

# Университетская газета

## Покорение Олимпа

В Пекине-2022 Александр Большунов и Алексей Червоткин расширили ряд выпускников ПГУ — олимпийских чемпионов  
> стр. 11



Над чем работают учёные года  
Интервью с А. Есауловым и Д. Самыгиным  
> наука | стр. 5, 12

«Желаю радоваться каждому мгновению учёбы»  
Студенты и их увлечения  
> портреты | стр. 6-7

# Ректор представил итоги работы Пензенского госуниверситета за 2021 год

Александр Гуляков на Учёном совете выступил с отчётом об итогах работы ПГУ в 2021 году, в котором представил результаты по всем направлениям деятельности университета

## результаты

**«Мы добились неплохих результатов в различных сферах. Это труд всего коллектива», — отметил ректор ПГУ.**

В 2021 году Пензенский госуниверситет улучшил позиции в академических рейтингах: вошёл в топ-300 лучших вузов стран Восточной Европы и Центральной Азии по версии Международного рейтингового агентства QS; занял 57-е место среди российских вузов в Мировом рейтинге университетских интернет-сайтов Webometrics; впервые вошёл в Московский международный рейтинг вузов «Три миссии университета», заняв 73–86-ю позицию среди 112 российских университетов; занял 68–69-ю позицию в Национальном рейтинге университетов.

«Рейтинговая оценка деятельности подчёркивает наш потенциал», — констатировал Александр Гуляков.

В прошедшем году ПГУ впервые удостоен звания лауреата областного конкурса «На соискание премии Губернатора Пензенской области по управлению качеством» и стал лауреатом Всероссийского закрытого публичного конкурса «Лучшая образовательная организация высшего образования Российской Федерации — 2021». Услуги в системе среднего профессионального образования (Кузнецкий филиал ПГУ) вошли в число лучших товаров Всероссийского конкурса Программы «100 лучших товаров России», а услуги в системе СПО (КИИУТ) и ЭИОС ПГУ стали лауреатами областного конкурса «Лучшие товары и услуги Пензенской области» 2021 года по программе «100 лучших товаров России».

По итогам независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в университете в 2021 году Пензенский государственный университет, как подчеркнул ректор, показал результат выше общероссийского (средний показатель российских университетов — 95,7 %, у ПГУ — 98,6 %).

Студентами вуза ежегодно становятся юноши и девушки из Пензенской области и других регионов России. Результативной стала приёмная кампания 2021 года. В вуз было зачислено 5 781 человек из 39 регионов страны.

«Мы поддерживаем олимпийское движение. Хорошо, что есть талантливые ребята, готовые показать зна-



ния выше школьного курса», — подчеркнул Александр Гуляков. По результатам олимпиад в ПГУ в рамках приёма-2021 зачислено 13 абитуриентов, 6 поступивших показали 100-балльные результаты по итогам ЕГЭ. При этом общий средний балл ЕГЭ вырос и составил 66 баллов.

«В регионе ПГУ является лидером системы образования по многим направлениям подготовки», — привёл данные Гуляков. 100 % — такова доля Пензенского госуниверситета в общем контингенте студентов Пензенской области в математических и естественных науках, а также в здравоохранении и медицинских науках; 94,7% — по педагогическим наукам, 79% — по гуманитарным наукам и др.

В университете реализуются образовательные программы по 152 специальностям и направлениям подготовки, в том числе 2 программы — в сетевой форме с вузами Германии и Китая. 7 образовательных программ вуза — в числе лучших образовательных программ России.

Контингент обучающихся по всем формам образования на конец прошлого года составил 21 197 человек.

В университете обучается 2 303 иностранных студента

из 46 стран мира. 5 образовательных программ реализуются с использованием языка-посредника (английского). «Международное сотрудничество в области науки и образования — канал в области народной дипломатии. Нужно не снижать активность, двигаться планомерно вперёд», — высказал позицию Александр Гуляков.

«Неплохих результатов в 2021 году вуз достиг в науке. Напомню, что прошлый год был объявлен в России Годом науки и технологий. У ПГУ есть достаточный научный потенциал. Объём НИР составил 129,5 млн руб.», — добавил Александр Дмитриевич.

Доля преподавателей, имеющих учёную степень, составила 76 %. «Нужно активно вести подготовку молодых научных кадров в аспирантуре. Закрепление начинающих исследователей в университете — залог нашего успешного научного развития в будущем», — сказал ректор.

Активная социальная и воспитательная работа, спортивная, волонтерская и проектная деятельность делают вуз центром притяжения молодёжи, считает Александр Гуляков.

В 2021 году в ПГУ завершена реализация ряда целевых программ. В их числе: «Развитие системы инклюзивного образования в ПГУ: доступность» (2018–2021), «Наукометрия» (2018–2021), «Создание инновационного образовательного центра подготовки педагогических кадров — „Учитель цифрового общества“» (2020–2021), «Модернизация коммунальной инфраструктуры университета» (2020–2021), «Цифровизация университета» (2020–2021). Досрочно в 2021 году завершены три целевые программы: «Развитие фундаментального медицинского образования» (2020–2022); «Создание научно-образовательной межфакультетской лаборатории по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники РФ» (2020–2024); «Развитие физкультурно-спортивной деятельности» (2021–2024).

Ректор поблагодарил коллег за продуктивную работу. «Мы должны разумно использовать наш потенциал. Определить приоритеты дальнейшего развития, мы сможем планомерно идти к поставленным целям», — резюмировал руководитель вуза.

Наталья ТОЛКАЧЁВА

## Поздравляем с юбилеем!

### КОЛЛЕКТИВ

В январе – марте юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

#### ЯНВАРЬ

- Л. М. КАРАСЬ, начальник службы пожарной безопасности (01.01.1952)
- В. А. КАНАЙКИН, директор центра спорта и молодёжных инициатив (04.01.1987)
- Н. А. РОГОЖКИНА, дежурный по общежитию № 6 (блок 2) (05.01.1962)
- Т. Н. КОЗИНА, заведующий кафедрой «Изобразительное искусство и культурология» (11.01.1952)
- Б. В. НИКОЛАЕВ, доцент кафедры «Уголовное право» (11.01.1972)
- В. А. МАЛИ, директор центра разработки онлайн-курсов (14.01.1977)
- Е. Е. БУГАЕВА, специалист по учебно-методической работе 1-й кат. отдела лицензирования, аккредитации и сопровождения образовательного процесса (16.01.1967)
- А. Н. УСАЕВ, старший преподаватель кафедры «Романо-германская филология» (16.01.1972)
- Т. В. ЮРИНА, заместитель декана ИФФ по научной работе (17.01.1982)
- А. В. ОЧКИНА, заведующий кафедрой «Методология науки, социальные теории и технологии» (20.01.1967)
- А. Ю. САЛОМАТИН, заведующий кафедрой «Теория государства и права и политология» (20.01.1957)
- Т. Н. СУДОВЧИХИНА, редактор 1-й кат. отдела допечатной подготовки Издательства (20.01.1972)
- С. А. ПАМФИЛОВА, заместитель декана ФППиСН по учебной работе (24.01.1962)
- А. В. ПОНУКАЛИН, заведующий кафедрой «Экономика и финансы» (26.01.1977)
- Е. А. АНАШКИНА, ведущий библиотекарь научной библиотеки (30.01.1972)

#### ФЕВРАЛЬ

- В. В. ЦЕБРО, заместитель начальника отдела по ремонту и обслуживанию инженерных сетей (01.02.1987)
- В. И. ЗАМЕДЛИН, водитель автомобиля Кузнецкого института информационных и управленческих технологий (02.02.1972)
- И. С. КЛОПОВ, техник центра разработки онлайн-курсов (04.02.1972)
- Н. М. ХАРИТОНОВА, оператор цифровой печати производственного отдела Издательства (05.02.1962)
- Р. И. ЛЯПИН, доцент кафедры «Гимнастика и спортивные игры» (06.02.1952)
- А. Н. ЛУТКОВ, заместитель декана ИФКиС по научной работе, профессор кафедры «Циклические виды спорта» (15.02.1962)
- Л. Ю. АКСЁНОВА, врач-терапевт участковый отделения организации медицинской помощи взрослому населению (18.02.1967)
- Е. В. УДАЛЬЦОВА, заместитель декана ФС по научной работе (19.02.1992)
- И. Е. ПИСКОВОЙ, заместитель начальника управления режима, безопасности и гражданской обороны (20.02.1962)
- С. Е. ЛАРКИН, доцент кафедры «Электроэнергетика и электротехника» (22.02.1962)
- Н. Л. МОРОЗОВА, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» (23.02.1967)
- Е. В. НИКИТИНА, специалист по учебно-методической работе центра тестирования иностранных граждан (25.02.1967)
- Л. Г. НОИНСКИЙ, директор студенческого городка (25.02.1967)

#### МАРТ

- С. А. ЦЫГАНОВ, ведущий экономист отдела имущества (01.03.1962)
- В. И. МАРУНИН, доцент кафедры «Техносферная безопасность» (03.03.1952)
- А. Н. МУРСАЕВ, начальник учебной части – заместитель

начальника кафедры радио- и спутниковой связи ВУЦ (06.03.1977)

А. В. ЯНИН, старший преподаватель кафедры «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков» (07.03.1952)

А. В. БОРИСОВ, заместитель декана ИФФ по учебной работе, председатель профбюро ИФФ (07.03.1982)

А. Г. МАЙОРОВА, начальник отдела социальной поддержки и профилактической работы (07.03.1982)

Е. А. ПЧЕЛИНЦЕВА, ведущий бухгалтер стипендиального отдела (08.03.1962)

Т. Б. КОМИССАРОВА, ведущий инженер отдела менеджмента качества (08.03.1952)

Ю. Г. СМИРНОВ, заведующий кафедрой «Математика и суперкомпьютерное моделирование» (09.03.1962)

Г. В. ЕМЕЛИНА, доцент кафедры «Стоматология» (09.03.1967)

Ю. Н. САНИН, слесарь-инструментальщик кафедры «Сварочное, литейное производство и материаловедение» (10.03.1947)

В. А. РОГОЖКИН, директор Нижнеломовского филиала ПГУ (12.03.1952)

М. А. НАКАШИДЗЕ, начальник службы обеспечения режима (14.03.1967)

С. А. КЛИМОВА, доцент кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» (21.03.1962)

С. С. ТИМОШКИНА, помощник президента ПГУ (22.03.1967)

А. В. РОДИН, провизор учебно-научного центра «КМЦ ПГУ» (22.03.1972)

Т. И. МУРАШКИНА, профессор кафедры «Приборостроение» (23.03.1957)

С. Э. ГОРЯЧЕВА, заведующий лабораторией (учебной) кафедры «Государственное управление и социология региона» (25.03.1962)

В. А. ВЛАСОВ, доцент кафедры «История России и методика преподавания истории» (26.03.1952)

В. А. СНИГУР, заведующий лабораторией (учебной) военного учебного центра (27.03.1947)

Н. В. БЫСТРАКОВА, доцент кафедры «Зоология и экология» (30.03.1972)

А. А. ГОЛДИНА, первый заместитель директора ИЭиУ (31.03.1977)

# Военная операция РФ на Украине

*Совет ректоров вузов Пензенской области в пятницу, 4 марта, подписал обращение в связи с ситуацией на Украине. Документ принят председателем совета, ректором ПГУ Александром Гуляковым, и членами совета — руководителями образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования. Свою оценку происходящим на Украине событиям дали преподаватели вуза*

## опрос

**Председатель Совета ректоров вузов Пензенской области, ректор Пензенского государственного университета А. Д. ГУЛЯКОВ, ректор Института регионального развития Пензенской области Г. Н. БЕЛОРЫБКИН, ректор Пензенского государственного университета архитектуры и строительства С. А. БОЛДЫРЕВ, директор Пензенского филиала Финансового университета при Правительстве РФ В. В. БОНДАРЕНКО, ректор Пензенского института усовершенствования врачей Д. В. ВИХРЕВ, директор Пензенского агропромышленного колледжа, председатель совета директоров учреждений СПО Пензенской области А. В. ЗАРЫВАХИН, директор Пензенского казачьего института технологий (филиала) МГУТУ имени К. Г. Разумовского О. В. КЕРИМОВА, ректор Пензенского государственного аграрного университета О. Н. КУХАРЕВ, ректор Пензенского государственного технологического университета Д. В. ПАЩЕНКО, ректор Пензенской духовной семинарии, Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Владыка СЕРАФИМ, директор филиала Московского университета имени С. Ю. Витте в г. Пензе В. П. УЛЬЯНОВ:**

«Уважаемые коллеги!

Дорогие преподаватели, сотрудники, студенты, выпускники!

Обращаемся к вам в этот сложный для нашей страны и каждого из нас момент. Спецоперация, которая проводится Российской Федерацией в Украине, стала вынужденным, но единственно возможным шагом. Обеспечить безопасность наших границ и защитить наших братьев-славян на Донбассе, брошенных в горнила майданной политики, путём мирных переговоров не удавалось в течение долгих восьми лет.

Запад пытается предпринять разрушительные меры против России, выбрав своим оружием украинский национализм.

Сложившаяся ситуация, как и предполагалось, будет иметь для нас серьёзные последствия. Мы уже ощущаем их и в политическом, и в экономическом плане. Стоящие у руля Украины люди готовы в угоду своим личным интересам, амбициям подвергать опасности свой народ. Установленный и пропагандируемый Киевом режим строится на принципах геноцида и притеснения. Действия украинских правителей имеют одну цель — раздуть конфронтацию между Россией и Североатлантическим альянсом. Это преступление против своего народа и всего мирового сообщества.

На долю многонационального российского народа выпали непростые испытания. В это беспокойное время мы должны быть, как никогда, едины в стремле-

нии отстаивать свои национальные интересы и поддержать решение Президента РФ В. В. Путина. Россия не раз вставала на защиту своих граждан, живущих на территории страны и за её пределами. И сейчас она не оставит в беде тех, кто стал жертвами нацизма.

Просим вас проявлять выдержку, не поддаваться на провокации, которые, пытаясь завладеть нашим разумом, распространяют недруги в Интернете и ряде средств массовой информации. Только так, в сплочении и взаимной поддержке, мы сможем достойно пройти этот путь и строить спокойное и свободное будущее нашей великой России для наших потомков!»



**Д-р ист. наук, профессор, декан ИФФ О. А. СУХОВА:**

— Не раз в ходе своей истории России приходилось делать выбор, решая вопросы национальной безопасности. И выбор этот был непростым, и решение трудным, и цена высокой. Конфликт, в который оказались втянутыми и Россия, и Украина, начался не сегодня. Планомерная политика разжигания ненависти к России на территории постсоветского пространства уходит своими корнями в эпоху «цветных революций».

Впрочем, тактика будирования военно-политической напряжённости широко применяется в современной политике для реализации целей мирового господства.

Российская цивилизация исторически формировалась на суровых просторах Евразии, выступая барьером, защищавшим Европу от волн экспансии кочевых народов. Сохраняя неразрывную культурную связь с общеевропейским духовным наследием (Византийской империей) и впитывая энергию от Азии, Россия прирастала окраинами, приобретала новую идентичность, адаптировалась к вызовам и угрозам.

И вот как ни крути, фактор «пространства» определял и определяет нашу судьбу. Давайте не будем спешить с оценками происходящего. Обратимся к истории. В самом начале XX века великий русский историк В. О. Ключевский напишет: «Из большого и пренебрегаемого полуазиатского государства Пётр сделал европейскую державу, ставшую ещё больше прежнего, но больше прежнего и ненавидимую. Он лучше обеспечил внешнюю безопас-

ность этого государства, но усилил международный страх к нему, международную злобу против страны».

Как точно Ключевский обозначил одно из неразрешимых противоречий цивилизационного пути России не только в прошлом, но и в настоящем. Сильная Россия пугает Европу, слабая Россия чревата крушением государственности, территориальным распадом и гуманитарной катастрофой для её народа. Вот что на чаше весов!

Первоначальным стимулом розни послужил раскол христианской цивилизации, заложивший длительный тренд на неуклонное вытеснение России из Европы. Окончательно эта идея утвердилась после Крымской войны.

Как известно, после Отечественной войны 1812 г. территория герцогства Варшавского вошла в состав России. Однако, несмотря на дарование Конституции и весьма либеральную политику со стороны имперской администрации, Польша стремилась к независимости. Серьёзным вызовом для безопасности России стало восстание в Польше 1830–1831 гг. Во время восстания А. С. Пушкин написал стихотворение «Клеветникам России». Это произведение явилось реакцией Пушкина на массовую кампанию во Франции за военное вмешательство в поддержку Польши:

«Для вас безмолвны Кремль и Прага;  
Бессмысленно прельщает вас  
Борьбы отчаянной отвага —  
И ненавидите вы нас».

На многих карикатурах времён Первой мировой войны Россия изображалась в форме медведя, грозно нависшего над беззащитной Европой.

Развернувшиеся сегодня русофобия и антироссийская истерия как раз и свидетельствуют о том, что им мир не нужен, их выбор — не деэскалация, не дипломатические переговоры и признание права России на безопасность, а втягивание России в полномасштабный и длительный конфликт, итогом которого будут распад и раздел российской территории.

И, может, стоит посмотреть на ситуацию под другим углом зрения: насколько это вынужденное решение, когда все возможные средства уже исчерпаны, а угроза для нашей страны столь высока!



**Д-р ист. наук, д-р юр. наук, профессор, директор ЮИ В. В. ГОШУЛЯК:**

— Проведение специальной военной операции на Украине — не выбор России. Украина долгие годы нас не слышала. Россия неоднократно, годами, обращалась к руководству Украины с требованием прекратить обстреливать Донбасс, а к руководству НАТО — прекратить военное освоение территории Украины. Это наши красные линии, которые Украина и НАТО перешли. Поэтому вся ответственность за случившееся лежит на руководстве Украины, которое пришло к власти после государственного переворота и не может считаться законным представителем народа Украины.

В целях обеспечения своей безопасности Россия вынуждена провести демилитаризацию Украины и её денацификацию. Иначе не накажешь тех военных преступников, которые отдавали приказы уничтожать Донбасс, и исполнителей этих приказов. Это нарыв, который должен был рано или поздно прорваться. Нам не нужна на наших границах антиРоссия. Нам нужно дружественное и нейтральное государство, без нациков и служащих НАТО правилей.



**Канд. ист. наук, доцент кафедры «ТГУиП» А. Ф. НИКИТИН:**

— Любый мало-мальски серьёзный завоеватель, приходя в другие страны, использовал изменников из числа местного населения. Так было и проще, и дешевле. Они служили шпионами и диверсантами, распускали слухи и стреляли в спину армии, они же потом шли в полицаи. Их же, при каждом удобном случае, гнали на убой впереди своих войск, дабы не терять своих воинов. Так было во времена набегов ордынских ханов, так действовали Наполеон и Гитлер, так действует современный коллективный Запад. Так было в своё время и с Россией. Взяв под контроль нашу страну после поражения в «холодной войне», Запад поставил у руля либеральную оккупационную администрацию, холопски служившую всё отведённое ей время интересам своих американских хозяев. Её коллективный портрет мало чем отличался от нынешних кровавых ничтожеств, представляющих власть на Украине. И вели эти деятели нашу страну всё по тому же катастрофическому сценарию.

России повезло. К власти пришли те, кто остановил катастрофу и увёл страну с гибельного курса. А прозападные деятели, «пятая колонна», постепенно и незаметно стали оппозицией. Но не смирились, ибо, с одной стороны, грызёт тоска по утерянной возможности грабить нашу страну. С другой стороны — щедрые западные гранты даются не за красивые глазки всякого рода гозмановых и шендеровичей. Запад готов платить за реальные действия по разрушению России. И, надо сказать, оппозиция все эти годы честно отработывала эти деньги. Если, конечно, слово «честно» вообще применимо к либеральной оппозиции. Однако даже самый усердный холоп не застрахован от барских плетей на конюшне. И нынешний коллективный Запад, изыскивая новые варианты санкций против России, уже готовится пройтись этими плетями и по спинам своих либеральных холопов. Ибо невелика потеря. Это здесь они мнят себя «людьми со светлыми лицами». Там они всего лишь кучка корыстных, жалких ренегатов, омерзительных даже своим хозяевам. Потому и сидят они в России, которую ежедневно оплёвывают через СМИ и Интернет, потому и не бегут в вожделенную Америку и Европу. Но сейчас Запад готов ударить по самому больному, по самому важному и святому, что есть в их жизни, — по деньгам. Потому и всполошились, всячески семафоря своим западным хозяевам: «Мы здесь, мы свои, не бейте!». Полетели отчаянные обращения как в прессе, так и в частном порядке. Читаешь их, а перед глазами так и видится фигура полицаев времён Великой Отечественной, размахивающего над головой белой повязкой с немецким орлом: «Господа германцы, не стреляйте, я свой, я пригожусь! Возможно, пока и пожалует, оставят на службе и содержании, выведут из-под санкций. Ибо кто-то должен делать грязную работу в интересах Запада. Но всё же итог этих торговцев Родиной незавиден. Наш народ рано или поздно устанет слушать их ложь. Перестанет даже замечать их отчаянные попытки влезть в информационное пространство. И тогда настанет их конец. Ибо Западу не нужны не приносящие вреда России холопы, не нужны ничтожества, не обретшие чужого отечества, но потерявшие своё».



# Учёный, учитель, друг

Памяти профессора И. А. Аверина

ПАМЯТЬ

16 января не стало профессора Игоря Аверина — заведующего кафедрой «Нано- и микроэлектроника» Пензенского государственного университета. Игорь Александрович был не только выдающимся учёным, но и прекрасным руководителем, мужем и отцом, замечательным человеком. Можно бесконечно подбирать эпитеты, чтобы описать его личность. В настоящем материале собраны воспоминания об Игоре Александровиче его учеников и коллег.

**Игорь ПРОНИН, д.т.н., и.о. заведующего кафедрой «Нано- и микроэлектроника»:**

— Моё знакомство с Игорем Александровичем состоялось в 2009 году. В то время он только стал заведующим кафедрой и подбирал молодых и способных студентов в свою команду. На тот момент вопрос стоял о формировании нового для ПГУ научного направления, связанного с изготовлением газовых сенсоров на основе тонких плёнок металлических оксидов. Необходимо было обучиться этой технологии в СПбГЭТУ «ЛЭТИ» и воспроизвести уже на нашей базе. В итоге выяснилось, что эта задача поручена мне, и я с ней, на мой взгляд, успешно справился. С этого момента до настоящего времени моя судьба тесно связана с научным коллективом, который возглавлял Игорь Александрович. Профессор Аверин — выходец из одной из сильнейших отечественных научных школ, основателем которой был Борис Филиппович Ормонт. Перед Великой Отечественной войной профессор Ормонт впервые в СССР разработал технологию изготовления синтетических заменителей алмазов. Этот заметный вклад в обороноспособность предвоенного Советского Союза был отмечен Сталинской премией первой степени.

Игорь Александрович успешно окончил аспирантуру в ЛЭТИ и защитил кандидатскую диссертацию под руководством Ольги Фёдоровны Луцкой, одной из любимых учениц профессора Ормонта. Уже работая в Пензе и став руководителем одной из научных школ нашего университета, профессор Аверин продолжил

самые лучшие традиции этой сильнейшей ленинградской школы электронного материаловедения и сформировал коллектив, имеющий авторитет как в России, так и за рубежом.

Команда научной школы Игоря Александровича всегда состояла из молодых и, по его мнению, перспективных молодых людей. Для своих учеников он не жалел ни времени, ни сил, стараясь помочь во всех без исключения вопросах, которые были в рамках его возможностей. Он хорошо знал жизнь, поэтому торопился жить: приняв меня в 2009 году студентом третьего курса, в 2019-м выпустил доктором наук. Помоему, не было ни одного дня, когда бы он не напомнил, что жизнь проходит быстро и нужно прилагать все свои усилия, чтобы достигнуть максимально возможного результата.

**Ольга ЛУЦКАЯ, к.ф.-м.н., экс-доцент СПбГЭТУ «ЛЭТИ», научный руководитель кандидатской диссертации Игоря Аверина:**

— До сих пор не могу привыкнуть к мысли, что Игоря уже нет. Слишком неожиданным для меня и безвременным был его уход. В памяти красивый, крепкий и очень доброжелательный человек. Игорь пришёл на кафедру диэлектриков и полупроводников Ленинградского электротехнического института в 1980 году. Это было время научного расцвета кафедры. Работало много научных групп в условиях творческой конкуренции и материальных проблем, связанных с недостатком приборов, материалов, реактивов. Очень многие установки для синтеза и исследования мы делали своими руками. Всегда были необходимы творческое общение и взаимопомощь. Игорь пришёл со стороны и благодаря своим высоким человеческим качествам сумел войти в наш непростой коллектив. Очень быстро освоил все премудрости тонкого физико-химического эксперимента, а главное — сумел вникнуть в новые для него разделы физической химии и кристаллохимии полупроводников. За короткое время получил необходимые экспериментальные результаты, обработал их теоретически и представил в виде кандидатской диссертации. Следует от-



метить, что физическая химия дефектов в полупроводниковых фазах переменного состава тогда интенсивно развивалась и нуждалась в накоплении исследований. Как показала последующая научная жизнь Игоря, он сумел сделать полученные в ЛЭТИ знания базой для всей своей дальнейшей творческой научной работы и внести серьёзный вклад в развитие физической химии полупроводников. Работа в ЛЭТИ для Игоря — это короткие, но очень насыщенные 3 года жизни. Всё было новым: и город, и люди, и научная работа, а главное — рождение сына. Везде были проблемы и сложности. Игорь со всем успешно справился. Очень помогла замечательная любимая жена Ольга. Помню, как после защиты диссертации он устроил прямо в лаборатории небольшой банкет тайно. Тогда была борьба с алкоголизмом. Помню, как мы ездили в Киев, где Игорь в институте полупроводников успешно представил результаты своей работы. Эти три года наполнены общими интересами и постоянным творческим общением. Потом были редкие встречи на кафедре и у меня дома и многочисленные коробки конфет из Пензы. Я всегда чувствовала, что в мире есть Игорь — близкий мне по духу человек. И вот его нет... Светлая память...

**Андрей КАРМАНОВ, к.ф.-м.н., доцент кафедры «Нано- и микроэлектроника»:**

— Только потеряв человека, начинаешь понимать, насколько много он для тебя значил. Игоря Александровича Аверина по праву можно считать Учителем, тем человеком, который не только передаёт знания, но и формирует тебя как личность. С ним я познакомился в КИИУТе (филиале Пензенского государственного университета в Кузнецке), куда он, уже будучи заведующим кафедрой «Нано- и микроэлектроника», приезжал, чтобы читать нам (студентам) лекции по «Физике твёрдого тела». Эти лекции, проходившие в вечернее время, невозможно забыть: то, как он их вёл, как его классический академический стиль преподавания с мелом в руках сочетался с вежливостью к каждому студенту, с его искренним желанием передать свои знания. Также невозможно забыть его заинтересованность в том, чтобы мы не только учились, но и занимались наукой. Навсегда в памяти останутся годы, когда Игорь Александрович помогал мне сформироваться как учёному, его правки статей, совместные обсуждения научных проблем, написание заявок по грантам, а после и их выполнение. Нельзя не отметить его огромную помощь в защите моей кандидатской диссертации, причём не только с научными вопросами, но и то, как он успокаивал, когда что-то не получалось или были сомнения. Невозможно не вспоминать совместные разговоры за чашкой чая, его интересные рассказы, великолепный юмор и самое главное — ощущение, что этот человек действительно заинтересован в том, чтобы ты стал отличным учёным.

**Ольга НИКОЛАЕВА, ведущий документовед кафедры «Нано- и микроэлектроника»:**

— На кафедру я пришла работать в 1992 году, и одним из первых, с кем познакомилась, а в дальнейшем и подружилась, был Аверин Игорь Александрович, только что вернувшийся с научной стажировки из Дании. Тогда просто Игорь, доцент кафедры микроэлектроники. С ним подошли знакомиться ещё два его друга, работавших на кафедре: Васильев Валерий и Белов Аркадий. Все были молодые, умные, красивые, здоровые люди, которые по невероятному непредсказуемому стечению обстоятельств «ушли» один за другим с небольшим промежутком времени, едва



# Антон ЕСАУЛОВ: интерес к тому, как устроен мир, значит больше денег

*Лучшим молодым учёным Пензенской области признан доцент кафедры «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни» Антон ЕСАУЛОВ. Мы побеседовали с ним об образе современного исследователя и мотивации*

## микробиология

— Антон Сергеевич, поздравляем вас с победой! Говорят, что нельзя добиться в какой-то области выдающихся результатов, если не любить то, чем занимаешься? Насколько сильна ваша любовь к микробиологии и какие темы вызывают научный интерес?

— Мы занимаемся сейчас рядом научных проблем, но мне самому наиболее близка тема взаимодействия близкородственных организмов между собой. К изучению этого вопроса меня подтолкнуло наблюдение за тем, как близкородственные организмы, например люди, конкурируют за ресурсы, потому что те для них одинаково важны. Мне было интересно посмотреть, как они их делают, как приспосабливаются, как выживают. Наблюдение показывает, что некоторые группы организмов используют одинаковые механизмы употребления ресурсов, но при этом присутствуют в определённом пространстве в разных количествах в разное время: кто-то имеет пики весной, кто-то летом. Есть микроорганизмы, которые для выживания «расселяются». Как именно это происходит, мы сейчас как раз выясняем. Не всё можно сделать в лаборатории, потому что в естественной среде факторов, влияющих на территориальное распределение, очень много, значительно больше, чем мы способны создать в лабораторных условиях.

— По результатам ваших исследований выходят публикации в ведущих мировых журналах. За 2021 год были проиндексированы три статьи в журнале *«Кварталь Q1, обладающие самым высоким уровнем уникальности научных достижений и глубоким анализом исследуемой проблематики. Как удаётся достигать, а главное, удерживать такую планку?»*

— Основные публикации последнего времени — это в первую очередь коллаборации. Это распространённая практика последнего времени, когда учёные объединяются для решения общей проблемы. Одна из последних статей «Size compartmentalisation of energy channeling in terrestrial belowground food webs» («Размерная структура энергетических потоков в почвенных пищевых сетях») — это результат работы молодых российских исследователей из разных городов, которые занимаются изучением почвенных организмов. Я со своей стороны изучал инфузории, мои коллеги из ПГУ изучали жгутиконосцев и раковинных амёб. С нами сотрудничали учёные из Москвы и Сыктывкара. Каждый исследователь рассматривал отдельные микро- и макроорганизмы. Мы смотрели, как поток энергии вещества распределялся между разновеликими группами. Со школьных лет мы привыкли, что мелкие организмы поедаются более крупными и только 10% энергии переходит на следующий уровень — трофический. Сейчас же мы эмпирически выяснили, что зависимость трофического уровня от размера тела организма в почвенных пищевых сетях меняется в разных размерных классах — от положительной среди представителей микрофауны до отрицательной среди крупной макрофауны, потребление энергии увеличивается от микро- к мезо- и макрофауне, имея нелинейную зависимость от массы. Изначально просчитать это было сложно, но теперь нам это удалось.

Кроме этого, вышла статья о новом виде

жгутиконосцев «New lineage of microbial predators

adds complexity to reconstructing the evolutionary origin of animals» («Новая линия хищных микроорганизмов, усложняющая реконструкцию эволюционного происхождения животных»), появление которого изменило одну из ветвей в систематике. В настоящее время систематика эукариотических организмов строится на основе молекулярно-генетического анализа. Раньше, во времена Карла Линнея, их дифференцировали в основном по внешним признакам. Сейчас этого недостаточно, на первый план выходит более глубокое исследование. Так вот, когда находится новый организм, его стараются вписать в уже имеющуюся систему, а открытый нами новый вид имеет генетическое родство с разнообразными многоклеточными животными.

— Какова география ваших исследований?

— Есть исследования, которые мы проводим на российском материале, а есть те, ради которых необходимо отправляться в зарубежные командировки. Когда я писал кандидатскую диссертацию, я изучал микроорганизмы, обитающие в Белом море (Россия) и Жёлтом море (Китай). Большое количество проб мы берём в Европе. Какие-то образцы нам присылают коллеги. Сейчас распространена практика, когда одна группа исследователей делает забор микроорганизмов и отправляет другой группе учёных для анализа. Зачастую они могут не знать, что конкретно им удалось найти.

В настоящее время самое тесное научное сотрудничество установлено с учёными из Польши, Великобритании, Китая, Германии. Вообще вопрос географии тесно связан с принципом построения современной науки: всё создаётся в сотрудничестве. Оно может строиться вокруг учёного, обладающего глобальной идеей, или вокруг лаборатории, ведущей определённые разработки. В лабораторию могут привлекаться разные специалисты. Например, в лаборатории экологии микроорганизмов Пензенского государственного университета мы с коллегами занимаемся экологическими исследованиями, предоставляем информацию о том, какие микроорганизмы в каких пробах были обнаружены. Другая лаборатория, например лаборатория Института биологии внутренних вод в Ярославской области, занимается изучением ультраструктур обнаруженных нами организмов с помощью электронного микроскопа и изучением генетического материала. Третий человек, находясь дома за компьютером, обобщает все полученные данные.

— Что движет молодыми людьми в науке?

— Интерес. Кому-то покажется, что это звучит пафосно, но интерес и любопытство по отношению к тому, как устроен мир вокруг тебя, имеют большее значение, чем деньги. Я смотрю в микроскоп и вижу то,

что никогда не увидишь не-

вооружённым глазом.

Мы даже не знаем,

что нас окружает.

Поражает во-

ображение то,

как выглядят

микрорган-

низмы. Глядя

на многие из

них, вспоминаешь,

что нечто похо-

жее видел в

фильме ужасов.

Большинство

образов для жан-

ра хоррора было

взято из микроби-

логии.

— Помните тот момент, когда зародился интерес к науке?

— Первый детский интерес к науке возник ещё в школе. Я не планировал строить научную карьеру, но всегда знал, что свяжу свою жизнь с биологией. В пятом классе я полюбил этот предмет благодаря учителю средней школы № 45 Елене Гелиевне Лотоцкой. Она проводила такие интересные практические занятия, что не влюбиться в биологию было невозможно. И сейчас я понимаю, как нам повезло.

Ну а серьёзный профессиональный интерес возник, конечно, в университете на занятиях Юрия Александровича Мазея, который своим педагогическим мастерством, харизмой покорил моё воображение. Под его руководством я писал первые курсовые работы, защищал уже позднее диплом. Несмотря на то что я сейчас живу в Пензе, а он в Москве, мы продолжаем научный диалог. Расстояние в данном случае не имеет никакого значения. Конечно, сократилось количество личных контактов, но мы постоянно на связи. Многие научные проекты мы сейчас реализуем в коллаборации. Он является руководителем научной группы, в которой я состою.

— Какими качествами должны обладать молодые учёные, чтобы сделать серьёзную карьеру?

— Я не могу сказать за всю науку, но что касается моей сферы, то в первую очередь вами должны руководить любопытство, желание открывать новые сферы, желание знакомиться с новыми странами и людьми. Сейчас учёный не может быть отшельником, закрывшимся на острове и присылающим в редакцию результаты своих индивидуальных наблюдений. Наука приобретает коллективный характер.

— Есть ли научная мечта?

— Я всегда хотел попасть на Шпицберген и сходить в рейс по северным морям.

— Что пожелаете, посоветуете начинающему учёному?

— Читать научные статьи. Чтобы написать хорошую статью, нужно очень много читать, сначала разбирая структуру, улавливая суть, а потом всё больше воспитывая читательский интерес. Когда вы знакомитесь с художественной книгой, вам интересно, чем закончится история. Когда я читаю научную статью, мне интересно, к чему придёт автор. Это и есть научный читательский интерес.

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА

# «Желаю радоваться каждому мгновению учёбы»

Студенты ПГУ, проявившие себя в учёбе, науке, творчестве, спорте, награждены за особые достижения. Многие из них совсем скоро получат дипломы о высшем образовании. А сегодня они с теплотой вспоминают лучшие студенческие годы и рассказывают Кристине ЗЛЫДНЕВОЙ свои истории успеха

## День российского студенчества



### Даша ТИМАЕВА и фотография

Благодарности Министерства образования Пензенской области удостоена студентка Института экономики и управления Дарья Тимаева. Благодаря этой девушке мы сохраняем в памяти значимые события жизни вуза. За четыре года она сняла несколько тиражей материала и запечатлела сотни мероприятий, являясь активисткой «Кинофотостудии».

«Когда я была маленькой, родители снимали мои первые шаги, дни рождения, прогулки, какие-то интересные моменты, и с тех пор у нас сохранилось много дисков с записями, — рассказывает Даша. — Сейчас я с теплотой пересматриваю эти кадры и думаю, что было бы здорово сохранить воспоминания для других людей».

На протяжении четырёх лет Даша исполняет мечты, занимаясь в кинофотостудии ПГУ. Любовь к съёмке зародилась у девушки в детские годы, её родители занимались съёмкой профессионально, и вся техника хранилась у них дома. Даше хотелось повторять за родителями. Первое, что она сняла в своей жизни, был бабушкин кот. Даша взяла камеру и решила ходить за ним по всему дому и снимать, что он делает. Но в какой-то момент из угла выбежала мышка, и вместо того, чтобы сделать самые интересные кадры, девочка испугалась мыши и убежала. Так закончилась её первая съёмка.

«Когда я пришла в университет, сразу узнала, что здесь есть своя кинофотостудия. Это очень здорово, я пришла туда и начала снимать мероприятия. Самое первое мероприятие — «Танцы ПГУ». Я снимала бэкстейдж с фотосессии, не могу сейчас пересматривать эту съёмку: по-моему, это было ужасно», — признаётся Даша. Больше всего ей нравится снимать «Студенческую весну», это даёт возможность увидеть все выступления, познакомиться с творческими людьми на каждом факультете. Что касается нелюбимых съёмок, то таковых практически нет, потому что девушка любит сам процесс съёмки. Но всё же отмечает, что с меньшим энтузиазмом снимает лекции или круглые столы, где нет творческой составляющей.

Даша поделилась, что любовь к съёмке не единственное, что подтолкнуло её поступать в ПГУ: «Высшее образование я выбрала в девятом классе. Нам предлагали на выбор физико-математический и социально-экономический профили. Идти на физмат показалось мне слишком лёг-

ким путём. Предметы этого направления всегда давались мне легко, а вот экономику, историю, обществознание мне приходилось учить усиленно. Я подумала, что интереснее будет осилить нестандартные для себя предметы. Ну а потом я пришла на день открытых дверей и встретила преподавателей со своей кафедры, которые рассказали мне про специальность «бизнес-информатика»».

Даша вспоминает, что заинтересовала специальность не столько изучаемыми предметами, сколько открывающимися возможностями: выпускники этой специальности могут работать и бухгалтерами, и бизнес-аналитиками, и менеджерами проектов, и специалистами по инвестициям.

«Если бы я могла вернуться на первый курс, я бы пожелала себе быть более активной и не стесняться общаться с людьми, потому что знакомства, появляющиеся в университете, бесценны. Ещё я пожелала бы не переживать из-за несданного зачёта, потому что всегда есть возможность исправить, нет нерешаемых проблем, пока мы живы. Всем студентам я пожелала бы попробовать себя в чём-то новом: мир широк, помните об этом», — подытожила студентка.



### Валерия ПИЛИПЕНКО и каратэ

Благодарности ректора за спортивные достижения удостоена студентка Института физической культуры и спорта, кандидат в мастера спорта Валерия Пилипенко.

«Мне было семь лет, когда мы с папой пришли впервые на тренировку по каратэ в школу олимпийского резерва «Витязь» и я влюбилась в этот вид спорта, — вспоминает Лера. — Моим первым тренером был Александр Николаевич Бурментьев. Я пробовала применять первые приёмы, блоки, но главное, я участвовала в поединках. Я была единственной девочкой в группе, оттого мне было и интереснее, и сложнее. Приходя домой, я отрабатывала удары с папой, чтобы не отставать от мальчишек».

В день самой первой тренировки будущая чемпионка России связала свою жизнь с каратэ. Когда наступил момент выбирать высшее образование, не сомневаясь, подала документы в Институт физической культуры и спорта ПГУ. Девушка с ранних лет мечтала быть тренером и развивать каратэ в родном городе. Сегодня Лера каждый день с удовольствием ходит на занятия по теории физической культуры, тренируется в бассейне, гимнастическом

и спортивном залах, от каждого преподавателя старается взять максимум знаний, чтобы потом применить их на практике в работе с детьми.

А ещё она всегда мечтала побеждать. Признаётся, что до сих пор помнит самые первые соревнования: «Мне было восемь лет, и я участвовала в поединках. Я хотела доказать, что мне нравится каратэ, что это серьёзное увлечение и я пойду до конца. Тогда я заняла второе место, но родители так гордились мной».

Самые важные соревнования у Валерии ещё впереди. В 2019 году она стала чемпионкой России, отобралась на чемпионат мира, попала в состав сборной России по всемирному каратэ. Но, к сожалению, незадолго до соревнований получила травму. А в 2020 году мировое первенство не состоялось из-за коронавируса. Сейчас девушка активно тренируется, повышает рейтинг, чтобы снова показать высокие результаты.

«Возвращаясь назад, я бы сказала себе: «Не волнуйся, не переживай по пустякам! Просто знай, что ты справишься со всеми трудностями, сосредоточься на занятиях, ничего не оставляй на последний момент», — делится Валерия. — А всем студентам я желаю радоваться каждому мгновению учёбы, писать научные статьи, участвовать в соревнованиях. Каждый индивидуален, найдите себя и совершенствуйтесь каждый день».



### Никита КАРТАВОВ и театр

Почётной грамоты ректора университета удостоен студент второго курса магистратуры факультета физико-математических и естественных наук, актёр студенческого театра ПГУ «Кириллица» Никита Картавов. Биоинженер с душой поэта рассказал о лучших моментах своей студенческой жизни.

«В детстве я часто смотрел фильмы и сериалы про врачей и мечтал поступить в Медицинский институт. Стоит ли говорить, что любимым предметом в школе была биология, — рассказывает Никита. — Я и на уроки с удовольствием ходил, и на факультативы, которые вела заведующая кафедрой «Общая биология и биохимия» Педагогического института Галина Алексеевна Карпова. Поступить в мед не получилось, и я пошёл на естественно-географический факультет (сейчас — ФФМЕН). Думаю, что и врач из меня бы получился, но об итоговом выборе не жалею. Люблю этот факультет всей

душой. Он подарил мне и главное увлечение, и работу по специальности».

Никита Картавов — студент магистратуры и уже состоявшийся инженер в компании «Кардиоплант». Занимается разработкой медицинских изделий из биологических материалов: «Проще говоря, мы берём ту или иную ткань животного, химически её обрабатываем и на выходе получаем биоактивный имплантат, который врачи трансплантируют пациентам. Компания молодая, перспективная. Мы постоянно ищем новые пути разработок, проводим эксперименты, учимся. Недавно, кстати, удалось побывать на курсах повышения квалификации в МГУ. Обучались культивировать стволовые клетки человека».

Что касается главного увлечения, то это, конечно, театр. Впервые Никита вышел на сцену в детстве, и не в качестве актёра, а как танцор балльных танцев. Признаётся, что, несмотря на 10-летнюю танцевальную историю, не любил выступать, стеснялся перед одноклассниками, хотя все вокруг прочили ему карьеру хореографа. Попробовать себя в качестве постановщика Никите всё-таки удалось на выпускном балу.

Театр пришёл в его жизнь в институте. На одном из выступлений талант актёра в нём заметил режиссёр Константин Бутин, пригласил на первую — и сразу главную — роль в спектакле «Валентин и Валентина» по пьесе М. Роцина. «С этой постановкой связаны самые сильные впечатления, — делится Никита. — 25 мая мы играли её на большой сцене драматического театра. Школьники пришли к нам на последний звонок. Волновался я так, будто это была премьера, хотя на тот момент мы играли «Валентина и Валентину» уже больше года». По признанию актёра, любимая роль сейчас — Петра Верховенского в спектакле «Бесы» по одноимённому роману Ф. М. Достоевского — самая сложная и самая противоречивая.

«Театр — важная составляющая моей жизни. При подготовке к спектаклям приходится изучать много нового, того, на что не обратишь внимания в обычной жизни. Так повышается уровень образованности. Каждая новая роль — это некий вызов себе, по сути, даже самопознание и проверка своих сил. Особенно остро я это ощутил, когда ставила «Бесов». Очень я удивился, когда меня хвалили за эту роль, мне казалось, это вообще не моё. Так что театр для меня — это некая колыбель жизни, где я могу коснуться многих вещей и понять их суть», — рассказал Никита.

«Оборачиваясь назад, я бы посоветовал сам себе быть чуть похитрее и внимательнее смотреть по сторонам. Зачастую вещи, которые нам нужны, лежат у нас под носом, просто мы их не замечаем. Нужно обязательно успеть найти себя и найти дело, которым ты будешь заниматься. Не сидеть дома, а жить студенческой жизнью: сходить в агитпоход, поучаствовать в Студвесне и т. д. Нужно жить полной жизнью каждую минуту», — подытожил студент.

## «Помогать людям — наша профессия»



**Братья ДАШКЕВИЧИ и волонтерство**

**Вячеслав и Олег Дашкевичи, обладатели благодарности ректора за достижения в общественной жизни, совсем скоро будут сдавать государственные экзамены и выбирать специализацию для обучения в ординатуре. Они уверены, что сделали правильный выбор и смогут стать хорошими врачами.**

Их путь в медицину был тернист. Братья родились и выросли в небольшом селе в Краснодарском крае, с детства мечтали быть военными. Увлекались спортом, как и все мальчишки, играли в футбол, баскетбол, позже — занялись боксом. Спорт закалил характер и научил дисциплине. Однако связать свою жизнь с военным поприщем или профессиональным спортом не удалось: сказались гены прабабушки — преподавателя биологии, а также влияние крёстного — первоклассного врача-отоларинголога. В старших классах началась активная подготовка к поступлению. Поступить в медицинский институт Краснодара ребятам не удалось, но они не отчаялись и подали документы в местный медицинский колледж. Обучаясь, они поняли, что выбрали правильный путь и им во что бы то ни стало нужно получить высшее образование. Через год парни оказались в Пензе и, выдержав вступительные экзамены, стали студентами Медицинского института ПГУ.

«Мы долго привыкали к строгому расписанию, сложным предметам, адаптировались к пензенской зиме, которую мы теперь очень сильно любим, и тихим лекциям, — рассказывает Вячеслав. — В Краснодаре все говорят очень громко, а в Пензе — еле слышно. Нам пришлось вести себя очень сосредоточенно на занятиях, что в итоге сослужило нам хорошую службу».

На первых курсах братья пробовали себя в творчестве, но потом почувствовали, что это отнимает много сил и отвлекает от учёбы. Вслед за одногруппницей Евгенией Никишиной, руководителем донорского направления волонтеров-медиков, ребята решили сосредоточить внимание на профессиональной деятельности. С тех пор они активно принимают участие в донорских акциях, а также учат школьников оказанию первой медицинской помощи. «Ученики часто воспринимают наши занятия несерьёзно, смеются, но мы уверены, что делаем нужное дело, потому что никто не застрахован от несчастных случаев, — делится наблюдениями Олег. — Нужно быть готовым оказать необходимую помощь до приезда врачей и тем самым помочь им спасти человека».

О помощи людям в реальных условиях братья Дашкевичи знают не понаслышке. Уже почти год они работают палатными медбратами в хирургическом отделении №2 Городской клинической больницы №6 имени Захарьина. После занятий в институте они спешат к своим пациентам. Признаются, что работа хоть и сложная, но интересная. «Наше отделение совмещено с гастроэнтерологией, где лежат пациенты с разной степенью тяжести заболевания, и они требуют разного ухода. Некоторым нужно не только сделать перевязку, промыть дренажи, сделать внутривенную инфузию, но и оказать психологическую помощь, подбодрить, успокоить, — делится профессиональными секретами Вячеслав. — За время работы в отделении выработалась привычка мыть руки после каждой манипуляции. Она проявляется дома. Родные и друзья замечают, что мы моем руки после каждого действия. Для нас это так привычно, что мы не обращаем уже внимания. Со временем привыкли и к СИЗам, которые уже воспринимаются нами как вторая кожа».

Знания практической медицины у ребят выливаются в теоретические труды. Слава является редактором, а Олег корреспондентом студенческого научного издания «Медузник». На его страницах в доступной форме они освещают результаты последних клинических исследований, мнения ведущих специалистов, рекомендации для населения по профилактике заболеваний. «Я помню, что самый первый материал был посвящён профилактике коронавирусной инфекции и вопросам вакцинации, — рассказывает Олег. — В подготовке пилотного номера нам помогала доцент кафедры «Фармакология» Ирина Николаевна Кустикова. Номер получился интересным, и мы решили выпускать журнал и дальше. Сейчас он выходит в электронном виде, но мы надеемся, что в скором времени перейдём и на печатный вариант. Каждая статья — это глубокое погружение в профессию, в конкретную научную тему».

«Скоро у нас начнётся пора выпускных экзаменов, которые хочется успешно сдать, — поделился Слава. — В планах поступление в ординатуру. Пока мы ещё не до конца определились со специализацией, но скорее всего, это будет хирургия или травматология. Оборачиваясь назад, я бы пожелал и себе, и другим студентам Медицинского института не стесняться обращаться к преподавателям и практикующим врачам за практическими знаниями. Это шанс получить драгоценный опыт из первых рук. И, конечно же, мы хотим пожелать всем сохранять преемственность поколений, не разрывая связи с теми, кто идёт перед вами, чтобы в будущем передать обретенные знания и опыт уже своим студентам».

## «Нужно успеть сформировать свою личность»



### Антон ДЯТЛОВ и медицина

**Благодарности губернатора Пензенской области за достижения в науке в этом году удостоен студент лечебного факультета Антон Дятлов. Победитель конкурса ректорских грантов, он разработал способ активизации репаративных процессов в ранах у пациентов с синдромом диабетической стопы.**

Любовь к науке появилась у Антона со школьной скамьи. Учитель биологии с первых уроков заинтересовала предметом, а потом на протяжении всех лет обучения поддерживала юношу в желании стать врачом. Тяга к знаниям и стремление стать первоклассным специалистом помогли справиться с дисциплинами, которые все студенты-медики традиционно относят к категории самых сложных. «Конечно, это анатомия, — делится Антон. — Думаю, со мной согласятся все студенты лечебного факультета. Этот предмет невероятно сложный, но без него нельзя идти дальше и приступать, например, к изучению интереснейших дисциплин кафедр „Терапия“ и „Хирургия“».

Сейчас всё внимание студента приковано к набору баллов, необходимых для поступления в клиническую ординатуру, и реализации проекта-победителя конкурса ректорских грантов. «Суть проекта заключается в том, чтобы помочь больным сахарным диабетом ускорить сроки лечения и облегчить процесс заживления хронических ран на нижних конечностях у страдающих диабетом, — рассказал Антон. — Дело в том, что из-за этого заболевания у людей нарушается кровообращение в ногах, что приводит к образованию язвенных дефектов — ран, которые плохо заживают. Совместно с преподавателями кафедры „Хирургия“ я проводил эксперимент на животных, в ходе которого мы использовали биологические реагенты, которые имплантировались в место раны определённой группы животных. Далее мы наблюдали сокращение сроков заживления раны по сравнению с контрольной группой».

Для Антона важным является совмещение получения теоретических знаний с практической работой: «Я работаю в травматологическом пункте Городской клинической больницы №6 имени Г. А. Захарьина медицинским братом. Оказываю экстренную медицинскую помощь больным, получившим переломы костей и раны. Встречается много интересных клинических случаев, поэтому работать нравится. Конечно, некоторый отпечаток на работу наложил коронавирус. Для меня это неизбежное новое условие жизни, главное — помочь людям справиться с ним, не оставаться равнодушным, проявить участие»...

«Студенческая жизнь — насыщенная. Я желаю всем подходить более осознанно к учёбе, чтобы точно понимать, для чего нужно изучать те или иные предметы, и тем самым получать более мощную мотивацию к обучению, а также более конкретно расставлять приоритеты и формировать задачи для прохождения своего учебного пути».

За студенческие годы нужно успеть сформировать в себе личность, способную без проблем идти дальше с таким же наслаждением и рвением, как в учебные годы», — подытожил Антон.

# «У современного человека есть потребность остановиться и почувствовать»

22 января на сцене Центра культурного развития «Дом офицеров» состоялась премьера моноспектакля «Папка!» студенческого театра ПГУ «Кириллица». Почётным гостем премьерного показа стала автор пьесы, драматург, преподаватель кафедры драматургии кино ВГИК им. С. А. Герасимова Светлана КОЗЛОВА. После спектакля она провела творческую встречу со студентами, педагогами, актёрами Пензы и поделилась секретами современной драматургии

## театр

— Светлана Сергеевна, нам очень приятно видеть вас в гостях у нашего театра, тем более что поводом к этой встрече стала постановка спектакля по вашей пьесе «Папка!». Расскажите о создании драмы и поделитесь впечатлениями от премьеры.

— Эта пьеса возникла в результате наблюдений. В нашей стране много одиноких пожилых людей. Они встречают старость наедине с собой и своими переживаниями, которые так и остаются невысказанными. Прототипом героя «Папки!» стал дедушка, живущий со мной в одном многоквартирном доме. Однажды мы разговорились с ним у подъезда и он пригласил меня посмотреть, как он живёт. То, что я увидела, навсегда отпечаталось в моей душе: в пустой трёхкомнатной квартире у него жили куры, которые цокали лапками по деревянному полу, и их цоканье одиноким эхом разносилось по комнатам. Одиночество и невысказанность — основная тема пьесы, возникшая тогда, в той квартире. И актёру Владимиру Кшуманёву удалось передать эту атмосферу. Признаться, я смотрела спектакль, и слёзы наворачивались, хотя это мой текст, уже пережитый, много раз перечитанный, который я неоднократно видела в театральных постановках. Пензенский спектакль «Папка!» — пятый в моей карьере. До этого пьеса была поставлена в Петербурге, Москве, даже в Якутске, где текст перевели на якутский язык.

Конечно, на впечатления от увиденного в квартире моего соседа наложились опыт моих собственных взаимоотношений с родителями, воспоминания о детстве. Оказывается, что эти впечатления — общие для многих людей, объединяющие. Пьеса написана в 2010 году, прошло 12 лет, а эта проблема никуда не ушла и, наверное, даже приобрела больший масштаб. Раньше, когда у нас не было в руках смартфонов, мы видели гораздо больше вокруг себя.

— Когда вы писали эту пьесу, чьё внимание хотелось обратить на эту проблему?

— Когда пишешь пьесу, никогда не думаешь, на кого ты произведёшь впечатление. Мои пьесы рождаются в голове в тот момент, когда персонажи начинают разговаривать со мной. Такой писательский опыт «диалога» со своими героями распространённый. Это значит, что, создавая литературное произведе-



ние, мы в первую очередь заглядываем вглубь себя и говорим с собой. Пьеса «Папка!» актуальна не только для молодых, она откликается в тех людях, которые ощущают, осознают себя дочерью или сыном.

— Пьеса «Папка!» — первый опыт «Кириллицы» в работе с современной драматургией. Отчасти потому, что найти хорошую современную драму для постановки на сцене крайне сложно. Зачастую в них много текста, но почти не прослеживается сюжет. С чем это связано, на ваш взгляд?

— Современная драма во многом документальна и оперирует «живым» языком, которым актёры со сцены говорят напрямую со зрителем. Она возникла из практики вербатима. Это техника записывания речи реальных людей и собирания материала для документального театра. Вербатим стал популярен в середине 90-х XX века — в нулевые годы XXI века, когда молодые драматурги хотели разбить существующую традицию, обозначить новый подход к театральному искусству. На мой взгляд, эта техника хороша в качестве упражнения в поиске речевых характеристик. Например, Николай Коляда отправляет своих первокурсников записывать речь людей разного возраста, социальных групп, профессий для того, чтобы студенты получили новый опыт. Но просто записанный текст хорош только для читки, на его основе сложно поставить полноценный спектакль. Да, во время чтения или прослушива-

ния этого текста возникает образ, но не рождается история.

Для хорошего спектакля текст всё-таки должен быть преобразован и переработан. Есть яркие тому примеры. Лет пятнадцать назад группа молодых драматургов приехала в Норильск и записала серию интервью, в которых они спрашивали жителей города, почему те хотят или не хотят жить в Норильске. Записав их ответы, пришли в местный театр и сделали спектакль-читку. И на тот момент эта читка произвела фурор. Но такое можно проверить только раз. Позднее собранный материал послужил основой для фильма «Комбинат «Надежда»» (2014). Он очень бурно обсуждался, мнения о нём были противоречивые, но он носил документальный характер и в основе его был тот самый вербатим.

Другим ярким примером, как бы парадоксально это ни звучало, являются рассказы Андрея Платонова. Когда драматург Юрий Арабов и режиссёр Александр Сокуров, обучаясь во ВГИКе, снимали фильм-экранизацию рассказов писателя, они обратились к его жене с просьбой предоставить рукописи. И в них они увидели, что Платонов изначально все свои рассказы писал самым обычным языком, но потом специально «раскрашивал» их, конструировал свой неповторимый язык. Он и помог авторам фильма «Одинокий голос человека» (1978) также найти свой язык, но уже в кино.

— Вербатим — вроде как явление новое, но прямой, документальный разговор со зри-

телем как формат известен давно. Всеволод Мейерхольд в спектакле-митинге «Зори» в 1920 году зачитывал сводки с фронта, и это был эксперимент по вовлечению зрителя в действие.

— На самом деле корни уходят ещё глубже, если копнуть. Одним из первых драматургов, использовавших приём вербатима, был Лев Толстой в драме «Власть тьмы» (1886). К нему на чашку чая заглянул его приятель, служивший прокурором, и рассказал ему об убийстве, совершённом одним крестьянином. Толстой, заинтересовавшись этой историей, отправился в тюрьму к этому крестьянину и записал его рассказ, записал его речь, затем пообщался с крестьянами, знавшими преступника. Их словесные обороты легли в основу текста. Сейчас эту пьесу сложно читать без словаря XIX века. К подобным методам прибегал ещё Островский, работавший в суде и собиравший истории для пьес, разбирая материалы судебных заседаний. Всё новое — это хорошо забытое старое.

— Что, кроме документальности, способно заинтересовать современного зрителя?

— Сейчас очень активно в театр приходят кино и видео-арт. В спектаклях «Гоголь-центра», например, на сценической площадке часто находится оператор, который снимает крупные планы актёров и транслирует их на экраны. Конечно, это заинтересовывает, но, на мой взгляд, и мешает, потому что у меня как у зрителя происходит расфокусиров-

ка внимания и теряется главное. Медиасредства могут использоваться в качестве декорации, в качестве вставки, связанной с воспоминаниями героев, создающей особое настроение, но они не могут заменять живой театр с живыми переживаниями. Такой подход был популярен в европейском театре несколько лет назад, но сейчас они уже отходят от насыщения спектаклей техническими фишками.

Конечно, сейчас в моде шокирующие перформансы, когда режиссёры выпускают на сцену обнажённых актёров, поливают их холодной водой или краской. Всё это вызывает вау-эффект, но при этом стесняет и самих актёров, и зрителя.

На мой взгляд, у современного человека нет недостатка во впечатлениях, новой информации, потому что мы живём с телефоном в руках. Но у него есть потребность в том, чтобы остановиться на какой-то момент и почувствовать. Это то, что сегодня человеку может дать именно театр, с живым актёром, переживающим, сомневающимся, ищущим.

— Мы заговорили о влиянии киноискусства на театр. А происходит ли обратное воздействие?

— Перенести театральные приёмы на киноплощадку сложнее. Хотя есть примеры того, как театр в буквальном смысле приходит в кино. В 2012 году британский режиссёр Джо Райт снял экранизацию романа Льва Толстого «Анна Каренина», где поместил всё действие на театральную сцену. А вообще первым, кто по-настоящему привнёс в искусство кино театральные принципы и сделал это весьма успешно, был итальянец Лукино Висконти. Он много работал как оперный режиссёр. Оперный спектакль строится по особому принципу: на первом плане стоят главные герои, которые исполняют основные партии, за ними стоят партнёры, с которыми происходит некое взаимодействие, и дальше располагается хор. Это правило существует до сих пор, потому что главным остаётся исполнение музыкального произведения, к которому приковано всё внимание. Так вот в фильме «Земля дрожит» (1948) Висконти постарался организовать пространство по принципам оперной режиссуры. Действие в кадре разворачивалось одновременно на всех планах — от крупного плана актёра до панорамы. Висконти

создал так называемый внутри-кадровый монтаж — приём, которым позже активно пользовался Андрей Тарковский.

— *Насколько театральный драматург может стать успешным кинодраматургом и наоборот?*

— Хорошие театральные драматурги зачастую очень успешны в кино, потому что они пишут пьесы с продуманными сюжетными линиями, которые можно воплотить в кино. Яркий тому пример — Александр Вампилов. Он, к сожалению, не дожил практически ни до одной экранизации своей пьесы, но он мог бы ими гордиться, потому что написал хорошие игровые тексты. Из современников отмечу Юлию Тупикину, драматурга, который хорошо знает, что такое документальный театр, повседневная речь, и успешно реализует эту технику в кино. Она была сценаристом фильма «Довлатов», снятого в 2018 году Алексеем Германом-мл. В сценарии она пытается воссоздать фон эпохи 70-х, в том числе и через речь героев.

Есть и обратные примеры. Николай Коляда — потрясающий театральный драматург, создавший свою школу, пишущий тексты, пестрящие колоритными выражениями, местными словечками, говором, но его сложно экранизировать. Во многом потому, что его образы — это оригинальная словесная конструкция. Актёрам в театре с ней работать легко, в кино же этот образ-язык, скорее всего, разрушится.

О чём ещё здесь стоит сказать: в театральной пьесе история пишется целиком. Сейчас даже не принято делить на акты и визуально драма выглядит как рассказ. Создаётся единый сюжет, по ходу которого раскрываются герои, разворачивается действие. В кино работает монтажный принцип, согласно которому трудно писать единым полотном, только сценами. Кроме того, на сегодняшний день в кино принято работать сценарными командами, когда один человек разрабатывает концепцию истории, второй пишет сюжетную линию, третий прописывает диалоги, четвёртый — эпизоды. И в этом тоже разница: не каждый кинодраматург способен написать самостоятельно весь текст.

— *Под занавес нашего разговора что пожелаете актёрам и театру?*

— Всегда помнить, что всему приходит своё время и что нужно идти к своей цели, что бы ни случилось. У меня был двухступенчатый шторм ВГИКа. Я мечтала поступить во ВГИК ещё в школе, но на момент первого поступления у меня было мало текстов и мне предложили только заочную форму обучения. Я вернулась в Пермь, поступила в Институт искусств на режиссёрский факультет. Прошло время, и я всё-таки поступила во ВГИК, на курс Юрия Арабова. Это уникальный мастер, который не преподавал в те времена, когда я поступала в первый раз. И это счастье, что я попала именно к нему. Вот так.

Записала  
Кристина ЗЛЫДНЕВА

## Вдохновлённые «Жар-птицей»

*В ПГУ организовали школы по различным творческим направлениям русской традиционной культуры*

форум

**III Всероссийский культурно-образовательный форум «Жар-птица — Пенза» проходил в ПГУ с 29 ноября по 13 декабря. Организатором мероприятия выступил отдел культурно-проектной деятельности университета.**

В работе форума приняли участие известные российские учёные, фольклористы, историки, культурологи, искусствоведы, мастера прикладного творчества, коллекционеры старинной одежды, дизайнеры, модельеры, руководители кафедр и отделений сольного русского народного и хорового пения ведущих вузов страны, общественные деятели, представители духовенства и средств массовой информации.

Стартом для форума стало проведение III Всероссийской научно-практической конференции «Русская традиционная культура: вчера, сегодня, завтра», где ведущие учёные из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Волгограда, Воронежа, Саранска, Пензы обсудили важные аспекты развития русской культуры в XXI веке.

В программе форума в течение двух недель прошли культурно-образовательные школы: фольклорная (Татьяна Кондратьева), этнографическая (Алла Тархова), хореографическая (Светлана Качаровская), инструментальная (Александр Пальгов), журналистская (Светлана Смирнова), православная (священник



Виктор Сторожев), живописная (Олег Санталов), арт-зона «Птица дивная» (ДХШ № 3 г. Пензы) и мастер-классы по изготовлению куклы-оберега «Желанница» (Юлия Шуплецкова), технологии плетения поясов (Светлана Молчанова), изготовлению из глины абашевской игрушки (Ольга Ажнова), вышивке крестом (Светлана Сверчкова), росписи по дереву (Анжелика Малахова).

Проект проходит в университете с 2015 года и заслуженно снижал популярность у студентов, преподавателей и сотрудников.

В этом году форум впервые проходил в онлайн- и офлайн-форматах. Участие в проекте приняли студенты практически всех факультетов и институтов ПГУ, а также полуфиналисты конкурса

«Большая перемена» из Саратова, Екатеринбурга, Майкопа, Волгограда.

«Всё больше студентов нашего университета влюбляются в русскую традиционную культуру. Сколько сил и труда было вложено в этот проект! Мы увидели неподдельный интерес в глазах ребят», — отметила начальник отдела культурно-проектной деятельности ПГУ, автор и координатор форума Алла Тархова.

III Всероссийский культурно-образовательный форум «Жар-птица — Пенза» продолжит свою работу в 2022 году уже на пензенском телевидении. Совместно с телеканалом «Экспресс» в рамках программы «Домовита» будут выходить блоки о русской традиционной культуре.

## Быть здоровым — грамотное решение

*Владимир Дорофеев рассказал о том, как снизить риски зарождения заболеваний*

новая книга

**Книга о физиологически грамотном отношении к своему организму — так д-р техн. наук, профессор Владимир Дорофеев характеризует научно-популярное издание его авторства. «Есть такая профессия «Быть здоровым!»»: книга вышла в Издательстве ПГУ в декабре 2021 года.**

«Человек постоянно принимает какие-то решения, а организм включается в их выполнение. Есть, лечь спать, а может быть, просто с кем-то серьёзно поругаться. Каждое наше решение, безусловно, оказывает влияние на организм и формирует его состояние, а следовательно, и здоровье. Поэтому было бы логичным в каждый такой момент времени принимать грамотные решения по отношению к своему организму», — рассказывает Владимир Дорофеев.

Автор утверждает, что его книга нацелена на повышение грамотности принимаемых решений по отношению к своему организму. «Это некое пособие по профилактике и поддержанию своего здоровья, которое не исключает использования других источников и мнений соответствующих специалистов», — добавляет профессор Дорофеев.

Владимир Дорофеев отводит ключевую роль в достижении здоровья обеспеченности и условиям функционирования клеток и тканей, формирующих матрикс любого органа (мозг, печень, сердце и др.) человеческого организма. В. Д. Дорофеев отмечает, что эффективность работы различных подсистем за-



висит от эффективности и качества работы клеток и межклеточной ткани органов, обслуживающих эти системы: «И если клетка — это центр, в котором происходят все биохимические процессы, то межклеточная ткань (межклеточный матрикс), в которой они располагаются, — это место, где проходят коммуникации, а именно кровеносные сосуды, нервные окончания и лимфатические сосуды, обеспечивающие работу клеток всем необходимым для нормального функционирования соответствующего органа человека». Он предполагает, что различные патологические изменения зарождаются в результате того, что в какой-то момент времени, по каким-то причинам происходят повреждения в клеточном матриксе, и это нарушает биохимические процессы в клетках и соединительной ткани, что приводит к нарушению функций работы отдельных органов, систем и организма в целом.

«Для нормального функционирования отдельных органов организму человека нужны

также соответствующие нагрузки, и в данной книге выделяются три основных их вида: физическая, когнитивная и психоэмоциональная, которые физиологически связаны между собой. Следовательно, в профилактике грамотного обслуживания человека своего организма должны быть учтены все перечисленные факторы», — делится наблюдениями профессор ПГУ.

Владимир Дорофеев много лет занимается изучением своего организма и вывел такую формулу: на генетическую составляющую патологических изменений в организме приходится не более 20%; на повреждения, связанные с приёмом лекарств, около 13%; на проблемы, возникающие в результате физиологически безграмотного отношения человека к своему организму, включая агрессивную среду его обитания, приходится 60–70 %.

«Как видим, физиологическая безграмотность и безразличное отношение к своему организму, включая среду его обитания, являются доминирующим риском

в зарождении различных заболеваний и перехода их в хроническую форму», — делает личный вывод исследователь.

В книге автор описывает, как обеспечить организм качественными питательными веществами, приводит своё видение требований к ним, даёт личные рекомендации по диагностике организма. Актуальность издания высока ещё и потому, что В. Д. Дорофеев рассказывает, как бороться с постковидным синдромом.

«Данная книга, на мой взгляд, является не только хорошим пособием профилактики, то есть подготовки к ковидным заболеваниям, но может быть хорошим дополнением фармакологической терапии постковидных синдромов, поскольку рассматривает патологические повреждения и их предупреждение на клеточном уровне. Известно, что вирус, вызывающий COVID-19, размножаясь, поражает клетки и ткани лёгких, а затем, проникая в кровеносные сосуды и связываясь с рецепторами ангиотензина 2, поражает эндотелий сосудов, меняет реологию плазмы крови, вызывая тромбоз и другие изменения. Эти процессы распространяются на клетки других органов, вызывая их патологию. Лечение постковидных симптомов как раз и нацелено на восстановление функций клеточного матрикса органов, подвергшихся поражению, а следовательно, и их функций. И в этом смысле физиологическая поддержка будет хорошим дополнением фармакологической», — делает вывод Владимир Дорофеев.

Наталья ТОЛКАЧЁВА

# В. И. Лебедев: спорт и наука

28 февраля исполнилось 90 лет со дня рождения Виталия Ивановича Лебедева. Он вошёл в историю не только как талантливый учёный, исследователь, краевед, но и спортсмен. Его жизнь — яркий уникальный пример взаимосвязи, взаимовлияния спорта и научного творчества

## туризм

Будучи студентом, он входил в состав баскетбольной команды ДСО «Искра», а с образованием в 1956 году факультета физического воспитания — в команду института, которую тренировал В. А. Поляков. Виталий Иванович в 1950-е гг. принимал участие в первенствах области, зональных и республиканских соревнованиях. Виталий Иванович серьёзно занимался лёгкой атлетикой. Имел спортивный разряд. Неоднократно был чемпионом области в беге на 800 м, 1 и 1,5 км. Был участником Всероссийских соревнований по лёгкой атлетике студентов педагогических и учительских институтов Министерства просвещения РСФСР в г. Курске. В. И. Лебедев всегда любил играть в шахматы: школьником, в студенческие годы. Будучи преподавателем, в составе сборной команды Пединститута выступал в зональной спартакиаде и по шахматам, и по лыжам. В шахматы играл в перерывах между лекциями и брал их в экспедиции.

Особое место в жизни Виталия Ивановича занимал туризм. Он внёс огромный вклад в развитие послевоенного массового туризма в Пензенской области и стал профессионалом в этом виде спорта. Виталий Иванович спланировал вокруг себя тех, кто хотел не только получить туристические навыки, показать физическую подготовку, но и изучить культурные особенности различных уголков страны.

В 1950-е гг. туристское движение охватило широкие слои населения. В Пензе большую роль для развития туризма сыграли создание в 1951 г. в Доме пионеров и школьников № 2 специализированного кружка и открытие в 1956 г. областной детской экскурсионно-туристской станции, которые возглавила Т. Т. Мартыненко. Виталий Иванович был среди организаторов и участников областных слётов юных краеведов-туристов г. Пензы. Виталий Иванович был участником многочисленных походов по области и за её пределами. Сдав все установленные нормы, в 1957 г. получил значок «Турист СССР». В августе 1957 г. как турист входил в состав делегации от Пензенской области на VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в г. Москве.

Для развития туризма необходимы были квалифицированные кадры. В мае 1958 г. Виталий Иванович был приглашён на I Всесоюзный сбор преподавате-

лей туризма в г. Опалиху Московской области, где приобрёл дополнительные умения и навыки, проведя учебный поход по Подмосковию с участниками сбора. У Виталия Ивановича были все качества, необходимые руководителю туристического похода. Он был человеком большой энергии, обладал замечательными организаторскими способностями, умел принимать решение, находить выход в трудных, экстремальных ситуациях, заботиться о группе и нести за неё ответственность, создавать добрый микроклимат в коллективе.

Развитие туризма в области требовало подготовки для него инструкторских кадров. С этой целью по инициативе председателя Пензенской областной секции туризма Т. Т. Мартыненко был организован первый Областной учебно-тренировочный поход II категории трудности по Западному Кавказу. Он прошёл в августе-сентябре 1958 г. Руководителем одной из групп был В. И. Лебедев. Особенно трудным участком маршрута был Гузерипль — Красная Поляна протяжённостью около ста километров. Группе пришлось идти в сложных метеорологических условиях: бесконечно лил дождь, сыпал град, стоял густой туман. Виталий Иванович писал в заметке в «Пензенской правде»: «В ходе маршрута была найдена записка в консервной банке, оставленная туристами Одесского политехнического института, которые писали, что „не знают своё местоположение, кончились продукты, имеются большие“. Несмотря на сумерки, все группы отправились на поиски одесситов. < . . . > В этом походе все участники прошли хорошую школу преодоления различных препятствий, получили навыки горных путешествий».

При участии В. И. Лебедева в конце мая 1959 г. был проведён первый слёт туристов педагогического института. В дружеском соревновании, включающем туристическую эстафету, хождение по закрытому маршруту, приняли участие команды историко-филологического, естественно-географического факультета и физвоспитания.

Являясь членом спортивного клуба ПГПИ, В. И. Лебедев проводил учебно-тренировочные походы для подготовки спортсменов-разрядников и младших инструкторов по туризму на факультете физического воспитания.



В. И. Лебедев.  
Городская эстафета на приз газеты «Пензенская правда». Пенза, май 1959 г.



В. И. Лебедев.  
Памир, 1960 г.

В январе-феврале 1960 г. с этой целью им был организован и проведён горнолыжный поход II категории трудности по Южному Уралу. Участниками были тринадцать туристов из Пединститута и пять из Политехнического. В условиях суровой зимы было преодолено в горах расстояние в 250 км. Урал встретил туристов сорокоградусными морозами и обильными снегопадами. Особо сложным был участок между сёлами Б. Кыл и Березняк. Путь проходил по глухим нехоженным местам. Прохождение маршрута закончилось посещением достопримечательностей г. Златоуста и г. Челябинска. О туристах была снята телевизионная передача и показана для пензенских зрителей.

В 1960 г. Виталий Иванович принял участие в походе по Памиру III категории трудности, в современной классификации соответствует V категории сложности. Памир называют «крышей мира» — это один из легендарных районов, где проходят наиболее сложные туристические маршруты страны, здесь самый большой в мире ледник. Это был первый в истории спорта Пензенской области поход высшей категории сложности, который совершили пензенские туристы, пройдя 330 км за 20 дней. Руководил походом Б. М. Берев из г. Орджоникидзе (сейчас Владикавказ), который имел 1-й разряд по туризму, был опытным спортсменом, занимался им уже более 10 лет и совершил свыше 70 походов. Участниками похода были В. И. Лебедев, Т. Т. Мартыненко, Г. Г. Горбун, Т. А. Данилова, А. И. Терёхин, Елистратов, А. П. Сорочинский и др. Все они были туристами-разрядниками. Своё путешествие туристы начали в городе Ош Киргизской ССР. Стояла 40-градусная жара. Они преодолевали невыносимую изматывающую жару, шли по совершенно безводной, выжженной солнцем холмистой местности, на жаре совершали резкие подъёмы в горы и им приходилось делать остановки через 10–15 минут, спускались по отвесным обрывам, переправлялись через ледяные горные реки, страхуя себя верёвками. А на привалах, в минуты отдыха, звучали песни. А. И. Терёхин вспоминал, что в горах Памира звучала пензенская мелодия:

«За Ак-Бурой, за речкой,  
Солнышко садится,  
Что-то нам, туристам,  
В Пензе не сидится».

Кульминацией похода было преодоление перевала Киндык Алайского хребта на высоте 4600 м, который до этого в течение шести лет никто из туристов не мог пройти. На полпути к перевалу, где крутизна подъёма достигла примерно 60 градусов, встретилась большая трещина и переправа через неё отняла много времени. Киндык был взят в 8 утра. Перед туристами открылась изумительная панорама Заалайского хребта с его алмазными переливающимися вершинами и гигантом — пиком Ленина. На хребте был водружён самодельный флаг и традиционный тур — маленький холмик из камней, в котором туристы, геологи оставляют важные сведения. Все особенности сложного маршрута были освещены Виталием Ивановичем в очерках, опубликованных в местной прессе.

В 1961 году В. И. Лебедев стал общественным инструктором по туризму. В том же году Лебедев участвовал в маршрутах II категории трудности по Карелии и Закарпатья. В августе 1963 г. для завершения подготовки младших инструкторов по туризму В. И. Лебедев совместно с А. И. Терёхиным провели учебно-тренировочный поход по Алтаю V категории трудности. В период подготовки к походу туристами был обнаружен перевал ГАГПИ. Виталий Иванович предложил: раз есть перевал Горноалтайского государственного педагогического института, то нужно в этом же хребте найти новый и назвать именем Пензенского пединститута. В районе Верхнемультинского озера был найден новый перевал, который был назван именем Пензенского государственного педагогического института.

Виталий Иванович был участником похода по Тянь-Шаню в 1964 г.

Он — инициатор лыжных агитпоходов студентов по Пензенской области, во время которых для местного населения читались лекции по краеведению, велась поисковая работа.

Туристический опыт был использован В. И. Лебедевым в научной работе. Сорок лет своей жизни Виталий Иванович посвятил изучению освоения и обороны юго-восточной окраины Русского государства. При исследовании засечных черт Виталием Ивановичем использовался туристический опыт. Недостаточность, разрозненность и противоречивость сведений о расположении засечных черт повлияли на методику проведения их исследования. Первые экспедиции требовали туристской подготовки, так как для исследования засечных черт необходимо было совершать большие переходы. Исследовательская работа проводилась параллельно с прохождением маршрута I категории трудности. Опыт полевых исследований был использован В. И. Лебедевым и в работах аграрной тематики. Он разработал анкеты и провёл комплексные экспедиции по Пензенской области, изучив труд, быт, культуру крестьян 1960-х гг., защитив диссертацию в Институте истории Академии наук СССР.

В настоящее время взаимовлияние спорта и научного творчества в жизни В. И. Лебедева представлено на выставке «К целям далёким...» в музее спорта Пензенской области.

Всем продолжателям дела Виталия Ивановича хочется пожелать самых дерзновенных туристических маршрутов и новых исторических открытий.

Л. В. ЛЕБЕДЕВА



# Покорение Олимпа

В ПГУ теперь есть олимпийские чемпионы по лыжным гонкам

## ОЛИМПИЙЦЫ

По итогам XXIV зимних Олимпийских игр 2022, которые прошли в Пекине (Китай) с 4 по 20 февраля, больше всех наград в копилку страны принёс Пензенский государственный университет. Студент ПГУ Александр Большунов завоевал пять наград в лыжных гонках — три золота (скиатлон, эстафета и масс-старт), одно серебро (15 км) и одну бронзу (командный спринт). Ещё один выпускник нашего вуза Алексей Червоткин выиграл золотую медаль в составе лыжной эстафетной четвёрки.

Всего на Олимпиаде выступали пять представителей ПГУ. Кроме Большунова и Червоткина, в лыжных гонках боролись две студентки Института физической культуры и спорта: Анастасия Рыгалина заняла восьмое место в скиатлоне и 17-е — в масс-старте на 30 км, Мария Истомина стала 9-й в масс-старте. Студент, шорт-трекист Денис Айрапетян занял 12-е место на дистанции 1500 м и четвёртое место в составе эстафетной команды.

Александр Большунов летом прошлого года получил диплом бакалавра в Институте физической культуры и спорта Пензенского государственного университета, подал документы в магистратуру ПГУ. А чуть ранее в его личном дневнике появилась запись: «Цель — три олимпийских золота». Даже поставить себе подобную задачу непросто, а вот воплотить в жизнь...

Четыре года назад, в олимпийском Пхёнчхане, он мог упустить шансы из-за болезни, но выступил в четырёх дисциплинах, выиграв бронзу и три серебра, но ни одного золота. Особенно обидным был проигрыш финну Йиво Нисканену на финише заключительного марафона.

Александр уже знал, как можно завоевать золото и как подготовиться к этому результату. Единственное, что он не мог предугадать, так это травмы и операции. Он упал с велосипеда, чудом избежав перелома. Лечил зубы, а позже снова прошёл операцию, теперь уже из-за воспаления, произошедшего во время того лечения. В общем, подготовка к новому сезону была похожей на катастрофу. Поэтому никто не знал, чего ожидать от Саши на пекинской олимпийской лыжной трассе — причём на одной из самых сложных в мире из-за твёрдого, как бетон, искусственного снега, длительных подъёмов и трудных погодных и высокогорных условий.

А далее были три золотые гонки, каждая из которых запомнится болельщикам навсегда и войдёт в историю спорта.

В скиатлоне 6 февраля Александр не избежал падения в начале гонки. Затем догнал лидирующую группу и пошёл вместе с Йиво Нисканеном в отрыв. После смены лыж на части дистанции свободным стилем он уже оторвался ото всех в одиночку. «Когда оторвался на минуту, понял, что всё, хватит — пора уже немного покайфо-

вать. Финиш с флагом — это что-то нереальное. И просто я беру и делаю это наяву. Хочу посвятить победу всем болельщикам — кто переживал, верил. Своим родным, которые больше всех переживают. А ещё хочу поздравить отца, у которого вчера был день рождения. Подарка вчера не было, но я понимал, что на следующий день гонка и главный подарок, который я могу ему подарить, — то, что я взял и сделал сегодня», — поделится своими эмоциями после финиша чемпион. Большунов таким образом принёс первую золотую медаль сборной России.

Про мужскую эстафету 4x10 км старший тренер команды ПГУ по лыжным гонкам, заместитель директора ИФКиС Александр Лутков скажет так: «Если можно представить идеальный результат, то в сегодняшней эстафете был именно такой. Российские лыжники продемонстрировали настоящее превосходство над остальными сборными! Самым сложным был первый этап. Лёша Червоткин показал своё мастерство и оставил на лыжне все силы, обеспечив основной задел на победу. Он, как говорится, «ушатал» всех соперников. Саша Большунов сумел его укрепить. Я счастлив: в копилке выпускников Института физической культуры и спорта ПГУ добавились ещё две золотые олимпийские награды!»

Третью золотую медаль — за победу в масс-старте свободным стилем — Сан Санычу вручат уже на Национальном стадионе столицы Китая на церемонии закрытия XXIV зимних Олимпийских игр, где студенту Пензенского государственного университета была доверена честь стать знаменосцем сборной России.

Марафон, конечно же, был принципиальной гонкой. Это было противостояние Александра Большунова и Йоханнеса Клебо. Норвежец выиграл на Играх-2022 четыре медали (два золота и по одному серебру и бронзе, как и у Саши на тот момент). И на кону стоял неофициальный титул «Король лыж», который присваивается за

двойную победу в гонках на 30 км и на 50 км на чемпионатах мира или Олимпиадах.

Сколько же нервов стоил этот марафон! Его начало перенесли на час из-за сложных погодных условий, а потом и вовсе сократили дистанцию до 30 км. Большунову всё было нипочём, он летел к своей победе! Остальные были лишь зрителями, в том числе и Клебо, сошедший с дистанции. Сразу после финиша Большунов трижды поцеловал снег. А на цветочное награждение вышел в золотых ботинках.

«Хочу сказать спасибо нашей команде. Спасибо сервису, они отработали Игры на 150%. Я перед ними преклоняюсь! Лыжи работали идеально! Хочу сказать спасибо тренерам, своему тренеру Юрию Викторовичу. Хочу родным и близким сказать спасибо, что переживают и поддерживают. И своей жене Ане — у неё через несколько дней день рождения. Эту медаль я посвящаю ей!» — сказал Большунов в эфире телеканала «Россия 1». Женой Саши является бывшая российская лыжница, тоже выпускница ПГУ Анна Жеребятёва (Большунова).

Да, трём из пяти представителей ПГУ не удалось добраться до олимпийского пьедестала. Но есть уверенность, что только пока не удалось. Ведь они приобрели уникальный опыт.

Анастасия Рыгалина после первого старта в Пекине (8-е место в скиатлоне) написала нам о своих ощущениях: «Я довольна результатом, трасса очень тяжёлая, и погодные условия не супер. Для меня быть в топ-10 — это очень дорого. Да, конечно, не медаль, о чём мечтает каждый спортсмен, приехав на Олимпийские игры. Но вчера я поняла, что можно бороться!»

Неудача в Пекине не сломила и Дениса Айрапетяна. Он опубликовал на своей странице в соцсети некоторые выводы:

«Ну вот и всё, на этом можно официально объявить об окончании Олимпийских игр — не самым удачным, всё-таки „деревянную“ медаль за 4-е место в эстафете на 5000 м получить было очень обидно.

Я отдал здесь всего себя, и в физическом, и в эмоциональном плане. Это мои первые Олимпийские игры, но могу сказать, что соревнования такого масштаба очень сильно заряжают мотивацией и придают ещё большее рвение к победам и самосовершенствованию. Я получил колоссальный опыт и заряд на дальнейшие свершения и победы. Конечно же, хочу сказать спасибо всем тем, кто поддерживал и болел за меня всё это время. Не прощаемся, впереди много соревнований, а значит, и побед!»

Больше всех наград в Пекине выиграла Норвегия — 37 (16 золотых медалей, 8 серебряных и 13 бронзовых). Сборная России заняла девятое место в медальном зачёте Олимпиады-2022. В активе сборной России стало 32 медали (6 золотых, 12 серебряных, 14 бронзовых). Это вторая строчка по общему количеству наград и новый российский рекорд по количеству медалей на одной зимней Олимпиаде. Ранее сборные России и СССР завоевывали 29 медалей на Играх-2014 в Сочи и Олимпиаде-1988 в Калгари.

В Пекине лыжная сборная России завоевала фантастические 11 наград. Это лучший результат по количеству в истории: по восемь медалей было в Нагано и Пхёнчхане. У норвежских лыжников только восемь наград (правда, пять из них золотые).

Успешнее лидера сборной России Александра Большунова в столице Китая выступил только норвежский биатлонист Йоханнес Бе, на счету которого четыре победы и одно третье место. Сан Саныч при этом продлил уникальную успешную серию выступлений на Олимпиадах, завоевав медаль в девятой из девяти своих гонок. Пять пекинских наград он прибавил к четырём медалям, привезённым из Пхёнчхана. В Корее Александр трижды был вторым и однажды — третьим.

Большунов стал четвёртым нашим спортсменом, выигравшим на одних Играх пять медалей. Ранее триумфальное выступление удавалось только женщинам-лыжницам (Любовь Егорова, Елена Вяльбе и Лариса Лазутина). Тем не менее повторить рекорд Лидии Скобликовой и стать вторым в истории нашей страны четырёхкратным чемпионом одной Олимпиады Большунову пока не удалось.

Став девятикратным призёром Олимпиад, Большунов укрепился на втором месте по количеству медалей среди всех российских олимпийцев. Успешнее Сан Саныча после 1992 года выступал только гимнаст Алексей Немов, который привёз по шесть наград из Атланты и Сиднея. Семикратными призёрами Игр становились синхронистка Светлана Ромашина, гимнастка Светлана Хоркина и Алия Мустафина, а также прыгун в воду Дмитрий Саутин.

За всё время проведения зимних Олимпийских игр только семь спортсменов выиграли больше медалей, чем Большунов. Рекорд принадлежит норвежской лыжнице Марит Бьорген (15 медалей). У голландской конькобежки Ирен Вюст 13 наград, а итальянская шорт-трекистка Арианна Фонтана выиграла 11. В мужском зачёте Александр и вовсе делит третье место со шведским лыжником 1950-1960-х Сикстеном Йернбергом и голландским конькобежцем Свенном Крамером.



> СТР. 11

Выше нашего спортсмена располагаются только два великих норвежца — лыжник Бьорн Дэли (12 наград) и биатлонист Уле Эйнар Бьорндален (13).

Министерство спорта Российской Федерации совместно с порталом о студенческом спорте StudentSport.ru подсчитали, что олимпийские медали выиграли студенты и выпускники 22 высших учебных заведений страны.

Баллы вузам в неофициальном рейтинге российских вузов приносили их представители (студенты и выпускники), завоевавшие награды Олимпийских игр: золотая медаль приносила вузу 3 балла, серебряная — 2, бронзовая — 1. В случае если спортсмен является действующим студентом, балл за медаль умножается на повышающий коэффициент — 2. Понижающий коэффициент применялся в случае, если представитель вуза завоевал награду в командных соревнованиях. Тогда балл делился на общее количество спортсменов, входивших в состав команды.

Таким образом, лидером был признан ПГУ с 19,25 балла благодаря пяти медалям Большунова и одной Червоткина. Наибольшее представительство в числе российских медалистов Игр-2022 имеет Смоленский государственный университет спорта (СГУС). На Олимпиаде в Пекине на пьедестал почёта поднимались пять студентов и выпускников СГУСа, что позволило смоленскому вузу с активом в 9,5 балла занять вторую строчку рейтинга. Первую тройку рейтинга замкнула Московская государственная академия физической культуры (МГАФК), студенты и выпускники которой увезли из столицы Китая пять олимпийских наград различного достоинства.

Для ПГУ эта Олимпиада во всех смыслах была рекордной. Ещё никогда сразу пять студентов ПГУ одновременно не участвовали в Играх. И впервые в истории вуза были завоеваны золотые медали в лыжных гонках (ранее из зимних видов спорта только в хоккее наши выпускники становились олимпийскими чемпионами).

«В Пензенском государственном университете учились 10 олимпийских чемпионов, теперь их 12! Конечно, победы студента Александра Большунова и выпускника Алексея Червоткина многое значат и для нашего вуза, и для всего региона. И это не только спортивная слава, это и развитие физической культуры — столько ребятшек побежит после Олимпиады записываться в спортивные секции. За успехами Саши Большунова мы следим с 2017 года, когда он поступил на учёбу в наш Институт физической культуры и спорта. Пять лет назад он только мечтал об олимпийском золоте, в этом году он воплотил свои мечты в реальность! Болели всем коллективом университета, следили за каждой гонкой, переживали, думали, он чувствовал нашу поддержку. В условиях высочайшей конкуренции ему удалось не только выиграть пять медалей, но и завоевать титул «короля лыж», это действительно уникальный результат! Считаю, что за свои спортивные достижения Саша достоин самых высоких государственных наград», — прокомментировал ректор ПГУ Александр Гуляков.

За высокие спортивные достижения, волю к победе, стойкость и целеустремлённость, проявленные на Играх-2022, Александра Большунова наградили орденом Александра Невского, Алексея Червоткина — орденом Дружбы.

Максим БИТКОВ

# Денис САМЫГИН: в планах — концепция «умного» планирования в продовольственной сфере

*Чтобы стать нобелевским лауреатом, нужно ставить амбициозные цели, решать практические вопросы глобального характера и беззаветно любить науку, считает обладатель премии «Учёный года Пензенской области в сфере гуманитарных наук» Денис САМЫГИН. Мы поговорили с ним об актуальности исследования накануне его защиты докторской диссертации, посвящённой стратегическому планированию в сельском хозяйстве*

## Учёный года

— Денис Юрьевич, поздравляем вас с наградой! Расскажите, как наука стала вашим призванием?

— В школе я не мечтал построить научную карьеру, одинаково любил все учебные предметы, хотя больше для себя выделял физкультуру. И конечно, как большинство выпускников, я не знал, кем точно хочу стать. Поступил в Пензенскую государственную сельскохозяйственную академию (сейчас — ПГАУ) по стопам моих родных. И уже на старших курсах я понял, что наука — моё призвание, с ней я хочу связать свою жизнь. Я хотел решать задачи по реальному улучшению жизни людей, видеть практический результат моей работы. Одна из самых больших проблем современной науки, на мой взгляд, заключается в том, что зачастую научные разработки остаются в стенах вузов.

— Актуальность вашего исследования связана не только с его практической направленностью, но и с теми задачами, которые ставит государство.

— В последние годы государство ставит амбициозные цели перед стратегическим планированием в сфере продовольственной безопасности. В 2020 году была принята соответствующая Доктрина, основная задача которой — формирование физической и экономической доступности качественной продукции для каждого гражданина страны на уровне рациональных норм потребления. Это значит, что мы должны обеспечить такой уровень предложения и уровень платёжеспособного спроса на продукцию, которые согласуются с нормами здорового питания человека. Моё исследование как раз связано с разработкой методологической поддержки принятия стратегических решений органами управления АПК. В её основе лежит триединство «наличие продуктов — их доступность для населения — качество». Считаю правильной позицию тех учёных, которые склоняются к обеспечению наличия продукции за счёт отечественного производства. Исследования показывают, что триединую задачу важно решать комплексно. Увеличение физической доступности и улучшение качества без соразмерного роста покупательной способности населения приведут к росту экспорта, но не повышению экономической доступности продукции. И наоборот, если, к примеру, резко увеличить доходы населения и снизить цены на продукцию, то отечественное производство не сможет мгновенно отреагировать на увеличившийся спрос, произойдёт рост импорта.

— Какие методы решения этой задачи предлагаете вы?



— В рамках исследования я предлагаю усилить действующую методологию стратегического планирования, дополнить принципы, совершенствовать подходы и методы. Во-первых, нужно планировать «от желаемого состояния», т. е. от тех результатов, к которым мы должны привести уровень производства и уровень потребления продукции с учётом рациональных норм. Во-вторых, нужно определить курс действий для достижения желаемых результатов. В основном в исследовании я касаюсь трёх аспектов: соответствие инструментов приоритетам и целям, использование конкурентных преимуществ товаропроизводителей, их вовлечённость в процесс достижения нужных результатов. И конечно, отдельный блок исследования — практическая реализация процесса стратегического планирования и его методическая поддержка.

— Это исследование носит всероссийский или региональный характер?

— Исследование охватывает всю Россию, потому что нельзя решать проблему продовольственной безопасности на уровне одного региона. Каждая область включается в общий процесс обеспечения уровня производства и потребления продуктов в меру своих возможностей. Пензенская область эффективно выращивает зерно, сахарную свёклу, производит мясо, молоко. Но вряд ли у нас получится массово производить виноград или черешню. Здесь учитываются и географический, и экономический факторы. Например, выращивать клубнику на Крайнем Севере, на первый взгляд, кажется нерентабельным, но, если посчитать транспортные издержки, это может оказаться выгоднее, чем привозить ягоды из Краснодаря. В то же время сможем ли мы обеспечить необходимое качество этой продукции? В общем, здесь много дискуссионных моментов.

Вопросу конкурентных преимуществ региона посвящена моя большая статья «Территориальное планирование сельского хо-

зяйства с учётом задач и вызовов продовольственной безопасности», в которой мы предлагаем активизировать работу над теми стратегическими преимуществами, которые позволят сделать производство сельскохозяйственной продукции более рентабельным для поставщиков и при этом продукцию более доступной для покупателей. Для этого мы предлагаем введение квот на производство по видам продукции в зависимости от реальных возможностей регионов. Учитывая преимущества областей по урожайности, можно увеличить общий объём производства и, как следствие, повысить уровень физической доступности продовольствия. Учитывая преимущества по цене сельхозпродукции, можно увеличить объём потребления и, следовательно, уровень экономической доступности товаров. И, наконец, за счёт использования преимуществ по себестоимости и доходности сельхозпродукции можно повысить прибыльность товаропроизводителей.

— Какие перспективы научной работы уже намечены?

— Не хочу кардинально менять вектор исследования. Даже после защиты докторской диссертации наука в данной сфере не заканчивается, всегда остаются нерешённые вопросы, требующие внимания. Мне бы хотелось сосредоточиться на разработке концепции «умного» стратегического планирования в сфере развития агропродовольственного сектора. Расчёты, которые мы проводим, достаточно трудоёмкие, поэтому я планирую перевести их в систему цифровых сервисов, в основе которых будут лежать полученные методические разработки.

Кроме того, хотелось бы усилить развитие научных связей. Вопросы, которые мы решаем, носят глобальный характер. Поэтому необходимо скооперировать усилия специалистов из разных городов на решении общей проблемы.

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА