



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Пензенский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ПГУ»)

---

Утверждаю»

Председатель приемной комиссии,  
Ректор ПГУ  А.Д. Гуляков

27 сентября 2019

## ПРОГРАММА

вступительного испытания по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Составитель  
д.филол.н, профессор  
С.В. Кезина

Пенза, ПГУ 2019

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)**.

### Вопросы для вступительного экзамена

#### I. Программа подготовки 10.02.01 - «Русский язык»

1. Предмет и методы языкознания.
2. Язык и общество.
3. Язык и мышление.
4. Генеалогическая классификация славянских и индоевропейских языков.
5. Проблемы типологического изучения языков.
6. Основные этапы истории языкознания.
7. Русский язык в современном мире.
8. Методы и приёмы лингвистических исследований.
9. Слово и его значение. Типы лексических значений. Многозначность слова в современном русском литературном языке.
10. Лексические омонимы.
11. Лексические синонимы и антонимы в современном русском литературном языке.
12. Русская фразеология.
13. Проблема системности словарного состава современного русского литературного языка.
14. Русская лексикография.
15. Понятие о фонетической системе. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. Система гласных и согласных фонем современного русского литературного языка.
16. Понятие фонемы в теориях Московской, Ленинградской и Пражской фонологических школ.
17. Орфоэпия современного русского литературного языка.
18. Принципы русской орфографии. Орфографическая норма и фонетическая система. Изменение орфографической нормы.
19. Словообразование в его отношении к лексике, морфологии и синтаксису.
20. Словообразование синхронное и диахроническое. Понятие продуктивности в словообразовании.
21. Морфема, формант, морфемный состав и словообразовательная структура слова.

22. Способы словообразования в современном русском языке и их изучение в русистике. Особенности словообразования разных частей речи.
23. Морфонологические явления в словообразовании. Понятие словообразовательной парадигмы, словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда.
24. Части речи в русском языке. Принципы классификации. История изучения.
25. Грамматические категории как система морфологических оппозиций. Понятие формы слова.
26. Имя. Основные категории. Их взаимные связи. Оппозиция собственных и нарицательных имён существительных.
27. Глагол. Основные категории. Их взаимные связи.
28. Служебные части речи. Их классификация и функции.
29. Система синтаксических единиц.
30. Учение о словосочетании в русской лингвистике. Сочинительные и подчинительные связи слов. Их типология.
31. Учение о главных и второстепенных членах предложения. Типы односоставных предложений.
32. Предложения осложнённой структуры.
33. Актуальное членение предложения. Учение о сложном предложении в русской лингвистике. Типология сложного предложения.
34. Синтаксис текста.
35. Стилистическая окрашенность языковых средств и понятие стилистической нормы. Стили языка и стили речи
36. Официально-деловой и научный стили русского языка.
37. Разговорный и публицистический стили русского языка.
38. Язык художественной литературы.
39. Периодизация истории русского языка. Источники исторического изучения русского языка.
40. Система гласных и согласных фонем древнерусского языка.
41. Первое и второе полногласие в русском языке. Отражение второго полногласия в говорах русского языка.
42. Падение редуцированных гласных, его последствия. История русского вокализма и консонантизма.
43. Вопрос об истории аканья.
44. История звука, обозначаемого буквой «ять».
45. Изменение «е» в «о» после мягких согласных перед твёрдыми в русском языке.

46. Исходная система склонения имён существительных. Изменения в склонении имён существительных.
47. История склонения местоимений в русском языке.
48. История именных и местоимённых прилагательных в русском языке.
49. История глагольных значений и форм. Причастия и деепричастия. Их образование и история.
50. Проблемы исторической лексикологии в русском языке.
51. Диалектные падежные формы имён существительных.
52. Формообразование имён прилагательных в русских говорах.
53. Образование глагольных форм в русских говорах.
54. Лексика русских территориальных говоров.
55. Методы изучения диалектов.
56. Принципы периодизации истории русского литературного языка.
57. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
58. Старославянский язык и его роль в сложении и развитии древнерусского литературного языка.
59. Языковая ситуация в Киевской Руси XI – XIV вв.
60. Развитие русского литературного языка в период XV – XVII вв.
61. Петровская эпоха в истории русского литературного языка.
62. Языковая программа Н.М. Карамзина.
63. Значение деятельности А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
64. Возникновение научного и публицистического стиля русского литературного языка в 30–40-е годы XIX века. Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX века.

#### **Рекомендуемая литература (доступна в библиотечном фонде ПГУ)**

1. Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс: [учеб. пособие для филол. спец.] / Н. Ф. Алефиренко. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: Академия, 2007. – 383 с. – (Высш. проф. образование) (Гриф УМО)
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. пособ. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с.
3. Болотская М.П. Морфологический анализ языковых единиц в вузе: учеб.-метод. пособ. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2013. - 68 с.
4. Болотская М.П. Морфология незначающих частей речи: теория и практика: учеб. пособ. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. - 108 с.

5. Голанов И. Г. Морфология современного русского языка: учеб. пособие для вузов / И. Г. Голанов. – М.: Академия, 2007. – 252 с.
6. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи: учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 272 с. - (Бакалавриат)
7. Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. - М.: Академия, 2013. - 128 с.
8. Иссерс О.С. Интенсивный курс русского языка: пособ. для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 144 с.
9. Камчатнов А.М. Введения в языкознание: учеб. пособ. - 9-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 232 с.
10. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для вузов / Л. Л. Касаткин; РАН. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 256 с. – (Высш. проф. образ.)
11. Катлинская Л. П. Активные процессы словопроизводства в современном русском языке: учеб. пособие / Л. П. Катлинская. – М.: Высш. шк., 2009. – 174 с.
12. Качалкин А.Н. Учебная книга по русскому правописанию. - М.: Русская школа, 2009. - 168 с.
13. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособ. по развитию навыков письменной речи. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 288 с.
14. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. - СПб.: Филол. фак. СПбГУ ; М.: Академия, 2013. - 512 с.
15. Колесова Д. В. Золотое перо: пособие по развитию навыков письменной речи: книга для учащегося / Д. В. Колесова, А. А. Харитонов. – 2-е изд. – СПб.: Златоуст, 2007. – 93 с.
16. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 240 с. - (Бакалавриат)
17. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студентов филол. фак. высш. учеб. завед. / Л. П. Крысин. – М.: Академия, 2007. – 240 с. (УМО)
18. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка: учеб. пособие для вузов / Г. И. Кустова, К. И. Мишина, В. А. Федосеев. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 254 с.
19. Лаптева О. А. Новообразования на -ка в современной речи: учеб. пособие / О. А. Лаптева. – М.: Высш. шк., 2008. – 136 с.
20. Леденева В. В. Лексикография современного русского языка: практикум: учеб. пособие для вузов / В. В. Леденева. – М.: Высш. шк., 2008. – 648 с.

21. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2008.
22. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 584 с.
23. Мудриченко О.М. Русский язык: пособ. для подготовки к ЕГЭ. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 112 с.
24. Нечаева О.В. Анализ синтаксических единиц: простое осложненное и сложное предложение: учеб.-метод. пособ. - Пенза: ПГПУ, 2012. - 32 с.
25. Пешковский А.М. Лингвистика. Поэтика. Стилистика: Избранные труды. - М.: Высш. шк., 2007. - 800 с. - (Лингвистика XX века)
26. Пищальникова В. А. Общее языкознание: учеб. для вузов / В. А. Пищальникова, А. Г. Сонин. – М.: Академия, 2009. – 446 с. – (Высш. проф. образование).
27. Рацибурская Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 160 с
28. Реформатский А.А. Введение в языковедение: учебник для вузов. - изд. 5-е, испр. - М.: Аспект Пресс, 2010.-536 с.
29. Розенталь А.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - 15-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2010. - 368 с.
30. Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / С. В. Рябушкина. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 256 с.
31. Селезнева Л. Б. Русский язык. Интенсивный курс: учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – М.: Высш. шк., 2007. – 272 с.
32. Скобликова Е. С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учеб. пособие для пед. ин-тов. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 318 с.
33. Современный русский литературный язык. Новое издание: учеб. для студ. вузов / под ред. П. А. Леканта. – М.: Высш. шк., 2009. – 766 с. (МО)
34. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для вузов в 2-х ч. / под ред. Е. И. Дибровой. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – (УМО)
35. Солганик Г.Я. Стилистика и культура речи русского языка: учеб. пособ. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 252 с.
36. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособ. для вузов. - М.: Академия, 2008. - 331 с.
37. Черняк В.Д. Синонимия в русском языке: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. - М.: Академия, 2010. - 128 с.

## II. Программа подготовки 10.01.01 - «Русская литература»

1. Романтизм. Исторические и философско-эстетические предпосылки его возникновения. Основные течения русского романтизма и главные этапы его развития. Жанровая система романтизма 1810-1830-х годов (характеристика основных жанров). Проблема поэтики романтизма в исследованиях Г.А. Гуковского, Ю.В. Манна и др.
2. Жанр романтической поэмы в русской литературе 20–40-х годов XIX века. Модель романтического конфликта. Тип героя. Соотношение автора и героя. Поэтика жанра. Жанр романтической поэмы в исследованиях В.М. Жирмунского, Ю.В. Манна и др.
3. «Горе от ума» А.С. Грибоедова и комедия классицизма. Проблема художественного метода и жанра «Горя от ума» в отечественном литературоведении.
4. Лирика А.С. Пушкина в ее отношении к предшествующей литературной традиции и современным поэтическим исканиям. Эволюция художественного метода. Поэтика Пушкина-лирика.
5. «Повести Белкина» А.С. Пушкина в их отношении к романтической традиции. Основные принципы реалистической прозы А.С. Пушкина. «Повести Белкина» как цикл. Проблема образа Белкина и его роли в структуре цикла в критике и литературоведении.
6. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина как исторический роман. Пушкинское понимание истории. Проблема автора и героя. «Капитанская дочка» в исследованиях Ю.М. Лотмана, Н.Н. Петруниной и др.
7. Проблема современного героя в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина и «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Своеобразие ее решения. Поэтика реалистического романа в стихах. «Герой нашего времени» как психологический и философский роман. Проблема художественного метода «Героя нашего времени» в отечественном литературоведении.
8. Лирика М.Ю. Лермонтова и ее место в истории русской лирики. Своеобразие лирического героя лирики Лермонтова 1828 – 1836 гг. Демократизация лирического «я» и образ простого человека в лирике Лермонтова 1837-1841 гг. Эволюция художественного метода.
9. Теория реализма в работах В.Г. Белинского. Эстетика и поэтика русского реализма II половины XIX века.
10. Прозаические циклы Н.В. Гоголя. Эволюция художественного мира.
11. Поэма «Мертвые души» как итог духовных исканий Н.В. Гоголя. Poleмика о «Мертвых душах» в современной Н.В. Гоголю критике; изучение поэмы в литературоведении XX в.

12. Эстетика и поэтика «натуральной школы». Роман А.И. Герцена «Кто виноват?».
13. Рассказы и повести И.С. Тургенева: тематика, проблематика, стиль.
14. Поэтика тургеневского романа. Образ героя эпохи в изображении писателя. Романы Тургенева в оценке критики и литературоведческих исследованиях.
15. Полемика славянофилов и западников как явление русской общественной и литературно-критической мысли.
16. Роман И.А. Гончарова «Обломов» в контексте творчества писателя. Система смысловых и структурно-композиционных оппозиций в романе. Главный герой в интерпретации критики.
17. Основные направления русской литературной критики 1850 – 1860-х годов.
18. Новаторский характер лирики Н.А. Некрасова: мотивы, герои, полифонизм, др. Изучение лирики Некрасова в литературоведении XX века.
19. Особенности поэтического мира Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Теория «чистого искусства» в критике А.В. Дружинина и В.П. Боткина.
20. Эволюция драматургии А.Н. Островского. Критика XIX века о пьесах Островского (Н. Добролюбов, Д. Писарев, А. Григорьев).
21. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Особенности метода и жанра.
22. Историко-литературная эпоха 1870 – 1890-х гг. Основные тенденции в развитии прозы, поэзии и драматургии.
23. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Особенности сатиры писателя (на примере одного из произведений). Работы А. Бушмина, Д. Николаева и др. о творчестве писателя.
24. Своеобразие творческого метода Ф.М. Достоевского (на примере одного из романов писателя: «Идиот», «Подросток», «Бесы», «Братья Карамазовы»). Наследие писателя в отечественном литературоведении.
25. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Проблематика. Система образов. Религиозно-этический идеал писателя и способы его воплощения в романе. Изучение романа в отечественной критике и литературоведении.
26. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Своеобразие жанра (понятие о полифоническом романе). Проблематика. Система образов. Историческое и философское содержание «Легенды о Великом Инквизиторе». «Легенда...» в оценке русской философской мысли.
27. Этапы духовных и творческих исканий Л.Н. Толстого. Наследие писателя в оценке критики и литературоведения.



28. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Своеобразие жанра. Проблематика. Система образов. Этический идеал писателя и способы его утверждения в романе. Изучение романа в отечественной критике и литературоведении.
29. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Проблематика. Ее связь с духовным исканием писателя в 1870–е гг. Система образов. Композиция. (Закон «сцеплений»). Роман в трудах отечественных литературоведов.
30. Проза А.П. Чехова. Особенности жанра рассказа и повести в творчестве писателя на примере нескольких произведений. Литературоведение XX века о прозе писателя.
31. Новаторство драматургии А.П. Чехова. Творчество А.П. Чехова в исследованиях отечественных ученых.
32. В.Г. Короленко. Основные вехи жизненного и творческого пути. Повесть «Слепой музыкант». Проблематика. Система образов. Своеобразие жанра и художественного метода.
33. Судьбы реализма в русской литературе конца XIX – начала XX века. Проблемы реализма в литературоведении. Творчество Л. Андреева, А. Куприна, В. Вересаева (на выбор экзаменуемого).
34. Модернизм в литературе Серебряного века. Философско-эстетические концепции и поэтика. Поэзия русского символизма (на примере творчества одного из поэтов).
35. Проза И. Бунина и ее изучение в литературоведении.
36. «Трилогия вочеловечивания» в поэзии А. Блока. Творчество А. Блока в современных исследованиях.
37. Поэтические направления 1910-х годов. Акмеизм. Футуризм. Творчество одного из поэтов 1910-х годов.
38. Творчество В. Маяковского. Русское и зарубежное литературоведение о Маяковском.
39. Проза и драматургия М. Горького. Современные проблемы горьковедения.
40. Революция 1917 г. и судьба литературы. Тема революции в советской литературе и литературе русского зарубежья.
41. Поэзия 1920-х – 1930-х годов: концепция личности, жанрово-стилевые особенности.
42. Поэзия С. Есенина. С. Есенин в критике 1910 – 1920-х годов и современном литературоведении.
43. Творческий путь М.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Современная наука о Булгакове.
44. Лирика и эпос в творчестве А. Твардовского.
45. Проза А. Толстого: проблематика и поэтика. Роман «Петр Первый».

46. Художественный мир М. Шолохова и его восприятие в литературоведении. Анализ одного из романов М. Шолохова.
47. Творчество А. Платонова в контексте литературы 1920 – 1940-х годов. Проза А. Платонова в критике и литературоведении.
48. Философские и художественные искания М. Пришвина. Пришвин в литературоведении.
49. Философские романы Л. Леонова. Леонов в отечественном литературоведении.
50. Поэзия и проза Б. Пастернака. Пастернак в отечественном и зарубежном литературоведении.
51. Литературный процесс второй половины сороковых – шестидесятых годов Эпоха «оттепели» в литературе. «Эстрадная поэзия» как выражение сознания «шестидесятников».
52. Жанровые искания драматургии 1940 – 1980-х годов: историко-революционная драма, «деловая пьеса», социально-бытовая и психологическая драма.
53. Драматургия А. Вампилова. Вампилов и «поствампиловская» драма.
54. Проза Ю. Трифонова: проблематика и поэтика. Трифонов в отечественном и зарубежном литературоведении.
55. «Деревенская проза»: проблематика, поэтика, эволюция. Проблема народного характера. Анализ творчества одного из писателей или одного из произведений.
56. Характеры Василия Шукшина. Творчество Шукшина в литературоведении и критике.
57. Эволюция «военной» прозы в литературе 1940 – 1990-х годов.
58. Поэтические направления в литературе 1950 – 1990-х годов (поэзия «фронтового поколения», «тихая лирика», философская лирика, авторская песня, рок-поэзия). Анализ творчества одного из художников или направлений. Современные исследования по русской поэзии второй половины XX века.
59. Постмодернизм в современной литературе. Концепции, поэтика, творческие судьбы.
60. Феномен русского литературного Зарубежья. Судьба первой литературной эмиграции и ее осмысление в критике и литературоведении. «Духовный реализм» И. Шмелева и Б. Зайцева.
61. Вторая волна русской эмиграции. Творчество Набокова: проблематика, поэтика. Анализ одного из произведений. Набоков в русских и зарубежных исследованиях.
62. Творчество А. Солженицына в историко-культурном контексте третьей волны русской эмиграции.

**Рекомендуемая литература (доступна в библиотечном фонде ПГУ)**

1. Гуляев Н.А. Теория литературы: учебное пособие для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов. – М.: Высш. шк., 1977. – 278 с.
2. Пospelов Г.Н. Теория литературы: [учебник для филол. спец. ун-тов]. – М.: Высш. шк., 1978. – 351 с.
3. Теория литературы: учебное пособие для вузов в 2 т. / под ред. Н.Д. Тмарченко. – М.: Академия, 2004. – Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – 509 с. Т. 2: Историческая поэтика / С.Н. Бройтман. – 359 с.
4. Тимофеев, Л.И. Основы теории литературы: учеб. пособие для пед. ин-тов.– Изд. 4-е испр. – М.: Просвещение, 1971. – 464 с.
5. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 333 с. (Классический учебник)
6. Буслakова Т.П. Литературные повести и поэмы XIX – XX веков: [пособие для поступ. в вузы] / Т.П. Буслakова. – М.: Высш. шк., 2009. – 143 с.
7. Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе: учеб. пособие для студ. вузов / Л.П. Егорова. – М.: Высш. шк., 2009. – 296 с.
8. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образ. В 3-х т. Т.1 / под ред. Е.И. Анненковой. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
9. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образ. В 3-х т. Т.2 / под ред. О.В. Евдокимовой. – М.: Академия, 2012. – 448 с.
10. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образ. В 3-х т. Т.3 / под ред. О.В. Евдокимовой. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
11. История русской литературы XIX века. 1800 - 1830 гг. : учебник для вузов / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой - 2-е изд., доп. – М.: Оникс, 2008. – 640 с.
12. История русской литературы конца XIX – нач. XX века: учеб. пособие для студ. вузов: в 2-х т. / под ред. В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007. – (Высш. профессиональное образование). Т. 1. – 285 с. Т. 2. – 344 с.
13. История русской литературы XX в.: учеб. пособие для вузов: в 4 кн. / под ред. Л.Ф. Алексеевой. – м.: Высш. шк., 2005. – Кн. 1: 1910 – 1930. – 366 с. Кн. 2: 1910 – 1930 (Рус. заруб.). – 316 с. Кн. 3: 1940 – 1960. – 2008. – 407 с. Кн. 4: 1970 – 2000. – 2008. – 488 с.
14. История русской литературы XX в. в 2 ч. : ч. 1 : учебник для бакалавров / Под общ. ред. В.В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 795 с.
15. История русской литературы XX в. в 2 ч. : ч. 2 : учебник для бакалавров / Под общ. ред. В.В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 687 с.
16. Ковтун Е.Н. Художественный вымысел в литературе XX века: учеб. пособие / Е.Н. Ковтун. – М.: Высш. шк., 2008. – 406 с.

17. Кусков В.В. История древнерусской литературы: учеб. для вузов / В.В. Кусков. – 8-е изд. – М.: Высш. шк., 2008. – 336 с.
18. Лисичкина О.Б. Русская литература и культура XVIII века : учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. - М. : Академия, 2012. - 320 с.
19. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Волнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 272 с.
20. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX в (1800 – 1830-е годы): учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. – М.: Высш. шк., 2007. – 367 с.
21. Русская литература XX века : 1917 - 1920 годы : в 2 кн. : Кн. 1 : учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. / Под ред. Н.Л. Лейдермана. - М. : Академия, 2012. - 464 с.
22. Русская литература XX века : 1917 - 1920 годы : в 2 кн. : Кн. 2: учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. / Под ред. Н.Л. Лейдермана. - М. : Академия, 2012. - 544 с.
23. Русская литература XX века : учеб. пособ. для студ. учрежд. высш. проф. образ. / Под ред. С.И. Тиминой. - М. : Академия, 2011. - 368 с.
24. Серафимова В.Д. Русская литература первой половины XX века: учебный минимум для абитуриентов / В.Д. Серафимова. – М.: Высш. шк., 2008. – 431 с.
25. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма: [учеб. пособие] / А.А. Смирнов. – М.: Высш.шк., 2007. – 207 с.
26. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX в.: [учеб. пособие] / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. Н.М. Фортунатова. – М.: Высш. шк., 2008. – 671 с.

### **III. Программа подготовки 10.02.19 – «Теория языка»**

1. Место языкознания в системе научного знания. Связь языкознания с циклами других наук (психология, информатика, этнография и т.д.)
2. Понятие целостности и системности языка. Основные признаки языковой системы и сложность ее организации.
3. Единицы языковой системы. Типы отношений единиц языковой системы: иерархические, синтагматические, парадигматические, отношения мотивированности.
4. Подсистемы (уровни языка). Принципы выделения и отождествления языковых уровней и их единиц.
5. Понятие языкового знака. Свойства знаков. Типы знаков. Проблема связи означающего и означаемого, произвольности, мотивированности языкового знака.

6. Фонетика как наука о звуковых средствах языка. Фонологический, артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты изучения звуковых средств языка. Критерии классификации звуков речи.
7. Фонема как единица звуковой системы языка. Фонема в разных фонологических концепциях.
8. Система фонем языка и фонемный состав морфемы и словоформы.
9. Модификации фонем в потоке речи.
10. Слог. Основные теории слога и слогоделения.
11. Типология слогов.
12. Слово как основная языковая единица и способы фонетического оформления слова.
13. Интонация. Функции интонации.
14. Ударение (словесное, синтагматическое, логическое). Характер ударения в разных языках.
15. Социолингвистические аспекты фонетики. Произносительная норма и варианты. Речевой портрет говорящего.
16. Прикладные аспекты фонетики.
17. Понятие морфемы. Подходы к определению морфемы. Морфема как двухсторонняя единица.
18. Типы морфем. Их классификация по выражаемому значению и формальным признакам. Отношение морфем к единицам других уровней.
19. Морфемная структура слова в языках разных типов.
20. Морфологическая типология языков. Агглютинация, фузия, изоляция, аналитизм.
21. Часть речи как основная морфологическая категория. Принципы разграничения частей речи.
22. Слово как основная единица языка. Подходы к определению слова. Его функции.
23. Слово и языковая картина мира.
24. Различные подходы к классификации слов.
25. Семантическая структура слова. Языковая и речевая многозначность. Полисемия, омонимия, диффузность значений.
26. Компонентный анализ значения. Понятие семы, типы сем.
27. Системность организации лексико-семантического уровня. Семантические группировки слов. Семантическое поле и корреляции между его элементами.
28. Фразеологические единицы и их место в системе языка. Отношение фразеологизмов к другим единицам языка. Разные подходы к классификации фразеологизмов.

29. Проблема выделения единиц синтаксического уровня. Подходы к ее решению. Основные синтаксические единицы.
30. Предложение в языке и речи. Многообразие типов предложений. Подходы к классификации предложений.
31. Семантический синтаксис (исследование содержания синтаксических единиц, отношения предложения к ситуации).
32. Коммуникативная организация высказывания. Актуальное членение предложения.
33. Социолингвистика: предмет, задачи, объект исследования, основные понятия. Синхроническая и диахроническая социолингвистика.
34. Социальная дифференциация общества и социальная дифференциация языка. Язык, общество и идеология в исследованиях дискурса.
35. Языковые ситуации и их типы. Языковая политика.
36. Язык и культура. Национально-культурная специфика речевого поведения.
37. Методы социолингвистических исследований.
38. Психолингвистика как научная дисциплина. Истоки и история психолингвистики.
39. Языковое сознание. Слово с точки зрения психолингвистики.
40. Порождение и понимание речи. Внутренняя речь. Прогнозирование в речевой деятельности.
41. Патологии речи как объект психолингвистики.
42. Онтолингвистика (возрастная психолингвистика). Эволюция дискурсивной компетенции. Усвоение второго языка.
43. Объект, цели и задачи лингвистической типологии. Материал типологический исследований. Практическое применение типологии.
44. Типологии языков на разных основаниях. Традиционная морфологическая типология.
45. Типологии языков на разных основаниях. Синтаксическая типология.
46. Лингвистические универсалии и их классификация.
47. Место русского языка в типологических классификациях.
48. Место текста по отношению к единицам языка и речи. Основные текстовые категории.
49. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как текст в конкретных условиях общения. Критический анализ дискурса.
50. Современное языкознание как совокупность различных направлений и школ.
51. Коммуникативно-прагматический подход к языку в современном языкознании.
52. Понятие языковой личности. Современные исследования языковой личности.
53. Теория речевых актов (Серль, Остин). Классификация речевых актов.

54. Речевой жанр как коммуникативная категория. Теория речевых жанров (Бахтин).  
Классификации речевых жанров. Речевой жанр и речевой акт.
55. Исследования речевого этикета в отечественной лингвистике. Теория вежливости.
56. Текст и культура. Прецедентные тексты, их роль в коммуникации.
57. Методы изучения и описания языков. Характеристика сравнительно-исторического, сопоставительного, статистического, структурно-семантического и др. методов.
58. Языковые категории. Подходы к их выделению. Общая классификация грамматических категорий.
59. Основные грамматические категории имени и глагола в языках мира. Специфика проявлений грамматических категорий по языкам.
60. Коммуникативные категории. Классификации коммуникативных категорий.

#### Рекомендуемая литература (доступна в библиотечном фонде ПГУ)

1. Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс: [учеб. пособие для филол. спец.] / Н. Ф. Алефиренко. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: Академия, 2007. – 383 с. – (Высш. проф. образование) (Гриф УМО)
2. Амирова Т.А., Ольховников Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М: АCADEMA, 2003.
3. Амирова Т.А., Ольховников Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. 2-е издание. – М: АCADEMA, 2005.
4. Белянин В.П. Психолингвистика. – М: Флинта, Московский психолого-социальный институт, 2009.
5. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. – М: ЛКИ, 2007.
6. Виноградов В.А. Типология лингвистическая // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С. 512-514.  
[http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradov\\_v-90a.htm](http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradov_v-90a.htm)
7. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. – Минск, ТетраСистемс, 2003.
8. Гируцкий А.А. Общее языкознание. – Минск, ТетраСистемс, 2003.
9. Гречко В.А. Теория языкознания. – М: Высшая школа, 2003.
10. Гринберг Дж., Осгуд Ч., Дженкинс Дж. Меморандум о языковых универсалиях // Новое в лингвистике. Вып.5. М., 1970. С.31-44. <http://www.philology.ru/linguistics1/grinberg-osgud-dzhenkins-70.htm>
11. Дубровская Т.В. Речевые жанры «осуждение» и «обвинение» в русской и английской лингвокультурах. Пенза, 2014.

12. Журина М.А. Типологическая классификация языков // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.511-512.  
<http://www.philology.ru/linguistics1/zhurinskaya-90.htm>
13. Звегинцев В.А. Современные направления в типологическом изучении языков // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963. С. 9-18. <http://www.philology.ru/linguistics1/zvegintsev-63.htm>
14. Зубов А.В., Зубова И.И. Основы искусственного интеллекта для лингвистов. – М.: Логос, 2007.
15. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. – М.: УРСС, 2002.
16. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений. – Едиториал УРСС, 2004.
17. Комиссаров В.Н. Лингвистическое переводоведение в России. – М.: ЭТС, 2002.
18. Комиссаров В.Н. Лингвистика перевода. – М.: Книжный дом Либроком, 2008.
19. Камчатнов А.М. Введения в языкознание : учеб. пособ. - 9-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 232 с.
20. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике : учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2008.
21. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию. – М.: Флинта: Наука, 2009. - 584 с.
22. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания. (Путеводитель по лингвистике для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов). – М.: Флинта: Наука, 2007 – 240с.
23. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика. – М.: КомКнига, 2005.
24. Пешковский А.М. Лингвистика. Поэтика. Стилистика : Избранные труды. - М.: Высш. шк., 2007. - 800 с. - (Лингвистика XX века)
25. Пищальникова В. А. Общее языкознание: учеб. для вузов / В. А. Пищальникова, А. Г. Сонин. – М.: Академия, 2009. – 446 с. – (Высш. проф. образование).
26. Реформатский А.А. Введение в языковедение : учебник для вузов. - изд. 5-е, испр. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 536 с.
27. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – Издательство Московского университета, 2004.
28. Фрумкина Р.М. Психолингвистика. – М.: Академия, 2008.
29. Янковая В.Ф. Документальная лингвистика : учеб. для студ. высш. проф. образ. - М. : Академия, 2011. - 288 с.



Председатель комиссии по проведению  
вступительных испытаний в аспирантуру  
по направлению подготовки  
«Языкознание и литературоведение»  
д.ф.н., профессор кафедры "Русский язык  
и методика преподавания русского языка"



С.В. Кезина