

## СПРАВКА

о проверке учебно-методической, научной и воспитательной работы на кафедре  
«Изобразительное искусство и культурология»  
(Проверка проведена на основании распоряжения первого проректора ПГУ  
Д.В. Артамонова от 18.04.2024 № 84/рo)

### Общая информация

Кафедра «Изобразительное искусство и культурология» (ИИиК) была организована в 2011 году путем слияния двух кафедр: «Изобразительное искусство и технология в начальных классах» и «Мировая и отечественная культура» на факультете начального и специального образования ПГПУ им. В.Г. Белинского. В настоящее время кафедра «Изобразительное искусство и культурология» является структурным подразделением факультета педагогики, психологии и социальных наук Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ.

Первым заведующим кафедрой был избран доктор философских наук, профессор Н.М. Инюшкин, который руководил кафедрой до января 2014 г. С января по июнь 2014 г. обязанности заведующего кафедрой исполняла кандидат педагогических наук, доцент Т.А. Швырева. С сентября 2014 г. по август 2023 г. заведующим кафедрой была доктор культурологии, доцент Т.Н. Козина. В настоящее время обязанности зав. кафедрой исполняет кандидат философских наук, доцент Мешкова Людмила Николаевна.

Кафедра имеет статус выпускающей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки «Изобразительное искусство» (квалификация – бакалавр), 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Художественно-эстетическое образование» (квалификация – магистр), Программа аспирантуры 5.10.1 Теория и история культуры, искусства. Кафедра участвует в подготовке студентов по другим направлениям подготовки.

### Кадровый состав кафедры и материально-техническое обеспечение учебного процесса

В штатном составе кафедры ИИиК в 2023-2024 учебном году работают 4 человека, которые занимают 2,75 ставки, из них: 3 – доцента (включая внутреннего совместителя на 0,25 ставки), 1 – старший преподаватель. Также на кафедре работает 1 внешний совместитель на должности доцента на условиях почасовой оплаты труда. Подтверждена 67% острепененность ППС кафедры. Средний возраст штатных преподавателей составляет 47 лет.

За последние пять лет прошли повышение квалификации 100% штатных преподавателей кафедры и совместителей. На кафедре имеется план повышения квалификации ППС.

### *Профессорско-преподавательский состав кафедры*

Должность	2020-2021		2021-2022		2022-2023		2023-2024	
	ставок	чел.	ставок	чел.	ставок	чел.	ставок	чел.
Зав.кафедрой	1,0	1	1,0	1	1,0	1	-	-
Профессор-консультант	---	1	---	1	---	1	-	-
Доцент	2	3	2,25	3	1,25	2	1,75	2
Старший преподаватель	1,5	2	0,75	1	0,5	1	1	1
Ассистент	---	---	---	---	---	---	---	---
Итого	4,5	7	4	6	2,75	5	2,75	4

Базовое образование всех преподавателей, научные специальности преподавателей с учеными степенями и званиями соответствуют направлениям подготовки, закрепленным за кафедрой, и профилю преподаваемых дисциплин.

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2011 № 1н и профессиональным стандартам.

Все преподаватели кафедры имеют навыки применения современных информационных технологий в учебном процессе – использование электронной библиотечной системы, мультимедийных средств, разработки электронных средств учебных занятий.

#### **Рейтинговая оценка кафедры:**

Год	Место кафедры в рейтинге ПГУ
2020	81
2021	74
2022	84
2023	89

Кафедра располагается в учебном корпусе №12 (ауд.12-425, 12-426, 12-414, 12-415, 12-419). Уровень материально-технического оснащения кафедры достаточный для проведения учебного процесса в соответствии с учебными планами и требованиями ФГОС ВО.

Описание аудитории 12-414 – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов. Комплект учебной мебели: парты, стол преподавательский, стулья, шкафы для творческих работ.

Описание аудитории 12-415 – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов. Комплект учебной мебели: мольберты для занятий живописью, стулья, табуретки, шкафы для творческих работ и натурального фонда, гипсовые модели для постановок.

Описание аудитории 11-419 – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов. Комплект учебной мебели: мольберты для занятий рисунком, стулья, табуретки, шкафы для творческих работ и натурального фонда, гипсовые модели для постановок, подиум.

Лицензионное ПО:

- ПО Microsoft Office Standart 2010, лицензия OpenLicense 63167487 от 29.04.2011 бессрочно

- Microsoft Office Pro Plus 2021 Russian (Договор № 042-21-223 28 декабря 2021 года, бессрочный)

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition ООО «Максофт» (Договор № ХП-1259/22 от 11.11.2022, бессрочный)

Свободно распространяемое ПО:

- LibreOffice, OpenOffice, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox; Zoom.

Вся имеющаяся материальная база кафедры полностью используется в учебном процессе.

### **Учебно-методическая деятельность кафедры**

Кафедра ИИиК в настоящее время является выпускающей по трем основным профессиональным образовательным программам высшего образования:

1. 44.03.01. Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (ФГОС 3++, ФГОС 3++ для поступивших с 2021 г., ФГОС 3++ для поступивших с 2023 г.). В 2023-2024 учебном году по образовательной программе обучается 48 студентов заочной формы обучения.

2. 44.04.01. Педагогическое образование, магистерская программа «Художественно-эстетическое образование». В 2023-2024 учебном году по образовательной программе обучается 19 студентов заочной формы обучения.

3. Программа аспирантуры 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. В 2023-2024 учебном году по образовательной программе обучающихся нет.

В 2023-2024 учебном году на кафедре обучаются 67 студентов по заочной форме обучения.

Утвержденные ОПОП по закрепленным за кафедрой направлениям подготовки имеются. Характеристики ОПОП ФГОС 3++ размещены на сайте университета (<https://www.pnzgu.ru/sveden/eduStandarts>).

Кафедра участвует в реализации образовательных программ по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 39.03.01 Социология, 04.03.01 Химия, 06.03.01 Биология, 37.03.01 Психология, 39.03.02 Социальная работа, 42.03.02 Журналистика, 45.03.02 Лингвистика, 49.03.01 Физическая культура, 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); 44.04.01 Педагогическое образование, 06.04.01 Биология, 37.04.01 Психология, 39.04.02 Социальная работа, 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, 49.04.01 Физическая культура; 09.02.07 Информационные системы и программирование, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Всего за кафедрой закреплено 430 учебных дисциплин, в том числе 151 по образовательным программам, реализуемым кафедрой, и 279 учебные дисциплины образовательных программ других кафедр университета.

По всем дисциплинам кафедры имеются утвержденные рабочие программы дисциплин, оформленные в соответствии с Положениями ПГУ от 27.09.2018 № 131-20 (утверждено на ученом совете университета 27.09.2018 протокол №1) и от 25.04.2019 № 168-20 (утверждено на ученом совете университета 25.04.2019 протокол №10, в новой редакции от 28.04.2021 №10).

Кафедра участвует в разработке совместной образовательной программы по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» вместе с Аньшуньским педагогическим университетом (КНР). Со стороны кафедры «Изобразительное искусство и культурология» был предложен учебный план, представлены аннотации рабочих программ.

В ходе проверки был проведен анализ состояния документации кафедры по планированию и сопровождению учебно-методической работы и установлено следующее:

- Положение о кафедре и номенклатура дел на кафедре имеются (утверждены 10.06.2021 № 01/92-03 и 21.12.2023 № 1277/о соответственно). Положение о кафедре размещено на сайте кафедры [https://dep\\_iik.pnzgu.ru/files/docs/pologenie161.pdf](https://dep_iik.pnzgu.ru/files/docs/pologenie161.pdf) и соответствует необходимым требованиям по содержанию и оформлению.

- копии приказов и распоряжений руководителей университета хранятся в соответствии с установленной номенклатурой дел и доступны для пользования;

- должностные инструкции сотрудников кафедры полностью оформлены и соответствуют нормативным требованиям и распорядительной документации университета;

- имеются планы повышения квалификации ППС кафедры за последние 3 года, в том числе и на текущий учебный год;

- годовой отчет о работе кафедры за прошедший учебный год утвержден (протокол заседания кафедры № 10 от 20.06.2023);

- план работы кафедры на текущий учебный год утвержден (протокол заседания кафедры № 2 от 28.09.2023);

- протоколы заседаний кафедры оформлены надлежащим образом, в них отражена суть обсуждаемых вопросов. На заседаниях рассматриваются вопросы организационной, учебной, методической, научной и воспитательной работы. Заседания проводятся, как правило, 1-2 раза в месяц с учетом количества и срочности обсуждаемых вопросов. Крайнее заседание кафедры проведено 10.04.2024, протокол № 9;

- текущий выборочный контроль учебных занятий с целью оценки их качества, а также оценки уровня педагогического мастерства преподавателей заведующим кафедрой проводятся. Отчеты о мероприятиях по текущему контролю учебных занятий хранятся на кафедре, с замечаниями и рекомендациями преподаватели ознакомлены. Имеется график посещения занятий. Анализ посещенных занятий позволяет сделать вывод о том, что преподаватели имеют планы проведения занятий, владеют формами и методами педагогической работы в вузе, доводят до обучающихся методику освоения тем учебной дисциплины;

- индивидуальные планы работы преподавателей формируются и утверждаются в установленном порядке;

- курсовые работы хранятся на кафедре по годам обучения в специально отведенных местах. Имеются методические рекомендации по написанию курсовых работ;

- выпускные квалификационные работы имеются в наличии, хранятся в специально отведенных местах с ограничением доступа к ним. В наличии приказы по утверждению тем и руководителей ВКР и рецензентов, приказы о допуске студентов к ГИА. Протоколы заседаний ГЭК и отчеты председателя ГЭК имеются;

- особое внимание уделяется вопросам подготовки, проведения и оформления результатов прохождения студентами практик (практической подготовки). Отдельно по видам практик и студенческим группам хранятся приказы о назначении руководителей практик и о распределении студентов по местам прохождения практик, договора с предприятиями и организациями о прохождении студентами практик, отчеты студентов о прохождении практик, отчеты руководителей практик о выполненной работе;

- кафедральные экземпляры зачетных и экзаменационных ведомостей находятся в отдельной папке вместе с корешками зачетных листов. Отметки в ведомостях проставляются. Ведомости заполняются с соблюдением Положения о промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 30.12.2020 № 190-20, Положения о рейтинговой оценке успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры» от 27.09.2018 № 139-20;

- расписание занятий и дополнительных консультаций преподавателей имеется и доступно студентам на стендах и сайте кафедры;

- содержание и оформление рабочих программ дисциплин соответствует требованиям ФГОС ВО и локальным нормативным актам университета. Рабочие программы дисциплин утверждены, имеются отметки о переутверждении на текущий учебный год;

- фонды оценочных средств разработаны и оформлены в соответствии с Положением о фонде оценочных средств по дисциплине для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры от 27.09.2018 № 144-20 и утверждены. На кафедре принят и используется общий подход к распределению и учету баллов в рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

- по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам разработаны учебно-методические комплексы. Они утверждены до начала текущего учебного года и оформлены в полном соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе от 27.09.2018 № 154-20. В составе рассмотренных УМК дисциплин присутствуют методические указания по проведению отдельных видов учебных занятий, написанию курсовых работ, организации самостоятельной работы студентов и методические материалы по проведению контроля знаний студентов. Материалы учебно-методических комплексов представлены в электронной образовательной среде (ЭИОС) университета.

На сайте ПГУ представлена актуализированная информация по учебно-методической работе кафедры, в том числе актуализированные аннотации ОПОП со всеми приложениями, содержатся гиперссылки на актуализированные основные профессиональные образовательные программы, включая учебные планы, календарные графики, рабочие программы и аннотации рабочих программ дисциплин и практик.

За отчетный период преподавателями кафедры подготовлено и издано 1 учебно-методическое пособие.

На кафедре ведется планирование учебных занятий, в наличии утвержденная учебная нагрузка преподавателей на текущий учебный год, индивидуальные планы работы преподавателей. Информация зафиксирована в протоколах заседания кафедры по вопросам утверждения индивидуальных планов и их выполнения.

В ходе лекционных, практических и лабораторных занятий и в организации контроля самостоятельной работы студентов преподавателями кафедры использовались педагогические технологии в соответствии с рабочими программами дисциплин.

На заседании кафедры по итогам каждого учебного семестра рассмотрены результаты текущего контроля успеваемости обучающихся, результаты удовлетворительные.

### **Результаты промежуточной аттестации обучающихся**

*(на момент окончания сессии)*

Год	Семестр	Абсолютная успеваемость, %	Качество, %
2020-2021	Осенний	91,9	90,8
	Весенний	95,1	92,3
2021-2022	Осенний	93,8	90,6
	Весенний	89,1	86,04
2022-2023	Осенний	91,9	89,4
	Весенний	90,3	89,5
2023-2024	Осенний	81,1	80,7

На кафедре работа со студентами, имеющими академические задолженности, ведется согласно локальным нормативным актам по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности. Для оперативной связи используются все средства коммуникации, в том числе современные возможности ЭИОС ПГУ по составлению и согласованию графика пересдач.

В 2023 г. студентами кафедры защищены 8 выпускных квалификационных работ по направлению 44.04.01. В связи с переходом на новый учебный план по направлению 44.03.01 в 2023 г. выпуска не было. В 2022 г. по направлению 44.03.01 студентами кафедры были защищены 9 выпускных квалификационных работ. Тематика ВКР актуальна и отражает современные аспекты преподавания изобразительного искусства в средней школе и системе дополнительного образования, а также современные проблемы теории и практики художественно-эстетического образования. Результаты теоретических и экспериментальных исследований, приведенных в 8 ВКР (47%) были опубликованы.

Достоинством представленных на защиту ВКР, по мнению государственной экзаменационной комиссии, является:

- актуальность тем выпускных квалификационных работ;
- соответствие поставленным задачам содержания ВКР;
- соответствие структуры ВКР и ее оформления требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня;
- использование в работах достижений смежных наук: педагогики, психологии, философии, культурологии, искусствоведения;
- практическая значимость полученных результатов, которые выпускники могут успешно использовать в своей дальнейшей профессиональной деятельности;
- аргументированность, обоснованность и убедительность выводов.

Результаты ГИА бакалавров направления подготовки 44.03.01 заочной формы обучения представлены в таблице:

Год выпуска	Защищено ВКР	Успеваемость, %	Качество знаний, %		
			«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
2020	13	100%	61,5	30,8	7,7
2021	7	100%	100,0	---	---
2022	62	100%	55,6	44,4	---
2023	---	---	---	---	---

Результаты ГИА магистров направления подготовки 44.04.01 заочной формы обучения представлены в таблице:

Год выпуска	Защищено ВКР	Успеваемость, %	Качество знаний, %		
			«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
2020	7	100%	100,0	---	---
2021	7	100%	71,4	14,3	14,3
2022	6	100%	66,7	33,3	---
2023	8	100%	62,5	37,5	---
2024	8	100%	87,5	12,5	---

На кафедре по учебным дисциплинам, которые преподаются на очной форме обучения, используется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов, регулярно проводятся контрольные мероприятия заведующим кафедрой, проводятся заседания кафедры, оформленные протоколом.

На кафедре имеется номенклатура дел, ежегодные отчеты о работе кафедры оформлены и утверждены на заседаниях кафедры.

В процессе работы комиссией сделаны следующие **замечания**:

1. На сайте кафедры отсутствует информация о помещении для самостоятельной работы студентов, что является нарушением требования ФГОС ВО;

2. Раздел «Образовательная программа магистратуры» содержит отдельные РПД, не переутвержденные до начала учебного года.

Отмеченные замечания устранены в ходе проверки.

**Заключение:** Учебно-методическая работа на кафедре «Изобразительное искусство и культурология» осуществляется в соответствии с положением о кафедре, в целом состояние учебно-методической работы на кафедре «Изобразительное искусство и культурология» можно оценить как удовлетворительное.

**Рекомендации:**

– активизировать деятельность ППС кафедры в подготовке дополнительных образовательных программ для работников в области изобразительного искусства;

– следует активизировать работу по изданию учебно-методической литературы, подготовленной преподавателями кафедры;

– приступить к разработке онлайн-курсов первой и второй категории по дисциплинам кафедры.

### **Научно-исследовательская работа**

Научно-исследовательская работа кафедры «Изобразительное искусство и культурология» проводится по следующим направлениям:

- Формирование личностной идентичности в условиях цифровой культуры (к.филос.н., доцент Мешкова Л.Н.);

- История культуры Пензенского края во второй половине XVIII – начале XX вв. (к.ист.н., доцент Филатова С.В.);

- Развитие художественной культуры: культурологический и искусствоведческий аспекты (к.филос.н., доцент Мешкова Л.Н., ст. преподаватель Винокуров В.С.).

В соответствии с тематическим планом инициативных научно-исследовательских работ ПГУ на 2021–2025 годы кафедра ведет исследования по теме: «История и культура Пензенского края: опыт исследования своеобразия социокультурных феноменов в XX-XXI вв.» (исполнители: д-р культурологии, доцент

Козина Т.Н., канд. филос. наук, доцент Мешкова Л.Н., канд. ист. наук, доцент Рябова Г.Н., канд. ист. наук, доц., Филатова С.В., ст. преп. Винокуров В.С.).

Сведения об объемах, финансируемых НИР, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Объем НИР в тыс. руб.

Показатель	2020	2021	2022	2023
Объем НИР, тыс. руб.	100,0	300,0	---	---
Объем НИР на 1 НПП, тыс. руб.	19,047	70,588	---	---

С 2020 г. по настоящее время сотрудниками кафедры была подана 1 заявка на участие в конкурсах на проведение научных исследований:

2020 г. – 21-09-43106, конкурс СССР «Социокультурная трансформация повседневной жизни советского общества в 1920-е гг.», участник проекта – доцент Рябова Г.Н., РФФИ.

Доцент Мешкова Л.Н. была соисполнителем по гранту РФФИ № 19-011-00137 «Эволюция свободы в постсоветском обществе: социально- философский анализ и практическое моделирование» (2020 г.) (руководитель д. филос. н., доцент А.Г. Мясников); по гранту РФФИ № 19-20-14014 «Информационное воздействие на личность в условиях цифровизации культуры и образования как импрессионг: риски и потенциал» (2020–2022 г.) (руководитель к.пед.н., доцент Е.В. Викторова).

Монографии, изданные преподавателями кафедры в 2020–2023 гг.:

1. Козина Т.Н. Модификация рождественского архетипа: Монография. Минобрнауки России, ПГУ. Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2020. 100 с.

2. Козина Т.Н. Евангельские мотивы в современной русской прозе: Монография. Минобрнауки России, ПГУ. Тамбов: Издательство Юконф, 2022. 100 с.

Монографии, в которых приняли участие преподаватели кафедры в 2020–2023 гг.:

1. Эволюция свободы: теория и практика социально-философского конструктивизма: монография / А.Г. Мясников, Л.Н. Мешкова, В.В. Константинов, М.А. Чернецов, Т.А. Мясникова; под науч. ред. А.Г. Мясникова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020.

2. Инюшкин Н.М., Мешкова Л.Н., [и др.] Человек-радость: к 100-летию выдающегося ученого, педагога, просветителя-энциклопедиста К.Д. Вишневого: Монография / Под общей ред. д-ра филос. наук проф. Н.М. Инюшкина. Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. 188 с.

Преподавателями кафедры за 2020–2023 гг. опубликовано 47 статей, индексируемых в базе данных РИНЦ, из них 1 – в базе данных Scopus и 11 – в журналах из списка ВАК, в том числе:

Мешкова Л.Н. Цифровая культура и цифровое поколение: основные направления взаимодействия // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2020. Том 9. № 3А. С. 178-188.

Рябова Г.Н. HUMOUR AND SATIRE IN EVERYDAY LIFE IN 1920S SOVIET SOCIETY // The European Journal of Humor Research, 2021, № 9 (1), pp. 136 – 154.

Винокуров В.С., Козина Т.Н. Русский характер картин И.К. Айвазовского // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 2А. С. 42-52.

Филатова С.В. Водоем в культурно-бытовом пространстве провинциального дворянства в конце XVIII – начале XX вв. (по материалам Пензенского края) // Исторический курьер. 2022. №3. С. 164-176.

Мешкова Л.Н. Влияние особенностей цифровой среды на социализацию цифрового поколения // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2022. №4. С. 10–21.

Козина Т.Н. Начало русского изобразительного искусства: культурно-философский аспект // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2023. Т. 12. №1А. С. 340-348.

Сведения о публикациях ППС кафедры представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сведения о публикациях

Показатели	2020	2021	2022	2023
Учебники и учебные пособия	1	---	---	---
Статьи в РИНЦ /в том числе ВАК	13/4	16/3	9/3	9/1
Статьи WoS	---	---	---	---
Статьи Scopus	---	1	---	---

Преподаватели кафедры за отчетный период приняли участие более чем в 20 международных, всероссийских и межрегиональных научных конференциях, в том числе:

- V Международная научно-практическая конференция «Социально-психологическая адаптация мигрантов в современном мире», г. Пенза, 2020 г.;
- Международная научно-практическая конференция «Педагогика современности. Актуальные вопросы психологической и педагогической теории и практики», г. Чебоксары, 2020 г.;
- III Межрегиональная научно-практическая конференция «Культура: проблемы теории, истории, практики», г. Пенза, 2020 г.;
- VI Всероссийской научно-практической конференции «Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации», г. Пенза, 2020 г.;
- Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики», г. Могилев, Республика Беларусь, 2021 г.;
- V Международная научно-практическая конференция «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования», г. Пенза, 2021 г.;
- VI Международный гелологический конгресс «Юмор и смех в глобализирующемся мире», г. Санкт-Петербург, 2021 г.;
- V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие – от прошлого к будущему», г. Санкт-Петербург, 2021 г.;
- VII Международная научная конференция «Творческое наследие В.О. Ключевского в истории, культуре и литературе», г. Пенза, 2021 г.;
- II Международный научно-практический форум по социальным и поведенческим наукам (SBS 2021), г. Екатеринбург, 2021 г.;
- VII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации», г. Пенза, 2021 г.;
- IV межрегиональная научно-практическая конференция «Культура: проблемы теории, истории, практики», г. Пенза, 2021;
- VI Международная научно-практическая конференция «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования», г. Пенза, 2022 г.;
- VIII Российский Философский Конгресс «Философия в полицентричном мире», г. Москва, 2022 г.;

- V межрегиональная научно-практическая конференция «Культура: проблемы теории, истории, практики», г. Пенза, 2022 г.;
- Международная научно-теоретическая конференция «IX Ялтинские философские чтения. Цифровой мир: угрозы и перспективы для человеческой цивилизации», г. Ялта, 2022;
- VII Международная научно-практическая конференция «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования», г. Пенза, 2023;
- XI Международная научно-практическая конференция «Актуальные аспекты развития науки и общества в эпоху цифровой трансформации», г. Москва, 2023;
- XXIV Всероссийская научно-практическая конференция «Лебедевские чтения», г. Пенза, 2023;
- IX Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации», г. Пенза, 2023 г.;
- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики», г. Пенза, 2023.

В 2020 – 2022 гг. кафедра «Изобразительное искусство и культурология» была организатором межрегиональной научно-практической конференции «Культура: проблемы теории, истории, практики», по итогам которой выходили сборники научных статей, индексируемых в РИНЦ. В 2023 г. кафедра приняла участие в организации и проведении Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики».

Мешкова Л.Н. выступала в качестве официального оппонента:

- 2 марта 2022 г. на защите кандидатской диссертации Пляхотко А.С. «Электронная библиотека как новая библиореальность: основание, место и роль в цифровой культуре» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва»);
- 30 июня 2023 г. на защите диссертации Бадмаевой М.Х. «Социально-философские проблемы и принципы применения систем искусственного интеллекта» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7 – Социальная и политическая философия (ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»).

### **Научно-исследовательская работа студентов, выполняемая под руководством кафедры**

Научная работа преподавателей кафедры ориентирована на привлечение студентов к выполнению актуальных исследований в области культурологии, художественно-эстетического образования, педагогики искусства.

За отчетный период студенты кафедры приняли очное / заочное участие в конференциях разного уровня, в частности: III Межрегиональной научно-практической конференции «Культура: проблемы теории, истории, практики» ( г. Пенза, 2020 г.); IV Межрегиональной научно-практической конференции «Культура: проблемы теории, истории, практики» (г. Пенза, 2021 г.), ежегодной университетской научно-практической конференции обучающихся и научно-педагогических работников «Актуальные проблемы науки и образования» (г. Пенза, ПГУ), Межрегиональной научно-практической конференции «Нравственно-эстетическое воспитание и профессиональное развитие в музыкальном образовании детей и

молодежи» (г. Самара, 2022 г.), VII и VIII Всероссийской студенческой научно-богословской конференции «Христианство и мир» (г. Пенза), XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Лебедевские чтения» (г. Пенза, 2023), Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (г. Пенза, 2023 г.)

За отчетный период студентами было подготовлено свыше 90 докладов на научно-практических конференциях. Студенты кафедры опубликовали 67 научных статей, в их числе 64 публикации без соавторов из числа преподавателей. 11 студентов кафедры получили дипломы и заняли призовые места в олимпиадах и конкурсах университетского, всероссийского и международного уровней.

В 2023 г. студентка группы 213НПХм1 Боброва Н.Н. подавала заявку на грант Президентского фонда культурных инициатив в рамках тематического направления «Культурный код. Проекты продвижения через культуру и креативные индустрии традиционных культурно-нравственных ценностей», тема проекта «Сохраним наши истоки» (научный руководитель – доцент Филатова С.В.).

Основные показатели по НИРС за 2020-2023 гг.:

Показатели	2020	2021	2022	2023
Количество публикаций студентов	25	16	12	14
Победы в конкурсах	2	3	3	3

#### **Заключение:**

Анализ научной деятельности кафедры позволяет сделать следующие выводы.

Научную деятельность кафедры за отчетный период следует признать неудовлетворительной.

К объективным причинам в числе прочих можно отнести количественный состав штатных сотрудников кафедры – 3 человека. Для обеспечения выполнения работ и по образовательной, и по научной, и по воспитательной работе этого явно недостаточно. В течение 2022 -2023 гг. отсутствуют финансируемые научные исследования, нулевая активность участия в конкурсах на проведение научных исследований.

К положительным результатам можно отнести НИРС.

#### **Рекомендации:**

Следует отметить необходимость активизации работы преподавателей кафедры в направлении проведения финансируемых научных исследований, в целом, с учетом малочисленности ППС и уровня показателей их публикационной активности, на условиях коллабораций с другими кафедрами, научными учреждениями и организациями.

#### **Воспитательная работа на кафедре**

Воспитательная работа со студентами строится в соответствии с Концепции воспитательной деятельности в Пензенском государственном университете от 11.02.2021 №7, положениями, утвержденными Ученым советом ПГУ, решениями

Ученого совета, приказами и распоряжениями ректора университета, касающимися воспитательной работы. Воспитательная работа на кафедре «Изобразительное искусство и культурология» направлена на создание условий для личностного и профессионального развития студента, формирующая его высокую образованность, гуманистическое мировоззрение, устойчивую систему нравственных и гражданских ценностей, чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа проводится на индивидуальном и групповом уровне и включает следующие формы: беседы, организация мероприятий, сопровождение, мониторинг социальных сетей и т.д. Особое внимание уделяется индивидуальной работе со студентами, направленной на психолого-педагогическую поддержку и профилактику деструктивных проявлений в молодежной среде.

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

- 1) гражданское,
  - 2) духовно-нравственное,
  - 3) патриотическое,
  - 4) культурно-просветительское,
  - 5) экологическое,
  - 6) физическое и
  - 7) профессионально-трудовое
- и предполагает

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, уважения к человеку труда и старшему поколению, уважения к закону и правопорядку;

– формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

– профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Поскольку кафедра является выпускающей только по заочной форме обучения, то это по объективным обстоятельствам определяет формы и количественные показатели воспитательной работы.

На кафедре ИИиК за отчетный период применены следующие основные формы воспитательной работы:

- проведение бесед о правилах внутреннего распорядка в университете, о правах и обязанностях студентов;

- индивидуальная работа со студентами с целью ликвидации задолженностей, усиления дисциплины и посещаемости занятий, профилактики негативных явлений в молодежной среде;

- патриотическое воспитание студентов (участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы и т.д.);

- эстетическое воспитание (организация и участие в творческих мероприятиях, в том числе, «Рождественские встречи», посещение Пензенской картинной галереи им. К.А. Савицкого);
- трудовое воспитание;
- работа по трудоустройству выпускников;
- участие в научных мероприятиях (конференции, круглые столы).

В ходе проверки установлено, что на кафедре ИИиК имеется следующая документация:

- планы работы кафедры на год, в которые включены вопросы по воспитательной работе;
- индивидуальные планы преподавателей, содержащие раздел по воспитательной работе;
- протоколы заседаний кафедры, включающие вопросы по воспитательной работе кафедры;
- отчеты о работе кафедры, в которые включены вопросы по воспитательной работе.

На кафедре имеется следующая документация по организации и проведению воспитательной работы со студентами: концепция воспитательной и социальной работы; план работы кафедры на год; индивидуальные планы преподавателей; протоколы заседаний кафедры; отчет о работе кафедры.

#### 1. Количественные показатели организации воспитательной работы на кафедре ИИиК.

№ п/п	Показатель	Количество
1.	количество студентов/ количество студенческих групп	67/ 7
2.	количество кураторов и закрепление их по группам в 2023/2024 учебном году	0
3.	количество тьюторов, закрепленных за группами первого курса	0
4.	привлечение тьюторов, закрепленных групп к отслеживанию активности в социальных сетях под контролем куратора	0
5.	количество студентов, проживающих в общежитии	0
6.	количество сирот	0
7.	количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	0
8.	количество обучающихся, получающих стипендию:	
	– государственную академическую	0
	– государственную социальную	0
	– по достижениям	0
	– Президента РФ, Правительства РФ	0
	– Президента РФ по приоритетным направлениям	0
	– Правительства РФ по приоритетным направлениям	0
9.	количество нарушений правил проживания студентами, проживающими в общежитии	0
10.	количество правонарушений, совершенных студентами	0

2. Информация об участии студентов кафедры в общественно-полезной деятельности, акциях, уборке территории, демонстрациях, олимпиадах, конкурсах, конференциях, культурных, спортивных и других мероприятиях.

Дата	Наименование мероприятия	Организатор	Количество	ФИО
------	--------------------------	-------------	------------	-----

		мероприятия (факультет, институт, университет, город, область и др.)	студентов, принявших участие в мероприятии	преподавателя, осуществившего сопровождение студентов
<b>Патриотическое направление</b>				
18.05.2021	Участие в подготовке и проведении студенческого форума «Диалог культур»	ПГУ	5	Козина Т.Н.
19.05.2022	Участие в подготовке и проведении студенческого форума «Диалог культур»	ПГУ	5	Козина Т.Н.
18.05.2023	Участие в Региональном студенческом форуме «Диалог культур»	ПГУ	12	Козина Т.Н..
<b>Гражданское направление</b>				
03.02.2024	Беседа «Отражение гражданских ценностей в отечественном плакате»	ФППиСН	10 (гр. 203НПИ51)	Рябова Г.Н., Винокуров В.С., Мешкова Л.Н.
<b>Профессионально-трудовое направление</b>				
27.11.2020	III межрегиональная научно-практическая конференция «Культура: проблемы теории, истории, практики»	ФППиСН	15 (гр. 183НПХм1, 193НПХм1, 203НПХм1)	Козина Т.Н. Мешкова Л.Н. Рябова Г.Н.
14.04.2021	Секция «Теория и история культуры» студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и образования»	ПГУ	12	Козина Т.Н. Мешкова Л.Н. Рябова Г.Н. Филатова С.В.
Апрель 2021	Подготовка студентов к участию в профессиональном конкурсе «Учитель будущего. Студенты», г. Москва	ПГУ	3 (гр. 16НПК1)	Филатова С.В.
12.04.2022	Секция «Теория и история культуры» в рамках Недели науки в ПГУ	ПГУ	9	Козина Т.Н. Мешкова Л.Н. Рябова Г.Н.
05.10.2022	Встреча студентов с педагогами художественного училища	ФППиСН	10 (гр. 223НПИ51)	Винокуров В.С.
19.11.2022	Подготовка к участию в международном конкурсе-фестивале «Осенняя сказка» (г. Владивосток)	ФППиСН	1	Козина Т.Н.
30.11.2021	VI межрегиональная научно-практическая конференция «Культура: проблемы теории, истории, практики»	ФППиСН	14 (гр. 193НПХм1, 203НПХм1)	Козина Т.Н. Мешкова Л.Н. Рябова Г.Н.
30.11.2022	V межрегиональная научно-практическая конференция «Культура: проблемы теории, истории, практики»	ФППиСН	14 (гр. 203НПХм1, 213НПХм1)	Козина Т.Н. Мешкова Л.Н. Филатова С.В.

18.04.2023	Неделя науки, секция «Теория и история культуры»	ПГУ, ПИ им. В.Г. Белинского	8	Козина Т.Н. Мешкова Л.Н. Филатова С.В.
30.11.2023	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»	ФППиСН	12 (гр. 213НПХм1, 223НПХм)1	Мешкова Л.Н., Филатова С.В., Рябова Г.Н.
<b>Духовно-нравственное направление</b>				
17.03.2021	VII Всероссийская студенческая научно-богословская конференция «Христианство и мир»	Пензенская духовная семинария	2 (гр. 203НПХм1)	Козина Т.Н. Рябова Г.Н.
11.11.2022	Межрегиональная научно-богословская конференции «Нравственно-эстетическое воспитание и профессиональное развитие в музыкальном образовании детей и молодежи»	Самара	1 (гр. 213НПХм1)	Филатова С.В.
16.03.2023	VIII Всероссийская студенческая научно-богословская конференция «Христианство и мир»	Пензенская духовная семинария	1 (гр. 213НПХм1)	Козина Т.Н.

3. Информация о мероприятиях, организованных и проведенных кафедрой в соответствии с направлениями деятельности согласно концепции воспитательной работы университета, планом мероприятий по профилактике экстремистских проявлений в Пензенском государственном университете и планом о проведении мероприятий по оздоровлению студентов, профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании, реализации Антинаркотической программы Пензенской области в Пензенском государственном университете в текущем учебном году:

Дата	Наименование мероприятия	Количество студентов, принявших участие в мероприятии	ФИО преподавателя, ответственного за проведение мероприятия
<b>Патриотическое направление</b>			
17.05.2022	Конкурс плакатов «Дню Победы посвящается»	16	Козина Т.Н. Винокуров В.С.
<b>Гражданское направление</b>			
Октябрь – ноябрь 2022 г.	Ознакомление студентов с нормативными документами ПГУ	16	Козина Т.Н.
Октябрь - ноябрь 2023 г.	Ознакомление студентов с нормативными документами ПГУ	23	Мешкова Л.Н.
<b>Культурно-просветительское направление</b>			
2020 г., 2021 г., 2022 г., 2023 г., 2024 г.	Организация выставки творческих работ студентов в фойе актового зала 11 корпуса		Козина Т.Н., Винокуров В.С.

(в течение года)			
Апрель 2021	Организация выставок работ студентов в ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества»	10	Козина Т.Н.
11.10.2022	Организация и проведение экскурсии в ПКГ им. К.А. Савицкого	10	Винокуров В.С.
05.04.2023	Организация и проведение экскурсии в Музей народного творчества	10	Козина Т.Н.
Сентябрь - октябрь 2022 г., 2023 г.	Обновление онлайн выставки творческих работ студентов на сайте кафедры <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/http://dep_iikpnzguru/page/14082//dep_iikpnzguru/page/14808">https://dep_iik.pnzgu.ru/http://dep_iikpnzguru/page/14082//dep_iikpnzguru/page/14808</a>		Винокуров В.С.
17.10.2023	Организация и проведение экскурсии в ПКГ им. К.А. Савицкого	15	Винокуров В.С.
18.04.2024	Круглый стол «Творчество Народного художника СССР и РФ З.К. Церетели» в рамках Недели науки ПИ им. В.Г. Белинского <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2024/04/18/23003511">https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2024/04/18/23003511</a>	19	Мешкова Л.Н.
<b>Профессионально-трудовое направление</b>			
14.04.2021	Организация и проведение мастер-класса студентов гр. 16НПК по декоративно-прикладному искусству для обучающихся в студии «Сокол»	4	Козина Т.Н., Винокуров В.С.
2020- 2021	Работа студенческого кружка «Основы живописи»	23	Винокуров В.С.
22.03.2022	Организация и проведение мастер-класса студентами гр. 17НПК по декоративно-прикладному искусству для обучающихся в студии «Сокол»	5	Козина Т.Н. Винокуров В.С.
23.04.2022	Мастер-класс «Основы рисунка. Голова» для студентов гр. 17НПК <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2022/04/26/18344552">https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2022/04/26/18344552</a>	7	Винокуров В.С.
28.04.2022	Организация и проведение мастер-класса для студентов гр. 183НПИ41 по декоративно-прикладному искусству	10	Винокуров В.С.
28.02.2023	Организация и проведение мастер-класса по декоративно-прикладному искусству <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2023/03/6/22505732">https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2023/03/6/22505732</a>	6	Винокуров В.С.
01.06.2023	Организация и проведение мастер-класса по хохломской росписи студентами гр. 193НПИ51	10	Винокуров В.С.
10.10.2023	Проведение круглого стола «Я – магистрант» для студентов гр. 233НПХм1	6	Мешкова Л.Н.
12.10.2023	Организация и проведение мастер-класса «Проблемы развития народных промыслов» для гр. 203НПИ51 <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2023/10/14/21181539">https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2023/10/14/21181539</a>	10	Таланина О.В.
28.03.2024	Организация и проведение мастер-класса	10	Винокуров В.С.

	«Теоретические основы изобразительного искусства» для гр. 203НПИ51 <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2024/03/29/20291803">https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2024/03/29/20291803</a>		
16.04.2024	Круглый стола «Актуальные проблемы художественно-эстетического образования» в рамках Недели науки ПИ им. В.Г. Белинского <a href="https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2024/04/17/355185">https://dep_iik.pnzgu.ru/news/2024/04/17/355185</a>	5	Мешкова Л.Н., Филатова С.В., Рябова Г.Н.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
16.12.2020	Выставка студенческих творческих работ «Рождественские встречи»	Студенты ФППиСН	Козина Т.Н.
15.12.2021	Выставка студенческих творческих работ «Рождественские встречи»	Студенты ФППиСН	Козина Т.Н.
21.12.2022	Организация и проведение «Рождественских встреч» для учащихся МБОУ СОШ №20 г. Пензы	10 (гр. 203НПИ51)	Козина Т.Н. Винокуров В.С.
Регулярно	Социально -психологическое сопровождение студентов	67	Козина Т.Н., Мешкова Л.Н., Филатова С.В.

4. Освещение воспитательной работы со студентами осуществляется в разделе «Новости» ([https://dep\\_iik.pnzgu.ru/news/](https://dep_iik.pnzgu.ru/news/)), в группе кафедры в социальной сети ВКонтакте ([vk.com/kaf\\_izo\\_pgu](https://vk.com/kaf_izo_pgu)).

**Заключение.** В целом состояние воспитательной работы на кафедре с учетом ее специфики оценивается как удовлетворительное.

**Рекомендации:**

Разработать и внедрить следующие мероприятия в сфере молодежной политики и воспитательной деятельности:

- по патриотическому направлению: лекция на тему "История России в отечественном изобразительном искусстве", проводимая по графику в рамках кураторских часов в группах ПГУ;

- по культурно-просветительскому направлению: круглый стол в рамках Недели науки на тему "Культурно-исторические памятники Пензенского края" (участники - студенты Педагогического института им. В.Г. Белинского).

**Трудоустройство выпускников**

За период с 2020 г. по апрель 2024 г. выпуск на кафедре составил 65 человек: 29 человек по программе бакалавриата (заочная форма обучения) и 36 человек по программе магистратуры (заочная форма обучения).

Все выпускники кафедры успешно трудоустроены в сфере преподавания изобразительного искусства и дисциплин художественно-эстетического цикла в общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведениях России, в системе дополнительного образования, а также в учреждениях культуры.

**Заключение:** В целом работа кафедры по трудоустройству выпускников кафедры характеризуется как удовлетворительная.

## **Информационное сопровождение деятельности кафедры**

Информационное сопровождение деятельности кафедры «Изобразительное искусство и культурология» признано удовлетворительным.

Официальный сайт кафедры ([https://dep\\_iik.pnzgu.ru/](https://dep_iik.pnzgu.ru/)) структурирован и содержит необходимую информацию.

Основная страница по ссылке кафедры содержит только новостной блок.

Положение о кафедре расположено в меню подстраницы «О кафедре». Программа развития кафедры вынесена как отдельная подстраница.

Лента новостей периодически обновляется.

Навигационное меню развернутое, состоит из следующих подстраниц: «Главная», «О кафедре», «Программа развития кафедры», «Образовательная деятельность», «Научно-исследовательская деятельность», «Мероприятия кафедры», «Сотрудничество», Перечень организаций, с которыми осуществляется иная совместная деятельность», «Абитуриентам», «Студентам», «Магистратура», «Аспирантура», «Выпускникам», «Online выставка творческих работ», «Расписание звонков», «Сотрудники», «Телефонный справочник», «Контакты».

Страницы содержат актуальную и развернутую информацию.

В освещении своей деятельности кафедра использует как внутренние (сайт института, сайт факультета, сайты кафедр, сайт университета, «Университетская газета», группа кафедры в социальной сети «ВКонтакте»), так и внешние ресурсы.

**Заключение:** Информационное сопровождение деятельности кафедры характеризуется как удовлетворительное.

### **Рекомендовано:**

- усилить работу по наполнению ленты новостей информацией о значимых событиях и достижениях кафедры;
- дополнить главную страницу кафедры презентационной и визуально привлекательной для пользователей информацией.

## **Документация СМК, мониторинг сайта кафедры, анализ степени удовлетворенности студентов**

Положение о кафедре утверждено в июне 2021 года и размещено на ресурсе (<https://www.pnzgu.ru/files/docs/pologenie161.pdf>), оно соответствует необходимым требованиям.

По результатам мониторинга сайта кафедры, проведенного в ноябре 2023 года (<http://usk.pnzgu.ru/monitoring>), кафедра «Изобразительное искусство и культурология» набрала 100 баллов из 100.

В рамках проверки деятельности кафедры было проведено анкетирование студентов с целью получения информации о содержании, организации и качестве образовательного процесса, а также педагогической деятельности преподавателей кафедры. Анкета включала в себя вопросы оценки учебной среды, научно-исследовательской и инновационной деятельности, внеучебной деятельности, качества образования, образовательной инфраструктуры и интеграции с рынком труда.

Исследование мнения студентов проводилось в ЭИОС с использованием электронной анкеты ([https://lk.pnzgu.ru/anketa/a\\_type/14/quest](https://lk.pnzgu.ru/anketa/a_type/14/quest)).

Общее количество респондентов, принявших участие в анкетировании, составило 64 человека, в основном это студенты 2 и 4-го курсов бакалавриата и магистранты. На выбор профессии и получение высшего образования повлияло

желание стать специалистом в выбранной профессии (70,4 %), желание получить диплом о высшем образовании (46,3 %), соответствие профессии способностям респондентов (40,7 %), поступил туда, куда хватило баллов ЕГЭ (13,0 %), традиции семьи, мнения близких людей (13,0 %), престижность выбранной профессии (11,1 %).

94,4 % считают оценки преподавателей кафедры объективными. 92,6 % с удовольствием посещают занятия, у них во время учебы повысился интерес к будущей профессии, расширился объем знаний, 7,4 % респондентов хотели бы сменить специальность.

При оценке качества преподаваемых дисциплин 66,7 % студентов отметили, что занятия интересны по форме и по содержанию; 14,8 % находят занятия полезными, но информация не всегда актуальна; 5,6 % отметили, что интересного материала много, но форма подачи не привлекает.

При оценке условий для развития научных интересов на кафедре студенты отметили, что участвуют в конкурсах, привлекаются к выполнению грантов (61,1 %); проводятся научные конференции, круглые столы, дискуссионные площадки (44,5 %); преподаватели оказывают консультационную помощь по написанию и подготовке статей, докладов (44,5 %); функционируют специализированные аудитории и лаборатории (18,5 %); регулярно работает студенческий научный кружок (9,2%).

При оценке перспектив трудоустройства респонденты отметили свою уверенность в трудоустройстве по специальности – 63,9 %, сомневаются в своем трудоустройстве 3,7 %. Основная часть респондентов планирует работать в Пензе и Пензенской области, среди других регионов чаще всего были названы Москва и Московская область, а также регионы Приволжского федерального округа, некоторые респонденты пока не определились с выбором.

**Предложения студентов** по улучшению образовательной и научной деятельности кафедры:

- студенты-заочники попросили выкладывать расписание не за три-четыре дня, а за месяц, или хотя бы за три недели, чтобы скорректировать свою основную работу;
- заменить интерактивную доску и проектор в 347 аудитории 15 корпуса, так как на лекциях вообще ничего не видно.

В целом работа кафедры проходит на достаточно высоком уровне. В качестве **рекомендаций** комиссия отмечает следующее:

- активизировать деятельность ППС кафедры в подготовке дополнительных образовательных программ для работников в области изобразительного искусства;
- повысить активность профессорско-преподавательского состава кафедры в направлении проведения финансируемых научных исследований, в целом, с учетом малочисленности ППС и уровня показателей их публикационной активности, на условиях коллабораций с другими кафедрами, научными учреждениями и организациями;
- следует активизировать работу по изданию учебно-методической литературы, подготовленной преподавателями кафедры;
- усилить освещение учебно-методической, научной и воспитательной работы на официальном сайте кафедры. Своевременно актуализировать информацию на сайте кафедры;
- приступить к разработке онлайн-курсов первой и второй категории по дисциплинам кафедры.

### Заключение

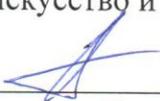
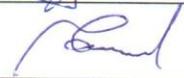
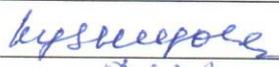
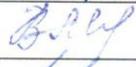
Кафедра «Изобразительное искусство и культурология» обеспечивает системную, плановую работу, недостатки оперативно устраняются. Исполняющий обязанности заведующего кафедрой: к.филос.н., доцент Людмила Николаевна Мешкова пользуется авторитетом и уважением у студентов, сотрудников кафедры. Деятельность Мешковой Л.Н. направлена на совершенствование учебной и научной работы осуществляемой кафедрой, что способствует достижению плановых показателей и ее развитию.

Комиссия рекомендует:

- признать работу кафедры ИИиК за 2020–2023 гг. и работу исполняющего обязанности заведующего кафедрой Мешковой Л.Н. удовлетворительной;
- Мешкову Людмилу Николаевну рекомендовать к избранию на должность заведующего кафедрой «Изобразительное искусство и культурология».

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

	А.В. Понукалин
	В.В. Усманов
	М.В. Кузнецова
	В.Ф. Мухамеджанова
	Е.В. Полосина
	О.Ф. Приказчикова
	Н.В. Толкачева