для специальностей и направлений реализуемых
в ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет:

42.03.02 Журналистика

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):

Русский язык. Литература

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Составитель

к.ф.н, доцент

Л.А. Мещерякова

Пенза, ПГУ 2021

**Программа по литературе (профиль) для абитуриентов 2022г.,
поступающих в Пензенский государственный университет на очно-
заочную форму обучения**

Форма вступительного испытания – тест

При выполнении теста по литературе поступающий в высшие учебные заведения должен показать знание/понимание

- 1) образной природы словесного искусства;
- 2) содержания изученных литературных произведений;
- 3) основных фактов жизни и творчества писателей и поэтов XVIII-XXI вв.;
- 4) историко-литературного контекста и творческой истории изучаемых произведений;
- 5) основных теоретико-литературных понятий: представление о литературном методе (направлении) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм); родах литературы (эпос, лирика, драма, лироэпос), элементах сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка), элементах композиции (пейзаж, портрет, речевая характеристика, диалог, монолог); основных жанрах; стихотворных размерах (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест); особенностях художественной речи (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафора, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза).

Список художественных текстов

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве»

Из литературы XVIII в.

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. «Море», «Светлана»

А.С. Грибоедов. «Горе от ума»

А.С. Пушкин. «К морю», «К Чаадаеву», «Деревня», «Узник», «Песнь о вещем Олеге», «Вольность», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе

воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Вновь я посетил...», «Поэт», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Подражание Корану», «Элегия», «Зимнее утро», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Капитанская дочка», «Медный всадник», «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Три маски», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Валерик», «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. «Мертвые души», «Ревизор», «Шинель»

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. «Гроза»

И.А. Гончаров. «Обломов»

И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...», «Нам не дано предугадать...», «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Я встретил вас – и все былое...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Вечер», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них — у дуба, у березы...», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь».

Н.А. Некрасов. «В дороге», «Тройка», «Железная дорога», «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Премудрый пискарь», «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «История одного города»

Л.Н. Толстой. «Война и мир»

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Из литературы конца XIX - начала XX в.

А.П. Чехов. «Ионыч», «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Вишневый сад»

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

М. Горький. «Старуха Изергиль», «На дне»

А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Фабрика», «Русь», ««О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Двенадцать»

С.А. Есенин. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гой ты, Русь, моя родная», «Русь Советская», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо матери...», «Я иду долиной...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «А вы могли бы?», «Прозаседавшиеся», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка!», «Дешевая распродажа», «Хорошее отношение к лошадям», «Скрипка и немножко нервно», «Облако в штанах».

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»

А.Т. Твардовский. «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Вся суть в одном –единственном завете...», «Василий Теркин»

М.А. Шолохов. «Тихий Дон», «Судьба человека»

А.А. Ахматова. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский

сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество», «Реквием»

М.И.Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..»

Б.Л.Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «»Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»

Великая Отечественная война в литературе 40-х гг. и последующих лет. А. Сурков, К. Симонов, К. Паустовский, В. Гроссман, В. Кондратьев, Ю. Бондарев, Б. Васильев и другие. Литература 60–90-х гг.: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, В. Дудинцев, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и др.

Список учебной и справочной литературы

1. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учеб. Пособие. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 512 с.
2. Педчак Е.П. Литература: Устный и письменный экзамен / Е.П.Педчак. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 328 с.
3. Литература: Справ. материалы: Кн. для учащихся / С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев, К.Д.Вишневский и др. – М.: Просвещение, 1988. – 335 с.
4. Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Литература в схемах и таблицах. – М., 2015. – 320 с.
5. Скубачевская Л.А. ЕГЭ. Литература: Универсальный справочник. – М., 2015. – 400 с.

Программу составила председатель предметной комиссии по литературе, канд. филолог. наук, доц. кафедры «ЛиМПЛ» Л.А.Мещерякова.

