

Университетская газета



Память о героях живёт в сердцах!

Открытие мемориальной доски В. И. Артюхину и обновление мемориала, истории героев-ветеранов и их личные воспоминания

> **80-летие Победы!** > стр. 2-6

Ставлю перед собой новые цели

Участница конкурса «Молодой преподаватель вуза» Людмила Мордишева рассказала, как заинтересовать студентов и добиться высот в профессии

> **МОЛОДОЙ преподаватель** > стр. 7

«Студенческая весна — 2025»

Сезон творчества в ПГУ: итоги смотра-конкурса и интересные цифры

> **P. S.** > стр. 12



Память о героях живёт в сердцах!

Пензенский государственный университет отметил юбилей Великой Победы

события

В рамках празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне в университете прошли мероприятия, посвящённые сохранению памяти о героях войны и развитию вуза.

Увековечивание памяти Василия Артюхина

В Пензенском государственном университете состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, увековечивающей память Василия Ивановича Артюхина, руководителя вуза и участника Великой Отечественной войны. Это событие, приуроченное к 80-летию Победы, стало важным моментом в истории университета, подчеркнув глубокое уважение к героическому прошлому и людям, стоявшим у истоков его создания. Мемориал, размещённый на стенах главного корпуса, представляет собой не просто памятную доску, а символ преемственности поколений, напоминая о самоотверженности и вкладе Василия Ивановича Артюхина в развитие образования и страны в целом.

Ректор университета **Александр Гуляков** отметил особую значимость события:

— Чтить память о выдающихся людях — важная традиция для нашего университета. Василий Иванович Артюхин вписал золотыми буквами своё имя в историю вуза.

Открытие мемориальной доски является заслуженным признанием многолетнего труда Василия Артюхина и его вклада в становление и развитие Пензенского политехнического института, который он возглавлял в качестве первого директора. Слова Александра Гулякова прозвучали не просто как формальная благодарность, но как искреннее выражение глубокого почтения к личности и заслугам этого человека.

Военный путь Василия Ивановича был поистине героическим. Он прошёл всю войну с 1941 по 1945 год, сражаясь на Сталинградском, Донском, Центральном и 1-м Белорусском фронтах. Особенно гордился он медалью «За отвагу», которую получил за оборону родного Царицына (ныне Волгоград).

Внук Василия Ивановича, Валерий Артюхин, присутствовавший на церемонии открытия мемориальной доски, поделился своими воспоминаниями о деду и семейными историями. Он подчеркнул особую гордость от участия в этом знаменательном событии, которое посвящено не только истории ПГУ, но и людям, закладывавшим его фундамент, отдавая все свои силы, не щадя себя ни на войне, ни в мирной жизни, для подъёма страны и развития высшего образования.

— У каждого мужчины в жизни есть три главные задачи: посадить дерево, построить дом, воспитать сына. Все эти задачи Василий Иванович решил весьма успешно. Сына, которого он воспитал, — Анатолия Васильевича, моего отца, —



тоже помнят в институте, он тоже преподавал здесь до самой своей смерти. Дом Василий Иванович построил — в нём до сих пор живут его потомки. А вокруг дома разбит сад. Но у моего деда была ещё одна задача — становление и развитие Пензенского индустриального, позже политехнического института, который в итоге стал университетом. И глядя на то, как это выглядит, можно сделать вывод, что эту задачу Василий Иванович тоже решил успешно, — выступил **Валерий Анатольевич Артюхин** на митинге.

Трудовая деятельность Василия Артюхина в вузе началась в 1945 году. Под его руководством институт не только выжил в сложные послевоенные годы, но и получил статус политехнического. Василий Иванович совмещал директорскую работу с заведованием кафедрой «Детали машин и приборов», оставаясь преданным вузу до 1972 года.

Торжественную церемонию завершили совместным открытием доски ректором Александром Гуляковым и Валерием Артюхиным.



Обновление мемориала «Они сражались за Родину!»

Накануне 80-летия Великой Победы в университете обновили мемориал «Они сражались за Родину!». В ходе масштабной работы исследователи провели архивный поиск и установили 60 новых имён студентов, преподавателей и сотрудников вуза, участвовавших в войне. Теперь на пяти плитах мемориала увековечена память 480 героев университета.

Право открыть обновлённую экспозицию было предоставлено ректору Александру Гулякову, президенту Владимиру Волчихину, председателю Совета ветеранов Виктору Мещерякову и ветерану Вооружённых сил Ихилю Горешнику.

Приветствуя участников митинга, **Александр Гуляков** отметил, что мы являемся наследниками Великих Победителей и должны быть их достойны. Он напомнил собравшимся, какой огромнейшей ценой далась Великая Победа.

— Великая Победа — это национальный код нашего самосознания, — подчеркнул Александр Гуляков.

На митинге выступил преподаватель Военного учебного центра, участник боевых действий в Сирийской Арабской Республике, участник специальной военной операции майор **Артём Бушмин**.

— Перед всеми нами стоит очень трудная, но важная задача: в условиях сложнейшего информационного противоборства сохранить память, не дать растоптать её нашим противникам, приумножить её и донести всю правду об этой страшной войне нашим потомкам. Я верю, что мы с этой задачей справимся, не посрамим память наших отцов, дедов, прадедов, не позволим опозорить и принизить их вклад в достижение нашей общей Победы над фашизмом, — сказал Артём Бушмин.

Отдавая дань уважения всем, кто сражался за Родину, к подножию мемориала возложили гирлянду. Память павших почтили минутой молчания. Курсанты Военного учебного центра имени Героя Советского Союза Виктора Фёдоровича Шишкова прошли торжественным маршем.

Театрализованная постановка «Поклонимся великим тем годам!» и музыкальное представление «Ура Победе!»

«Поклонимся великим тем годам!» — так назывался концерт, организованный Пензенским государственным университетом. Он прошёл 30 апреля в Киноконцертном зале «Пенза».

В зале не было свободных мест. Открыл концерт ректор Пензенского государственного университета **Александр Гуляков**. В своём выступлении он подчеркнул особую значимость Дня Победы для каждой семьи.

Почётным гостем мероприятия стал заместитель председателя правительства



Пензенской области, участник специальной военной операции **Артём Николаев**. Он поздравил всех с 80-й годовщиной Победы советского народа над немецко-фашистскими войсками, пожелав ветеранам и труженикам тыла доброго здоровья и долгих лет жизни, а всем присутствующим — не забывать, чьими потомками мы являемся.

Концерт был наполнен яркими номерами в исполнении ведущих коллективов Пензенской области и Пензенского государственного университета. Массовые театрализованные сцены погружали зрителей в атмосферу военных лет. Видеоролики отражали основные события Великой Отечественной войны, рассказывали о героизме советского народа.

Услышав звуки многих песен — «Вставай, страна огромная», «Поклонимся», «День Победы» и других, — зал вставал.

6 мая университет также стал площадкой памяти и патриотизма. На открытой сцене прошло яркое музыкальное представление, где студенты и выпускники исполнили известные военные песни: «От героев былых времён», «Десятый наш десантный батальон», «Огонёк», «Синий платочек», «Тальяночка», «Три танкиста» и другие.

Трогательным моментом стало исполнение «Катюши». Для Пензы эта песня приобрела особое значение: именно здесь в конце 1941 года началось производство легендарных реактивных миномётов — «катюш». Местные жители даже создали собственный, пензенский, куплет к этой композиции. Международный дуэт иностранных студентов вместе с ансамблем историко-филологического факультета исполнил эту знаменитую песню, объединив сердца людей разных национальностей. А когда зазвучала песня «День Победы» в исполнении молодёжного студенческого хора ПГУ и выпускника Сергея Митрофанова, весь зал встал в едином порыве уважения и памяти о тех, кто подарил нам мирное небо над головой.

Все эти мероприятия подчеркнули важность сохранения исторической памяти и передачи знаний о подвигах героев будущим поколениям.

Наталья ТОЛКАЧЁВА

Вклад в Победу

Вклад Пензенской области в Победу был многогранным: от героической борьбы на фронте до самоотверженного труда в тылу, от медицинского обслуживания до подготовки инженерных кадров. Память об этом подвиге навсегда останется в сердцах жителей региона — это подчеркнул Александр ГУЛЯКОВ, выступивший с докладом на мероприятии «Поклонимся великим тем годам!», посвящённом Дню Победы. Творческий вечер прошёл 30 апреля в ККЗ «Пенза». «Университетская газета» цитирует ректора

от первого лица

В этом году 9 Мая мы отмечаем 80-ю годовщину Великой Победы, и значимость этой даты с течением времени не стирается, а только возрастает.

Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов — событие, к которому каждый россиянин имеет личное отношение. Нет в нашей стране ни одной семьи, которую не опалили бы пожарами «сороковые роковые». В каждом доме бережно хранятся старые фотографии, на которых запечатлены наши отцы, деды и прадеды, выстоявшие в той страшной битве и одержавшие грандиозную Победу.

Они, отстояв независимость нашей Родины, тогда освободили мир от угрозы фашистского порабощения.

И потому память о них должна жить вечно в сердцах новых и новых поколений нашей необъятной страны. В сегодняшний непростой, но очень важный момент истории, когда Россия вновь на весь мир заявила, что фашизму не пройти, пример наших предков помогает нам чувствовать уверенность в своих силах, в том, что Победа вновь будет за нами, ибо дело наше правое!

Пензенская область внесла свой вклад в историю Великой Победы.

За годы войны мобилизованы и ушли добровольцами в действующую армию свыше 300 тысяч пензяков. Победа досталась жителям Пензенской области непросто. Более 190 тысяч не вернулись с фронта. Практически в каждой семье есть раненые, погибшие или пропавшие без вести.

За героические подвиги в годы войны 242 воина, родившихся на Пензенской земле или так или иначе связанных с нею, удостоены звания Героя Советского Союза. А уроженец Тамалинского района Маршал Советского Союза Николай Иванович Крылов и уроженец Колышлейского района генерал-лейтенант Василий Афанасьевич Глазунов стали дважды Героями Советского Союза.

50 наших земляков стали кавалерами ордена Славы трёх степеней. Николай Андреевич Залётов, уроженец г. Сердобска, был награждён орденом Славы I степени под №1.

Главным хирургом Красной Армии в годы войны был генерал-полковник медицинской службы, академик, лауреат Сталинской премии, Герой Социалистического Труда, уроженец г. Каменки Николай Нилович Бурденко.

Уроженец Пензы Константин Сергеевич Бадигин в годы войны был начальником штаба морских арктических операций.

Народным комиссаром миномётного вооружения в годы войны был генерал-полковник Пётр Иванович Паршин, уроженец г. Каменки.

Пётр Иванович сыграл огромную роль в судьбе нашего университета.

В военные годы Пензенская область стала важнейшим местом формирования воинских частей и подготовки боевых резервов. На нашей территории перепрофилировались десятки воинских соединений. В этом процессе активнее всего участвовали крупные железнодорожные узлы — города Пенза и Кузнецк.

До войны в Пензе действовали всего два крупных военно-промышленных предприятия. Это завод имени М. В. Фрунзе (ЗИФ), где изготавливались взрыватели для артиллерийских снарядов, и завод №163 (позднее ПО «Эра»), выпускавший комплектующие для боевой авиации.

Примечательно, что каждая четвёртая мина, авиабомба, а также артиллерийский снаряд, изготовленные в годы войны, были оснащены пиротехническими изделиями Пензенского завода имени М. В. Фрунзе.



В военное время Пензенская область стала крупным пунктом промышленной эвакуации.

В первые два года войны в наш регион были эвакуированы более полсотни различных заводов из Москвы, Ленинграда, Симферополя, Воронежа, Харькова, Орла, Курска, Калинин и других городов.

На базе заводов, прибывших из Симферополя и Воронежа, возник Пензтекстильмаш.

В помещении бисквитной фабрики (ныне завод «Пензмаш») расположилось оборудование Харьковского машиностроительного завода, и в конце 1941 года началось производство реактивных миномётов М-8 — легендарных «катюш». Это благодаря им во время войны был популярен дополнительный куплет в песне «Катюша»:

*Пусть фриц помнит русскую «катюшу»,
Пусть услышит, как она поёт:
Из врагов вытряхивает души,
А своим отвагу придаёт!*

Пензенские заводы изготавливали мины, авиабомбы, артиллерийские снаряды. Из нашего региона на фронт отправлялись детали военных самолётов, шинельное сукно, валенки, лыжи.

Жители Пензенской области отдавали все силы на помощь фронту. На средства, собранные в Сурском крае, были построены подводная лодка, два торпедных катера («Пензенский комсомолец» и «Пензенский пионер»), танковая колонна «Пензенский комсомолец», 39 авиационных эскадрилий.

Большой вклад в оказание помощи фронту внесли сельские труженики.

Медики играли особую роль. В Пензенской области за время войны было сформировано свыше 90 госпиталей. Всего в госпиталях Пензенской области прошли лечение около 200 тысяч раненых. Почти 70 процентов из них вернулись в строй. Пензенские доноры за время войны сдали 16 тонн крови.

За большой вклад в обеспечение Победы в Великой Отечественной войне город Пенза в 1985 году награждён орденом Трудового Красного Знамени.

35 тысяч пензенцев удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 2021 году Указом Президента Российской Федерации Пензе присвоено почётное звание «Город трудовой доблести».

Пензенский государственный университет рождён в суровые годы Великой Отечественной войны.

3 июля 1943 года — историческая дата. Именно в этот день было принято решение о возобновлении деятельности эвакуированного в Пензу Одесского индустриального института. Самый разгар Великой Отечественной войны. Но и в такой сложнейшей ситуации советское правитель-

ство заботилось о будущем и стремилось сохранить один из наиболее значимых технических вузов СССР. Именно поэтому индустриальный институт решено было перевести подальше от боевых действий, в глубокий тыл.

Для эвакуированных предприятий необходимы были квалифицированные, хорошо подготовленные инженерно-технические кадры. Этой задаче соответствовала и сама структура вновь образованного вуза. В его составе были три факультета: механико-технологический, точной механики и теплотехнический; обучение проходило по трём специальностям: технология машиностроения, металлорежущие станки и литейное производство.

Большую роль в переводе в Пензу Одесского индустриального института сыграл наш земляк, Нарком миномётного вооружения СССР Пётр Иванович Паршин. Мысль о создании в Пензе технического вуза зародилась у него ещё до начала Великой Отечественной войны.

Паршин понимал, что без крупной промышленности, без больших предприятий с многочисленным штатом сотрудников милая Пенза так и останется тихим провинциальным городком с населением в полтора-два тысяч человека. Как истинный пензяк и патриот своей малой родины он желал ей иной судьбы.

И когда решено было перевести в глубокий тыл один из крупнейших технических институтов страны — Одесский индустриальный — Пётр Иванович встал горой за любимый город.

Благодаря Петру Ивановичу Паршину индустриальный институт не только переехал из Одессы в Пензу, но и остался здесь навсегда.

Организация инженерного вуза в городе, где до этого никогда не было технических высших учебных заведений и, по сути, вообще не было преподавателей высшей школы инженерного профиля, задача, безусловно, не из лёгких.

Очень трудно было найти необходимое учебное оборудование и учебную литературу. Однако, несмотря на все сложности, вуз в Пензе начал работать. Первая лекция в стенах нового института была прочитана 1 ноября 1943 года. Первый учебный год начали 600 студентов, в том числе 525 первокурсников. Начавшаяся Великая Отечественная война наложила свой суровый отпечаток и на жизнь Пензенского педагогического института. В сентябре из 420 студентов к занятиям смогли приступить только 150 человек.

Многие были призваны в армию, другие стали работать в госпиталях, на промышленных предприятиях, в колхозах и

совхозах. Немало преподавателей и сотрудников ПГУ приняли участие в сражениях Великой Отечественной войны.

В 2015 году в Пензенском государственном университете был торжественно открыт мемориал «Они сражались за Родину!». В этом году мемориал был дополнен новыми именами участников Великой Отечественной войны. На плитах размещено 480 имён преподавателей и сотрудников, воевавших на фронтах Великой Отечественной.

Сегодня наша страна снова столкнулась с гнётом «коричневой чумы». В ходе специальной военной операции, как и наши предки, наша страна ведёт борьбу с фашизмом.

Специальная военная операция на Украине стала уроком мужества и вписала в историю нашей страны имена новых героев. Более 200 наших выпускников являются участниками специальной военной операции и отстаивают интересы России. Порой ценой собственной жизни. 12 выпускников университета, выполняя воинский долг в зоне СВО, героически погибли.

Все они награждены орденом Мужества посмертно. Скорбим вместе с близкими и гордимся их подвигом!

Время стирает многое. Но есть вещи, которые мы должны помнить всегда. Подвиг! Герои! Родина!

Помните и никогда не забывайте, что мы с вами являемся потомками Великих Победителей! Держите эту мысль постоянно в своей голове и сердце, гордитесь этим и прославляйте нашу Великую Страну.

Поздравляю всех с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне, желаю всем крепкого здоровья, оптимизма, успехов в работе и учёбе, уверенности в себе и в своём будущем!

**Ректор Пензенского государственного университета,
д. ю. н., профессор
Александр Дмитриевич ГУЛЯКОВ**

С юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В мае юбилейные даты отмечают:

- И. Н. ЛУТКОВА**, доц. каф. ФВ (01.05.1965)
- Г. Ф. МОЖАЕВА**, биолог Ботсада им. И. И. Спрыгина (01.05.1965)
- С. Ю. РЕМИЗ**, зав. отделом НБ (04.05.1970)
- Е. Н. САУЛ**, зав. лаб. каф. АИТ (04.05.1960)
- Е. В. ПЕТРОВА**, зав. каф. НИИП (09.05.1965)
- С. А. ЛОМОХОВА**, доц. каф. ИЯ (10.05.1970)
- И. А. ДОЛГОВА**, доц. каф. ИВС (11.05.1965)
- Е. Е. АЛЬ-РАБАДИ**, преп. СПО каф. ЗиЭ (15.05.1970)
- Е. Ф. КИСЕЛЁВА**, зав. сектором НБ (18.05.1960)
- Р. Н. КУЗНЕЦОВ**, нач. УИ (18.05.1985)
- В. Д. ДОРОФЕЕВ**, проф.-конс. каф. МиГУ (19.05.1940)
- М. Н. БЫКОВ**, вед. инж. каф. ТиОМ (20.05.1960)
- Н. Н. САПОЖНИКОВА**, нач. КРС (21.05.1960)
- А. А. ТАРХОВА**, нач. отд. КПД (22.05.1965)
- В. А. СКВОРЦОВА**, зам. дир. ИЭИУ, проф. каф. СЭТиМП (24.05.1960)
- Н. В. ЛЮБАКОВА**, спец. по УМР ЛФ (25.05.1965)
- Г. Б. НОВОСЕЛЬЦЕВА**, проф. каф. СЭТиМП (27.05.1955)
- А. Е. РОЗЕН**, и.о. зав. каф. СЛПИМ (28.05.1960)
- Ю. В. ПУЧКОВ**, директор НФ (30.05.1970)
- С. А. КОВРИГИНА**, спец. по кадрам отд. по раб. с сотр. (31.05.1970)

Дети войны

Фрагмент автобиографической книги, которая вышла этой весной у ветерана вуза, историка, краеведа, доцента, заместителя декана историко-филологического факультета (1974–1979), учёного секретаря диссовета по отечественной истории (1993–1998) Валентины Петровны ДОГАЕВОЙ к её 90-летию

книга

Моя родина — город Старая Русса. Здесь я родилась 8 марта 1935 года и прожила шесть лет, до начала Великой Отечественной войны. Районный центр сначала Ленинградской, а с 1944 г. Новгородской области, промышленный центр: заводы и фабрики пищевой, тяжёлой, лёгкой и деревообрабатывающей промышленности. На фанерном комбинате № 4, в частности, работали моя мама Иванова Антонина Ивановна — полировщицей столярной мебели, мой отчим Иванов Георгий Владимирович — бракером.

Перед Великой Отечественной войной это был небольшой, красивый, уютный городок. Здесь прошли мои лучшие — мирные и счастливые — детские годы. Мы жили на улице Правосудия. Наш дом — одноэтажный, деревянный, далеко не новый, но ещё довольно крепкий. При доме был большой фруктовый сад. Здесь росли яблони, груши, вишня, слива и даже орехи. Несколько клумб с красивыми цветами и довольно большой пруд. Одной стороной он доходил до улицы, но был огорожен забором. В общем, было где и поработать, и отдохнуть, и поиграть.

И дети всего нашего квартала были дружны. У меня сохранилась фотография, где мы все вместе на нашей улице. Имена некоторых из них помню до сих пор — Катя, Шура, Вова, Петя и другие. И, конечно, я со старшей сестрой Ритой. 20 августа 1938 г. у нас родилась ещё одна сестрёнка — Оля (Лёка, Лёля — как мы её называли).

Однако счастливое детство наше было прервано множеством событий. Началась Финская война. На фронт ушёл Лёлин отец, мой отчим. Служил в 212-м стрелковом полку. В боях за прорыв линии Маннергейма 12 декабря 1939 г. он погиб. В 1940 г., не пережив гибели единственного сына, тяжело заболела и умерла его мама — наша бабушка Лиза. Зимой, заразившись от школьной подружки тифом, умерла в больнице моя старшая сестра Рита (ей было 10 лет). В июне 1941 г. началась Великая Отечественная война, которая быстро приближалась к Ленинградской области. В этих условиях моей маме оставаться одной с двумя малолетними детьми было страшно и опасно. Она решила переехать в Новгород к своим родителям — нашим бабушке и дедушке. И, как оказалось, сделала это вовремя. Вскоре мы были в Новгороде. Здесь пока все было спокойно.

Нам казалось, а точнее, нам так хотелось и мы очень надеялись, что до Новгорода война не дойдёт. Однако совсем убежать от войны нам не удалось. Вскоре, т. е. 8 июля 1941 г., немецко-фашистская авиация совершила массированный налёт на Новгород.

Мы жили на Западной (Софийской) стороне города, причём на окраине, и поэтому были свидетелями этих событий. Это было днём. Немцы бомбили городские продовольственные и военные склады, мосты, мясокомбинат, пострадала многие жилые дома, магазины, бани, водопровод, канализация. Все эти объекты находились не очень далеко от нас. От разрыва бомб сотрясался весь дом, вылетали стёкла из оконных рам, а пустые рамы от сильных порывов ветра ходили ходуном. Нам был виден огромный столб чёрного дыма пожара, поднимающийся до самого неба, и сильный запах гари доходил до нас, отчего становилось трудно дышать.



В последующие дни бомбёжки и обстрелы города стали повторяться всё чаще. Наряду со строительством оборонительных сооружений вокруг города в июле началась и продолжалась в августе, вплоть до захвата Новгорода немцами, эвакуация населения, промышленных предприятий и оборудования. А по дороге, мимо нашего дома, сплошным потоком, чаще всего ночью, шли беженцы.

Вначале кое-кто даже гнал с собой коров, коз и другую живность. Мы слышали их рёв, а также плач детей, крики и стоны взрослых. Мы долго не решались присоединиться к ним, всё надеялись, что город немцам не сдадут. Но обстановка в городе день ото дня становилась всё более и более опасной, налёты немецких самолётов, бомбёжки и пожары участились, город разрушался, армия стала отступать. К 12 августа немцы уже вплотную подошли к городу и ожесточённые бои развернулись на нашей, западной его стороне. Мы поняли, что и нам пора уходить, но как нам казалось, уйдём ненадолго, хотя и далеко — в Пензу.

12 августа 1941 г. в два часа ночи мы (бабушка, дедушка, мама, я и Оля на руках у мамы) вышли из дома и присоединились к беженцам. С собой у нас было несколько небольших узелков, куда уложили лишь самое необходимое из одежды (в основном детское), что-то из продуктов и документы. Как самое ценное бабушка решила спасти свою швейную машинку и уговорила дедушку закопать её в сарае: надеялась, что мы непременно вернёмся и она ещё нашьёт нам новых платьев. Уже уйдя из Новгорода, в следующую ночь, оказавшись где-то в лесу на небольшой возвышенности вместе со многими беженцами, мы увидели на горизонте огромное огненное зарево — это горел наш город. Плакали все — мужчины, женщины и дети. Какой-то знакомый мужчина из беженцев, присоединившийся к нам на следующий день, сказал дедушке, что в нашем доме расположился штаб советского военного командования, а во дворе дома советские солдаты установили зенитку.

Борьба за город продолжалась. Ожесточённые бои шли за каждую улицу, за каждый дом. Мы поняли, что от нашего дома наверняка ничего не останется и не суждено нам найти невредимой бабушкину машинку. А мне было жалко любимого кота, которого взять с собой мы не могли, и он остался в горящем городе. Я долго плакала, вспоминала, как он долго бежал за нами, когда мы покидали свой дом, а потом вернулся и сел на скамейке около калитки нас ждать. Я плакала тогда, плачу и теперь, не смеюсь надо мной, плачу, когда вспоминаю этот страшный день.

Десять суток мы прошли пешком, уходя всё дальше от войны. Путь был нелёгкий, часто попадали под обстрел фашистов. Продолжая свой путь, мы дошли до какого-то села. День солнечный, на улице гуляют козы, куры, собаки, кошки, но нигде не видно людей. В домах и окна, и двери открыты. Вошли в один дом — дома никого нет. На плите стоит чайник, в нём ещё не остывшая вода. Видимо, люди покинули свои жилища совсем недавно и, возможно, в большой спешке. Мы решили сделать здесь небольшую остановку, чтобы приготовить пищу, поесть и отдохнуть. В соседнем доме расположился директор мясокомбината со своими солдатами и остатком стада. Но немцы отдохнуть нам не позволили. Начался хотя и непродолжительный, но сильный налёт их авиации и бомбёжка. Пришлось покинуть это селение голодными.

А тем временем 15–16 августа немцам удалось захватить всю западную часть Новгорода, бои переместились в его восточную часть. 20 августа 1941 г. советские войска оставили Новгород. В немецко-фашистской оккупации он находился до 20 января 1944 г., и всё это время один из самых древних городов России (он упоминается впервые в Софийской летописи 859 года) подвергался нещадному разгрому.

Пережив ещё череду событий, описываемых ранее, лишь к 1 сентября 1941 г. мы — мама Антонина Ивановна, бабушка Анна Фёдоровна, дедушка Иван Фёдорович, Олечка и я — добрались до Пензы.

Мы приехали в город со стороны станции Пенза III. Выйдя из поезда, перейдя по мосту через речку Пензятку и найдя на берегу большой пенёк, уселись на нём и заплакали. Плакали от радости: мы все живы и здоровы, нам удалось уйти далеко от войны, мы в Пензе, нам осталось только найти улицу Ухтомского, а уж дом Куликовых-то мы непременно найдём. И нашли!

Нас приютила большая (10 человек) и дружная семья Куликовых. Встретили нас сочувственно, по-родственному. За одним из братьев Куликовых, Александром Михайловичем, была замужем мамина сестра Зинаида Ивановна. Все ребята Куликовы, как и их отец Михаил Сафронович, а также и тётя Зина работали на железной дороге.

Это Пензенское отделение Куйбышевской железной дороги. А самый молодой из братьев, Фёдор, хотя и недолго — полтора месяца, воевал на Карельском фронте. Там он был ранен. «Пуля до сих пор сидит под мышкой, — рассказывал он, — там много нервных окончаний, видимо, они задеты, потому что правый глаз практически не видит». Вернулся домой Фёдор 9 мая 1946 г., был награждён медалью «За победу над Германией». После войны работал секретарём комсомола Пензенского 6-го ремесленного училища. В 23 года был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Затем комсомольская и партийная карьера: с 1979 г. по 1990 г. он — первый секретарь Пензенского обкома КПСС, награждён орденом Ленина.

Приехав в Пензу, мы некоторое время жили у Куликовых на улице Ухтомского. Деревянный одноэтажный дом, в котором они жили, стоял у самой железной дороги, недалеко от вокзала Пенза I и железнодорожного депо. В Пензе было тихо, война далеко, хотя иногда фашистский самолёт несколько минут кружил над железнодорожным узлом и улетал. Во время налёта по радио объявлялась воздушная тревога, включалась сирена, люди бежали прятаться в бомбоубежища, заранее приготовленные на всякий случай. Куликовы спрятались в бомбоубежище в саду у друзей Силуковых, что жили через дорогу. А мы не прятались, всё, что мы до этого испытали, было куда опаснее, а эта тревога и этот немецкий самолёт нам были не страшны, тем более что он не бомбил.

Куликовы отгородили нам в зале за шифоньером небольшой уголок. Там спали мы — дети с мамой. Бабушке и дедушке стелили на ночь на полу. А днём мама и дедушка ходили по городу в поисках работы, найти которую было нелегко, так как в городе было много эвакуированных и беженцев и все мечтали о том же. Ну а я радовалась, что удалось уйти подальше от войны, целыми днями играла с друзьями во дворе, радуясь последним солнечным дням уходящего летнего месяца — августа 1941 г.

Жилось нам очень трудно. Мама работала одна, а нас, детей, у неё трое. Я самая старшая. Через какое-то время она перешла работать на железную дорогу, нам выделили комнату в доме железнодорожников на улице Чкалова около Индустриального института (ныне — ПГУ). На мне как на старшей лежало немало обязанностей. Иногда я должна была ходить на рынок за дровами. Их продавали кучками. Я их связывала и несла домой через плечо. Я должна была также следить за младшими сестрёнками, кормить их, укладывать спать.

Мне очень хотелось учиться. Я мечтала о школе. Был конец августа 1942 г. Подружки со двора уже готовились к учёбе. Я им завидовала. Мне удалось наконец уговорить маму записать и меня в школу. Тогда в школу принимали только с восьмилетнего возраста. А мне было всего лишь семь с половиной лет. Директриса сжалилась, меня приняла. Я прыгала от радости: я первоклассница!

В победу вера укреплялась

*с каждым днём,
Хотя немало сёл и городов ещё охвачено
огнём.*

*И всё ж победа приближалась,
Изгнание фашистов продолжалось...
И вот настал Победный 45-й,
Домой вернулись многие солдаты.
В полях сражений их много полегло.
Далась Победа нелегко.
Спасибо всем: и мёртвым, и живым.
Они спасали страну, мы благодарны им!
Подготовил Максим БИТКОВ*

Три судьбы

Уникальные истории трёх ветеранов Пензенского государственного университета, участвовавших в Великой Отечественной войне. На основе архивных материалов и личных воспоминаний раскрываются судьбы героев, их боевой путь и послевоенная жизнь, связанная с развитием высшего образования в регионе

научный полк ПГУ

Медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» — как рукопись подвига. До совершеннолетия ему оставалось ещё четыре месяца, но долг перед Родиной и порыв бить фашистов были сильнее. 17-летним мальчишкой 22 июня 1941 года **Николай ГОРДИЕНКО** ушёл на фронт.

Он родился 2 октября 1923 года в селе Красная Гора Орловской области. Территория Красногорского района была оккупирована фашистскими захватчиками с августа 1941-го по сентябрь 1943-го. Оккупанты создавали свои органы управления, творили беззаконие, расправлялись с невинными людьми, угоняли людей в Германию, издевались, убивали. За время оккупации в районе было расстреляно 170 мирных жителей, угнано в Германию 770 человек. Долгих два года Николай не мог связаться с близкими. Возможно, от этого он сражался ещё яростнее: быстрее к Победе!

Как ушёл на фронт, Николай Гордиенко был направлен в Ленинградское артиллерийско-техническое училище зенитной артиллерии. После его окончания, с августа 1942-го до августа 1944-го, служил техником по приборам в звании техника-лейтенанта 214-го Отдельного зенитного артиллерийского дивизиона противовоздушной обороны. Дивизион сражался отважно. Прошёл Закавказский, Кавказский, Крымский, Северо-Кавказский, Ленинградский, Западный и Центральный фронты.

Читая архивы журнала боевых действий 214-го озад ПВО, видим, насколько массивно противник вёл атаку с воздуха. Из наградного листа Николая Ивановича Гордиенко: «Во время ночных и дневных налётов вражеской авиации на обороняемые объекты: 130-6 им. Ленина, жел.-дор. станции Волхов-1 и -2, железн. дор. и деревянные мосты через реку Волхов и алюминиевый завод им. Кирова, когда подразделения дивизиона вели массированный огонь по самолётам противника, были случаи частичного отката в работе и выход материальной части из строя, которые лично тов. Гордиенко

немедленно устранял непосредственно на огневой позиции, чем обеспечивал бесперебойное ведение огня по самолётам противника. В результате чего дивизион сбил 13 самолётов противника. За проявленные отвагу и мужество в борьбе с немецкими оккупантами в защите Социалистической Родины достоин представления к правительственной награде ордена Красной Звезды».

Военная служба после Победы над фашистской Германией для Николая Ивановича продолжилась. До января 1946 года он служил в 412-й ремонтной мастерской Ленинградского военного округа. С 1946-го по 1948 год служил в 465-м отдельном зенитном артиллерийском дивизионе Дальневосточной армии ПВО и на Камчатке. В 1950–1954 годах — слушатель Военной артиллерийской академии им. Ф. Дзержинского (г. Москва). После окончания академии направлен на Государственный научно-исследовательский артиллерийский полигон (г. Ленинград). С 1956 года — преподаватель Ленинградского высшего артиллерийского инженерного училища, затем адъюнкт. В 1960 году защитил кандидатскую диссертацию. В 1962–1973 годах — начальник кафедры Пензенского высшего артиллерийского училища. После защиты докторской диссертации, с 1973 по 1976 год — заместитель начальника училища по учебно-научной работе. После увольнения в 1976 году до конца жизни работал в Пензенском государственном университете заведующим кафедрой «Теоретическая механика» (1976–1998), а потом — профессором. В работах Н. И. Гордиенко, создателя научной школы военных специалистов в области артиллерийского и ракетного вооружения, получила развитие теория подобия в применении к вопросам теоретической механики. Им разработан курс лекций по теоретической механике, который в своей основе используется преподавателями кафедры и в настоящее время.

Его работа положительно сказалась на повышении уровня преподавания теоретической механики, научных исследований и качественном составе преподавателей.

Начальник отдела кадров Пензенского политехнического института **Галина МАНЖОСОВА** прошла 1-й Прибалтийский и 2-й Белорусский фронты в составе КРО «Смерш». Младший лейтенант госбезопасности, оперуполномоченный. Награждена 16 медалями, в том числе «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом Отечественной войны II степени.

Галина Манжосова родилась 23 марта 1922 года в Пензе в семье служащего. «Мать — учительница, отец — плановик-диспетчер на заводе № 163», — так Галина Яковлевна писала в своей автобиографии. С 1930 года училась в школе № 5 в Пензе, которую окончила в 1941 году. Сразу, как началась Великая Отечественная война, девушка пошла работать на тот же завод № 163, где работал её отец. Секретный «завод № 163» производил детали для самолётов И-16. В Пензе для воздушной машины делали и лыжи, чтобы истребитель мог приземляться в том числе на снег. Именно И-16 вынес на себе всю тяжесть воздушных боёв 1941 года.

На заводе Галина Манжосова проработала до февраля 1942 года. Затем по рекомендации комитета комсомола перешла на работу в органы госбезопасности, откуда добровольцем ушла на фронт.

Кандидат исторических наук, доцент, зам. директора Пензенского государственного педагогического института им. В. Г. Белинского (1945–1953, 1957–1960) **Василий ФИГАРОВСКИЙ** — участник Великой Отечественной войны. Он прошёл всю войну, его боевой путь — от рядового до командира взвода. Участвовал в боях на Ленинградском фронте, где был тяжело ранен.

Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Василий Фигаровский родился 29 января 1904 года в Ставрополе. По окончании школы II ступени г. Феодосии работал санитаром (1921), сапожником. Окончил педагогический техникум в п. Малаховка Московской области (1925). В течение 2 лет — преподаватель железнодорожной школы I ступени при

ст. Рязань. Окончил Академию коммунистического воспитания им. Н. К. Крупской (1930). Василий Александрович работал преподавателем истории в педагогическом техникуме г. Ставрополя (1935) и в Областной совпартшколе II ступени, а затем два года в педагогическом институте в должности директора рабфака. В связи с ликвидацией Ставропольского института перешёл на работу в Новгородский учительский институт в качестве зав. отделом истории. Состоял ст. научным сотрудником Новгородской секции Академии наук СССР.

После демобилизации с фронта — доцент кафедры «История» ПГПИ им. В. Г. Белинского (1945). Зам. директора ПГПИ им. В. Г. Белинского по учебной и научной работе (1945–1953, 1957–1960), зав. кафедрой «История» (1960–1961), к.и.н., доцент (1965).



Жавохир МАМАТКУЛОВ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЗМ

Студент ФВТ ПГУ хранит память о Великой Отечественной войне

актив

В Пензенском государственном университете учится необычный студент — Жавохир Маматкулов. Уроженец киргизского города Раззаков, он приехал в Россию в 2020 году, чтобы получить образование в сфере вычислительной техники. Сегодня он не только успешный студент, но и активный общественный деятель.

Владеющий тремя языками — русским, узбекским и киргизским — Жавохир успешно учится на четвёртом курсе. Его достижения были отмечены в 2024 году, когда он стал победителем конкурса «Студент года» в номинации «Иностранец студент». После окончания бакалавриата он планирует продолжить образование в магистратуре по направлению «Международные отношения».

Особое место в жизни Жавохира занимает патриотическая работа. С детства он

интересуется историей Великой Отечественной войны, а его дедушка — участник Сталинградской битвы — стал для него примером мужества и стойкости. В родном городе Жавохир организовывал поздравления ветеранов, помогал им и собирал их воспоминания.

— Я занимаюсь патриотической работой с детства. Со школы интересуюсь историей Великой Отечественной войны. Директор школы, где я учился, всегда поручала мне организацию поздравлений ветеранов нашего города с этим великим праздником. Я наизусть знал адреса, фамилии-имена-от-



чества, истории жизни всех наших ветеранов. Мы с товарищами всегда их посещали. Вручали благодарности от имени нашей школы, помогали в их делах, они рассказывали нам, как они сражались за Родину, плечом к плечу. Их нелёгкий путь был для нас примером. В конце встреч мы всегда пели патриотические песни — «День Победы» и «Катюшу», — делится Жавохир Маматкулов.

Сейчас юноша работает над особым проектом — восстановлением песни «Сталинградская битва». Несмотря на то что в Интернете нет полной версии композиции,

Жавохир активно ведёт поиски, чтобы исполнить песню в память о своём дедушке.

— Для меня образец — мой дедушка. Когда я родился, ему было 79 лет. Он часто держал меня на руках и пел мне. Мама рассказывала, что она с дедушкой в детстве всегда пела песню «Сталинградская битва» (напевает). Но мама вспомнила всего 4 куплета песни. В год юбилея Великой Победы я решил подготовить проект по истории этой песни (в Интернете нет данных, но я веду поиски активно). Хочу в память о моём дедушке, участнике Сталинградской битвы, которого не стало в 2003 году, исполнить её полностью.

Жавохир регулярно проводит тематические занятия в пензенских школах, выступает на конференциях, ведёт активную информационную работу в социальных сетях. Он не пропускает ни одного Парада Победы, а в 2020 году даже участвовал в Параде на Красной площади в Москве.

«Об этом нельзя забывать!»

Дебют в масштабном медиафоруме «Непобедимые» — и сразу 1-е место — за лучший интернет-проект. «Журналистика» Алёна БАЙКОВА подготовила спецпроект о женщинах на войне. О том, как собирала федеральных коллег взяла на заметку, первокурсница рассказала «Университетской газете»

проект

— Изначально это должна была быть групповая работа, но не сложилось... Я выбрала эту номинацию, потому что участвую в школьном спектакле. Там как раз тема войны и женский батальон. Я подумала, что это хорошая возможность рассказать и о спектакле, потому что он действительно замечательный. Когда его ставили в позапрошлом году, он получил большой отклик у зрителя. Я решила, что было бы неплохо рассказать об этом. Интересно и для школы, и в целом. Чтобы это как-то связать, я выбрала тему «Женщины на войне». Мне попалось видео про женскую дивизию «Ночные ведьмы». Я посмотрела об этом подробнее, посмотрела несколько видео и документальных фильмов. В итоге я связала эти две темы и начала оформлять всё как сайт. Мне помогла мой куратор, преподаватель нашей кафедры Галина Сергеевна Зуева.

— Алёна, а что лично для вас значит дата 9 мая? Возможно, в вашей семье, как и во многих, есть свои истории, связанные с Великой Отечественной войной...

— У меня прабабушка — труженица тыла, но о ней почти не сохранилось информации. Наша семья мало знает о ней. Когда она была жива, о войне практически не рассказывала. Мы спрашивали, почему так, но она не объясняла. Наверно, ей было тяжело вспоминать и она не хотела нас пугать или расстраивать. Мой папа сейчас находится на специальной военной операции, поэтому эта тема мне близка и хочется её освещать.

— Расскажите о самом конкурсе. Вы видели работы других участников? Ожидали, что займёте 1-е место? С ка-



Алёна Байкова (на фото четвёртая справа) с завкафедрой Т. В. Стрыгиной, преподавателями Г. С. Зуевой, Н. А. Шиблевой и однокурсниками, которые также стали лауреатами медиафорума «Непобедимые», организованного ГТРК «Пенза». Ребята принимали участие в популяризации проекта Союза журналистов Пензенской области «Пожелтевшие страницы войны» под руководством председателя регионального отделения СЖР и доцента кафедры журналистики Ю. Н. Измайловой

кими надеждами шли на медиафорум и оправдались ли ваши ожидания?

— Это было неожиданно. Наша группа, первокурсники-журналисты, тоже участвовала в этом конкурсе, в этой же номинации. Мы рассказывали о газетчиках-фронтовиках, работали с архивами и с Юлией Николаевной Измайловой — председателем Пензенского регионального отделения Союза журналистов России. У нас работа шла слаженно и получала большой отклик. Наше первое видео завирусилось, набрало около 5 тысяч просмотров в социальной сети «ВКонтакте». К нам приезжало телевидение, снимали об этом сюжет. Я думала, что наша группа займёт первое место, но мы заняли второе. И вот, когда стали объявлять победителей в моей но-

минации, я поняла, что остаётся только 1-е место, и подумала, что, наверное, это я. Конечно, это было неожиданно. Я думаю, победа связана с актуальностью выбранной мною темы.

— На форум приезжали журналисты ведущих федеральных телеканалов, проводили мастер-классы для участников. Поделитесь впечатлениями, какие советы профессионалов вы взяли себе на заметку?

— Всё прошло масштабно. Концертная программа была замечательной! К сожалению, не удалось задать вопросы журналистам в зале, потому что время было ограничено, хотя я планировала это сделать. Но это был большой опыт, потому что нам дали возможность поговорить с Евгением

Рожковым и Ольгой Курлаевой после торжественной части, на мастер-классе. Мы с ними сфотографировались. Ольга показывала свои репортажи, где она — в роли военного корреспондента. Это было впечатляюще! Она сказала, что если военкор перестаёт бояться, находясь в горячих точках, то ему нужно уезжать. Страх должен быть. У меня пока нет опыта, но мне страшно. Ольга Курлаева рассказывала, что коллеги относились к ней пренебрежительно, потому что она женщина. Ведь принято считать, что военный корреспондент — это чисто мужская профессия. Но Ольга сумела преодолеть предвзятое отношение к себе и доказала, что она настоящий профессионал.

— Вернёмся к конкурсу. Во второй части своей работы вы презентовали спектакль «Не покидай меня», который поставили в школе № 66. Он тоже призван показать силу духа женщин на войне. Расскажите об этой постановке подробнее.

— Спектакль — по драматической балладе Алексея Дударева «Не покидай меня». В центре постановки — четыре девушки, вчерашние школьницы. С начала войны они стали спецразведгруппой, и у них есть важное задание — уничтожить фашистский узел связи. Но это не только военная история. Это повествование о любви, искренних дурачествах вчерашних школьниц. Мы попытались показать, что не всё было угрюмо и страшно, что люди на войне мечтали, верили, любили и побеждали ради этого.

— Алёна, в процессе работы над интернет-проектом вас что-то удивило, поразило? Может быть, вы узнали что-то такое о «ночных ведьмах», о чём раньше не подозревали? Можно ли сказать, что этот проект внутренне изменил вас саму?



Ставлю перед собой новые профессиональные цели

Преподаватель Людмила МОРДИШЕВА с кафедры «Менеджмент и государственное управление» стала участницей VII регионального конкурса профессионального мастерства «Молодой преподаватель вуза — 2025». Финал прошёл 16 апреля на базе Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета. По итогам состязания Людмила Николаевна была отмечена в номинации «Преданность профессии». В своём интервью она поделилась впечатлениями от участия

После окончания университета Жавохир намерен сохранить тесную связь с Россией. Он мечтает открыть в Пензенской области Кыргызскую международную организацию и развивать сотрудничество между Пензенской и Баткенской областями. Жавохир пишет статьи и снимает видеосюжеты в Баткенские СМИ, где рассказывает о Пензе, о тех мероприятиях патриотической направленности, в которых он принимает участие.

— Хочу начинать с маленькой ступеньки — моей малой родины, Баткенской области. После развивать это сотрудничество с другими областями, — добавляет наш собеседник.

Жавохир признаётся, что хочет быть достойным памяти своего дедушки и поколения героев Великой Отечественной войны. Своей активной общественной деятельностью он стремится показать пример младшим братьям и сёстрам, продолжая дело сохранения исторической памяти.

Наталья ТОЛКАЧЁВА

Студентка кафедры материал и какие советы

— Моей главной находкой стала книга Ольги Голубевой «Ночные рейды советских лётчиц», написанная на основе лёгкой книжки штурмана. Автор — советский военный авиационный штурман, участница Великой Отечественной войны и член ночного авиационного полка, получившего название «Ночные ведьмы». Помню, когда читала, было ужасно страшно. Я рассмотрела, как война видится глазами женщин, как они это воспринимают. И поняла, что женщины и мужчины были наравне, нельзя делить на женскую и мужскую сторону. Все были равны, воспринимали это одинаково и вкладывались в общую Победу одинаково. Просто женщины, наверно, проявляли больше чувств, были более сентиментальны. Но это нисколько не мешало им защищать Родину, и среди этих девушек есть Герои Советского Союза. Я в который раз убедилась, что это страшно и об этом нельзя забывать!

— Почему вы решили стать журналистом? Чем вас так привлекла эта нелёгкая и, как показывает время, порой опасная профессия?

— Я задумалась об этом ещё в 10-м классе. У нас был школьный медиацентр, и он очень хорошо развивался. Нашу 66-ю школу всегда выделяли на региональных конкурсах, у нас была сильная команда. Мы распределяли обязанности, готовили выпуски новостей. Я была ведущей. У нас всё было серьёзно: и камеры, и петлички. Тогда я почувствовала, что это интересно. А потом я занимала пост президента школы, отвечала за все мероприятия, съёмки, ездила, общалась с людьми, писала об этом в нашу группу. Мне это очень понравилось, и я решила: стоит идти куда-то, где можно научиться журналистике. Я поняла, что это моё!

Дарья ШМЕТКОВА

конкурс

— Людмила Николаевна, что для вас было самым сложным? Кто из соперников запомнился, удивил?

— Конкурс лично для меня оказался сложным. Подготовка к нему была достаточно длительной. Это стало настоящим испытанием. Но конкурсная комиссия — очень профессиональная. И все их замечания я обязательно учту. Признаться, узнала о себе много нового. Этот конкурс — возможность личностного роста. Теперь я ставлю перед собой новые профессиональные цели.

Организаторами мероприятия выступили Совет ректоров вузов Пензенской области, Пензенская областная организация Общероссийского профсоюза образования и Министерство образования Пензенской области. Конкурс был посвящён Году защитника Отечества и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В испытаниях приняли участие 9 преподавателей из 6 вузов региона.

Конкурсная программа включала пять испытаний: «Портфолио», «Круглый стол по проблемам воспитания молодёжи», «Интеллектуальная игра "Креатив-бой"», «Практическое (лабораторное) занятие» и «Воспитательное занятие "Разговор о важном"». Финальным этапом стали самопрезентация «Я — преподаватель высшей школы» и ситуационный конкурс «Сюрприз».

Для меня самыми сложными были открытые занятия. Это большая ответственность, новые требования. Сама конкурсная ситуация оказалась трудной, стрессовой. Но все участники успели познакомиться, пообщаться. Все очень доброжелательные и профессиональные. Конечно, волновались. И, разумеется, победили самые достойные.

— Если говорить о профессии, почему в своё время вы выбрали именно это направление — учить студентов?

— В преподавание я пришла, можно сказать, естественным путём. Научный руководитель позвал в аспирантуру. И так получилось, что потихоньку увлекло это занятие.

— А легко ли сейчас молодому преподавателю? Удаётся заинтересовать студентов своим предметом? Есть ли у вас профессиональные секреты?

— Спасают интерактивные занятия. То есть обычных форматов — лекций, практики, докладов по заданным темам — сегодня уже недостаточно. Студенты, честно говоря, сейчас сложные. Чтобы их заинтересовать, приходится постоянно вовлекать в обсуждение, в активную деятельность. Но они это любят. Так как я преподаю управление персоналом, есть возможность использовать в обучении различные тренинги, деловые игры.

На самом деле я не такой уж и молодой преподаватель (улыбается). Мой стаж работы — около 15 лет. Я трижды была в де-

крете. Сейчас мне почти 40.

— Вы многодетная мама. И тем не менее успеваете совмещать заботу о семье с педагогической деятельностью в вузе. Как вам удаётся организовать своё время и пространство? Остаётся место для хобби?

— У меня, конечно, есть увлечения. Но в последнее время я их все забросила. И танцами кода-то занималась, и читала очень много. Но научная деятельность меня полностью захватила: дополнительные занятия, новый статус... На днях я получила научное звание. Теперь я доцент! А ещё болею за мужа: он в хоккей играет. Я пристрастилась к этой игре и стала яркой болельщицей.

— Не может быть, чтобы вы окончательно распростились со своими увлечениями. Расскажите о них подробнее.

— Мы с супругом несколько лет танцевали кизомбу. Это танец, который сочетает в себе плавность и ритмичность одновременно. Но сейчас муж увлечён спортом. А одной мне ходить заниматься неинтересно. Надеюсь, в танцзал мы ещё вернёмся. Ну а пока — семья, уроки... Если говорить о книгах, мне нравилось читать истории из жизни из серии «Я ем тишину ложками», «Что-то не так с делами». Реальные случаи, реальные судьбы, мои современники — вот это мне действительно интересно. Восхищают и вдохновляют люди, которые справились со сложными испытаниями, сумели пережить их.

— Если вернуться к конкурсу молодых преподавателей, он был посвящён 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. А что лично для вас значит эта дата? Возможно, среди ваших родных есть ветераны, труженики тыла. Личные, семейные истории...

— Этот праздник — со слезами на глазах. Для меня он очень важен! Учитывая ситуацию в стране и мире, День Победы при-



обретает всё большее значение. Дед мужа воевал на фронте. И прожил он 94 года. Я его застала. Мы с ним хорошо общались. О войне дедушка рассказывал мало, но он яркий представитель поколения победителей. Я запомнила его жизнерадостным, целеустремлённым, активным до последних дней своей жизни. И я очень счастлива, что была знакома с таким человеком!

— В этом году ходили на праздничный парад?

— У нас в семье есть традиция: всем вместе собираться 9 Мая в нашей родной деревне в Мокшанском районе. Как раз в память о деду. Мы с родственниками говорим о нём, вспоминаем, каким он был. В День Победы мы обязательно друг друга поздравляем!

— Вернёмся к работе. Над чем сейчас трудитесь? К какому новому испытанию готовитесь? Ваш следующий шаг?

— Сейчас готовим с коллегами заявку на грант. Теперь всё моё внимание посвящено этому. Тему пока называть не буду. Впереди ещё много работы...

— У каждого педагога есть свой ориентир в профессии. Людмила Николаевна, а кто вас вдохновляет двигаться вперёд и расти в профессиональном плане?

— В первую очередь это наша заведующая Лейла Айваровна Гамидуллаева. Она молодец. Успевает буквально всё! И доктор наук, и научные статьи у неё, и гранты. И детей воспитывает, и выглядит прекрасно! Настоящий пример для подражания.

Беседовала Дарья ШМЕТКОВА





Русская дробь

В Пензе завершился областной этап фестиваля «Российская студенческая весна». Победителями в номинации «Народный танец. Малые составы» стали студенты факультета физико-математических и естественных наук. Среди них Никита СИДОРОВ. Чем уникален этот студент, читайте в интервью «Университетской газете»

сцена

— Никита, поздравляем! Вы не только стали победителями регионального этапа, но и получили путёвку на Всероссийский финал, где вам предстоит представлять Пензенскую область. Расскажите о номере, с которым вы выступали.

— В этом году мы выступали с народным танцем, который по задумке является продолжением нашего номера со Студенческой весны прошлого года. В постановке трое исполнителей: я, студентка нашего факультета Анастасия Гусева и наш коллега Семён Мишин. Мы являемся артистами заслуженного коллектива народного творчества хореографического ансамбля «Вензеля». Номер называется «Во поле берёза стояла...». В его основе история друзей, которые во время прогулки по лесу обнаруживают пень, который когда-то был их берёзой. На этом самом пеньке и разворачивается основная танцевальная часть. Когда на сцене всего три человека, сложно показывать красоту танца через сценические рисунки, поэтому приходится использовать более богатую, насыщенную хореографическую лексику, разбавлять выступление трюковой частью — у нас были женские вращения и мужские прыжки.

— Любовь к народному танцу с детства?

— Всё началось в первом классе. Мама увидела, как я увлечённо приплясываю перед телевизором под народные ритмы, и решила отдать меня в танцевальный кружок. Так я попал в хореографический ансамбль «Раздолье» к Александру Владимировичу Климову. Я бесконечно благодарен маме за это! Сначала было сложно, иногда даже думал бросить, но потом уже не мог представить свою жизнь без танцев.

— В прошлом году вы стали победителем в номинации «Экспериментальный танец». Как часто вы пробуете себя в другой хореографии и почему вы это делаете?

— Слишком часто не поэкспериментируешь. Это требует достаточного вложения сил и времени, потому что каждый раз приходится начинать с самых азов направления, которое пробуешь. Наверное, если и пробую себя в чём-то новом, то это в период Студенческой весны, ведь Студвесна — это про самодеятельность, которая порой

выливается во что-то большее.

Например, в этом году я попробовал себя в оригинальном жанре: мы с Ксенией Ивановой попытались соединить классический танец с гимнастикой, и у нас получился номер, который мы назвали «Сон балерины».

— Как к участию в конкурсе относится Лариса Алексеевна Алексеева (художественный руководитель ансамбля «Вензеля». — Прим. ред.)? Обращаетесь к ней за советами или это ваше отдельное творчество?

— Лариса Алексеевна относится к этому с долей одобрения. Она разрешает нам брать костюмы и реквизит, если это необходимо. С профессиональной точки зрения мы стараемся к ней не обращаться и делать номера параллельно работе в коллективе.

— За каждой хореографической постановкой стоит серьёзная работа, в том числе и мыслительная. А умения мыслить и анализировать вам не занимать, вы активный участник научных баталий. Расскажите об этом подробнее.

— «Что? Где? Когда?» — отдельное моё увлечение. Я являюсь участником сборной



Педагогического института в этой дисциплине. Из успехов нашей команды можно выделить выход в Студенческий чемпионат России и финал Лиги вузов по ЧГК. На протяжении многих лет большинство участников команды представляют Пензенскую область на олимпиаде «IQ ПФО». Помимо того что мы активно соревнуемся в этом и смежных направлениях, мы также занимаемся популяризацией интеллектуальных игр в студенческой среде: организуем игры, турниры, а в этом году и выездной лагерь.

— В этом году вы не только участвовали и побеждали в интеллектуальных турнирах, но и тренировали команду. Отличается ли тренерский опыт от опыта участника?

— Безусловно, отличается. В одном случае ты играешь сам, активно думаешь над вопросами, вносишь свой вклад в игру команды, а в случае с тренерством задача другая: тебе нужно научить думать в том или ином направлении, указать на детали вопросов, требующие внимания, подсказать, за что нужно цепляться в вопросах и т. д.

— При таком плотном графике можно было бы подумать, что вы не успеваете учиться, но ваша фотография висит на Доске почёта Педагогического института. Как удаётся совмещать и видите ли вы своё будущее в педагогической профессии?

— Иногда в связи с мероприятиями приходится пропускать пары, потом отрабатывать их, изучать материал самостоятельно. Но в целом оказывается посильным успешно сдавать зачёты и экзамены. Помогает научная деятельность. Например, участие в конкурсе «Туриад ПФО», где мы занимаем призовые места, прямо ориентировано на изучение географии. В дальнейшем планирую попробовать себя в работе в школе. Педагогическая деятельность кажется мне интересной.

— Я знаю историю о том, что вы могли оказаться студентом не только другого вуза, но и даже другого города. Не жалеете, что оказались здесь?

— Сначала я мечтал о военной карьере: подал документы в военное училище, даже прошёл абитуриентские сборы и поступил. Но через пару дней понял, что это не моё. К счастью, приказ ещё не успели оформить. Понял, что другое моё серьёзное увлечение — география. Проблема была в том, что в большинстве вузов завершилась приёмная кампания, и остались два варианта: Московский институт геодезии и картографии и Пензенский государственный университет. Я подал документы в оба, прошёл везде, но в итоге выбрал педагогический — ни капли не жалею!

— Возвращаясь к теме Студенческой весны: что этот фестиваль для вас значит? Почему вы принимаете в нём активнейшее участие, хотя у вас нет дефицита сцены — профессиональной сцены?

— Студенческая весна — это в первую очередь возможность пробовать себя в чём-то новом, изучать свои возможности с разных сторон. Именно поэтому я участвую каждый год и стараюсь не только показывать то, что я уже умею, но и открывать что-то новое. Где я ещё могу отойти от народного танца и показать что-то другое?

— Что нужно для победы на Студвесне?

— Для любой победы нужны твёрдое желание, решительность и упорство.

Кристина ЗЛЫДНЕВА



«Я осознанно выбрал техническую специальность»

Доцент кафедры «Сварочное, литейное производство и материаловедение» Пензенского госуниверситета Алексей КРИВЕНКОВ занял 2-е место в номинации «Инженер-механик» ежегодного областного конкурса «Инженер года». Но примечателен он не только этим. Разносторонняя личность, профессионал и интересный собеседник. Знакомьтесь!



инженер года

— Итак, Алексей Олегович, вы серебряный призёр. Расскажите о своём участии в конкурсе, поделитесь впечатлениями. Вы ожидали такого результата? С каким проектом выступали?

— Мой проект был посвящён созданию композиционных материалов нового типа, в частности стойких к высокоскоростному ударному воздействию. Награждение победителей прошло 15 апреля на базе Поволжской Высшей школы интеллектуальной собственности (филиал) РГАИС.

Областной конкурс «Инженер года» проводится Министерством экономического развития и промышленности Пензенской области ежегодно по трём номинациям: «Инженер-механик», «Инженер-программист» и «Инженер-электроник».

Он нацелен на стимулирование интереса молодёжи к научно-техническому творчеству, пропагандирование интеллектуальных достижений, повышение инновационной активности инженерных кадров Пензенской области, участвующих в научно-исследовательском и производственном процессах.

Что касается вопроса: ожидаемо или нет? Я думаю, что ожидаемо. Потому что всё-таки разработка функциональных материалов, тем более таких востребованных, которые имеют хорошую перспективу применения, — хороший повод для того, чтобы ожидать, что займёшь достойное место.

— Насколько лично для вас важно то, что вы вошли в тройку призёров?

— Скажу больше: это важно не только для меня лично, но для кафедры в целом, потому что этот проект — разработка и труд целого коллектива, а не одного человека. Я думаю, это достижение для всей нашей кафедры.

— Как долго шла работа над этим проектом?

— Работали более двух лет. Наш научный проект финансировался заказчиком в рамках НИОКР. Мы получили экспериментальные образцы, провели комплексные исследования свойств и подтвердили, что эти материалы могут использоваться в качестве защитных. То есть броне материалов.

— Алексей Олегович, почему в своё время вы выбрали именно инженерное направление? Чем оно показалось вам интересным? Чем привлекло?

— Наверное, это идёт из семьи. Мой отец работал на предприятии. И у меня даже мыслей не возникало пойти в экономисты или менеджеры. Я осознанно выбрал техническую специальность. В школе сдавал экзамены по профильным предметам, чтобы поступить на



наш факультет в ПГУ. Тогда он назывался ФАМ — факультет автоматизации машиностроения.

— Алексей Олегович, разве миф: в нашей Пензе реально получить хорошее инженерное образование или надо всё-таки куда-то ехать?

— Уезжать за образованием, считаю, не нужно. У нас хорошая школа, опытные преподаватели. Тут многое зависит от самого студента на самом деле. Параллельно с учёбой в ПГУ можно заниматься наукой, творчеством, можно посещать интересные и полезные мероприятия, которые проводят в других вузах, в других городах. Вполне можно активно самому развиваться. Всё возможно, я считаю.

— А пока вы сами были студентом, занимались самообразованием?

— Когда я учился, устроился работать инженером на предприятие — ПО «Старт» в Заречном. По окончании университета поступил в аспирантуру. Потом решил остаться преподавать в вузе.

— Почему же вы оставили промышленное производство и пошли в науку?

— За это нужно благодарить моих наставников. К примеру, мой научный руководитель вовлекал нас, молодёжь, в эту интересную разноплановую работу. Мы ездили на полигоны, занимались сваркой взрывом и различными другими направлениями, формировали МДО-покрытия и так далее. Понимаете, на заводе трудишься в одном, узком направлении. А в вузе я решаю различные производственные задачи. Так, мы работали с предприятиями Пензы и других регионов, например ПТПА, НИИФИ, НИИЭМП, Криогенмаш (Московская обл.). Разрабатывали оборудование и технологии получения функциональных покрытий микродуговым оксидированием, разрабатывали композитные материалы под требования заказчика. Мне интересно развиваться именно в научной сфере.

— Каким образом, на ваш взгляд, можно заинтересовать молодых людей в том, чтобы они шли в инженеры? Как привлечь их в эту профессию?

— Я думаю, что прежде всего нужно обеспечить молодым специалистам достойный уровень заработной платы и, соответствен-

но, возможность трудоустроиться сразу по окончании вуза. Это и будет необходимым стимулом. В этом случае молодёжь будет с удовольствием поступать на инженерные факультеты и стремиться получать новые знания.

— Чем вы увлекаетесь? Занимаетесь каким-то интересным делом помимо работы?

— Ну как вам сказать... Университет занимает достаточно много времени. А так я вообще лыжи люблю. Летом — прогулки на свежем воздухе, рыбалка. Путешествия, экскурсии... Предпочитаю активный отдых, в общем.

— Расскажите об опыте участия в проектах за пределами Пензы.

— Несколько лет назад мы с коллегами стали резидентами «Сколково» и выполняли ряд интересных научных проектов. Они также посвящены разработке композиционных материалов, которые устойчивы к высокоскоростному ударному воздействию. Мы занимались разработкой, созданием и испытанием данных композитов. Тема разработки закрытая из-за особой значимости, поэтому не буду раскрывать подробности.

— Какую научную литературу можете посоветовать студентам в качестве обязательной? Какая книга должна быть у них настольной? Что порекомендуете?

— Однозначно ответить сложно. Потому что инженерное направление очень обширно и включает в себя разные дисциплины, предметы. Рекомендовать какой-то один конкретный учебник или справочник мне кажется не совсем корректным. Нужно уметь в совокупности пользоваться технической литературой, ГОСТами и нормативными документами. И слушать, что говорит преподаватель. Принимать во внимание его советы и рекомендации.

— За 20 лет, что вы преподаёте в вузе, как поменялись студенты? Можете сравнить поколения своих учеников?

— Во все времена были прилежные и усердные студенты и те, кто поступил в университет только ради «корочек». Я, например, собираю толковых ребят с разных курсов, привлекаю их к научным разработкам. Студенты нашей кафедры под руководством своих педагогов выигрывали конкурсы студенческих стартапов, становились победителями «Ректорских грантов», участвовали в различных научных проектах, выставках, конференциях и олимпиадах. Также мы совместно с ребятами проводим научные исследования, публикуем научные статьи. Я думаю, что в любой группе есть толковые и целеустремлённые молодые люди. Просту надо найти к ним подход.

— У вас получается?

— Почти всегда.

— Вы строгий преподаватель? Разрешаете на экзаменах списывать, пользоваться шпаргалками?

— Если студент хороший, старательный, то почему бы не позволить ему пользоваться своими конспектами?

— Конкурс «Инженер года» позади. Над чем работаете сейчас? Каков следующий серьёзный и важный этап?

— В данный момент оформляю два проекта со студентом и своим аспирантом. Это молодёжные стартапы. Первый направлен на получение лёгких композиционных высокопрочных материалов. Второй — разработка технологического оборудования для микродугового оксидирования материалов, то есть для формирования функциональных покрытий на различных металлах и сплавах.

В научно-производственной сфере сотрудничаем с д. т. н., профессором Леонидом Борисовичем Первухиным. Он известный учёный, но занимается не только наукой, но и производственными процессами в области сварки материалов взрывом. Уже разработаны технологии, которые позволяют получать конкретные, в ряде случаев уникальные, изделия с помощью сварки взрывом. Мы вместе с ним участвовали в интересных научных проектах.

Также активно взаимодействовали с Ульяновским, Тольяттинским, Волгоградским университетами, делились с ними своими научными разработками, технологиями. Для различных предприятий, например АО «Криогенмаш» (Московская обл.) и различных других организаций, разрабатывали технологическое оборудование и технологии микродугового оксидирования.

— Давайте немного отвлечёмся от работы и поговорим об отдыхе. Вы планируете отпуск этим летом?

— Да, хотелось бы отдохнуть в июле-августе.

— Уже решили, куда поедете?

— Куда-нибудь к морю.

Беседовала
Дарья ШМЕТКОВА



Выход из «Лабиринта» — здоровый образ жизни

В Пензенском государственном университете первыми в России разработали способ оценки приверженности ЗОЖ школьников и создали компьютерную игру «Лабиринты»

медицина

В ПГУ первыми предложили методику оценки приверженности здоровому образу жизни (ЗОЖ) школьников 5–11-х классов. Исследователи также создали компьютерную игру «Лабиринты», пройдя которую, дети смогут узнать, относятся ли они к людям, соблюдающим ЗОЖ. В исследовании участвуют более 3,5 тысячи школьников, их родителей, учителей, медицинских работников Пензы и Пензенской области.

В настоящее время оценить свою приверженность здоровому образу жизни в России могут люди, достигшие совершеннолетнего возраста (18 лет). Для этого все желающие могут рассчитать свой индекс приверженности ЗОЖ (Health Behavior Index). Оцениваются такие показатели, как регулярная физическая активность, здоровое питание, отказ от вредных привычек и профилактика заболеваний.

Специального инструментария, ориентированного на детей, не существует.

В Пензенском государственном университете научному коллективу (д-р мед. наук, профессор кафедры «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение» Валерий Васильев, ассистент кафедры «Общая биология и биохимия», главный специалист Института регионального развития Пензенской области Евгений Васильев, студент Медицинского института Илья Белов) первыми в России разработали такой инструментарий для школьников 5–11-х классов.

Метод включает комплексную оценку шести компонентов образа жизни: физическую нагрузку средней и тяжёлой интенсивности, преимущественно с аэробной нагрузкой, продолжительность проведения времени за экранами гаджетов, ежедневное потребление овощей и фруктов, продолжительность сна, отсутствие вредных привычек (курение и употребление алкоголя).

Результаты выявил опрос, проведённый среди школьников 5–11-х классов и их родителей, учителей, медицинских работников Пензы и Пензенской области. Анкетирование прошли более 3,5 тысячи человек.

По данным опроса зарегистрировано четыре государственные базы данных и две программы для ЭВМ.

Сбором информации занимались члены студенческого научного кружка «Гигиена общественного здоровья и здравоохранение» Медицинского института ПГУ под руководством Евгения Васильева.



«Опрашивали респондентов посредством онлайн-опросов, а также лично. В школы и медицинские учреждения мы направляли анкетные опросники. Вопросы были разнообразными. У родителей мы спрашивали, готовы ли они более усиленно формировать у детей ЗОЖ, довольны ли проводимой работой школ в этом направлении. Нам важно было услышать мнение учителей о роли школы как социального института в прививании детям здоровых привычек», — поделился Валерий Васильев.

Теперь благодаря открытию учёных ПГУ каждый школьник с 5-го по 11-й класс сможет оценить свою приверженность здоровому образу жизни. Кроме того, ребята получают рекомендации по изменению или сохранению поведения.

Опрос учёные предлагают респондентам (школьникам) пройти в интерактивной форме. В ПГУ создали обучающую компьютерную игру «Лабиринты». Пользователю предстоит отправиться в увлекательное путешествие по лабиринту здорового образа жизни, постепенно переходя из одного звена в другое. Игрок ответит на шесть вопросов. Они касаются повседневной жизни ребёнка: его питания, физической активности, проведения досуга за экраном смартфона и других аспектов.

«Ученику будет интересно проходить игру. Интерфейс игры яркий и красочный. Она привлечёт внимание и пятиклассников, и учеников старших классов», — уверен Валерий Васильев.

Первая станция в «Лабиринтах» предлагает ученику ответить на вопрос «Достаточна ли ваша двигательная активность, связанная с аэробной нагрузкой средней и высокой степени тяжести?». Отметим, выполненным этот пункт будет считаться только в том случае, если физическая активность у ребёнка в сутки составляет не менее часа. Согласно рассчитанной формуле в физическую активность не входят пешие прогулки. Ребёнок может считать себя активным, когда он занимается каким-либо видом спорта или проводит время за ездой на велосипеде, катается на роликах, коньках, бегаёт и так далее.

На второй станции школьнику предстоит оценить, сколько в сутки минут или часов он тратит на гаджеты (смартфон, компьютер, телевизор и другие).

«Во всём мире принято считать, если ребёнок более двух часов в сутки тратит на гаджеты, можно сказать, что он ведёт сидячий образ жизни. Это негативно влияет на его здоровье», — рассказал Валерий Васильев.

Из-за сидячего образа жизни начиная с малых лет у ребёнка могут возникать боли в области спины, головная боль, нарушения функции органов зрения. Ухудшается самочувствие, может возникнуть также компьютерный зрительный синдром. Он сопровождается целой комбинацией симптомов.

«Детям нельзя проводить долгое время в одном положении. Время с телефоном летит незаметно, ребёнок полностью погружён в гаджет. Нет динамических пауз, которые требуются для естественной по-

требности каждого ребёнка в движении», — добавил учёный.

На третьей станции игроки вспоминают свой дневной рацион. Приверженцем ЗОЖ может считать себя тот, кто каждый день потребляет овощи, фрукты, ягоды и зелень. Четвёртая станция установит продолжительность сна. Сон школьника, соблюдающего ЗОЖ, должен составлять не менее 8 часов.

Пятая и шестая станции входят в число самых важных. От них во многом в конечном итоге будет зависеть исход игры. Здесь школьник подтверждает или отрицает наличие вредных привычек — курения и употребления алкоголя.

Пройдя весь лабиринт, игрок получает результат о его приверженности здоровому образу жизни: высокая, приближенная к высокой, низкая, абсолютно отсутствует. Ответы на вопросы рассчитывает в автоматическом режиме формула, предложенная научным коллективом ПГУ.

Эти категории также были установлены и выведены благодаря проведённому опросу жителей Пензенской области.

Высокий вариант приверженности увидят те, кто выполняет первые четыре пункта и не имеет вредных привычек. Приближенная к высокой отобразится у игроков, у которых нет вредных привычек и соблюдающих три компонента ЗОЖ. При низкой приверженности также должны отсутствовать пристрастия к курению и алкоголю, а также набрано не менее двух компонентов.

«Вредные пристрастия должны полностью отсутствовать. Если они имеются, то ребёнок автоматически подпадает под четвёртый вариант, когда приверженность абсолютно отсутствует, даже если он собрал все другие четыре компонента. Вредные привычки обнуляют весь результат», — сказал Валерий Васильев.

После определения варианта приверженности участнику игры также даются индивидуальные рекомендации по сохранению, чаще всего — изменению поведения.

«В игровой форме мы доносим до школьников, что нужно сделать, чтобы перейти в категорию выше. У ребёнка возникает стимул, появляется соревновательный момент между учениками. Так мы мотивируем детей менять свои привычки», — добавил учёный.

Научная группа продолжает исследование. В планах — апробировать игру в базовых школах Института регионального развития Пензенской области.

На обучающую компьютерную игру также получено государственное свидетельство о регистрации программы для ЭВМ.

Анна КЕЛАСЬЕВА

За заслуги!

В Пензе в торжественной атмосфере органного зала областной филармонии накануне великого праздника Дня Победы, 7 мая, состоялась церемония вручения государственных, ведомственных и региональных наград. В числе награждённых представители Пензенского государственного университета

награда

Награды вручил лично губернатор Пензенской области Олег Мельниченко.

Он подчеркнул особую значимость этого события, акцентируя внимание на том, что награждённые — это люди разных профессий, объединённые общей целью — укреплением могущества и процветания России.

Ректор ПГУ Александр Гуляков удостоен высокой региональной награды — ордена «За заслуги перед Пензенской областью» III степени. Это признание его эффективного руководства и неосценимого вклада в развитие университета и региона в целом.

Исключительные заслуги перед Российской Федерацией были отмечены и на федеральном уровне. Директор Педагогического института имени В. Г. Белинского

Ольга Сурина была удостоена Благодарности Президента Российской Федерации за многолетнюю добросовестную работу и достигнутые трудовые успехи.

За заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов и научно-педагогической деятельности почётное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» присвоено заведующему кафедрой «Терапия» Медицинского института ПГУ Валентину Олейникову.

Председатель Совета ветеранов Педагогического института имени В. Г. Белинского Мария Ратушная награждена медалью «Сурский рубеж».

Не остались без внимания и представители ПГУ, внесшие свой вклад в оказание гуманитарной помощи участникам специальной военной операции. Эта важная миссия нашла своё отражение в награжде-

нии медалью «За содействие специальной военной операции» доцента кафедры «Неврология, нейрохирургия и психиатрия» Елены Сучковой, преподавателя кафедры «Травматология, ортопедия и военно-экстремальная медицина» Арслана Абдуллаева, а также студентов Института экономики и управления Даниила Самородина и Дарьи Маршиковой. Их участие в оказании гуманитарной помощи стало проявлением гражданской ответственности и сострадания, подчёркивая высокий моральный уровень ПГУ и его сотрудников.

В этот же день в правительстве региона Олег Мельниченко провёл ещё одну церемонию награждения. Проректор по научной работе и инновационной деятельности Сергей Васин удостоен звания «Заслуженный деятель науки Пензенской области».

Наталья ТОЛКАЧЁВА



Пернатый дрифт

Студент Института физической культуры и спорта Данила ВОРОБЬЁВ с 2025 года представляет Пензенскую область в Гран-при Российской дрифт-серии. Первый этап главного чемпионата страны 22-летний спортсмен завершил попаданием в топ-16. О спортивной карьере, главных стартах и цене вопроса со спортсменом поговорила Кристина Злыднева

Дрифт

— Что сформировало тебя как спортсмена и привело к той точке, в которой ты сейчас находишься?

— Я работаю с 11 лет. Мы со старшим братом помогали на стройке центра лыжного спорта «Малиновка» в Архангельской области, срезали ветки, кусты, грузили в трактор и увозили. Потом ещё какие-то подработки были. В 15 лет я начал работать на прокате снегоходов. Мы всегда как-то крутились, не сидели на месте, придумывали, как заработать, хотя острой нужды в деньгах не было. Просто нас научили трудиться с детства.

Тогда же, кстати, купил себе первую машину. Как сейчас помню, это была «семёрка», которая стоила 40 000 рублей. Я на ней ездил в школу, а в выходные гонял в полях. Конечно, у меня тогда не было ещё прав, и я старался не попадаться на глаза сотрудникам ГИБДД. Можно ли в связи с этим сказать, что все гонщики немного хулиганы? Безусловно. Но это такой период жизни, который со временем проходит. Либо это хулиганство отмирает, человек взрослеет, меняет вектор своей жизни, либо переходит в разряд профессии.

И подростковое желание поехать на скоростях, и умение и желание трудиться повлияли на то, кем я сейчас являюсь. Я не только участвую в гонках как спортсмен, но и являюсь менеджером для самого себя. Сам собираю команду для кастомизации гоночной машины, слежу, чтобы каждый укладывался в дедлайны, выстраиваю логистику. Сейчас ещё занимаюсь закупкой запчастей для гоночных автомобилей, чтобы у российских парней в дрифте всё было под рукой. Для нашего вида спорта это очень важно, потому что от заводской сборки у наших бортов остаётся только кузов, всю начинку мы собираем, улучшаем, применяем новые интересные инженерные решения.

— Могло в твоей жизни всё сложиться иначе?

— Могло. Я профессионально занимался горными лыжами. Когда я заканчивал восьмой класс, меня звали выступать за сборную Санкт-Петербурга, переехать туда и поступить в школу олимпийского резерва. Весь этот путь прошёл мой старший брат, он был в молодёжной сборной страны по горным лыжам. Но я продолжил

учиться, выбрал образование на тот момент. А потом уже, в 15 лет, в мою жизнь пришёл дрифт, и я понял, что хочу заниматься именно этим видом спорта.

— Можешь ли ты выделить гонку, которая особенно на тебя повлияла?

— Мне кажется, не было такой гонки, которая всё определила в моей жизни, но я навсегда запомню первый сезон соревнований, когда удалось сразу оказаться на пьедестале. Важной была гонка в Нижнем Новгороде в 2021 году, когда я впервые победил, и, что важно, это произошло в присутствии моих родителей. Они меня очень сильно поддерживают, во всём помогают. Я не могу представить себе, как бы я так доверял 18-летнему сыну, который ввязывается в такой опасный спорт, в бизнес, вообще в такую насыщенную взрослую жизнь. Но я им безмерно благодарен, мне с родителями повезло.

Возвращаясь к теме гонок, скажу ещё, что в целом в каждом сезоне есть особенные заезды, после которых есть приятное ощущение, что вся проведённая предварительная работа была не зря.

— Каков твой спортивный путь?

— С 2021 года я участвовал в Российской дрифт-серии «Запад», которая претерпела ребрендинг и стала называться «Европа», а с этого года «Орен». Я успел погонять в Белгороде, Челябинске, Красноярске, Нижнем Новгороде, Сочи, Ростове, Москве, Санкт-Петербурге. Последние две трассы — самые сложные и самые скоростные. Кстати, в 2021 году всё получилось отчасти случайно. Когда меня пригласили в чемпионат, встал вопрос, на чём ехать в сезон. И в Петербурге в продаже оказалась BMW нужной комплектации, в состоянии готовности «ехать здесь и сейчас». Так нам повезло.

В этом году я перешёл в серию «Гран-при». Это основной чемпионат страны. У нас идёт форсированная подготовка. Серии отличаются друг от друга в первую очередь конфигурациями и трассами. Я понимаю, что меня ожидают трассы, на которых я никогда прежде не ездил. Главная задача — максимально быстрая адаптация себя, машины под новое колесо. Настройки, мощность, специфика езды, конкуренты — всё меняется. Если войдём в топ-10 по итогам первого сезона, будет здорово.

— Каков уровень конкуренции на этом чемпионате?

— Пилоты, которые соревнуются в серии «Гран-при», по 15–20 лет в спорте.

Первые российские гонщики, заявившие о себе в начале 2000-х, когда дрифт только пришёл в нашу страну, до сих пор в строю и показывают высокий класс. RDS GP входит в топ-3 мировых серий. В 2021 году к нам приезжали соревноваться иностранцы, выиграть у наших парней получилось только у одного ирландца.

— В чём секрет таких высоких показателей?

— В России огромное количество людей, увлечённых дрифтом, а значит, большая внутренняя конкуренция, которая стимулирует к постоянному развитию. То, что сейчас представляет собой RDS GP, — это результат колоссальной работы. Между чемпионатами 2015 и 2025 года огромная разница по уровню заездов, популярности, количеству участников. Ну и русские — безбашенные.

— Есть ли у вас конкуренция внутри команды?

— Конкуренция есть в том плане, что каждый гонщик хочет показать наилучший результат, но это не отражается на нашем командном общении. Мы поддерживаем друг друга и стремимся в первую очередь к общему высокому показателю.

— Как проходит твой тренировочный процесс?

— С моим коллегой Артёмом Шабановым мы сейчас активно тренируем ребят в DRIFTACADEMY. В процессе обучения мы и сами успеваем тренироваться, опробовать новые приёмы. Хорошим подспорьем являются симуляторы. Они заменяют сейчас 70–80% тренировок в поле. Автомобили достигли такого уровня, что ты не можешь просто взять машину и гонять весь день. Каждый тренировочный выезд сопровождают два механика, один из них обязательно имеет квалификацию инженера. Они снимают замеры с автомобиля, следят за состоянием мотора. А симуляторы позволяют оттачивать управление. Есть даже чемпионаты по гонкам на симуляторах, я в них пока не участвую, здесь я ещё новичок, в виртуальном мире меня обходят 14-летние гонщики. Но это действительно рабочая схема, которая помогает.

— Насколько дорого заниматься дрифтом?

— Есть такая поговорка «Автоспорт может сделать тебя миллионером, если ты был миллиардером». Бюджет одной гонки колеблется от восьмисот тысяч до полутора миллионов рублей. Всё зависит от того,

как проходить этап, насколько беречь резину и так далее. Если говорить о сезоне, то это сумма в районе десяти миллионов. Плюс подготовка самой машины. Бюджет машины уровня Гран-при Российской дрифт-серии составляет около пятнадцати миллионов рублей. Когда начинались чемпионаты, меня пригласили в RDS «Европа», а моего коллегу Артёма Шабанова сразу в RDS GP, потому что его машина более подготовлена для старшей серии. Мне нужно было поехать в младшей серии, дособрать автомобиль, да и сейчас мои сокомандники теперь уже по основному чемпионату едут на более совершенных бортах.

— С этого года ты выступаешь не только впервые в серии «Гран-при», но и впервые под флагом Пензенской области. Что для тебя означает такой переход?

— Сначала я выступал за Архангельскую область. А она наиболее известна как один из лыжных центров страны, поэтому моя семья давно знакома с профессором ИФКиС, заслуженным тренером России Александром Николаевичем Лутковым. Поэтому Пенза всегда была у меня на горизонте. Я поступил в ПГУ, не раздумывая. А Александр Николаевич стал моим тренером-наставником. И в то же время я познакомился с теми, кто действительно заинтересован в развитии автоспорта, кто стимулирует развитие в этой области. Для меня это очень ценно: участвовать в соревнованиях и знать, что я выступаю за регион, которому это нужно.

— Ты успеваешь учиться?

— Я прилетаю на сессию, выполняю задания, сдаю зачёты и экзамены. В период между сессиями выполняю учебную программу дистанционно. Конечно, преподаватели идут навстречу.

— Как ты переживаешь неудачи?

— В первые часы ко мне лучше не подходить. Но потом начинается анализ, проводим работу над ошибками.

— Как не заболеть звёздной болезнью на пике успеха?

— Я смогу ответить на этот вопрос, когда выйду на пик. Ощущения, что я король гонок, у меня вообще нет. Каждый год новые старты, новые вызовы. В этом сезоне ждёт новый чемпионат, к которому нужно активно готовиться. Я понимаю, что участники других команд тоже тренируются, повышают уровень, борьба будет напряжённая, победа будет зависеть от совокупности факторов: кто сколько сил вложил в подготовку.

— Есть сожаления, что дрифт не входит в Олимпийскую программу?

— Я думаю, что это дело времени. Под эгидой Международной автомобильной федерации (FIA) проводится чемпионат мира. В последний раз он проходил в 2023 году в Риге. Сейчас он возвращается. Да и к тому же с каждым годом всё больше людей консолидируется вокруг этого вида спорта. Стадион в Москве на этапе Moscow Raceway вмещает 18 000 зрителей, и всегда он заполнен до отказа. Поэтому я думаю, что Олимпиада — вопрос времени.

— В каждом виде спорта есть возрастные пороги. Как дела обстоят в дрифте?

— Есть пилоты, кому уже за 40, но они сохраняют свои топовые позиции. Точно могу сказать, что имеет значение возраст, в котором ты заходишь в дрифт. Если это 35+, намного сложнее проходят и адаптация, и процесс обучения. В 16–18 лет восприимчивость новой информации выше, скорость реакции другая.

— Как строится соревновательный график и, если удаётся отдохнуть, какой вид отдыха выбираешь?

— Я посмотрел график: с 26 апреля у меня нет ни одних свободных выходных до июня, потом небольшой перерыв — и снова без выходных. Это связано с тем, что в четверг мы выходим на трассу без организаторов, пристреливаемся, в пятницу официальный тренировочный день, когда мы пробуем выполнять судейское задание, в субботу проходят соревнования. Потом переезд в другой город — и снова в бой. К тому же мы тренируем молодёжку, у них свой график чемпионата. Если вдруг появятся несколько свободных дней, еду домой. Обожаю баню, обожаю русский Север, его тихую природу. Просто гуляю в лесу.

— Что помогает не сгореть?

— Пока можно брать у организма в долг, я беру.

Кристина ЗЛЫДНЕВА

«Студенческая весна — 2025»: сезон творчества в ПГУ

Творческий марафон завершился ярким гала-концертом

Студвесна

67-й смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна — 2025» в Пензенском госуниверситете завершился грандиозным гала-концертом 16 апреля. Месяц ярких выступлений, талантливых номеров и творческого вдохновения поставил точку торжественным награждением лучших из лучших.

Марафон творчества подарил зрителям 12 незабываемых представлений. Студенты разных факультетов и институтов демонстрировали свои таланты в различных жанрах, создавая неповторимую атмосферу праздника искусства.

Профессиональное жюри оценивало выступления участников. В состав вошли признанные мастера культуры и искусства: театральный педагог Елена Бармыкина, заслуженный работник культуры РФ Виктор Бояров, победитель Российской студенческой весны Сергей Митрофанов, чемпион Европы по хип-хопу Дмитрий Урозаев и другие эксперты.

Историческое значение мероприятия отметил проректор по молодёжной политике и воспитательной деятельности Юрий Ерёмко, подчёркнув эволюцию



конкурса за 67 лет: от самодельных декораций до современных технологий. При этом неизменным остаётся главное — творческий потенциал студентов и их стремление к совершенству в искусстве.

«Студенческая весна» вновь доказала, что является не просто конкурсом, а настоящим праздником творчества, объединяющим студентов в их стремлении к искусству и саморазвитию.



«Студвесна ПГУ — 2025» в цифрах



31 — день продолжался смотр-конкурс
12 — конкурсных выступлений
6 — волонтеров помогли в организации
2 — сцены (5-й и 11-й корпуса)
4990 — билетов на СВ было распространено



70 — дней в среднем готовились выступления
790 — человек приняли участие
192 — декоратора
53 — выпускника ПГУ приняли участие
11 — преподавателей приняли участие



12 — оригинальных сценариев
90 — минут — максимальное время концерта
9 — количество зачётных номеров
3 — обязательных жанра
38 — номеров в вокальном направлении
7 — номеров в инструментальном направлении
34 — хореографических номера
24 — номера в театральном направлении
9 — номеров в оригинальном жанре



92 — средний балл за выступление
98,4 — максимальный балл (ИМС)
4 — лауреата I степени (ИМС, ИЭиУ, ИФФ, ФФМЕН)
2 — лауреата II степени (ФВТ, ФППиСН)
1 — лауреат III степени (ЮИ)

Наталья ТОЛКАЧЁВА, Максим БИТКОВ



Наименование
(название)
издания:

Университетская
газета

16+

Учредитель (соучредители): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). СМИ зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

Главный редактор —
Наталья Викторовна ТОЛКАЧЁВА

Корреспонденты:

Максим БИТКОВ, Кристина ЗЫДНЕВА,
Анна КЕЛАСЬЕВА, Дарья ШМЕТКОВА
Фотокорреспонденты:
Сергей АНТОНОВ, Даша ТИМАЕВА,
Владимир РАСТОРГУЕВ
Дизайн — Юлия КИСЛОВА
Корректор — Нурия ХАМЗИНА

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций
может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции и издателя: 440026, Пензенская
область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный
корпус № 1, каб. 1-213. Телефон: (8412) 66-68-00
E-mail: presspnzgu@gmail.com

Дата выхода в свет № 4 (№ 1804): 15 мая 2025 г.
Время подписания в печать: по графику — 14.05 в 19:00,
фактическое — 14.05 в 19:00.
Газета набрана и сверстана в редакции СМИ.
Объём 3 п. л. Печать офсетная. Отпечатано в ОАО
«Издательско-полиграфический комплекс "Пензенская
правда"». (Юр. адрес: 440026, г. Пенза, ул. К. Маркса, 16;
факт. адрес: 440052, г. Пенза, ул. Куйбышева, 23).
Заказ 274.
Тираж — 2000 экз. Распространяется бесплатно.
Электронная версия — в разделе «Университетская газета»
на официальном сайте ПГУ pnzgu.ru