

Университетская газета



Послы Победы

«Спасибо нашим защитникам» — магистрантка ФВТ Яна Батрова стала участницей Парада на Красной площади

> события > стр. 3

Старт во взрослую жизнь

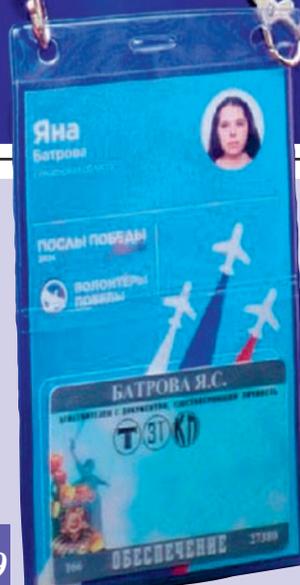
Профессор Николай Курносов о работе в стройотряде в Казахстане

> голос > стр. 8—9

От Эквадора до Китая

Мечты сбываются в Пензенском государственном университете

> ИМС — 35! > стр. 12



Мир. Счастье. Сотрудничество

В мире насчитывается 195 стран, а XII Международный студенческий форум «Диалог культур» собрал в ПГУ представителей 48 из них. Четверть мира побывала в нашем университете одновременно!



форум

История форума начала отсчёт в 2012 году: тогда в этом многонациональном празднике приняли участие представители семи стран мира. Сегодня к нему присоединились студенты из 48 государств.

«Вы говорите на разных языках, исповедуете разные религии, придерживаетесь разных традиций и обычаев, отмечаете разные праздники. Вас объединяют молодость, энергия, стремление к знаниям, любовь к России. Я рад, что для изучения науки, для знакомства с русской культурой вы выбрали именно нашу Пензенскую область. Я благодарен руководству Пензенского государственного университета за то, что на Пензенской земле созданы прекрасные традиции образования и межнационального общения молодёжи. Институт международного сотрудничества постоянно развивается. Более 300 иностранных специалистов, которые успешно подтверждают дипломы в своих странах. Институт помогает выпускникам поддерживать связь друг с другом. Взрослые специалисты, у которых уже выросли свои дети, приезжают в Пензу на встречи выпускников. Дорогие друзья, мы всегда рады видеть вас, представители студенческой молодёжи из разных стран, на Пензенской земле. Уверен, что годы обучения в Пензенском государственном университете станут одними из лучших в вашей жизни», — открыл форум вице-губернатор Пензенской области Сергей Федотов.

Молодые люди из Центральной, Средней и Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Африки приехали в Пензенскую область, чтобы получить здесь хорошее образование.

Приветствуя участников форума, ректор Пензенского государственного университета Александр Гуляков призвал иностранных студентов ПГУ стать амбасадорами мира.

«Мы уже в двенадцатый раз проводим это большое международное мероприятие, смысл которого сводится к тому, что мы с вами должны дружить, уважать друг друга, ценить и выстраивать сотрудничество. Отрадно, что сегодня представители почти 50 стран мира находятся здесь. Мы разные, у нас разные языки, разные религии, но нас объединяет одно единое человеческое начало. Как интересно, что мы друг к другу тянемся, и как здорово, что мы друг друга уважаем», — отметил Александр Гуляков.

Среди почётных гостей были представители посольств, учреждений образования, выдающиеся выпускники из Марокко, Индии, Таджикистана, представители национальных диаспор, проживающих на территории Пензенской области.

Атташе по вопросам образования Посольства Республики Таджикистан в России Сухроб Абдуллоев обратился к гостям от имени Посольства Республики Таджикистан:

«Столь масштабные мероприятия дают прекрасную возможность для обсуждения многих актуальных вопросов, в том числе российско-таджикских взаимоотношений, а также для обмена новыми интересами, идеями и опытом. Эта платформа — свидетельство готовности молодого поколения к созидательности творчеству,

и я убеждён, что это даст старт новым перспективным инициативам».

Этот год стал знаковым для Пензенского государственного университета: исполнилось 35 лет с начала международной деятельности в ПГУ. Первые студенты прибыли в Пензу в 1988 году из Камбоджи учиться русскому языку. Через три года приехали студенты из Индии, чтобы изучать машиностроение, литейное производство и работу с вычислительными комплексами. С каждым годом в наш город за педагогическим, технологическим, а также медицинским образованием стало прибывать всё больше молодых людей из разных стран мира. Почти три тысячи студентов из 48 стран сейчас учатся в Пензенском государственном университете.

«В Пензенском государственном университете учатся тысячи студентов.



от первого лица

Официальные лица за круглым столом обсудили перспективы сотрудничества

Ректор ПГУ Александр Гуляков:

«Россия является сторонником равноправных отношений, взаимовыгодных и уважительных. В русле этой политики работает наш университет. На государственном уровне в Российской Федерации принят целый пакет мер, направленных на поддержку международного образования. Для активизации международной деятельности и в стране у нас, и в университете созданы все условия».

Проректор ПГУ Глеб Синцов:

«Взаимный диалог даст новый толчок взаимовыгодному сотрудничеству наших стран».

Атташе по вопросам образования Посольства Республики Таджикистан в России Сухроб Абдуллоев:

«Было бы хорошо создать на базе Пензенского государственного университета Таджикский национальный культурный центр, который мог бы стать своего рода обществом дружбы народов — через спортивные и культурные мероприятия».

Декан факультета естественных наук и технологий здравоохранения Международного университета «Universiapolis» Боуслихане Салим (Королевство Марокко):

«Наше сотрудничество зародилось лишь 3–4 месяца назад, но за такой короткий период мы смогли достичь уже многого: запустить некоторые инициативы. В перспективе мы сосредоточимся на 2–3 направлениях совместных научных исследований. Посетив университет, мы имеем более качественное понимание и представление о том, чем занимаются ваши научные сотрудники и что мы можем делать вместе. Мы приглашаем представителей ПГУ с ответным визитом».

Директор по научным исследованиям, профессор университета Парул Джоши Ананд Ягнешбхай (Индия):

«Мы считаем, что объединение наших усилий будет способствовать установлению более тесных контактов и ещё более выгодному сотрудничеству между нашими странами. Будь то электрическая активность сердца, развитие и разработка различных типов сенсоров или разработка новых материалов на основе углерода — во многих направлениях мы видим результаты наших совместных усилий».

И все мы разные, но мы едины. Мы студенты, мы друзья, и как отрадно сегодня видеть представителей стольких национальностей. Хочется пожелать каждому ярких моментов, которые будут на форуме», — подчеркнула председатель Совета студенческого самоуправления ПГУ Дарья Кулакова.

Председатель Ассоциации иностранных студентов Пензенской области Адель Макбол выразил уверенность, что Пензенский государственный университет объединяет страны.

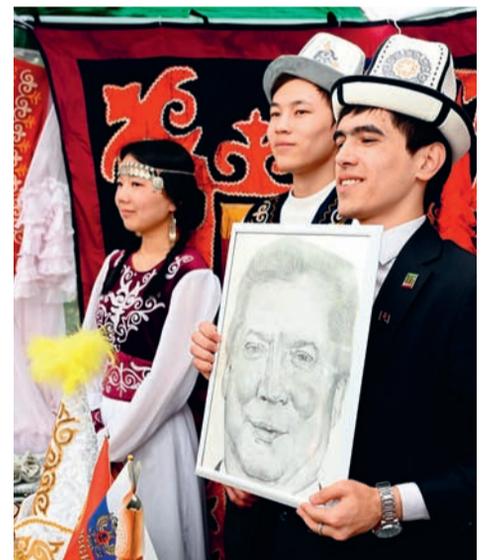
«Диалог культур — это то, что мы с вами каждый день видим в Пензенском государственном университете. ПГУ — это территория, где царят мир, дружба среди российских и иностранных студентов. Здесь для ребят созданы все условия, чтобы

они почувствовали себя как дома», — поблагодарил альма-матер Адель Макбол.

На форуме работало 14 тематических площадок — домов: русский, белорусский, татарский, мордовский, чувашский, армянский, таджикский, киргизский, узбекский, дагестанский, арабский, африканский, индийский, китайский.

На обновлённой площадке перед 8-м корпусом развернулось целое театрализованное действо — парад флагов, дефиле в народных костюмах, национальные танцы. Гости смогли познакомиться с культурой стран, попробовать национальную кухню, спеть народные песни, примерить костюмы, поучаствовать в мастер-классах. На открытой сцене гостей ждала площадка «Песни и танцы народов мира», неподалёку — «Игры народов мира».

Наталья ТОЛКАЧЁВА





Послы Победы

«Я рада, что мне выпала возможность сказать спасибо лично нашим защитникам и внести свой вклад в сохранение нашей истории» — магистрантка ФВТ Яна БАТРОВА приняла участие в подготовке и проведении Парада Победы на Красной площади

Слёт проходил с 4 по 10 мая 2024 года. Подготовка волонтеров включала в себя образовательную и культурную программы.

«Перед тем как выйти сопровождать главный Парад в стране, мы прошли тщательную подготовку: были лекции по основам безопасности поведения в толпе, работа с психологами и инструктаж на разные темы, начиная от внешнего вида, заканчивая тем, как правильно себя вести с гостями Парада, службой безопасности. Культурная программа включала в себя посещение Музея Победы. Запомнилась встреча с Героями: участником первого Парада Победы Дмитрием Михайловичем Епифановым и участником СВО Владимиром Петровичем Карзановым. Оба рассказали о сложностях, с которыми столкнулись на своём жизненном пути, о том, как преодолели их», — делится Яна Батрова.

В Параде приняли участие более 9000 человек, в том числе участники специальной военной операции на Украине, и 75 единиц военной техники и вооружения. Финалом торжества по традиции стал полёт легендарных пилотажных групп «Русские витязи» и «Стрижи».

«Эмоции переполняют. Не просто увидеть Парад Победы на Красной площади, но и помочь в его организации — большая честь, моя сбывшаяся мечта! Да, мы столкнулись с трудностями, в первую очередь с майским снегом. Ночью, когда необходимо было разложить на трибунах подарки для гостей Парада (а их было около 7000), был настоящий снегопад, дул сильный ветер, но благодаря взаимной поддержке мы справились! Бессонная ночь — и главный Парад страны своими глазами! Никакие трудности не смогли помешать нам!» — рассказала о своих впечатлениях Яна.

Наталья ТОЛКАЧЁВА

волонтерского корпуса вошли 100 победителей Всероссийского конкурса «Послы Победы» из 76 регионов. Среди них студентка факультета вычислительной техники Пензенского государственного университета Яна Батрова.

актив

Организаторами волонтерского сопровождения на главном Параде Победы на Красной площади в Москве традиционно стали Волонтеры Победы. В состав

Есть результат!

Проекты Пензенского государственного университета получают финансовую поддержку Минобрнауки России и Росмолодёжи

знай наших!



**5
МЛН**

Пензенский государственный университет — победитель III Всероссийского конкурса СНО, организованного Минобрнауки России!

286 заявок со всей страны было подано для участия в конкурсе. ПГУ вошёл в топ-10 вузов, которые награждены грантами в 5 млн рублей. Куратором проекта выступает сектор научно-исследовательской работы студентов НИУ в лице Ольги Филенковой.

Молодёжная лаборатория ПГУ получит финансовую поддержку Минобрнауки России в размере 15 млн рублей.

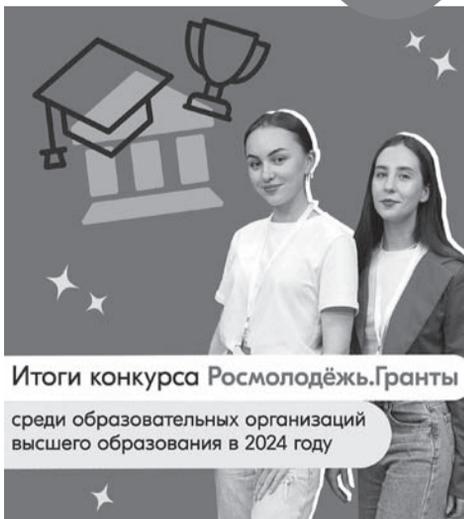
**15
МЛН**

Руководитель лаборатории, д-р техн. наук, зав. кафедрой НиМЭ Игорь Пронин: «Новая лаборатория будет заниматься разработкой перспективных наноматериалов, методами и технологиями их получения и исследованиями новых материалов. Сотрудниками будут выступать ведущие учёные Политехнического института ПГУ (кафедр «Нано- и микроэлектроника», «Информационно-измерительная техника и метрология», «Математика и суперкомпьютерное моделирование»).



Три гранта на общую сумму 5,3 млн рублей выиграл ПГУ на конкурсе Росмолодёжь. Гранты среди вузов — 2024!

**5,3
МЛН**



Итоги конкурса Росмолодёжь. Гранты среди образовательных организаций высшего образования в 2024 году

Приволжский культурно-образовательный форум «Жар-птица — Пенза» (руководитель проекта — Алексей Молебов, наставник проекта — Алла Тархова) — 2,3 млн рублей.

**2,3
МЛН**

Региональный культурно-образовательный марафон, направленный на укрепление традиционных культурных ценностей, «Любовь.Семья.Пенза» (руководитель — Виталий Лукин) — 1,75 млн рублей.

**1,75
МЛН**

Окружной образовательный интенсив для организаторов добровольческой деятельности в сфере здравоохранения #ВМестеПФО (руководитель — Марина Чарыкова) — 1,25 млн рублей.

**1,25
МЛН**

Всего оргкомитет получил 2575 заявок от 285 учебных заведений

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В мае юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

Т. В. БОРИСОВА, документовед кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» (01.05.1994)

М. А. ЛЫГИНА, заведующий кафедрой «Педагогика и психология» (03.05.1974)

Е. А. БАДЕЕВА, профессор кафедры «Экономика и финансы» (03.05.1979)

Е. В. ДАНИЛОВА, лаборант кафедры «Физиология человека» (03.05.1984)

Л. И. ДАНИЛИНА, доцент кафедры «Морфология» (06.05.1984)

А. Л. СМЕРНОВА, документовед кафедры «Экономика и финансы» (08.05.1974)

О. В. МАКАРЕВА, ведущий документовед факультета физико-математических и естественных наук (08.05.1979)

В. А. КАТОМИНА, доцент кафедры «Государственно-правовые дисциплины» (09.05.1979)

М. В. СОРОКИНА, доцент кафедры «Математическое образование» (10.05.1979)

Н. А. АВЕРЬЯНОВА, доцент кафедры «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков» (11.05.1954)

М. К. КАРПОВА, доцент кафедры «Философия и социальные коммуникации» (11.05.1974)

Н. В. НЕКРЫЛОВА, доцент кафедры «Экономика и финансы» (11.05.1979)

Е. Н. БОГОСЛОВСКАЯ, дежурный по общежитию № 6 (блок 1) (12.05.1959)

Н. Ш. АГЕЙКИНА, библиотекарь 1-й кат. научной библиотеки (12.05.1964)

А. А. ХУСАИНОВА, документовед кафедры «Химия и методика обучения химии» (13.05.1989)

В. И. ЗАСЫПАЛОВА, доцент кафедры «Правосудие» (15.05.1979)

А. М. КУРЯЕВА, доцент кафедры «Внутренние болезни» (16.05.1989)

Т. Н. КУЗЬМИНА, доцент кафедры «История России и методика преподавания истории» (19.05.1969)

С. А. НАУМОВА, библиотекарь 1-й кат. научной библиотеки (20.05.1984)

Р. Б. БЕРДНИКОВА, технический редактор отдела допечатной подготовки Издательства (22.05.1964)

Г. М. МУРЗАКОВА, заведующий хозяйством базы отдыха «Политехник» (23.05.1979)

А. В. ШИРКАНОВ, начальник отдела программирования и администрирования образовательных ресурсов (23.05.1984)

М. А. БЕЛАШОВА, инженер кафедры «Технологии и оборудование машиностроения» (24.05.1969)

М. А. КАТЫШЕВА, старший преподаватель кафедры «Информационное обеспечение управления и производства» (25.05.1969)

А. В. ФИЛИППОВ, преподаватель СПО Сердобского филиала ПГУ (26.05.1969)

А. Е. ХОХЛОВ, доцент кафедры «Информационно-вычислительные системы» (27.05.1959)

А. В. АНТОНОВ, проректор по цифровизации (27.05.1979)

Г. В. МАКАРОВ, ведущий инженер производственного отдела Издательства (28.05.1949)

А. В. САХАРОВ, заведующий лабораторией (учебной) кафедры «Вычислительная техника» (28.05.1964)

Н. П. ВАСИЛЬКИНА, специалист по кадрам организационного отдела Управления кадров (28.05.1984)

И. В. АВДЕЕВА, доцент кафедры «Терапия» (29.05.1984)

М. М. ЯНГУЛОВ, преподаватель СПО кафедры «Правоохранительная деятельность» (30.05.1964)

М. Н. ФЕОКТИСТОВА, преподаватель СПО кафедры «Частное и публичное право» (30.05.1994)

Н. С. КУПРИЯНОВА, старший преподаватель кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» (31.05.1969)

Первые зарубежные

О становлении международного образования в Педагогическом институте вспоминает профессор кафедры «Русский язык как иностранный» Вера ШМЕЛЬКОВА

содружество

— Вера Викторовна, расскажите, как воспринималось в 1988 году появление в институте иностранных студентов.

— Безусловно, это было событием. Иностранцы граждане в Пензенской области в тот момент учились лишь в Артиллерийском инженерном училище (позднее было преобразовано в Пензенский артиллерийский инженерный институт), и то в закрытом режиме. И больше в регионе их нигде не было.

— Расскажите о предыстории этого процесса.

— К 1988 году в Советском Союзе международное сотрудничество в сфере образования было очень развито. Образовательные программы были исключительно государственные. Просто так иностранцы учиться не приезжали. Начало этому процессу в стране было положено ещё в начале 1960-х годов. Связано это было с продвижением русского языка, коммунистической идеологии, достижений СССР.

Цель была понятна: подготовка кадров и продвижение советских научных и других достижений. Не знаю, какой опыт изучался организаторами, но всё было явно досконально продумано. Сейчас, когда я об этом думаю, оцениваю те методологии как просто совершеннейшую систему.

Учебник русского языка для иностранных студентов «Старт» был единым. Учебник и программа подготовки обсуждались на самом высоком уровне — в Политбюро. Это однозначно показатель отношения. Работали над программами очень хорошие, не побоюсь этого слова, великие специалисты, мы с коллегами их ещё застали. Нам говорили тогда: «Вы лицо страны!» И вы знаете, и сейчас это не теряет актуальности, какие бы перемены ни произошли.

Первые подготовительные факультеты для обучения иностранных специалистов, кроме Москвы и Ленинграда, открывались в Волгограде, Ростове, Воронеже, Харькове, Курске. Брали тёплые по климату города. Ведь приезжие иностранцы были из Азии, Африки, Латинской Америки. То есть была продумана даже акклиматизация в самом прямом смысле слова. После подготовительных факультетов иностранцы направлялись в разные университеты по стране и учились. Очень востребованы были медицинские, сельскохозяйственные, технические специальности.

— Как к международному образованию подключились пединституты?

— Чуть позже возникла другая программа, связанная с педагогическими институтами. Пединституты готовили специалистов по так называемой включённой форме обучения. В отправляю-



щих странах были свои педагогические учебные заведения, где готовили учителей и переводчиков. Включённая форма предполагала, что мы как бы «вклинивались» в их учебный процесс. 2–3 года студенты учились в своей стране, кстати, по нашим советским учебникам. Также, как правило, в эти вузы направлялся специалист из СССР. На 3-м или 4-м курсе по согласованному плану стажировки обучающиеся приезжали в Советский Союз на один учебный год, чтобы повысить уровень в языковой среде. Потом возвращались на родину и ещё один год учились, сдавали экзамены и получали диплом. Отмечу, что обучение в таком формате было недорогим (потому что не нужно было выезжать за рубеж на 5 лет). Наше государство оплачивало им дорогу и финансировало все расходы: учёбу,

проживание, питание, экскурсии. Всё это включалось в программу. Плюс иностранные студенты получали стипендию.

— Как в нашем педагогическом институте готовились к приёму иностранных студентов?

— Думаю, инициатива обучать иностранцев исходила от ректора ПГПИ Николая Ивановича Смоленского, который понимал плюсы этого направления деятельности. Была открыта кафедра русского языка как иностранного, заведовать которой была назначена Тамара Ивановна Суркова. Она собрала коллектив. Мы были молодые, только что окончившие институт.

Мы не были специалистами, когда только пришли на работу. И для заведующей это был новый опыт. Тамара Ивановна поехала в Липецк, в Белоруссию и там всё изучила, вникла во все

нюансы. Нам очень помогал Иван Фёдорович Шувалов, в то время проректор по учебной работе. Он участвовал во всём, спасибо ему. Кстати, к нам приезжали методисты и даже представители Министерства образования (рассказать об организационных, деловых вопросах).

Я к тому времени немного поработала в школе. Мы продолжали учиться, уезжали в Москву, в Институт Пушкина, в аспирантуру по специальности. Там был центр по подготовке иностранцев-филологов. Кстати, там были не против, когда мы из Пензы приезжали на одну-две недели, чтобы набраться опыта. Помогал методический отдел. Ходили на занятия, занимались в библиотеке.

— Кто приехал учить русский язык в Пензу первым?

— Как правило, все советские пединституты были «национально ориентированы». Во Владимире, где программу запустили раньше нас, были, например, венгры. В Воронеже были немцы из ГДР. В Липецке были вьетнамцы. К нам прибыли камбоджийские кхмеры — студенты Педагогического института и Пномпеньского университета, будущие преподаватели русского языка.

Иностранцы студенты приезжали в начале учебного года, учились семестр. В первый заезд мы приняли 20 человек, в следующие годы — по 40–50. Гово-

рили по-русски они очень плохо. Потом какие-то знания «проявлялись», их нужно было быстренько активизировать. Никакого языка-посредника не было. Как в общем-то и сейчас — много иностранцев только со своим родным языком. Кстати, на уроке язык-посредник совершенно необязателен.

Были и очень талантливые ребята. Помню старосту моей первой группы. Он мечтал работать в ООН. Хорошо знал английский и русский, всем интересовался, ходил в театр.

— Что вспоминается из учебного процесса?

— Как готовили учебные пособия. Первое было посвящено Пензе (история, культура, экономика).

Довольно часто мы проводили киноуроки. Мы ходили в кино-театр «Родина». Предварительно заказывали какой-то фильм (например, «Неуловимые мстители» или «Курьер»). Кстати, приходили не только мы, но и горожане. Смотрели, обсуждали.

В ходе стажировки была небольшая педагогическая практика. Мы посещали школу.

— Как обустроивали быт иностранцев?

— Интересно, что у иностранных студентов всегда были хорошие отношения с вахтёрами. Они с ними беседовали, дружили. Размещались на первых этажах в общежитии № 6.

С учётом того, что кафедра была в течение пяти лет межфакультетской, у нас не было деканата. Поэтомому мы, преподаватели, всё делали сами. Я, например, ездила в ОВИР заполнять необходимые документы. Ирина Александровна Крылова отвечала за обеспечение студентов продуктами, что было непросто из-за дефицита.

Кстати, наши стажёры из Индокитая даже не знали, что такое сапоги, носки, тёплые шапки. Централизованно выделялись средства на одежду, обувь, мы ребят одевали (улыбается). Покупали варежки, колготки, носки, пальто, шапки, шарфы.

справка

Из архива газеты «Педагог»

В январе 1990 года газета «Педагог» на первой полосе рассказала о жизни студентов включённой формы из Университета Пномпеня. Корреспондент сообщил, что в начале года в ПГПИ прошёл праздник, посвящённый 11-й годовщине со дня освобождения Камбоджи от диктатуры Пола Пота. В этот вечер в студенческом клубе «Ровесник» звучали песни камбоджийского народа, гости увидели и народные танцы. Ребята подарили институту картину с изображением древнего храма Ангкорват — символа страны. Студенты из Камбоджи участвовали в общественной жизни города, например выходили на демонстрации в честь Октябрьской революции. В интервью «Педагогу» студент Най Чуон говорил: «И у нас в Камбодже, и у вас в Советском Союзе живут добрые и трудолюбивые люди, этим они и похожи».



Волевой офицер

Из истории пензенского здравоохранения

— Какие истории запомнились из поездок по стране?

— В зимние каникулы у них обязательно была экскурсия. Помню, когда мы начинали, это был Ленинград. Потом ездили в Вильнюс, это был 1990 год, в стране начинались волнения. Там к ребятам постоянно подходили местные жители и говорили: «Россия — такая ужасная страна!» А наши студенты отвечали: «Да, холодно, зима, мороз...» (смеётся).

На майские праздники также была экскурсия — в Ульяновск, на родину Ленина, и в «Тарханы». Всё это было предусмотрено в программе для каждого города, где она реализовывалась.

Забавная история приключилась в Москве, где мы оказывались со студентами транзитом на 7–8 часов. Холодно, зима. И мы прямо с Комсомольской площади на экскурсионном автобусе катались по столице. В первом семестре изучалось пособие с русскими падежами, а все упражнения были составлены на материале о Москве. Ребята так хорошо изучили названия объектов и их вид по фотографиям, что начали узнавать и комментировать знакомые по пособию памятники (Пушкину, Долгорукому), здания. Весь центр они знали и были этому очень рады!

— А как провожали студентов на родину?

— Чтобы вовремя отправить наших иностранных студентов, мы провожали их прямо в Шереметьево. В то время нынешний терминал «F» назывался «Шереметьево-2». Четыре выхода с одной стороны, четыре — с другой. И собиралось огромное количество всех азиатских студентов — с тележками, с чемоданами. Даже при наличии билета не факт, что ты улетишь. С предыдущих рейсов оставались вьетнамцы, кампучийцы, лаосцы, которые не смогли улечься. Поэтому мы договаривались с охраной аэропорта, которая сообщала нам заранее, какой будет терминал на посадку, чтобы встать на регистрацию в первых рядах. Удавалось отправить всех, хотя бывали разные непредвиденные случаи.

— Когда завершилась эта «дебютная» международная программа обучения?

— Распался Советский Союз — и закрылись все государственные программы. Последние студенты включённой формы были у нас в 1992 году. Так случилось, что факультет русского языка в начале года в их университете закрыли. Тогда мы договорились, оставить у нас этих студентов до сентября. Проводили дополнительные занятия. Они написали у нас дипломные работы и получили уже российский дипломы о высшем образовании.

— На кафедре хранятся альбомы с памятными фотографиями и письмами от выпускников, в которых они делились впечатлениями, эмоциями и чувствами, накопленными за время обучения в Пензе. То есть студенты успевали привязаться к вузу и преподавателям?

— Однажды Тамаре Ивановне пришло письмо... из Новой Зеландии. Его прислал выпускник нашей программы, который переехал жить и работать в Океанию.

Для иностранных студентов преподаватель — это первый человек, который их начинает понимать. Ещё никто не может с ними завязать никакого разговора, а преподаватель говорит на все темы, ведь он знает, как с ними говорить. Эти отношения быстро устанавливаются. К тому же на нашей кафедре преподаватели всегда были очень добрыми.

Беседовал Максим БИТКОВ

участники ВОВ

Обучаем студента, воспитываем гражданина

В феврале и марте поручением ректора ПГУ Александра Дмитриевича Гулякова мне, врачу Пензенской областной больницы, было доверено подготовить и провести цикл из нескольких занятий для студентов Медицинского института. Тематика нужная и крайне востребованная именно сейчас: «История пензенской медицины и подвиг медиков в годы ВОВ 1941–1945 гг.». В ней неразрывно прослеживается история нашего государства, самой Пензенской областной больницы им. Н. Н. Бурденко, её легендарных сотрудников и руководителей... К сожалению, иногда почти забытых.

И только благодаря личной настойчивости, а затем поддержке советника ректора Александра Викторовича Фионова и непосредственному содействию директора Медицинского института ПГУ Александра Николаевича Митрошина этот пробный (можно сказать, экспериментальный) цикл состоялся.

На кафедре «Хирургия» Медицинского института у всех групп 3-го курса были проведены занятия в рамках предмета «История медицины».

Сохранением, поиском фактов истории пензенского здравоохранения, восстановлением биографии наших земляков и героев многих войн я начал заниматься в 2012 году. И этот необычный учебно-лекционный материал нарабатывал долго и тяжело. Использовал много фотографий, краеведческих материалов и собственных находок. Я бы даже сказал, что эти мои занятия имели большей частью историко-образовательную и воспитательную направленность, формирование гражданской ответственности. 4-летний опыт преподавания у меня был, но приходилось непросто.

По моему мнению, невозможно разделять процесс образования будущего профессионала от процесса его воспитания. А как создавать у молодого гражданина чувство ответственности за поступки, а затем и за результаты своей работы? Как прививать молодым поколениям чувство гордости и уважения к истории нашего государства, к выбранной профессии, к своим учителям и наставникам? Это необходимо делать всем вместе, на всех уровнях обучения и вхождения во взрослую жизнь.

В рамках совсем небольшого учебного курса студентам были продемонстрированы аудио- и авторские видеоматериалы из военных биографий сотрудников Пензенской областной больницы. Показаны слайды, рассказывающие о легендарных пензенских учёных и врачах, которые вписали свои имена в историю российского здравоохранения. Это знаменитый педиатр Нил Фёдорович Филатов, великий терапевт и диагност Григорий Антонович Захарьин, Дмитрий Сергеевич Щёткин, открывший симптом, который и сейчас помогает врачам во всём мире определять острую хирургическую патологию.

досье

Серёгин С. И.

(на основании документов из архива ЦК ВКП(б) отдела руководящих партийных органов, в апреле 2024 г. адаптирована автором публикации)

Родился в 1896 г., национальность — русский.

Занятия родителей до 1917 г.: отец — крестьянин-середняк, имеет две лошади, две коровы, дом, три десятины земли, наёмный труд не привлекал.

Занятия родителей после 1917 г.: отец — крестьянин-середняк, имеет лошадь, корову, дом, наёмный труд не привлекал.

Окончил Пензенский акушерско-фельдшерский техникум в 1923 г. Вступил в кандидаты РКП(б) в октябре 1923 г. (Пенза). Вступил в члены РКП(б) в марте 1927 г. (Москва).

Учился на рабфаке, окончил медфакультет 2-го ММИ (Москва). Аспирантура по хирургии в 1934 г. в ИУВ (Ленинград).

Основная профессия и специальность по образованию: врач (стаж — 9 лет), по опыту работы — хирург (стаж — 7 лет).

Род занятий с начала трудовой деятельности:

1914–1915: с. Чаадаевка Пенз. губ. в семье отца, хлебопашец;

1915–1916: с. Мокшан, г. Казань, солдат;

1916: г. Киев, учёба в школе ротных фельдшеров;

1916–1921: Западный фронт, ротный фельдшер;

1921: г. Пенза, губ. отдел, медсантруд-инструктор;

1923: г. Москва, медфак, 2-й МГУ, инструктор;

1927–1929: г. Н.-Ломов, Пенз. губ., уездный здравотдел, заведующий;

1929–1931: г. Пенза, зав. горздравом, гл. врач губ. больн.;

1931–1934: г. Ленинград, Ленинградский ИУВ, аспирант;

1934–1935: СССР, Забайкальский военный округ, военврач III ранга, председатель окружной ВВК.

К уголовной ответственности не привлекался, партийных взысканий не имеет, в отрядах, борющихся против советской власти, не служил, в братских компартиях не состоял, наград союзного и республиканского значения не имеет (информация от 17.05.1936 г.).

Из наградного листа

Звание — подполковник медицинской службы.

Должность — начальник госпиталя для легкораненых № 5535.

Чем ранее награждён: орденом «Красная Звезда».

Краткое изложение личного боевого подвига и заслуг: «Серёгин Степан Ильич — участник Отечественной войны с первых дней. Руководит госпиталем легкораненых № 5535. В период наступательных операций зимы 1945 г. госпиталь перебазировался в г. Ченстохов (Польша) и в короткий срок организовался к приёму большого числа раненых. За время операции принято 2367 человек, от эвакуировано 192 чел., выписано в часть 672 чел., сделано операций 654, из них вторичный шов — 313. Наложено 28 786 гипсовых повязок, и произведено 8724 физиопроцедуры, по лечебной физкультуре — 30 327.

Госпиталь всё время работает с перегрузкой 180–200%. Смертности в госпитале не было. Благодаря хорошо организованной лечебной помощи выписка в части систематически повышается. Хороший организатор, любящий своё дело. Дисциплинированный, требовательный, волевой офицер. Представляется к награждению орденом Отечественной войны II степени. Дата подвига: 01.01.1945 — 28.02.1945».

Особый интерес и неизгладимое впечатление (как потом отзывались сами студенты) у будущих медиков вызывало прослушивание художественно выполненного аудиофрагмента, в котором рассказывалось о первом совершённом Николаем Ниловичем Бурденко подвиге. С января 1904 года Николай Нилович помощником врача принимал участие в Русско-Японской войне, ушёл на войну добровольцем. В бою у населённого пункта Вафангоу под огнём неприятеля был ранен в руку: во время перевязки раненого на поле боя пуля поразилась и его самого, открылось кровотечение. Бурденко перевязал себе руку, затем перевязал и солдата. Но когда на помощь пришли санитары-носильщики, Николай Нилович приказал сначала отнести в безопасное место раненого, а уж потом его. Тогда как помощник врача Н. Н. Бурденко не имел офицерского звания, поэтому за проявленный героизм получил солдатский Георгиевский крест — свою первую награду.

Неотрывно и просто завороченно студенты просматривали отрывок чёрно-белой хроники 1941 года, в котором Николай Нилович лично оперирует и извлекает осколок у бойца Красной Армии, раненого при обороне Москвы. Этим событиям уже 83 года. Будущим врачам такое важно

увидеть, ощутить и буквально почувствовать историю, нашу историю!

Герои Великой Отечественной войны

На этих же занятиях было рассказано об областной больнице: о её первом (1846 г.) руководителе Егоре Богдановиче. Ещё, об основных и значимых этапах её развития. И, конечно, я не мог не упомянуть о героически погибших в августе 1941 года сотрудниках. Тогда при переправе через Днепр своей отступающей дивизии был дважды ранен военврач медсанбата Ягодина Виталий Иванович. Медпомощь ему оказывала военфельдшер Ельшина Мария Даниловна. Отстреливаясь от окруживших их фашистов, они погибли и в плен не сдались. Оба призывались на фронт из Пензенской областной больницы в июле 1941 года.

Скажу и о главном враче Пензенской губернской (тогда) больницы Серёгине. Длительной поисковой работой мне удалось разыскать подробности биографии главного врача Пензенской областной больницы Степана Ильича Серёгина. А позже с помощью неравнодушных помощников чудом найти его фотографию и описание боевого подвига.

Врач ГБУЗ ПОКБ
им. Н. Н. Бурденко
И. В. КИРЮХИН

Самый сок!

Последнее место не приговор. На фестивале «Студвесна ПГУ» студенты ФВТ заняли последнее место, а на областном этапе блеснули так, что забрали три главные статуэтки, и теперь разучивают гаммы, чтобы покорить жюри на всероссийском финале в Саратове. О программистах с музыкальным сердцем — в нашем материале

ТВОРЧЕСТВО

— Расскажите, кто из вас на каком курсе учится. Кем вы будете по специальности?

Никита Голованов: Практически все мы — первокурсники, кроме Димы, который учится уже на четвёртом курсе, и второго Никиты, который учится на втором курсе. Среди нас будущие программисты, инженеры, системные администраторы, проект-менеджеры, математики, специалисты по радиоэлектронике.

Дима Кулаков: Я самый старший в ансамбле, учусь уже на четвёртом курсе, но до сих пор не знаю, буду ли я работать по специальности. Мне нравится сам процесс, я даже проходил стажировку в IT-компани, но всерьёз почему-то никогда не задумывался о самой профессии.

Влад Кузнецов: Я должен быть программистом.

Маркос Шахджанян: Я не знаю пока, кем я буду. Когда я учился в школе, хотел стать музыкантом. Примером для меня был дедушка, который виртуозно играл на баяне. Он хотел связать свою жизнь с музыкой, но не получилось. Он выбрал другую специальность, однако с баяном не расстался. Я с детства слушал, как он играет, и немного завидовал его таланту, хотел научиться играть не хуже. Поэтому во втором классе начал заниматься в музыкальной школе Нижнего Ломова. В старших классах ездил на консультации в Музыкальное училище имени А. А. Архангельского, участвовал в творческой школе Российской академии музыки имени Гнесиных и даже получил рекомендацию к поступлению, но в последний момент решил остаться в Пензе и освоить серьёзную профессию программиста.

— Сколько вас в коллективе?

Саша Петряев: Нас одиннадцать человек. Часть играет в ВИА, часть — в инструментальном ансамбле, и Маркос солирует на баяне.

— Как вы нашли друг друга и как складываются отношения в коллективе?

Никита Голованов: Как музыкантов нас связал День матери. До этого мы выступали на «Первокурснике» в качестве актёров, Дима был в секторе организаторов и писал для нас выступление.

Саша Горелова: Но нам хотелось делать музыку в первую очередь, причём мы мечтали о вокально-инструментальном ансамбле, чтобы объединить и певцов, и музыкантов. И такая возможность выпала на День матери. Мы подготовили номер, уже шли последние репетиции...

Дима Кулаков: И тут наш гитарист Костя пошёл лечить зубы. Очень внезапно. Мы решили оставить состав гитаристов таким же, но усилили номер новым басистом, пригласив Никиту с



ФИТЭ. Костя потом вернулся, а Никита так и остался с нами, без баса никуда. Теперь у нас на одного гитариста больше, и это очень удобно, потому что Костя то опоздает, то просплет, то уедет куда-то (Костя пришёл на интервью под конец разговора. — Прим. ред.).

— Саша, как тебе живётся в мужском коллективе?

Саша Горелова: Прекрасно. Нас две девочки в группе, и нам очень повезло с такими мальчиками.

— Руководитель ансамбля — Михаил Кокорин. Миш, как ты вообще попал на ФВТ?

Михаил Кокорин: Пару лет назад выпускник ФВТ Юра Чекалдин, капитан команды «7 бит», занимался подготовкой школьной команды «Набор слов», игравшей в Юниор-лиге. И как-то он попросил сыграть с ребятами, музыкально оформить номер — так мы познакомились. В команде, кстати, играл Никита Голованов (солист ВИА. — Прим. ред.). И потом Юра пригласил нашу группу выступить на «FVTemmy». Всем понравилось, и Юра говорит: «А может, вы нам вообще с музыкой на факультете поможете, номер на Студвесну сделаете?» Мы с женой собрали вокально-инструментальный ансамбль в прошлом году, пролетели с ним по полной. Но в этом году нас не выгнали и попросили снова сделать номер, и в этот раз уже всё получилось.

— Как шла работа над номерами?

Дима Кулаков: Идея номера для ВИА пришла случайно. Мы собрались на прослушивание, сыграли что-то, просто показали, что мы умеем играть, и сели в зале. Думаем: а что дальше? Репертуар-то надо подбирать. Начали накидывать варианты. В числе прочего предложили сыграть что-то из Скриптонита. И Саша Забенько, наш режиссёр, ухватился за эту идею и спросил Никиту, умеет ли

он делать расщепление голосом, как в песне «Это любовь».

Никита Голованов: Говорю: давай попробуем.

Михаил Кокорин: Никита спел хорошо, но решил сделать ещё один дубль и спел намного лучше, но ему показалось, что он спел хуже, и попросил третью попытку. Сделал в десять раз хуже, и нас просто отправили репетировать. А со вторым номером всё было намного проще. Маркос пришёл, сыграл композицию, и мы взяли её в работу. Репетировали месяца два, достаточно спокойно, без ссор и жарких споров. Просто делали музыку.

— Какая реакция у вас была, когда ваши номера получили в ПГУ сильно отличающиеся друг от друга баллы? И потом вы встречаетесь на одной конкурсной площадке.

Дима Кулаков: Разочарование было. Мы ждали от Скриптонита большего.

— ВИА был приглашён на областной фестиваль «Студенческая весна» вне конкурса. Как было услышать своё название на церемонии награждения?

Витя Коробкин: Было очень забавно в принципе попасть на областной этап, потому что в ПГУ наш факультет занял последнее место, мы не ожидали, что такое возможно. И тут нас приглашают и, мало того, мы забираем три статуэтки в разных номинациях. Мы ещё не сразу поняли, что называют нас.

Михаил Кокорин: Тут я объясню. Нам к конкурсу нужно было придумать название. Для инструментального ансамбля название у меня родилось сразу — «Самый сок», потому что играли они самый сок! А с ВИА было сложнее. Мы перебрали энное количество вариантов, среди которых были «ССС» (Саша, Саша и Свят), «Красивые девочки», «Сумасшедшие слоны», «Миша, пока!», и в итоге я обратился к помощи искусствен-

ного интеллекта, который предложил нам имя «Rhythm wave». Так я и указал в заявке, а ребятам-то я забыл его сообщить. И когда стали объявлять победителей, назвали «Rhythm wave». Они стоят за кулисами с вопросом в глазах: кто это? Я говорю: «Идите, это же вы!»

— Что для вас означает возможность выступить на большой сцене? И насколько это вообще важно коллективу?

Саша Петряев: Это очень важно. Когда ты выступаешь на своей Студвесне, тебя поддерживают однокурсники, преподаватели, которые, конечно, тебе похлопают. Но интересно, как твоё выступление оценит сторонняя публика. Поэтому обязательно нужно выступать на разных площадках. Это непередаваемые эмоции, когда на припеве зал поднимает телефоны и фонариками светит в ритм песни и когда аплодисменты не стихают. Это вдохновляет, окрыляет, хочется репетировать больше, выступать больше.

Никита Голованов: Выступления помогают преодолеть сомнения, робость. Я по натуре стеснительный человек, мне сложно выступать перед публикой, но я очень хочу делать музыку. Я пишу свои песни, но пока они уходят в стол. Каждое выступление — это новый шаг на пути к мечте. Когда ты оттачиваешь мастерство на публике, которая тебя поддерживает, приходит уверенность, звучание становится качественнее. Конечно, хотелось бы больше выступать в университете и за его пределами.

— На данном этапе больше хочется просто выступить или вы уже задумываетесь о монетизации творчества?

Никита Голованов: Студенту всегда нужны деньги. Но сейчас важнее просто иметь площадку для творчества и развиваться.

— Насколько сложно живётся в вузе вокально-инструмен-

тальному и инструментальному коллективам, тем более в таком большом составе? С какими трудностями сталкиваетесь?

Михаил Кокорин: Главная проблема — это отсутствие репетиционной базы. Ребятам просто негде заниматься.

Влад Гришин: Когда мы готовились ко Дню матери, репетировали в обычном классе без микрофонов. Барабаны «орали» на весь корпус, Никита вставал на парту в противоположном конце кабинета, пел в стену, чтобы хоть как-то услышать.

Саша Горелова: На бас-гитару мы накладывали звукосниматель от скрипки. Это всё фонило.

— Один из вас получил путёвку на всероссийский финал. Я думаю, Маркос Шахджанян будет играть не только за себя, но и за весь ФВТ. Как идёт подготовка? Поедете ли поддерживать его в день выступления?

Маркос Шахджанян: Нужно всегда держать пальцы в тонусе, поэтому я постоянно репетирую. Мы пишем барабанный подклад для номера «Праздник».

Дима Кулаков: У студентов всегда нет денег, чтобы поехать в другой город. Но если бы был транспорт, то, конечно, поехали бы с флагами, кричалками.

— Какие у вас творческие планы?

Михаил Кокорин: На гала-концерте областного фестиваля «Студенческая весна» нас заметили организаторы форума «Сурские ласточки» и пригласили сыграть для участников форума полноценный часовой сет. Мы готовимся, репетируем, собираем программу. В следующем году будем выступать на Студвесне, и надеюсь, что Никита перестанет прятать свои песни в ящике стола и подаст заявку в номинации «Авторская песня».

Кристина ЗЛЫДНЕВА

В чём весь фокус?

Софья Лан — первый в истории победитель областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» в направлении «Медиа» и автор персональной выставки «ЗАСЦЕНА». О том, какое место творчество занимает в её жизни и как увлечение удаётся совмещать с отличной учёбой, — в нашем материале

творчество

— Соня, поздравляем тебя с победой! Какими были первые ощущения, когда ты услышала своё имя и узнала, что тебя ждёт всероссийский финал?

— Для меня это первая подобная победа, было очень неожиданно и даже немного страшно, потому что я никогда не получала экспертного мнения о своих работах. Но я в финале, а значит, всё получилось!

— Часто ли участвуешь в конкурсах фотографий? Расскажи о них.

— Студенческая весна — первый подобный опыт. Наверное, потому, что творчество для меня ни в коем случае не соревнование, а высшая награда для меня — отзывы людей, попавших в мой объектив.

— Соня, помнишь свою первую фотографию?

— Есть много детских фотографий, где я примеряю на себя разные образы, один из первых таких снимков: я стою в лиловом платье и в огромной бабушкиной шляпе. На этой фотографии мне года три, но я уже очень довольна собой!

— А первую фотографию, которую сделала ты сама?

— Если говорить о первой самостоятельной фотографии, то вспоминается мой первый снимок на профессиональную камеру. Кажется, мне было около 16 и, как каждый уважающий себя подросток, я любила альтернативную музыку. Одна из музыкальных групп, «После прочтения сжечь», запустила конкурс обложек к новой песне, а я всегда мечтала создавать музыкальные обложки, ещё учась в художественной школе! И тогда я решила добавить к живописи фотографию, выпросила у мамы на работе фотоаппарат и попыталась с ним разобрататься. Кажется, я фотографировала некую композицию из рук на фоне розового закатного неба. В итоге эту обложку никто не увидел: мне казалось, что она совсем не получилась, и я не опубликовала её. Но это стало стартом для меня в мир фотографии.

— Фотография — это увлечение или серьёзный план на жизнь?

— Конечно же, это серьёзный план на жизнь. Вообще не могу сказать, что у меня есть хобби, я всю жизнь серьёзно занимаюсь творчеством. Это непрерывная нить, если можно так выразиться. Я поступила на относительно творческую и широкопрофильную специальность «реклама и связи с общественностью»: здесь есть место и фотографии, и дизайну, вообще там много вещей, которые мне интересны. Работа у меня тоже творческая: я преподаю в Детском медиацентре и являюсь специалистом по связям с общественностью ЦКР «Дом офицеров». Всё это тоже бесконечный поток создания большого творческого продукта. Конечно, это занимает много времени, иногда с учёбой совмещать трудно, но я не жалею. Я люблю такую наполненную, местами сумбурную жизнь, с сотней концертов, мероприятий, поездок и, конечно же, с зачётами и экзаменами.

— В семье кто-то дружит с камерой? Кто повлиял на твоё увлечение?

— Из моих близких никто не занимается фотографией, но недавно я узнала, что мой прадед, Яков Семёнович, был фотогра-

справка

Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» пройдёт в Саратове с 26 мая по 1 июня. Пензенскую область представят 40 студентов из трёх вузов. Пензенский государственный университет заявлен в рекордных 10 номинациях пяти творческих направлений. Впервые студенты ПГУ будут соревноваться в направлениях «Медиа» и «Видео». Первопроходцами станут Софья Лан и Дарья Тимаева.

фом и работал в фотосалоне. Может быть, гены это не шутка. Но в глобальном плане на моё увлечение, как ни странно, повлияли музыка и другие исполнительские искусства. Я с раннего возраста увлекалась разной музыкальной культурой, и это рождало для меня самые разные визуальные образы, которые очень хотелось воплотить. Сначала я рисовала, потом стала фотографировать. А потом в жизнь плотно вошли театр, хореография и открыли новые горизонты для творчества.

— Чьи фотоработы тебя вдохновляют? Российских, мировых фотографов, может быть, пензенских?

— Впервые большое впечатление на меня произвели работы американского концертного фотографа Брэда Хитона. В 2019 году я увидела фотографии из тура группы Twenty One Pilots и подумала: «Вау, как это сделано?» Потом подумала: «Вау, я тоже хочу ездить по миру и фотографировать концерты!» Кажется, с первым вопросом я разобралась, со вторым, надеюсь, всё впереди! Из российских фотографов, безоговорочно, Игорь Клепнев, великолепный художник, снявший обложки для почти всей андерграундной и не только сцены в России. Думаю, что для меня это творец, на которого хочется равняться. Ещё меня очень вдохновляют сёстры Набока, они работают с артистами театра и кино и делают потрясающие чувственные портреты.

— Сейчас фотоаппарат, даже профессиональный, есть, наверное, у каждого второго, но каждый ли может назвать себя фотографом? Какими качествами, компетенциями, на твой взгляд, нужно обладать, чтобы называть себя фотографом?

— Не думаю, что нужно обладать какими-то определёнными качествами и компетенциями, для каждого жанра правила игры свои, и тем интереснее. На мой взгляд, фотографом себя может назвать каждый, кто имеет индивидуальный взгляд на мир, хочет самовыражаться через визуальные образы и не боится показать это миру. Даже камера профессиональная не всегда нужна. Фотограф — это человек, который снимает, изучает, исследует, творит и не боится. Последнее — особенно важно.

— Были случаи, когда очень хотелось сделать кадр, а фотоаппарата под рукой не было?

— Такого никогда не случалось, под рукой у меня всегда либо телефон, либо старенькая цифровая мыльница.

— Возвращаясь к теме Студенческой весны, давай обсудим сами фотографии.

Ты представляла бэкстейдж-проект «ЗАСЦЕНА» в номинации «Фоторепортаж». Расскажи о нём.

— Идея проекта появилась в мае 2023 года. Бесконечная благодарность за неё тебе и театру «Кириллица»! Почти весь театральный сезон я провела за кулисами и на спектаклях, просто наблюдала за актёрами, режиссёром, реквизиторами, декораторами, и за это время собралось большое количество интересного репортажного материала. В конкурсную программу Студвесны вошли кадры из спектакля «Бесы», наверное, потому, что смыслы, заложенные там, наиболее мне близки. Это хочется исследовать, поэтому и визуальные образы получились такими интересными.

— Что, по-твоему, важно в фоторепортаже и почему именно формат бэкстейдж-проекта тебе оказался ближе?

— В фоторепортаже самое важное — открыть такую завесу, за которой обыватель ещё не был. Это касается не только физических мест, например закулисья, но и эмоций, определённого состояния. А если речь идёт о творческих коллективах, о сфере искусства — искать такое вдвойне интереснее, а бэкстейдж даёт для этого все возможности.

— Проект чёрно-белый. В чём магия таких снимков для тебя?

— На самом деле здесь всё просто. Чёрно-белые снимки я люблю за новые текстуры в фотографии, которые можно получить, работая со светотеневым рисунком. Цвет иногда блокирует такую возможность, на мой взгляд.

— Проект шагнул за пределы соцсетей и обрёл осязаемую жизнь в формате персональной фотовыставки. Что чувствует фотограф, когда люди специально приходят посмотреть на его кадры?

— Это было волнительно для меня, я долго отбирала фотографии для печати, потом не менее долго развешивала их, мне было важно выстроить определённую композицию, сделать так, чтобы всё стало одним целым и при этом ни одна фотография не осталась незамеченной. Вот этот процесс был для меня, можно сказать, сакральным. Я понимала, что если я на этом этапе всё сделаю правильно, для зрителей тоже всё случится правильно. Мне кажется, так и получилось.

— Впереди у тебя всероссийский этап фестиваля «Российская студенческая весна», и тебе сложнее, чем ребятам, которые участвуют в других направлениях, потому что они везут готовые номера, а тебе все конкурсные задания придётся выполнять «в поле». Как ощущения? Чего ждёшь? Как готовишься?

— Я совсем не волнуюсь, всегда очень комфортно себя чувствую на больших мероприятиях, концертах. Мне не страшно с этим работать, а на Студвесне будет вдвойне интереснее, потому что для нас будет подготовлена конкурсная тема фотографий — некоторые рамки, которые можно будет ломать. И, конечно, я еду за новыми знакомствами и опытом, очень хочется поработать с ребятами из других городов, посмотреть, что и как они создают.

— Желаю тебе удачи! Уверена, что мы услышим твоё имя на церемонии награждения в Саратове.

Кристина ЗЛЫДНЕВА



Старт во взрослую

О «стройке молодых» из первых уст. Профессор ПГУ Николай КУРНОСОВ вспомнил, как начинал работать

стройотряды

В этом году — 50-летний юбилей начала строительства Байкало-Амурской магистрали. БАМ — одна из крупнейших железнодорожных веток в мире. Постановление о её строительстве было принято в июле 1974 года. Даже спустя полвека о начале великой стройки хорошо помнят. История легендарной магистрали неразрывно связана с историей студенческих стройотрядов. Старшее поколение не понаслышке знает и о БАМе, и о стройотрядах. Молодые ребята — студ- и стройотрядовцы внесли свой вклад в возведение инфраструктуры на всей территории бывшего СССР, тем самым запечатлев своё имя в мировой истории. Одним из представителей студенческого движения является д-р техн. наук, профессор кафедры «Транспортные машины» Николай Ефимович Курносов.

В 1974 году БАМ объявили ударной комсомольской стройкой. Магистраль возводилась в сложных климатических условиях. Её приходилось прокладывать через горные хребты, реки, районы многолетней мерзлоты. БАМ — часть Восточного полигона. Пересекает территории Иркутской, Амурской областей, Забайкальского края, Бурятии, Якутии, Хабаровского края. Общая протяжённость дороги от Тайшета до Советской Гавани составляет 4287 километров, вместе с ответвлениями и соединительными линиями — 5,6 тысячи километров.

С Ярославского вокзала на строительство дороги 27 апреля 1974 года выехал первый Всесоюзный комсомольский отряд имени XVII съезда ВЛКСМ. За четыре года бойцы студотрядов уложили 266 километров железнодорожного полотна: от Усть-Кута до границы с Бурятией.

До сих пор решение о стройке и энтузиазм студентов-строителей восхищают и будоражат сознание. Но стоит отметить, что начало было положено задолго до БАМа. Началось всё в 1959 году, когда 339 студентов-добровольцев физического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова во время летних каникул отправились в Казахстан, на целину. В совхозах Северо-Казахстанской области они построили 16 объектов. В следующем году в строительстве участвовали уже 520 студентов МГУ.

Саманщики — двигатели стройки

С каждым годом студенческое движение набирало обороты. Всё больше активистов из вузов всех союзных республик вступало в него. В 1967 году было принято решение о создании при ЦК ВЛКСМ единого Центрального штаба студенческих отрядов.

Символично, что Николай Ефимович Курносов — студент кафедры «Инструментальное производство» Пензенского политехнического института (ныне — кафедра «Технологии и оборудование машиностроения» Пензенского государственного университета) — в этот год впервые отправился в Казахстан как комиссар отряда ППИ. Он вспоминает, что эта поездка была для них, студентов и аспирантов института, чем-то необычным, загадочным и вместе с тем ответственным и почётным.

«В этой поездке была определённая романтика. Мы, молодые ребята, полсотни человек, отправились за 1,5 тысячи километров от дома осваивать целину... Осознавали всю ответственность, которую возложили на нас. Нам хотелось сделать

свой вклад в общее дело — дело государства», — рассказал Николай Ефимович.

Политеховцы прибыли в условия, далёкие от городских. Перед ними раскинулись бескрайние степи, пустыни и горы. При этом погода в пустыне часто изменчива и непостоянна: днём жарко, а ночью дуют северные ветра, которые приносят с собой холод. Природа Казахстана сурова. Летом на юге температура достигает +49 градусов, а ночью может опускаться ниже нуля.

«В 67-м году на месте нашей дислокации в Казахстане как таковой инфраструктуры было недостаточно. Для этого мы туда и поехали, чтобы построить дома буквально с нуля. Разумеется, нам приходилось жить не в комфортных городских условиях, а в походных», — добавил Николай Ефимович.

Быт они также обустроивали сами. На берегу реки, как рассказал наш герой, поставили палатки, сложили печь, сделали навесы. В этом небольшом походном городке комсомольцы прожили всё лето. Студенческая молодёжь была определена в стройотряд «Алга».

Согласитесь, нам, городским жителям, такие условия покажутся спартанскими: резкие перепады температур, сложный быт... Поэтому мы поинтересовались у Николая Ефимовича, почему студенты советского времени так хотели вступить в стройотряды.

«Для того чтобы попасть в стройотряд в те годы, тоже нужно было постараться. Брали не всех. Это считалось своеобразным поощрением. Важным критерием была хорошая и отличная учёба. С тройками не брали», — рассказал Курносов.

Многие студенты заранее сдавали свои летние сессии. Это давало шанс подольше поработать в летний сезон. При этом молодые строители могли прилично подзаработать. Труд оценивался и вознаграждался сполна. За сезон можно было получить вполне солидную сумму. За несколько поездок в стройотряды им удавалось скопить на собственную кооперативную квартиру. В общем, цели были у каждого свои.

В первую свою поездку в Казахстан Николай Ефимович и его единомышленники из Пензенского политехнического института возводили дома. А материал для них — саман — также производили сами. Саман — кирпич-сырец из глинистого грунта с добавлением соломы или других волокнистых растительных материалов.

От наличия стройматериала зависела работа всего отряда. Закон прост: есть кирпич — есть работа, нет кирпича — нет работы.

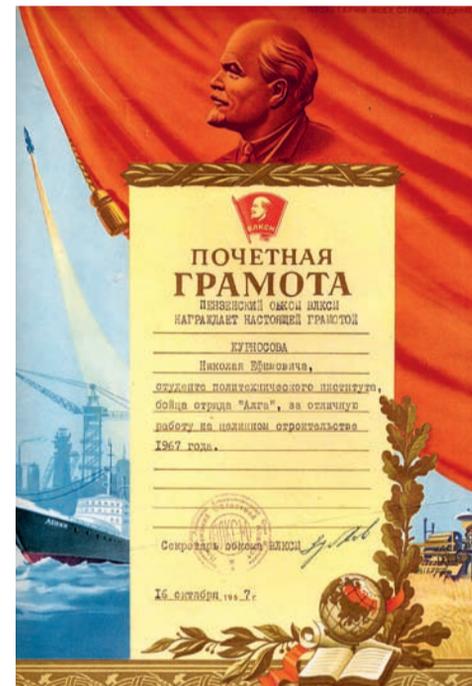
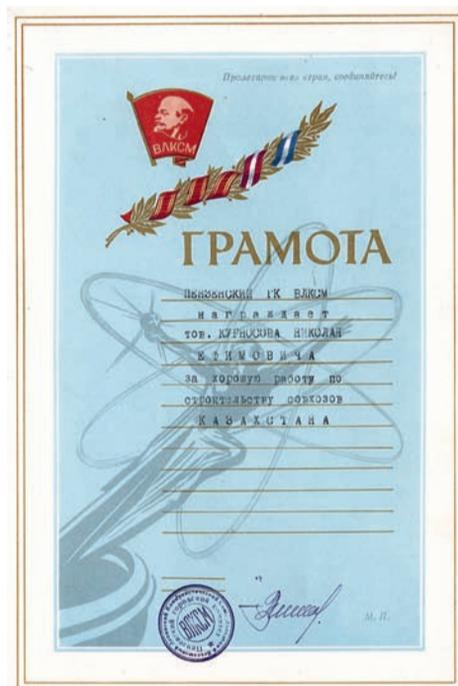
Наш герой, комсорг отряда, стал членом бригады саманщиков. Одиннадцать крепких ребят работали с семи утра и до захода солнца. Стоит сказать, что брали на такую работу физически сильных строителей, так как это тяжёлый физический труд.

В канаву, только что раскопанную трактором, длиной 50 метров и шириной 6 метров, засыпали солому, затем глину. После смесь заливали водой. Первоначально перемешивал материал для будущего кирпича трактор.

«Трактор не мог перемешать всё до однородной консистенции. Требовалась наша помощь», — поделился Курносов.

Бригада саманщиков становилась в цепочку и голыми ногами по всей этой массе проходила в одну сторону и обратно (по десять и более раз).

«Месить приходилось по несколько часов. При этом утром термометр показывал всего лишь 3–5 градусов. Было очень холодно, глина налипла на ногах огромными



ледяными комьями», — добавил Николай Ефимович.

Саманщики мастерили и формы для кирпича. Потом накладывали глиняную массу в них, отвозили в сухое место, выгружали и ждали, когда кирпич высохнет. Кстати, вес формы с глиной достигал порядка 40 килограммов.

Бригада саманщиков из Пензенского политеха работала самоотверженно, не жалея себя. Благодаря этому отряд занял 1-е место среди казахстанских стройотрядов по производству кирпича.

«Стройотряд — это сильная школа. Мы работали так с раннего утра и до захода солнца. Силы оставались только на поест и лечь спать. Уверен, что такой опыт закалил нас, научил терпению и командной работе», — убеждён Курносов.

Молодые и горячие

Мы не могли не спросить у Николая Ефимовича о ярких воспоминаниях тех времён. Он, улыбаясь, ответил, что был один случай, который помнит даже спустя 50 лет. Они с ребятами неудачно подшутили над девчонками их отряда: запустили наловленных сусликов в палатку, где жили девочки.

«Девчонки промолчали, но потом всё же нам отомстили», — со смехом вспоминает Николай Ефимович.

Студентки развели сажу с подсолнечным маслом и, пока шутники-обидчики

спали, намазали их «чёрным маслом» с головы до ног.

«А ты вот попробуй отмой масло с сажей», — рассказывает Курносов.

Николай Ефимович первый обнаружил подвох. До подъёма оставался час. И вся бригада саманщиков пулей отправилась отмываться на реку.

«Конечно, от души посмеялись мы друг над другом. Пошли на речку, а на речке ледок... Разбили его, зашли, водой с песком начали отмываться... Холодно было, зуб на зуб не попадал, а деваться было некуда», — продолжил он свой рассказ.

Этот курьёз сыграл им на руку. В это утро в лагере остановились проверяющие с Алма-Аты. Они похвалили студентов.

«Проверяющие увидели эту картину и сказали командиру, какие всё-таки эти саманщики молодцы: до подъёма почти час, а уже встали, купаются с утра с удовольствием», — рассмеялся Николай Ефимович.

Всесоюзная стройка 1974 года в Казахстане

Следующая поездка нашего героя в Казахстан состоялась через семь лет, в феврале 1974 года. На то время Николая Ефимовича Курносова, аспиранта кафедры «Инструментальное производство» Пензенского политехнического института, назначили командиром областного стройотряда ССО. Он имел заслуженный авторитет перед студенческим сообществом и ру-

ЖИЗНЬ

в студенческих стройотрядах



ководством. Его лидерские качества, умение руководить и находить неординарные выходы из трудных ситуаций помогли вывести бригаду саманщиков и прославить пензенский политех на всю Казахскую Советскую Социалистическую Республику (ныне — Республика Казахстан).

Лично Николая Ефимовича Курносова наградили Почётной грамотой за большие производственные успехи на студенческой стройке лета 1967 года и активное участие в общественной работе среди молодёжи области. Грамота с подписью и печатью Актыюбинского обкома КСМК. В родном крае награда также нашла своего героя. Ему вручили Почётную грамоту Пензенского обкома ВЛКСМ за отличную работу на целинном строительстве 1967 года.

И в 1974 году Николай Курносов уже возглавлял областной отряд ССО, который отправился в Казахстан.

«Мугалжарский район Актыюбинской области мне был хорошо знаком. Я прожил и проработал здесь более двух месяцев. Поэтому местность знал как свои пять пальцев и с местными жителями нашёл общий язык», — прокомментировал Курносов.

Эта поездка была необычной. ЦК КПСС решил организовать масштабную стройку в Казахстане руками студенческих строительных отрядов. Это было на уровне страны. Строителей-комсомольцев отправляли осваивать целину со строительным материалом.

В феврале Николай Ефимович как командир областного отряда прибыл в Казахстан для того, чтобы заключить договор с местным обкомом. На его руках был список необходимого материала (шифер, кирпич, цемент, древесина, стекло). Стройматериалы предоставляло Министерство строительства СССР.

В первых числах июня 1974 года под руководством Николая Ефимовича Курносова в Казахстан отправили девять студенческих отрядов Пензенской области из Пензенского политехнического института (ныне — ПГУ), Пензенского инженерно-строительного института (ныне — Пензенский государственный университет архитектуры и строительства) и Пензенского строительного техникума (ныне — Пензенский колледж архитектуры и строительства). Всего 200 человек.

Наш герой вспоминает, прибыли они на место дислокации июньским вечером. Уже ощущалась прохлада приближающейся ночи. На станции их встретил представитель обкома комсомола Актыюбинской области. Но на этом дорога не закончилась. Всем отрядам предстояло проехать ещё от 30 до 70 километров к месту ночлега. Штаб базировался в городе Эмбе.

«За нами следом приехало несколько вагонов необходимого стройматериала. Секретарь местного райкома распределял его между жителями. Всё, что мы привезли, в то время в Казахстане было в дефи-

ците. Там нет совсем леса — это пустынный район. Нет производства кирпича, шифера, стекла, рам для окон. Поэтому коренное население яростно делило всё это между собой. Каждому хотелось, чтобы будущее жилище построили из современного и качественного стройматериала», — поделился воспоминаниями Николай Курносов.

Стройотряды стекались со всей страны в Казахстан на грандиозную стройку. Москва, Рязань, Самара, Пенза и другие города — все были здесь. С самого раннего утра командиров областных отрядов ждали в обкоме ВЛКСМ в Актыюбинске. Каждому отряду достался свой район в Казахстане, где требовалась их помощь.

«Каждый из нас получил конкретное задание: постройка домов, сельхозпомещений, подготовка детских садов и школ к началу учебного года. Больше всего казахам интересовало жильё», — рассказал Курносов.

На территории Казахстана расположились десятки штабов студенческих стройотрядов. В каждом штабе были командир отряда, главный инженер, медицинский работник и корреспондент. К студенческим стройотрядам прикрепляли прорабов района, а его заместителя искали из числа студентов.

«У нас в отряде с заместителем прораба проблем не было. Строительный институт и техникум были богаты на кадры. Наши пензенские ребята — молодцы. Многим уже довелось поработать на стройках, опыт был. От прорабов мы получили конкретное задание — воплотить подготовленный проект в жизнь», — поделился герой.

Молодые комсомольцы приступили к работе: строили дома, ремонтировали школы, мастерили оконные рамы, заготавливали корма для сельского хозяйства. Некоторые заступили вожатыми в летние лагеря. Позаботились ребята и о досуге местных жителей. Они ремонтировали районные дома культуры, оформляли библиотеки.

Работать приходилось более 12 часов в день. По воспоминаниям нашего героя, это им не было в тягость. По-особенному была приятна усталость после тяжёлого трудового дня. Оставалось время и на художественную самодеятельность. Студенты давали концерты для сельчан.

200 строителей-комсомольцев из Пензы трудились в Казахстане до конца августа 1974 года. Их вклад в общее дело — значительный. Дома, школы, хозяйственные помещения до сих пор используют современные жители Мугалжарского района Актыюбинской области.

Н. Е. Курносов вернулся с наградами. Ему вручили знак ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель», представляющий собой перетянутый красной лентой сноп с надписью «ЦК ВЛКСМ», в центре находится изображение трактора. Им награждали комсомольцев и молодёжь, особо отличившихся на работах по освоению целинных и залежных земель. Кроме того, он привёз

несколько почётных грамот, знак «Ударник девятой пятилетки», значок ССО «Отличник решающего года пятилетки Казахской ССР» и другие награды.

Командир стройотряда политеха

Продолжил Николай Курносов свою миссию командиром ССО Пензенского политехнического института. В 1974 году он защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук. Несмотря на занятость, Николаю Ефимовичу удалось съездить ещё на несколько областных слётов. В Лунинском районе он облагораживал животноводческий комплекс, в Мокшанском — ремонтировал школу и монтировал дробилку для кормов.

Профессор Курносов признаётся, что не помнит, в каком году он перестал руководить стройотрядом вуза.

«Для меня стройотряд был как семья. Я вкладывал много сил и радел душой за его процветание. Каждый мой подопечный был членом нашего большого студенческого братства. Конечно, во многом мой уход был обусловлен именно увлечением наукой. Она требовала и до сих пор требует всего свободного времени», — рассказал он.

Наука в руках работяг

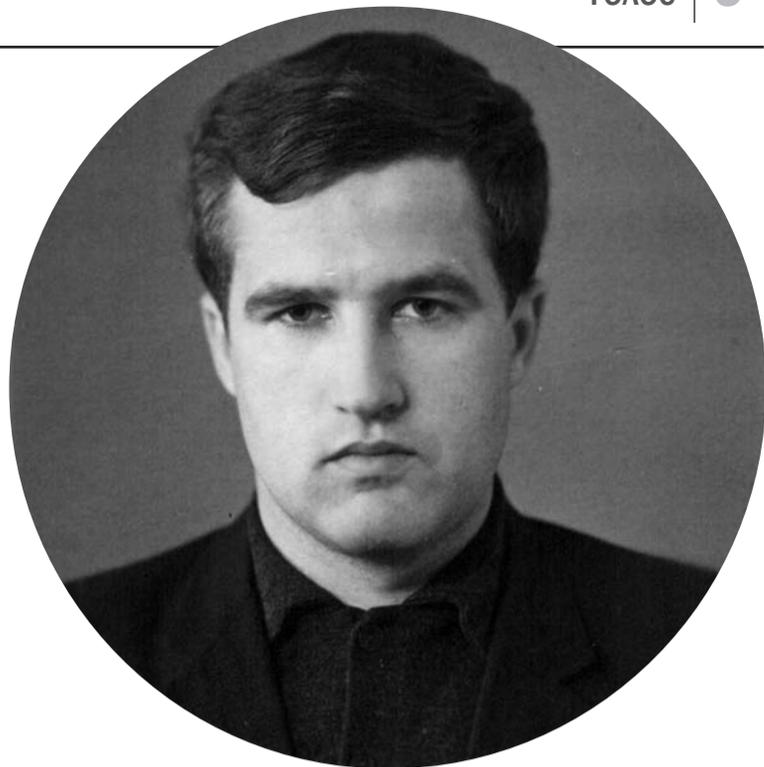
Терпение и труд всё перетрут. Известную поговорку стоит понимать буквально. Д-р технических наук, профессор Николай Курносов уверен, что закалка стройотрядом помогла и ему, и многим коллегам из Пензенского государственного университета проложить путь к науке и стать грамотными руководителями. Сам он защитил сначала кандидатскую диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук. Не остановился на достигнутом и позже защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора технических наук. По сей день он активно развивает научные направления совместно со студентами, под его руководством защищены четыре кандидатские диссертации. Много лет он возглавлял кафедру «Транспортно-технологические машины и оборудование». Николай Ефимович более 50 лет продвигает и развивает науку на благо родного региона и страны.

«Многим нашим доцентам, профессорам помог опыт, полученный в стройотрядах. Со мной в отряде были Владимир Фёдорович Белоусов, Иван Иванович Михеев и другие. Они защитили кандидатские или докторские, занимали руководящие должности», — рассказал Николай Курносов.

Стройотряды и судьба современного поколения

Николай Ефимович Курносов убеждён, что работа в студенческих отрядах очень полезна для молодого поколения — это способ проверить, на что ты способен, расширить кругозор. Он также добавил, что это отличный старт для пути в науку, в профессию, во взрослую жизнь.

Анна КЕЛАСЬЕВА



138 на 23

В прошлом году студенты-лыжники Пензенского госуниверситета завоевали 109 медалей. В сезоне-2023/24 они решили не останавливаться и собрали по турнирам ещё на 29 наград больше. Как итог — 23 представителя ПГУ плюс два выпускника отобраны в различные составы сборной команды России по лыжным гонкам

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Это был долгий и насыщенный лыжный сезон. Он завершился 23 апреля последним в календаре международным марафоном, который, кстати, выиграл наш студент! Пришло время подвести итоги.

Своя лига

Мы уже привыкли к удивительным результатам аспиранта ПГУ Александра Большунова. В прошлом сезоне он так же собрал трофеи Кубка России во всех основных зачётах. В межсезонье все его мысли были о преодолении травмы спины, под угрозой оказалось вообще продолжение занятия лыжными гонками. Сан Саныч не только вышел на лыжню, а добился просто исторического результата. Главный вопрос сезона: выиграет ли он абсолютно все личные гонки?

346 дней, 27 гонок подряд — такое невероятное достижение в лыжном спорте установил Александр Большунов, забирая на турнирах высшей категории в личных стартах всё золото почти в течение года: с 7 апреля 2023-го до 18 марта 2024 года.

После того как на чемпионате России впервые за долгое время он «сенсационно» не выиграл, заняв лишь 9-е место на 10 км классикой (причём перед соревнованиями Большунов перенёс болезнь и по медицинским показаниям предполагал пропуск нескольких гонок, но решил стартовать), точно оценил характер рекорда журналист Андрей Шитихин: «Это была величайшая победная серия. Саня вышел на гонку сражаться, хотя мог бы и пропустить. Но он предпочёл бороться и ждать удобной для себя гонки, в которой будут и шансы, и самочувствие».

Кстати, в этом году Большунов стал 21-кратным чемпионом России, добавив золото в Малиновке в спринте, скиатлоне, командном спринте и эстафете.

Александр выиграл 19 из 21 гонки Кубка России, а также финальный мини-тур в Кировске. Он досрочно обеспечил себе победу в общем зачёте, а также стал победителем в дистанционном и спринтерском зачётах.

Сам Большунов в свойственной ему манере не считает себя выдающимся и даже, по его словам, не почувствовал особого давления, что от него все ждали побед: «Никто ничего не ждёт, я никому ничего не должен. Я просто выхожу и показываю результат, даже когда мне сложно и я приболел. Но я всё равно выхожу и стараюсь бороться на равных со всеми».

Основной состав

По решению президиума Федерации лыжных гонок России



Я просто выхожу и показываю результат, даже когда мне сложно и я приболел. Но я всё равно выхожу и стараюсь бороться на равных со всеми.



под председательством Елены Вяльбе, в сборной России на сезон-2024/25 на своих местах остались Александр Большунов, Мария Истомина, Екатерина Евтягина, Александр Ившин, Павел Соловьёв, Никита Родионов, выпускники Алексей Червоткин и Екатерина Смирнова. Егор Митрошин перешёл в группу Юрия Бородавко, Анастасия Прокофьева — к Олегу Перевозчикову. Впервые включена в сборную (группа Андрея Нутрихина) наша студентка Арина Каличева. В сборной по лыжероллерам — Екатерина Кипяткова и Евгения Бижова.

Елизавета Шалабода, Александра Кононова, Анна Кожина, Данил Нелипа, Лев Новиков, Владимир Рыбкин, Владимир Митрошин, Алёна Болоньева входят в резервный состав сборной.

Отлично сложился сезон для **Егора Митрошина**, который финишировал в топ-10 общего зачёта Кубка России, выигрывал первенства и всероссийские соревнования и, наконец, стал обладателем серебра Спартакиады сильнейших.

По итогам кубкового сезона **Мария Истомина** заняла в общем зачёте 7-е место, в дистанционном — на ступеньку выше. В прошлом году Маша была выше — на 4-х местах. Зато у неё по два золота чемпионата России и Всероссийской спартакиады (командный спринт и эстафета), а также две бронзовые медали Спартакиады (10 км коньком и скиатлон на 20 км). Не заладилась сезон для **Анастасии Прокофьевой**: только 23-я в общем женском зачёте (в прошлом году было 5-е место).

В топ-10 Кубка страны два выпускника ПГУ. **Алексей Червоткин** — на 5-м месте, на одну позицию выше, чем в 2023 году. **Екатерина Смирнова** — на 6-м месте (в прошлом сезоне была в топ-3).

Юниорский состав

В юниорской группе продолжают тренироваться студентки Екатерина Никитина, Алина Пеклецова, Руслана Дьякова и Арина Рощина.

Лучшей юниоркой сезона в России среди лыжниц 19–20 лет стала **Екатерина Никитина**, которая окончила в этом году Многопрофильный колледж ПГУ и будет поступать в Институт физической культуры и спорта. Катя неоднократно поднималась на пьедестал на первенствах России и Всероссийских соревнованиях. Её лучший результат на взрослом Кубке России в этом сезоне — 4-е место в гонке коньком на 10 км в Вершине Тёи. Всё сложилось настолько неплохо, что Екатерину не раз отмечала Елена Вяльбе.

«Сезон был и правда насыщенный. Гонки в этом году у меня было значительно больше. Учитывая то, что сейчас равенство дистанций, гонки по километражу у девочек увеличиваются. От этого, конечно, нагрузка была ещё выше в этом сезоне. А так, в принципе, очень плодотворно, продуктивно всё прошло. На основных стартах, к которым мы подвигались, я выступила хорошо», — считает лыжница.

После единичного громкого выстрела на чемпионате страны в прошлом году у первокурсницы ИФКиС **Алины Пеклецовой** в новом сезоне была целая череда ярких результативных гонок. Теперь она официально чемпионка России по лыжным гонкам и победительница Спартакиады сильнейших — пока, правда, только в эстафетах. Также она побеждала на Всероссийских соревнованиях и несколько раз была на подиуме Кубка России (8-я в итоговом дистанционном зачёте). Вспоминаются и три золотые медали Всероссийской зимней универсиады.

Но самым ярким её выступлением стала финальная кубковая гонка. Теперь Алина — первая в истории России победительница лыжной гонки в гору в рамках Кубка страны. Дебютный масс-старт на 10 км свободным стилем в гору с градиентом до 44% прошёл 7 апреля на финальном этапе в живописном Кировске. Пеклецова оторвалась от всех соперниц и финишировала с отрывом в 48 секунд от олимпийской чемпионки Вероники Степановой. Это позволило Алине занять 3-е место в мини-туре.

«Царица горы» поделилась с нами своими впечатлениями: «Ещё когда я ехала в Кировск, знала, что у меня есть шансы бороться в этой гонке. Ведь я силь-

на именно с функциональной стороны, и именно это важно в гонке в гору. Опыта забираться под таким уклоном у меня не было, осваивала такую дисциплину «по ходу». Тяжело было всем, и мне тоже. Последние буквально метров 200–300 мне стало совсем тяжело, доезжала на морально-волевых. Мотивирует чувство, что не зря же ты с начала гонки столько преодолела, чтобы в конце, не достигнув каких-то 200 метров до финиша, всё бросить. И я знала, что мои преследовательницы едут не очень далеко от меня, так что останавливаться мне было нельзя. Но гонка понравилась, очень интересная!»

Марафонцы

В этом году окончание сезона для лыжников ПГУ выдалось громким. Кроме победы Пеклецовой на горе, случились ещё три триумфа в марафонах.

30 марта **Павел Соловьёв** стал победителем 50-го, юбилейного Мурманского лыжного марафона «Праздник Севера». Лыжник молодёжной группы сборной России и команды ПГУ преодолел дистанцию в 50 км, которую спортсмены бежали свободным стилем, за 2 часа 14 минут и семь секунд. Второе место в гонке занял Андрей Кузнецов, уступивший победителю гонки 0,1 секунды. Замкнул тройку лидеров Роман Етлёнов, который проиграл Соловьёву две секунды. Отметим, что шестое место в марафоне занял Ермил Вокуев, двукратный победитель чемпионата России. Восьмым к финишу пришёл серебряный призёр Олимпийских игр Иван Якимускин, 13-м стал олимпийский чемпион Денис Спицов. Всего в мужской гонке принимали участие 1224 человека.

Порыв Павла поддержала в Мурманске и выпускница Института физической культуры и спорта ПГУ Екатерина Смирнова, которая выиграла марафон среди женщин. Спортсменка преодолела 50 км за 2 часа 20 минут и 41 секунду. Второй в гонке стала Дарья Рогозина (Верхошижемье), которая проиграла Смирновой 3 минуты и 32 секунды. Замкнула тройку сильнейших Мария Козекаева (Саров): она отстала от победительницы гонки на 6 минут и 54 секунды.

А 23 апреля студент ПГУ **Данил Нелипа** выиграл юбилейный, XXX Авачинский марафон, который состоялся в Петропавловске-Камчатском. Лыжник ИФКиС преодолел дистанцию в 50 км свободным стилем за 1:56:29 и опередил на финише Андрея Ларькова и Руслана Аблязизова.

Кстати, пауза между соревнованиями надолго не затянется — лыжероллерный сезон уже не за горами.

Максим БИТКОВ

ФВТ второй раз подряд побеждает на спартакиаде

Итоги 74-й межфакультетской спартакиады и другие спортивные новости

спартакиада

По итогам традиционного массового турнира между командами институтов и факультетов Пензенского государственного университета второй год подряд лучшим стал факультет вычислительной техники.

Тройка лидеров осталась прежней, только теперь на вторую строчку забралась команда историко-филологического факультета (отв. — доцент кафедры «Физическое воспитание» Ирина Луткова), а на третью спустился студенческий спортивный коллектив Медицинского института (отв.: старшие преподаватели кафедры «Физическое воспитание и спорт» Владимир Яковлев и Камилль Тренгулов). Лидер сезона ФВТ (отв. — старший преподаватель ФВиС Антон Парамошкин) был лучшим и в зачёте мужских команд, а вот в женском уступил ИФФ.

Программа спартакиады снова состояла из девяти видов спорта (шахматы, настольный теннис, волейбол, лыжная эстафета, дартс, стритбол, футбол, легкоатлетический кросс и ГТО) и проходила с сентября по май.

Кстати, чемпионом Кубка ПГУ по футболу стал тоже факультет вычислительной техники. Интересно, что в последних четырёх сезонах пальма первенства переходит поочередно то Институту экономики и управления, то ФВТ. Второе место заняла команда факультета промышленных технологий, электроэнергетики и транспорта. Бронзовые награды достались игрокам ИЭиУ. Лучший бомбардир турнира — Егор Акулин (ИЭиУ). Лучший вратарь — Роман Улитин (ФПТЭТ). Лучший игрок — Айрат Хабибулин (ФВТ).

областная универсиада

Универсиада вузов Пензенской области мчится к финишу. Но по набранным командным очкам спортивная команда Пензенского государственного университета может чувствовать себя спокойно и готовить место для нового Кубка.

Команда ПГУ выиграла турнир по дартсу на Универсиаде вузов Пензенской области. Этот вид впервые попал в программу соревнований. Кстати, как раз с этого учебного года в нашем вузе началось культивирование дартса, благодаря открытой спортивной секции для всех желающих.

Чемпионами в составе сборной ПГУ стали студенты Айдарбек Ахматбеков (ФИТЭ), Кирилл Бушев (ИФФ), Ильшат Хайров (ФИТЭ), Михаил Тусеев (ИФФ) и Матвей Володин (ИФФ). Тренеры команды: Сергей Шерыхалин, Владимир Солдатов и Оксана Терёхина. На 2-м месте — Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (ПГУАС), на 3-м — Пензенский государственный аграрный университет (ПГАУ).

Очередной спортивной дисциплиной на Универсиаде вузов стал настольный теннис. На этот вид явно сделал ставку аграрный университет, его команды выиграла оба турнира. Студентки ПГУ — Валерия Колосова

(ФФМЕН), Мария Михеева (ЛФ), Алина Вайселева (ИФФ) — завоевали серебряные медали. Тренер ПГУ по настольному теннису — Екатерина Вильданова. На 3-м месте финишировали спортсменки технологического университета (ПензГТУ). Мужская команда ПГУ — Илья Обухов (ИЭиУ), Роман Ермишин (ФВТ), Денис Новиков (ФС), Даниил Сосновский (ФС) — выиграла бронзовые награды, пропустив вперёд соперников из ПензГТУ.

Золото и серебро принесли ПГУ баскетбольные команды. Турнир баскетболистов проходил в спортивном центре «Юность». Лучшей стала команда ПГУ (тренер — Андрей Евстратов): Илья Чекмарёв (ИФКиС), Дмитрий Березиков (ИФКиС), Даниил Багров (ЮИ), Даниил Крутяков (ФВТ), Никита Тезин (ИЭиУ), Андрей Жуков (ФВТ), Владимир Пониматкин (ФИТЭ), Фёдор Хворов (ФВТ), Даниил Быстров (ФИТЭ), Дмитрий Годов (ФВТ), Леонс Мукету (ФС). 2-е место занял ПГУАС, 3-е — команда ПензГТУ.

В женском турнире главный кубок завоевала команда ПензГТУ. Сборная ПГУ (тренер — Елена Новак) заняла второе место. За команду выступали Алиса Козлова (ФВТ), Юлия Прокофьева (ФС), Полина Левкова (ФС), Дарья Сукманова (ЛФ), Анна Жирнова (ФППиСН), Ирякя Казеева (ФФМЕН), Виктория Купцова (ФВТ), Ирина Романова (ФППиСН), Александра Шакирова (ИЭиУ), Галина Новикова (ФФМЕН), Полина Глебова (ФППиСН), Варвара Афонина (МК). ПГУАС досталась бронза.

В сезоне-2023/24 соревнований вузов остались только турниры по плаванию (проходит в дни подготовки номера) и лёгкой атлетике.

футбол

Мужская команда, представлявшая вуз и Пензенскую область, заняла 5-е место на первенстве России по мини-футболу. 16-й Всероссийский финал Серебряной лиги среди команд юношей первого дивизиона проходил в Нижнем Новгороде с 8 по 15 апреля.

В драматичном решающем матче со сборной САФУ победу нашим ребятам (главный тренер — ст. преподаватель кафедры ФВиС Алексей Шагалин, тренер — ст. преподаватель кафедры ГиСИ Антон Симаков) удалось добыть в серии пенальти: 5:4. В итоге команда вошла в топ-5 первенства, пока это наивысшее достижение футболистов вуза.

По ходу турнира, объединившего 48 студенческих команд со всей России, ПГУ добился 3 побед и 1 ничьи, уступив в 2 матчах. Нападающий ПГУ Максим Гришаков в третий раз подряд признан лучшим бомбардиром.

волейбол

Победой команды ПГУ завершился чемпионат Пензенской области по волейболу среди женских команд.

В соревнованиях, которые завершили 28 апреля, принима-

ли участие 11 коллективов. 2-е место заняла сборная Пензенского района, 3-е место — «Ласточка-1». К победе команду ПГУ вели тренеры — старшие преподаватели кафедры ФВиС Владимир Белодед и Елена Спивак.

лёгкая атлетика

Обычно майский номер «Университетской газеты» рассказывает об областной легкоатлетической эстафете на призы губернатора, посвящённой Победе в Великой Отечественной войне. К сожалению, в связи с погодными условиями в 2024 году было принято решение об отмене эстафеты для большинства групп участников, в том числе среди смешанных команд спортивных клубов вузов Пензы. Однако легкоатлеты ПГУ всё же открыли новый сезон.

17–18 мая бегуны ПГУ собрали первый медальный урожай. Обладателями золотых медалей Кубка Пензенской области стали студенты и сотрудники вуза: Иван Ежов — 100 м (10.3); Ульяна Яшина (ИФФ) — 200 м (24.6); Максим Смолин (ИЭиУ) — 200 м (22.2); Лилия Зайцева (ИФКиС) — 400 м (55.2). Серебро: Виктория Шабалова (ЛФ) — 100 м (11.7); Диана Новикова (ФИТЭ) — 200 м (25.0); Ульяна Яшина (ИФФ) — 400 м (57.3); Анастасия Вагенлейтнер (ФИТЭ) — 800 м (2:23.4); Анастасия Вагенлейтнер (ФИТЭ) — 1500 м (4:58.1); Андрей Манжурич (ФВТ) — 1500 (4:21.9). Бронзовые призеры: Дарья Кругова (ИФКиС) — 100 м (11.8); Владимир Попов (ИФКиС) — 100 м (10.7); Маргарита Савинкина (ИФКиС) — 200 м (25.1).

В последнее время всё чаще слышатся имена спортсменов на международных легкоатлетических марафонах. Не стал исключением и юбилейный, X Казанский марафон. Он проходил в Казани 11–12 мая. В забегах на 10 км приняли участие 7000 спортсменов. 28 052 участника из 17 стран вышли на дистанцию в 42,2 км.

Студент ИФКиС ПГУ Дмитрий Зюзин завоевал серебряную медаль в забеге на 10 км — 30:46. Быстрее Дмитрия пробежал лишь Андрей Суценья (Беларусь) — 30:34. В женском беге на «десятке» серебро досталось выпускнице ПГУ Александре Вдовиной (35:17).

Судьба главного приза в мужском забеге решилась на последних метрах. Золотого призёра чемпионата России по марафону от серебряного отделила одна секунда. Первое место занял участник Олимпийских игр Алексей Реунков (02:14:19), второе — выпускник ИФКиС ПГУ Дмитрий Неделин (02:14:20). Напомним, Дмитрий является действующим чемпионом Московского марафона.

Кстати, 29 апреля Дмитрий Неделин выиграл бронзовую медаль на дистанции 21,1 км Московского полумарафона. Его результат составил 1:03:53. Так быстро полумарафон не пробегал ни сам Дмитрий, ни другие

легкоатлеты из числа студентов или выпускников ПГУ. Мы поинтересовались в Спортивном клубе ПГУ, какие рекорды на дан-

ный момент установлены в университете. Мы уверены, таблица рекордов будет интересна всем любителям спорта.

Рекорды Пензенского государственного университета по лёгкой атлетике

Вид спорта (дисциплины)	Ф.И.О. спортсмена	Результат	Дата установки рекорда	Наименование соревнований, на которых был установлен рекорд с указанием места их проведения
Лёгкая атлетика				
Мужчины				
Бег 60 м	Гостев Игорь	6.65	2006 г.	г. Самара
Бег 100 м	Гостев Игорь	10.32	2007 г.	г. Москва
Бег 200 м	Вдовин Михаил	20.74	1991 г.	г. Москва
Бег 400 м	Савлуков Савелий	45.18	2022 г.	г. Москва
Бег 800 м	Яценко Александр	1:48.23	2012 г.	г. Чебоксары
Бег 1500 м	Яценко Александр	3.43.07	2013 г.	г. Брянск
Бег 5000 м	Гуркин Алексей	13:49.05	2004 г.	г. Тула
Бег 10000 м	Неделин Дмитрий	29.16.98	2021 г.	г. Чебоксары
Полумарафон	Неделин Дмитрий	1:03:53	2024 г.	г. Москва
Марафон 42 км 195 м	Неделин Дмитрий	2.14.01	2023 г.	г. Москва
Бег 110 м с/б	Макаренко Артём	13.36	2023 г.	г. Екатеринбург
Бег 400 м с/б	Николаев Валерий	51.60	1985 г.	г. Сочи
Бег 3000 м с /п	Голяс Владимир	8:20:97	1995 г.	г. Гётеборг
Эстафета 4 x 100 м	Желобаев С., Латышев С., Руднев А., Лопатин М.	40,75	2013 г.	г. Брянск
Эстафета 4 x 400 м	Белов В., Ежов Д., Миронов В., Вдовин М.	3:09,51	1991 г.	г. Краснодар
Спортивная ходьба 20 км	Буряев Виктор	1:18:06	2001 г.	г. Адлер
Спортивная ходьба 50 км	Воеводин Алексей	3:38:01	2003 г.	г. Париж
Высота	Тангаев Дмитрий	2.15	2021 г.	г. Москва
Шест	Макаренко Артём	5.00	2017 г.	г. Смоленск
Длина	Макаренко Артём	7.64	2020 г.	г. Киров
Тройной	Шишков Валерий	16.07	1981 г.	г. Брянск
Ядро	Качанов Максим	15.68	2017 г.	г. Адлер
Диск	Качанов Максим	52.68	2023 г.	г. Москва
Копьё	Макаренко Артём	54.98	2017 г.	г. Адлер
10-борье	Макаренко Артём	8112	2017 г.	г. Смоленск
Женщины				
Бег 60м	Набокина Светлана	7.16	2008 г.	г. Москва
Бег 100 м	Набокина Светлана	11,26	2009 г.	г. Брянск
Бег 200 м	Хорошева Кристина	23,03	2018 г.	г. Казань
Бег 400 м	Ильдейкина Елена	51,48	2005 г.	г. Тула
Бег 800 м	Улога Светлана	1.59.20	2017 г.	г. Жуковский
Бег 1500 м	Сторожева Екатерина	4:08,03	2018 г.	г. Казань
Бег 5000 м	Винокурова Юлия	15:33,11	2007 г.	г. Тула
Бег 10 000 м	Винокурова Юлия	32:28,35	2007 г.	г. Жуковский
Марафон 42 км 195 м	Винокурова Юлия	2:32:27	2004 г.	г. Франкфурт
Бег 110 м с/б	Безбородова Екатерина	13,70	1983 г.	г. Орёл
Бег 400 м с/б	Ильдейкина Елена	55,49	2004 г.	г. Тула
Бег 3000 м с /п	Винокурова Юлия	10:18;40	2002 г.	г. Чебоксары
Спортивная ходьба 20 км	Полякова Ольга	1:25:20	2000 г.	г. Москва
Спортивная ходьба 10 км	Воеводина Юлия	42.53	1995 г.	г. Ижевск
Эстафета 4 x 100 м	Терёхина О., Шишкова Н., Аксёнова Е., Мочалина Л.	44,86	2012 г.	г. Чебоксары
Эстафета 4 x 400 м	Андуганова С., Карелина А., Савосина С., Мочалина Л.	3:39,32	2009 г.	г. Брянск
Высота	Белякова Анастасия	187	2011 г.	г. Острава
Длина	Белякова Анастасия	6.31	2010 г.	г. Пенза
Ядро	Безыкорнова Елена	14,64	2007 г.	г. Тула
Диск	Данилова Тамара	55.42	1968 г.	г. Подольск
Копьё	Данилова Тамара	52.42	1961 г.	
7-борье	Белякова Анастасия	6010	2011 г.	г. Острава

Материалы подготовил Максим БИТКОВ



Эзекил Намалонго



Нино Валлес Андри Наталя



Донна Соухуват

От Эквадора до Китая: вуз, исполняющий мечты

В 1988 году порог ПГУ впервые перешагнули иностранные студенты из Камбоджи. За 35 лет наш вуз стал домом для представителей более чем 60 стран мира. И наших сегодняшних героев объединила альма-матер. Для каждого из них медицина была мечтой с детства, за исполнением которой из разных уголков мира они приехали в Пензенский государственный университет

студенты

Эзекил Намалонго родом из Замбии. Впервые он приехал в Пензу в 2022 году и поступил на подготовительное отделение для изучения русского языка как иностранного. И вот уже спустя год он стал студентом Медицинского института: «Стать врачом было осознанным выбором. С детства меня интересовала медицина, но окончательное решение я принял уже в школе. Я вырос в оживлённом и шумном городе Лусака в Замбии в окружении любящей семьи. Мой образовательный путь начался в возрасте 4 лет, когда я сделал свои первые неуверенные шаги на пути к обучению и открытиям. В школе я не потерял свой интерес к новым знаниям и впитывал всё как губка, проводя бесчисленные часы за чтением книг, исследованием мира художественной и научно-популярной литературы. Именно тогда я обнаружил в себе страсть к естественным и математическим наукам. Я был очарован сложной работой мира природы и элегантностью математических уравнений. Но победили, как видите, химия и биология: своим будущим я выбрал исполнение детской мечты и поступил в Медицинский институт. Я увлечён возможностью помогать людям, спасать жизни и улучшать качество жизни пациентов. Я считаю, что профессия врача — это не просто работа, а призвание.

Почему ПГУ? Ответ прост: он является одним из крупнейших вузов Поволжья, где работают высококвалифицированные специалисты, в том числе профессора и доценты, которые обучают студентов по современным образовательным программам. Для меня студенчество — это очень волнательное и интересное время. Я изучаю основы медицины, такие как анатомия, гистология и медицинская антология. Самое сложное

для меня пока — это запоминание большого количества информации, но я стараюсь изо всех сил. Больше всего мне нравятся практические занятия, когда я могу работать с микроскопом, проводить эксперименты и отрабатывать навыки на моделях. Я понимаю, что в медицинском институте будет нелегко, но я полон энтузиазма и решимости стать хорошим врачом. Мне нравится учиться и помогать людям, и я уверен, что сделал правильный выбор.

Студенту-первокурснику-медику совмещать учёбу с внеклассной деятельностью может быть сложно. Однако я обнаружил, что эффективное управление временем и расстановка приоритетов имеют решающее значение. И это тоже идёт из детства: ещё в школе помимо занятий в классе я активно участвовал во внеклассных мероприятиях, таких как дебаты, актёрская деятельность и спорт. На учёбу я выделяю определённые часы, оставляя достаточно времени для репетиций и выступлений КВН. КВН — популярный в России юмористический конкурс, о котором я ранее не знал, — даёт мне творческий простор и чувство общности. Это требует импровизации, командной работы и юмора — навыков, которые дополняют моё медицинское образование, способствуя решению проблем и развитию коммуникативных способностей. Совмещая учёбу с КВНом, я не только расширяю свои медицинские знания, но и развиваю важные жизненные навыки и завожу прочные дружеские отношения.

Моя конечная цель — специализироваться в нейрохирургии, где я смогу использовать свою страсть к точности и решению проблем для спасения жизней. После получения медицинской степени в России я планирую пройти стажировку в Замбии, чтобы получить практи-

ческий опыт и внести свой вклад в систему здравоохранения моей родной страны. Хотя я ценю возможность, которую предоставила мне Россия, моё сердце принадлежит Замбии, и я очень хочу вернуться и оказать значимое влияние на своё сообщество. Я верю, что моё медицинское образование и опыт работы в России дадут мне возможность предоставлять высококачественное медицинское обслуживание и вдохновлять будущие поколения замбийских медицинских работников.

Одна из самых дальних точек на карте Института международного сотрудничества — жаркая Колумбия. И ровно 5 лет назад из тёплой страны в холодную зимнюю Россию приехала **Нино Валлес Андри Наталя**. Обладательница гордого титула «Вице-мисс мира. Folk Queen», студентка теперь уже 3-го курса, будущий врач-педиатр признаётся, что Пенза стала для неё случайно: «Да, как и все иностранные студенты-медики, которые учатся в ПГУ, я осознанно выбрала профессию врача, о которой мечтала. Но вот в Пензе я оказалась по воле случая. Я не знала о существовании такого города, первое время мне было немного волнительно, но со временем я познакомилась с регионом, с людьми и полюбила этот город.

Кстати, о мечтах. В своей семье я буду первым врачом. Когда я решила связать свою жизнь с врачебной деятельностью, родители были против: они видели меня бизнес-леди, экономистом или инженером, так как вся моя семья связана с аэрокосмическим бизнесом. Честно говоря, они до сих пор иногда пытаются изменить моё решение, но я не предаю свою мечту! С детства я знала, что буду делать добро. И сначала была уверена, что буду... ветеринаром. Мне хотелось работать с дикими животными — львами, слонами, обезьянами, змеями. Но

переживания родителей из-за выбора столь непростого направления я поняла и пошла в другую сферу медицины — педиатрию.

Я учусь в группе с русскими студентами. Как же сложен был для меня язык! И я благодарна моим педагогам и одногруппникам за то, что у меня просто не остаётся выбора и я всё больше и больше узнаю слов на русском языке и могу относительно свободно на нём изъясняться. Ребята из группы всегда помогают мне, мы вместе шутим, учим новые предметы, проводим время. Благодаря им я учусь понимать загадочную русскую душу и бороться со своими страхами. Я никогда не думала, что они примут меня и я не буду чувствовать себя чужой. С каждым днём я всё больше и больше люблю свою профессию. Я никогда не думала, что стану педиатром, но иногда у жизни есть на тебя свои планы. Никогда я не была так близка к работе с детьми, но сейчас понимаю: у меня с ними невероятная связь.

Свободного времени в медицинституте, увы, не так много. Но за эти годы я уже успела поучаствовать в активностях Института международного сотрудничества: представляла Колумбию на конкурсе красоты среди иностранных студенток «Мисс мира. Folk Queen», участвовала в Поволжском образовательном лагере иностранных студентов ПОЛИС. Чем старше становишься, тем больше внимания приходится уделять именно учёбе, поэтому сейчас больше времени я провожу за книгами и на практике.

Моё будущее пока остаётся загадкой даже для меня самой. Да, есть какие-то цели, но чётких планов пока нет. Возможно, я останусь в России или вернусь домой, а может, свяжу своё будущее с работой в другой стране. Когда-то я хотела быть ветеринаром, потом нейрохирургом, затем терапевтом. Каким будет моё будущее —

покажет время. Но то, что я буду помогать людям, заботиться об их здоровье и спасать жизни — это точно!»

А вот индонезийка **Донна Соухуват** в России совсем недавно — с октября прошлого года. Сейчас она изучает русский язык, а уже в следующем учебном году Донна планирует стать студенткой лечебного факультета, ведь медицина — тоже её детская мечта. Мечта, привитая родителями нашей героини: «Мой родной город Амбон находится на востоке Индонезии. Мой папа — военный, а мама работает учительницей биологии в школе. Когда я была маленькой, мои родители всегда покупали мне игрушки для игры во врачей, такие как стетоскопы, шприцы для инъекции и так далее. Поэтому мне с детства прививалась любовь к медицине. А вот вторая моя любовь — это море. Я обожала время отлива, когда вода уходила с пляжа и мы с родителями и друзьями искали в песке рыб, крабов и креветок. И если любовь к медицине сейчас идёт со мной рука об руку, то по морю я, конечно, очень скучаю.

Сейчас я, являясь слушателем подготовительного отделения, столкнулась, пожалуй, с главной сложностью всех иностранцев в России — языком. Русский — один из самых сложных языков в мире, и у меня не было опыта общения по-русски, но у меня сейчас отличные опытные преподаватели, которые очень помогают мне в изучении русского языка, и я могу с удовольствием изучать русский язык. Мне очень нравится общаться со своими друзьями на занятиях, экскурсиях, мероприятиях, конкурсах и в свободное время. Самое интересное для меня то, что у меня есть возможность знакомиться с новыми людьми и узнавать о культуре стран всего мира.

Я выбрала ПГУ, потому что здесь есть Медицинский институт и это, на мой взгляд, лучшая платформа для подготовки врачей. Здесь студенты получают прекрасное образование, проходят стажировку в городских больницах и посещают занятия под руководством опытных и талантливых практикующих врачей. Пока мне довольно сложно делить своё время между учёбой и внеучебной деятельностью, но меня окружает много людей, которые всегда поддерживают меня, и я верю, что если буду делать всё от чистого сердца и искренне, то всё будет отлично! У меня есть хобби, позволяющие мне отвлечься на время от познания чего-то нового и просто отдохнуть душой, — вокал. За первые полгода я уже успела выступить на Международном вокальном конкурсе, влиться в актив Института международного сотрудничества и ещё раз убедиться в том, что, поступив в ПГУ, я сделала правильный выбор!

О далёком будущем я пока не задумываюсь, но в том, что оно будет связано с медициной, — уверена. Сначала нужно поступить и успешно окончить специалитет, а затем можно будет думать об ординатуре. Не исключаю и тот вариант, что после учёбы останусь в России. Время покажет. Пока что я уверена в одном: медицина — это моя мечта, ставшая реальностью!»

Мария МЕЛЬНИКОВА