

# Университетская газета

## Пора расцвета

*Победительница конкурса «Молодой преподаватель вуза — 2020» Анна Тимакова уверена, что художественные произведения говорят про нашу жизнь, а задача преподавателя — сократить дистанцию между книгой и читателем*  
> стр. 5

**Параллельный мир**  
Чем увлечен университет в свободное от работы время  
> хобби | стр. 6–7

**Пединститут в годы войны**  
Начало цикла материалов к юбилею Великой Победы  
> Победа — 75 | стр. 9



Дорогие,  
прекрасные,  
несравненные  
женщины и  
девушки!

С ОГРОМНОЙ РАДОСТЬЮ И ВООДУШЕВЛЕНИЕМ ОТ ИМЕНИ ВСЕХ МУЖЧИН ПЕНЗЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО ПРИВЕТСТВУЮ ВАС В ЭТОТ ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА!

Это удивительный праздник. Он наполнен дыханием весны, предчувствием чего-то светлого и доброго, чем неизменно радуется лучшее время года. А еще этот праздник наполнен красотой и нежностью — вашей красотой и нежностью, наши дорогие мамы, жены, сестры, дочери, подруги, коллеги. Безусловно, мы, мужчины, готовы окружать вас вниманием и заботой каждый день в году, и мы обязаны это делать по праву представителей сильной половины человечества. Но в календаре есть этот прекрасный день — 8 Марта — день, когда мы стремимся выразить свои чувства тысячекратно, стремимся произнести все слова признания и восхищения, подарить вам все цветы мира. Так было всегда, на протяжении тысячелетий, и так будет всегда, пока планета Земля вращается вокруг Солнца.

Позвольте мне от всего сердца поздравить вас с этим праздником и пожелать вам счастья и света, радости и добра, мира и благополучия, спокойствия и уверенности в завтрашнем дне! Мы искренне благодарны вам за то, что вы есть, за то, что своей красотой, женственностью, чуткостью украшаете нашу жизнь, делаете этот мир лучше и светлее. Рядом с прекрасными женщинами каждый мужчина готов чувствовать себя настоящим героем и каждодневно совершать подвиги в вашу честь! Уверен, что к моим словам присоединятся все мужчины нашего большого и славного коллектива!

С уважением,  
ректор Пензенского государственного  
университета А. Д. ГУЛЯКОВ

## В ПГУ состоялся симпозиум «Образование и музыка в современном мире»

Музыка

Участниками всероссийского симпозиума с международным участием «Образование и музыка в современном мире», который прошел в ПГУ 26–28 февраля, стали более 200 представителей разных регионов России, а также зарубежных стран (Китай, Южной Кореи, Казахстана).

В программе симпозиума — научные доклады, круглые столы, семинары, научно-методические презентации и мастер-классы ведущих российских и зарубежных ученых, заслуженных деятелей искусств, IX Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира».

На секционных заседаниях прозвучали доклады по важным проблемам современного музыкального образования, культуры и искусства, таким как: влияние глобализации в современном мире на социокультурную сферу, утверждение нравственно-эстетических основ музыкального искусства в образовании, укрепление самобытности в художественно-творческих проявлениях личности. Особое внимание было сосредоточено на перспективах инновационного подхода как в общем, так и в профессиональном музыкальном и музыкально-педагогическом образовании в России и за рубежом. Предметом специального рассмотрения явилась проблема патриотического воспитания средствами музыкальной культуры, искусства и образования.

Круглые столы «Психолого-педагогические основы гуманизации современного музыкального образования», «Музыка как социокультурный феномен в современном мире», «Прошлое, настоящее и перспективы развития школы музыкально-инструментального исполнительства в России и за рубежом» были посвящены состоянию профессионального и общего музыкального образования сегодня и перспективам его совершенствования.

В рамках симпозиума состоялся IX Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира». Для участников симпозиума были организованы посещения конкурсных мероприятий с целью выявления в научно-практическом аспекте ведущих тенденций современного музыкального образования, а также осмысления и компаративного анализа отечественных и зарубежных музыкально-педагогических школ.



Большой интерес вызвали мастер-классы председателя и членов жюри конкурса-фестиваля.

Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра «Songra National Philharmonic Orchestra» Ило Янг провел мастер-класс на тему «Развитие музыкального мышления у учащихся в оркестровом классе ДМШ» с участием камерного оркестра ДМШ № 1 г. Пензы под руководством Кирилла Антонова. Этот коллектив также достойно выступил на Международном конкурсе-фестивале музыкального исполнительства «Серебряная лира» и стал лауреатом первой степени.

Профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства Института изящных искусств Московского государственного педагогического университета, канд. пед. наук Елена Красовская провела мастер-класс на тему «Методы развития «формирующей» способности у учащегося-пианиста». Преподаватели фортепиано пензенских детских музыкальных школ Елена Темногрудова, Елена Прозорова (ДМШ № 1) и Татьяна Усманова (ДМШ № 4) подготовили к участию в мастер-классе своих учеников.

Профессор кафедры академического пения Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, заслуженный артист РФ Виктор Демидов провел мастер-класс на тему «Работа над музыкальным образом в классе академического вокала».

## ПГУ поднялся в рейтинге Webometrics

рейтинг

Вуз занял в новой версии международного рейтинга 52-е место среди российских вузов и 2949-е — в мировой таблице. Рейтинг Webometrics оценивает веб-сайты вузов по различным индикаторам.

По сравнению с прошлым годом ПГУ поднялся в мировом рейтинге на 150 мест (впервые включен в топ-3000), а в российском сегменте — на две позиции.

Как передает Интерфакс, в группе топ-1000, как и в июльском выпуске, фигурируют 11 российских вузов (год назад, в январском выпуске 2019 года, их было 10). Российские университеты возглавили МГУ имени М. В. Ломоносова — 223-я позиция, СПбГУ — 463-я, НИУ ВШЭ — 553-я, НГУ — 575-я и ТГУ — 711-я.

Лидером мирового рейтинга неизменно остается Гарвардский университет, на втором и третьем местах соответственно Стэнфорд и Массачусетский технологический институт (все — США).

## Кубок ректора вручен команде КВН ФВТ

Фестиваль КВН

В битве юмора сошлись семь команд, представляющих историко-филологический, лечебный факультеты; факультет приборостроения, информационных технологий и электроники; факультет машиностроения и транспорта; факультет вычислительной техники; Институт экономики и управления; Институт международного сотрудничества. Им предстояло сыграть традиционное приветствие и музыкальное домашнее задание, а также показать видеоролики. Оценивало кавээнщиков профессиональное жюри, в состав которого вошли представители университета, редакторы региональной лиги «Сура», участники команд КВН «Сура» и «Сурский край», сыгравших в Высшей и Премьер-лиге международного союза.

В этот вечер со сцены звучали шутки о студенческой жизни, будущей профессии, отношении полов, грядущей студвесне. «В этом году очень заметна смена поколений, которая произошла на многих факультетах, — отметил организатор фестиваля Михаил Кичатов. — Хотелось бы в следующем году провести школу КВН, чтобы у ребят появились необходимые знания и уровень игры в университете рос».

На протяжении нескольких лет КВН



фото Марии Горыниной

в вузе поддерживается ректором Александром Гуляковым. «Я всегда стараюсь приходить на игры, следить за выступлениями студентов и поддерживать их начинания. Вот и сегодня не мог остаться в стороне. Команды сыграли на разном уровне, видно, что сменились составы. Такие обновления необходимы», — отметил он в финальной речи.

По результатам игры определились победители в номинациях и основные

призеры. Лучшими актерами стали Денис Лежнев (ФМТ) и Денис Забодаев (ИФФ), лучшей актрисой признана Арина Никитина (ИЭиУ). Лучшую шутку написали кавээнщики лечебного факультета («Врачи»). Бронзовыми призерами стали сборная ИМС и сборная ФПИТЭ. Серебро у экономистов. Кубок из рук ректора получили игроки сборной ФВТ. Приятным бонусом для них стали 80 000 рублей, которые они получают в скором времени.



## Глава Всероссийской полицейской ассоциации посетил ПГУ

юриспруденция

Пензу с официальным визитом посетил глава Всероссийской полицейской ассоциации Юрий Жданов. Одним из пунктов программы его визита стали посещение Пензенского государственного университета и встреча со студентами Юридического института.

Встреча, которая прошла в ПГУ 28 февраля, началась с презентации книги Юрия Жданова «Киберполиция XXI века. Международный опыт», посвященной борьбе с преступлениями в сфере экономики и информационных технологий. Киберпреступность в качестве заглавной темы автор выбрал неслучайно. «Ущерб от киберпреступлений — 1 трлн 700 млн долларов.

Каждые 4 секунды в мире рождается вредоносный файл, который может заразить организацию, личную почту человека и потом получить доступ преступников к этой информации», — сказал президент ВПА Юрий Жданов.

Международная полицейская ассоциация, куда входит и российское отделение, объединяет 70 стран. Цель организации — развивать взаимопомощь между офицерами полиции, обмениваться опытом. Пензенское региональное отделение Ассоциации возглавляет ректор ПГУ Александр Гуляков. Юрий Жданов отметил, что Пензенское отделение вносит весомый вклад в развитие структуры в целом.

Осенью в Пензе планируется провести совместную конференцию по праву с участием зарубежных экспертов.

## Визит делегации Университета Хадрамут

международное сотрудничество

28 февраля Пензенский государственный университет посетила делегация из Университета Хадрамут (Йемен). В состав делегации вошли: декан медицинского колледжа Университета Али Мохаммед Батарфи; декан факультета экологии и морской биологии Университета Салем Рубайя Базар; генеральный директор Национальной арабско-российской ассоциации Самаха Башир.

В рамках визита состоялась встреча с представителями Пензенского государственного университета: проректором по международной деятельности Глебом Синцовым, начальником Управления международного образования Сергеем Иванчиным, директором Медицинского института Александром Митрошиным,

директором Педагогического института им. В. Г. Белинского Ольгой Суриной, деканом факультета физико-математических и естественных наук Сергеем Титовым, помощником проректора Юрием Железняком.

На обсуждение были вынесены вопросы обмена преподавателями и студентами между Университетом Хадрамут и Пензенским госуниверситетом в сфере экологии и медицины. Также гостей заинтересовал вопрос обучения студентов в аспирантуре по направлению «Экология».

После встречи для представителей Йемена провели экскурсию по вузу: познакомили с материально-технической базой факультета физико-математических и естественных наук, Медицинского института и Центра симуляционного обучения.



## Спортсмены ПГУ выиграли гонку «Лыжня России» в Пензе

здоровый образ жизни

9 февраля в Пензе состоялась XXXVIII открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». Этот спортивный праздник традиционно является самым масштабным по количеству участников и географическому охвату зимним мероприятием страны.

Представители Пензенского государственного университета принимали участие в подготовке и проведении спортивного мероприятия, около 350 студентов, выпускников и сотрудников вуза стартовали в гонке, некоторым из них в итоге удалось взойти на пьедестал почета.

Победителем в мужском зачете стал старший преподаватель кафедры ФВиС ПГУ Дмитрий Седов. Александр Мозин и Виталий Трифинок заняли 2-е и 3-е места соответственно.

Среди женщин лучший результат показала студентка ПГУ Екатерина Кузнецова, на втором месте финишировала выпускница ПГУ Александра Безина, на третьем — Арина Егорушкина (на фото).

— «Лыжня России» — это праздник спорта и здоровья, это популяризация здорового образа жизни! Это важно — выйти на трассу, на свежий воздух, получить заряд бодрости и хорошего настроения. Впервые лыжники всей страны вышли на старт в 1982 году, и с тех пор «Лыжня России» стала, пожалуй, самым ожидаемым мероприятием для спортсменов-любителей от Москвы до Камчатки. Девиз для всех един: «Спорт открыт для всех!». Преподаватели ПГУ солидарно со всей страной также участвовали в забеге. Даже погодные условия не стали препятствием

для спорта. Женщины бежали 5 км, мужчины — 7 км. Участники забега признательны профкому ПГУ за четкое планирование и организацию мероприятия, за дружественное отношение. По окончании забега спортсмен-любителей ждали душистый чай, вкусные пироги, песни и стихи! — прокомментировала преподаватель ПГУ Лариса Розен.

Самой сплоченной и многочисленной (более 30 человек) командой преподавателей стали представители факультета «Стоматология» во главе с деканом Ларисой Зюлькиной. Традиционно в забеге приняла участие кафедра «Правоохранительная деятельность», «Сварочное, литейное производство и материаловедение», «Физическое воспитание и спорт».

«Лыжня России» — мероприятие, объединяющее поколения. Некоторые сотрудники принимают участие в нем не первый год. Один из них ведущий электроник кафедры «Вычислительная техника» Александр Пронин.

На вопрос о том, что мотивирует вновь и вновь вставать на лыжи, Александр Иванович отвечает просто:

— Это ностальгия. А еще хорошая возможность встретиться с друзьями. Когда появляется возможность, с огромным удовольствием принимаю участие в «Лыжне России». Хотелось бы, чтобы с каждым годом участников праздника спорта становилось все больше и больше, особенно из числа молодежи. На лыжах сейчас встретишь не так много молодых людей, как это было раньше. Думаю, что стоит возродить традицию массового лыжного отдыха.

## «Эстафета поколений» собрала в ПГУ волонтеров и ветеранов

форум

Форум «Эстафета поколений» прошел в Пензенском государственном университете 28–29 февраля.

Более 200 участников из Приволжского федерального округа собрались в Пензе. Волонтеры Победы и ветераны боевых действий, дети войны и труженики тыла, представители общественных организаций и органов власти, преподаватели и студенты — все оказались погружены в обсуждение темы сохранения традиций наставничества в России.

Почетными гостями форума стали помощник полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе Владимир Колчин и первый заместитель секретаря Общественной палаты РФ, Герой России Вячеслав Бочаров, который является координатором Всероссийского проекта «Эстафета поколений».

Открывая форум, губернатор Иван Белозерцев отметил, что гордится тем, что Пензенская область выбрана в качестве площадки для проведения «Эстафеты поколений» в 2020 году.

«Цель этого проекта — обмен опытом между поколениями и единомышленниками. Важное место сегодня принадлежит молодежи. Государство и общество заинтересованы в новом поколении как в активной социальной силе. Наши уважаемые ве-

тераны с их опытом, мудростью и знаниями незаменимы в таком важном и нужном деле, как наставничество», — сказал глава региона.

Владимир Колчин напомнил, насколько значимой сейчас является поддержка ветеранского движения, и зачитал приветствие полномочного представителя РФ в ПФО Игоря Комарова. «Слово «ветеран» имеет в России особый смысл, им называют тех, кто заслужил особую любовь и уважение граждан страны, кто самоотверженно воевал и работал ради процветания Отечества, кому благодарна Россия, — говорится в тексте приветственного адреса. — Вы оказываете неоценимую помощь в воспитании, а сама ваша жизнь — лучшее противодействие фальсификации истории».

Вячеслав Бочаров процитировал послание советника Президента РФ Александры Левицкой: «Ветераны хотят быть востребованными, обладают высоким чувством долга перед Отечеством, являются хранителями исторической памяти».

В рамках торжественной церемонии открытия форума был вручен ряд значимых наград.

После участники возложили цветы к монументу «Они сражались за Родину!» в память о преподавателях и студентах — участниках Великой Отечественной войны.

# Новый токарно-винторезный станок

Ученые ПГУ работают над созданием нового станка в партнерстве с корпорацией «Мицубиси»

станкостроение

Коренная модернизация универсальных токарно-винторезных станков серии СТ16К20 — такую задачу поставила перед собой трехсторонняя группа, состоящая из представителей одного из крупнейших промышленных предприятий Пензенской области завода «СтанкоМашСтрой», российского представительства всемирно известной корпорации «Мицубиси», а также Пензенского государственного университета.

Дело в том, что такой станок является наиболее востребованным изделием ООО «СтанкоМашСтрой», выгодным с точки зрения производства, поскольку он имеет самый широкий рынок сбыта среди всего металлообрабатывающего оборудования. Вместе с тем было необходимо для расширения технологических возможностей этих станков



провести их коренную модернизацию. Руководство завода обратилось за помощью в ПГУ, поскольку университет давно известен не только как самое авторитетное высшее учебное заведение региона, но и как наиболее крупный научный центр, в котором работают ученые, способные справиться с поставленной задачей.

Университет в данном проекте представлен кафедрой «Компьютерное проектирование технологического оборудования» Политехнического института. По словам заведующего кафедрой Александра Липова, команде ученых ПГУ удалось создать кинематическую схему станка, позволяющую расширить его технологические возможности и автоматизировать процесс обработки деталей, что позволяет снизить расходы на изготовление станка.

«Завод «СтанкоМашСтрой» уже сегодня продает два, а то и три подобных станка в день, — говорит Александр Викторич Липов. — Станок практически оптимален с точки зрения соотношения «цена — качество», а предлагаемые решения приводят к уменьшению количества комплектующих изделий. Таким образом, предполагается, что созданный станок будет оптимизирован сразу по нескольким параметрам».

Система электронного управления станком также модернизируется, над этим работают специалисты «Мицубиси». Ожидается, что трехсторонний проект позволит ООО «СтанкоМашСтрой» получить значительную дополнительную прибыль от реализации этого вида продукции. Соглашение о сотрудничестве с Пензенским государственным университетом заключено до конца 2020 года.

## Программная самоадаптация в реакторах

Ученые ПГУ научат компьютеры самообучаться

IT

Программы, обслуживающие бесперебойную работу атомных электростанций и реакторов, автономных автоматических спутников, беспилотных аппаратов, медицинских роботов и т. п., — область возможного применения разработки, над которой в настоящее время трудится группа ученых Пензенского государственного университета. Тема работы — «Методы программной самоадаптации на основе мониторинга информационной среды». В коллектив, разрабатывающий ее, входят специалисты, давно заслужившие всероссийское и международное признание в своей отрасли. Это доктор технических наук профессор Александр Бершадский и профессор Александр Бождай, а также кандидаты технических наук, доценты Юлия Евсева и Алексей Гудков. Все они представляют кафедру «Системы автоматизированного проектирования» (САПР) Политехнического института ПГУ.

Суть работы — в разрешении проблем создания самоадаптивных компьютерных программ, то есть таких программ, которые способны самостоятельно менять свою структуру и поведение на основе анализа изменений окружающей информационной среды, без непосредственного участия человека. Для чего это нужно? «Создание обычных программ включает несколько стандартных этапов, таких как создание алгоритма, написание команд программы (исходного кода) на каком-либо из языков программирования, отладка и компиляция исходного кода, тестирование и внедрение, — рассказал Александр Моисеевич Бершадский. — Такой способ программирования хорошо подходит для ситуаций, в которых заранее известны все условия работы, наборы входных данных, влияние окружающей информационно-

вычислительной среды. Однако могут произойти незапланированные события, которые потребуют внести изменения в поведение программы, и тогда ее работа останавливается, а программисту приходится заново выполнять все вышеназванные операции или некоторые из них, внося необходимые изменения».

Однако иногда возникают ситуации, когда остановить программу для внесения изменений невозможно. Например, программы, обслуживающие бесперебойную работу атомных электростанций и реакторов, автономных автоматических спутников, беспилотных аппаратов, медицинских роботов и т. п., должны работать непрерывно, должны «уметь» самостоятельно модифицировать собственную структуру и поведение, без остановки выполнения основных задач и без перекомпиляции исходного кода.

«В работе предлагается один из возможных подходов к решению этой сложнейшей проблемы за счет внедрения в структуру программы специального интеллектуального самообучающегося модуля, основное назначение которого — анализ изменений окружающей информационно-вычислительной среды, поведения пользователя, условий аппаратной поддержки (производительность процессора и графической системы, пропускная способность каналов связи, доступные ресурсы памяти). При обнаружении критических изменений модуль активирует контуры самоадаптации, оптимально приспособившие в автономном режиме некоторые важные поведенческие и структурные характеристики программы», — пояснил руководитель проекта.

Проект ученых кафедры САПР имеет, несомненно, широкие перспективы — в первую очередь с точки зрения практического применения его результатов.



## Эндопротез для лечения грыж

В ПГУ разрабатывается эндопротез, который превзойдет зарубежные аналоги

медицина

Сотрудники кафедры «Хирургия» Медицинского института Пензенского государственного университета и специалисты научно-производственной компании «Кардиоплант» осуществляют совместный проект, в рамках которого разрабатывается уникальное решение — эндопротез для успешного лечения вентральных грыж, проблемы, достаточно часто возникающей в послеоперационный период. Имплантат уже прошел клинические исследования и позволяет делать самые оптимистичные прогнозы по его применению.

«Наша кафедра давно изучает модифицированный ксеноперикард и работает с ним, — говорит аспирант Медицинского института ПГУ Ярослав Феоктистов. — Модифицированный ксеноперикард — это сердечная сумка молодых телят, которая после ряда обработок теряет антигенную активность и может быть вполне успешно использована в хирургии. Разработанный нами эндопротез предназначен для интраабдоминального расположения, которое считается самым надежным способом закрытия грыжевого дефекта».

С созданием эндопротеза связан проект «Экспериментально-клиническое обоснование применения комбинированного протеза из биологического и синтетиче-

ского материала для герниопластики», который позволил Феоктистову стать обладателем стипендии Президента РФ по результатам конкурса, проводимого Министерством высшего образования и науки. Кроме того, Ярослав признан одним из победителей ежегодного конкурса ПГУ «Лучший аспирант» по итогам 2019 года. Окончив обучение в аспирантуре, сегодня он является практикующим хирургом и одновременно продолжает вести научную работу на кафедре, в частности активно трудится над созданием эндопротеза.

«В клинических исследованиях разработанный нами имплантат показал хорошие результаты, которые не уступают зарубежным аналогам, а по некоторым показателям демонстрирует более высокие результаты. К примеру, зарубежные эндопротезы для лечения вентральных грыж имеют высокую стоимость и изготовлены исключительно из синтетических полимеров, которые имеют жесткую структуру и могут быть причиной спаечного процесса в брюшной полости. Наша же разработка таких недостатков не имеет», — рассказал о своей работе Ярослав Феоктистов.

Конечной целью создания такого эндопротеза, по словам участников проекта, является улучшение результатов лечения больных с вентральными грыжами.

# Вкус к литературе

25 февраля состоялся финал регионального конкурса «Молодой преподаватель вуза — 2020». Титул победителя достался заведующей кафедрой «Литература и методика преподавания литературы» ПГУ, кандидату филологических наук, доценту **Анне ТИМАКОВОЙ**

## МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

— **Анна Александровна, поздравляем вас с победой! Прежде чем мы перейдем к разговору об этапах конкурса, его сложностях, хочется спросить о том, что он вам дал.**

— Любое новое дело — это новый опыт. И на каждом этапе своего развития, профессионального, личного, необходимо делать то, чего раньше не приходилось. Я, например, никогда не выходила на сцену. Этот конкурс дал мне такую возможность. Второй важный момент связан с оценкой собственной деятельности. Когда ты работаешь преподавателем, то привыкаешь к роли оценивающего. Здесь же оценивают тебя, а у тебя свое педагогическое видение той или иной ситуации. Перестраиваться очень сложно, но интересно.

— **Насколько волнительно оказаться в роли конкурсанта?**

— Крайне волнительно! Я понимала всю степень ответственности: на меня смотрел институт, коллеги. Нужно было не только показать определенную степень мастерства, но и поддержать престиж профессии. Каждая лекция, тем более конкурсная, — это сочетание педагогических методик, предметной составляющей, артистизма.

— **Главная цель каждого конкурсанта — победить. Состав этого года был достаточно сильный. Насколько ощущалась конкуренция?**

— Хотелось бы отметить особую атмосферу конкурса. Все понимали, что мы конкуренты, особенно женская часть состава. Но при этом и поддерживали друг друга, учились друг у друга, отмечали интересные моменты, которые стоит взять на вооружение. И когда конкурс завершился, нас поздравляли руководители. Преподаватель Военной академии Инна Назарова высказала мысль о том, как было бы здорово, если бы мы не потерялись, продолжили общение и личное, и профессиональное в рамках других проектов. Мы все поддержали эту идею.

— **О самом конкурсе. Какие этапы были предложены организаторами, что давалось сложнее всего? И что помогло преодолеть сложности?**

— Конкурс был рассчитан на пять недель непрерывной работы для прохождения семи этапов конкурса. Первый этап — «Портфолио». Здесь мы должны были показать свои достижения, участие в грантах, научную активность, достижения студентов. То есть все то, с чем мы подошли к конкурсу.

Второй этап назывался «Педагогические кейсы». Организаторы предложили конкурсантам несколько педагогических ситуаций, которые нужно было разрешить, используя инструментальный и терминологический педагогический, психологический. На этом этапе особенно ярко проявилась разница в подходах участников к поставленным задачам. Отчасти причина разных результатов прохождения этого этапа — разный педагогический стаж. Самый большой педагогический стаж был у меня и преподавателя из Военной академии Екатерины Гусевой, и потому нам, конечно, было здесь легче в силу того, что ситуаций, подобных тем, что предлагались для решения, в нашей практике было больше. Среди участников были конкурсанты, которые делают только первые шаги в профессии, например Мария Романенко, представляющая ПГУАС. Ее педагогический стаж — три года, но некоторые ее решения были свежи, оригинальны. Так что каждый мог проявить себя.

Интересным этапом стал конкурс «Эрудит». На нем проверялся наш общий кругозор. Плюс в том, что с тобой в команде студенты. С ними было намного проще. Для меня сложность представляла тема «Спорт», но студенты помогли.

Самым важным стал этап «Открытое занятие». Можно было прочитать лекцию, провести практическое или лабораторное занятие. Оценивало нас компетентное жюри из методистов всех вузов — участников конкурса. На первый план здесь выходило именно методическое мастерство, потому что по содержанию наши занятия так сильно отличались, что сравнить их просто невозможно: среди конкурсантов литераторы, математики, биологи, метрологи... Критерии оценивания в этом этапе были ориентированы на используемые в занятии методические приемы, оригинальные наработки участников конкурса.

Сложным для меня оказался финал, включающий в себя визитку, импровизацию и творческий конкурс. Казалось бы, каждый день мы выходим к аудитории и читаем лекции, проводим занятия, иногда выступаем на конференциях перед значительным количеством слушателей — ничего нового. Но сцена многократно усиливает волнение. Я никогда прежде не стояла на сцене с микрофоном, тем более не показывала творческие номера, а это был один из этапов финала. Это для меня новая страница в профессиональной биографии и открытие новых сторон личности.

— **Любовь к литературе — это семейная традиция или собственный осознанный выбор?**

— Мне повезло, что не было мучительного периода самоопределения: я всегда знала, что буду преподавать литературу. Читать начала рано и читала всегда и много. И еще я всегда была уверена, что художественные произведения — это про нашу с вами жизнь. Не где-то далеко и давно Шекспир выдумал занятную историю о Ромео и Джульетте, а Гоголь решил «за одним разом над всем посмеяться» в «Ревизоре». Это отражение мира, его проявлений. Разве вы не встречали мечтателя Манилова, со всей серьезностью строящего грандиозные планы и действительно верящего в их скорую реализацию без всяких на то оснований? Кто-то верит лермонтовскому Печорину, а кто-то есенинскому хулигану именно потому, что находит в этих текстах отголоски своего мировосприятия. И так литература становится намного ближе, понятнее. Одна из главных задач преподавателя литературы — сократить дистанцию между книгой и читателем. Несколько лет назад совместными усилиями с Галиной Васильевной Пранцовой мы реализовали проект «Вкусное чтение». Его суть сводится к тому, чтобы знакомить школьников с новинками литературы, обсуждать с ними прочитанное, «вкусно» рассказывать им о литературе, побуждая к самостоятельному чтению. Этот проект, к нашему счастью, имел отклик во многих школах города и региона.

— **А насколько увлечены чтением современные студенты?**

— Студенты меняются, вектор их интереса к чтению тоже меняется. Особенно это заметно в последние лет пять. Раньше на факультет приходили абитуриенты, которые просто любят читать. Кем они будут работать — вопрос для них другого порядка. И они просто читали взахлеб художественную литературу. Сейчас к нам поступают люди, более осознанно выбирающие профессию. Они нацелены на результат. И на столах я все чаще замечаю книги современных авторов, нон-фикшн, книги по психологии, личностному росту. Они чаще сами выбирают для себя литературу для свободного чтения. Сейчас в студентах больше смелости сказать: «Мне это не нравится». И они выбирают альтернативу. Осознанные студенты — осознанное чтение.

— **Любовь к чтению, новинкам литературы вы прививаете в рамках не только школьных проектов, но и открытых городских лекций.**

## РЕКОМЕНДАЦИИ АННЫ ТИМАКОВОЙ

### ТОП-5 КНИГ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

1. Александр Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»
2. Захар Прилепин «Обитель»
3. Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока»
4. Маркус Зюзак «Книжный вор»
5. Михаил Шишкин «Письмовник»

### ТОП-5 КНИГ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ К ПРОЧТЕНИЮ

1. Уильям Шекспир «Король Лир»
2. Иван Гончаров «Обыкновенная история»
3. Джордж Оруэлл «1984»
4. Лев Толстой «Анна Каренина»
5. Уильям Голдинг «Повелитель мух»



— В Пензе этот проект только набирает обороты. Я очень положительно отношусь к таким начинаниям. Вообще считаю, что так должно быть: преподаватели вуза должны заниматься просветительской деятельностью. Кроме того, они должны уметь работать с любой аудиторией. Умение читать научно-популярные лекции — одна из компетенций преподавателя высшей школы XXI века.

— **Помимо городских лекций, я знаю, у вас было много международных командировок. Расскажите о них.**

— Это была «горячая осень» 2019-го. Я участвовала в двух грантах. Первый проект реализовывался по линии Россотрудничества. Мы большой командой ездили в Узбекистан и Таджикистан. Главной задачей была методическая поддержка изучения русского языка, литературы, культуры. В составе нашей делегации были и представители музеев, библиотек. Второй проект курировало Министерство просвещения РФ, и реализовывался он в Белоруссии, Молдове и Армении. Там мы также рассказывали о современных достижениях российской науки, культуры, образования. Цикл этих мероприятий был просветительского, образовательного и научно-методического характера.

И в декабре 2019 года настоящим новогодним подарком для меня стало приглашение председателя иностранной комиссии Союза писателей России О. М. Бавыкина в Шанхай на Международный форум молодых писателей России и Китая. Это была творческая площадка, на которой 24 современных автора из России и Китая могли обмениваться опытом, представлять свои произведения, знакомить с ними мировую общественность. Передо мной стояла очень сложная и интересная задача — вписать произведения молодых литераторов нашей страны в контекст развития современной культуры. Кроме этого, впервые в жизни я выступала в качестве литературного редактора: китайские коллеги сделали подстрочный перевод китайских текстов, и мне нужно было адаптировать их перевод. Язык восточной литературы метафоричен, порой сложно бывает понять, о чем хотел сказать автор, каков смысл метафоры. Это был, безусловно, интересный опыт, за который я благодарю Олега Митрофановича Бавыкина и профессора Чжэна Тиу, директора Института мировой литературы Шанхайского университета иностранных языков, — великолепного знатока русской литературы, переводчика поэтов Серебряного века, подвижника в деле сближения русской и китайской культуры.

— **А насколько русская современная литература интересна мировой общественности?**

— В последние годы появляется много новых имен. Интернет открыл безграничные возможности для всех, кто хочет писать и делиться своим творчеством. Среди этого многообразия есть уникальные авторы, но чтобы они стали интересны миру, их нужно найти, перевести и опубликовать. Это сложная и долгая история. Сейчас на виду те, кто выигрывает премии, о ком говорят критики.

— **У вас насыщенный график: конкурсы, гранты, зарубежные командировки. Как дома относятся к такой тотальной занятости?**

— Женщина тогда прекрасна и интересна, когда у нее горят глаза, она занята любимым делом. Тогда есть место эмоциональным рассказам, новым планам, она открыта новому. И ради этого можно простить и неприготовленный ужин. Меня дома понимают и поддерживают. А я стараюсь голодными никого не оставлять.

— **Впереди Международный женский день. Что пожелаете прекрасной половине наших читателей?**

— Хорошей весны, легкого настроения, интересных книг и близких по духу людей рядом, с которыми эти книги можно было бы обсудить.

Беседовали **Кристина ЗЛЫДНЕВА** и **Максим БИТКОВ**

# Параллельный мир

3 марта сотрудники и преподаватели Пензенского государственного университета встречали настоящую творческую весну. На сцене корпуса № 11 состоялся традиционный фестиваль «Весенняя капель», который открывает грани творчества наших коллег. В нем приняли участие около 100 человек. Чем увлечен университет в свободное от работы время, читайте в нашем материале

## Личный опыт



**Анна ЩЕРБАКОВА, преподаватель кафедры «Приборостроение», финалист конкурса «Молодой преподаватель вуза Пензенской области»:**

— «Овладеть тхэквондо как оружием можно за 6 месяцев, как физической культурой — за 2 года, как искусством — нужна вся жизнь» (философия тхэквондо). Моим увлечением с 2003 года является корейское боевое искусство тхэквондо ВТФ (Всемирная федерация тхэквондо). Мой путь ученика тхэквондо начался в 8-м классе, тогда в школе № 77 г. Пензы открыли секцию. На начальном этапе пути я осваивала это искусство как физическую культуру, с элементами гимнастики, единоборства, танца. Все это позволяет укреплять здоровье, научиться понимать культуру движения, чувство красоты своего тела, получать удовольствие от занятий. Результатом освоения первой ступеньки стал зеленый пояс.

В 2004 году — первые соревнования в г. Актюбинске (Казахстан). Это было боевое крещение — и сразу третье место. Тхэквондо стал постигаться как спорт. Этот путь был посвящен доведению элементов до совершенства и включал соревнования по спаррингу (поединку), пхумсе (комплексу упражнений) и кьоппа (разбиванию досок). При этом познавать спортивное направление тхэквондо было очень тяжело, ибо спорт требует иметь абсолютное здоровье, огромную работоспособность, фанатичное желание совершенствоваться. И чем дальше, тем труднее и интереснее.

В 2007 году я получила черный пояс 1 Дан — самый первый уровень мастерства. Два года я сама преподавала тхэквондо у групп начальной подготовки. Очень люблю детей за искренность и позитив.

В 2016 году у меня родился сын. И, конечно, все свободное время теперь посвящается ему. А чтобы совместить приятное с полезным, в 2 года я привела сына в спортивный зал. Теперь мы с удовольствием всей семьей по выходным ходим на тренировки тремя поколениями: дедушка (мой папа), мама (я), папа (мой муж) и сын.

Потихоньку и друзья к нам присоединяются. Очень всем интересно. И встретиться пообщаться можно, и физическую форму поддержать отработкой базовой техники, и главное, что дети с нами рядом. Поэтому сейчас развиваем проект «Семейное тхэквондо» при «Центре развития корейских боевых искусств Алекс-Пенза», который направлен не только на пропаганду здорового образа жизни в детской, молодежной и семейной среде, но и на укрепление института семьи и семейных ценностей, поддержку и развитие межпоколенческих отношений в семье и в обществе.

Сегодня тхэквондо для меня — это семья, которая всегда рядом и всегда поддержит. Ведь так здорово прийти вечером в спортивный зал, поддержать свое физическое здоровье, которое особенно важно сохранить в работе преподавателя (работа за компьютером), и эмоциональное состояние (чтобы, несмотря ни на что, остаться почтительным, вежливым, терпеливым, честным и не нарушить правило самоконтроля).



**Екатерина СЯГАЙЛО, начальник Отдела социально-культурной адаптации иностранных студентов:**

— На мой взгляд, человек должен быть всесторонне развит, поэтому, как бы это громко ни звучало, я владею многими навыками! Первое — это вокальные данные. Я никогда не занималась в музыкальной школе и лишь в университете была участницей молодежного студенческого хора. Сегодня пою для души, для друзей, второй год участвую в фестивале «Весенняя капель». Мне больше по душе грустные, лирические песни, но всем хочется праздника, поэтому меня просят спеть оптимистические песни, но дома я напеваю что-то тихое, мелодичное.

Второе — это умение творить из дерева, бумаги и железа различные интересные элементы декора с помощью инструментов. По настроению могу смастерить стол, арку,шить шторы, скатерти, даже сваркой занимаюсь! Могу похвастаться своим набором инструментов, самые любимые агрегаты — электропила и лобзик! Чтобы вы понимали степень любви к ручному труду, расскажу, что однажды папа подарил мне на день рождения бензопилу!

Третье — как говорят мои близкие, я вкусно готовлю! Первое мое блюдо было приготовлено в 4 года, как сейчас помню, это было оливье. Сначала меня, конечно, отругали, что я без спроса взяла кухонный нож, но позже творение было оценено по достоинству! Коллеги обожают мои маринованные патиссоны.

У человека обязательно должны быть увлечения, тогда он сможет отдыхать от решения рабочих вопросов и потом подходить к ним творчески.

**Елена МИРОНОВА, заместитель декана по воспитательной и социальной работе ФФМиЕН:**

— Я занимаюсь рукоделием с самого детства. Моя первая швейная машинка появилась у меня еще в детском саду. Я очень любила шить и вязать для кукол. В начальной школе посещала кружок «Мягкая игрушка», несколько сшитых мной игрушек до сих пор хранятся у родителей. В средней школе у меня появилось новое увлечение — изготовление цветов из ткани. Это было очень редкое и необычное творчество в постсоветское время. Делала заколки, броши и просто красивые букетики для себя и родных. Я даже свадебный венок и цветы на голову сделала для себя сама. С возрастом появились новые увлечения: фелтинг (валяние из шерсти бижутерии и игрушек), изготовление интерьерных композиций из искусственных цветов, фруктов, кофе и т. д. Очень люблю делать необычную выпечку: фигурные торты, десерт. Первый фигурный торт я делала в подарок своему близкому другу фотографу. Торт украшал, съедобный фотоаппарат и цветные фотографии, сделанные именинником, тоже, кстати, съедобные.

Я очень люблю дарить свои работы. Всегда приятно удивлять друзей и коллег необычными подарками. Если честно, то я освоила огромное количество видов творчества. Нахожу в интернете что-то необычное и тут же пытаюсь повторить. Единственное, чего я никогда не делала и не собираюсь пробовать, так это вышивка крестиком... Не мое! Творчество для меня — параллельный мир. Когда делаю что-то руками, мозг отдыхает, перестает думать о работе, о проблемах и жизненных трудностях. Я очень увлекающийся человек: во время работы забываю о времени, могу просидеть за любимым делом до рассвета, немного поспать — и снова за работу.





**Елена СТЕПАНОВА, переводчик Отдела сопровождения международных проектов Управления международной деятельности:**

— Мое самое большое увлечение — музыка. Я пишу и исполняю песни, являюсь руководителем и солисткой музыкальной группы «ОЛИМП». Музыка сопровождает меня практически всю мою сознательную жизнь. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Обучаясь в университете на факультете дополнительных профессий, получила образование руководителя вокально-инструментального ансамбля, параллельно была участницей вокально-эстрадной группы. Два с половиной года назад при содействии коллег-музыкантов создала группу «ОЛИМП». Мне нравится доносить свои мысли, эмоции зрителям через песню. Интересны и сам процесс создания песни, начиная от слов и музыки, участия в обсуждении аранжировки песни, и, конечно же, само исполнение песни, результат творчества. Я очень хорошо помню наше первое выступление. Оно состоялось на юбилейном концерте пензенской группы «Дубровский Бэндъ». Запомнилось то, что накануне подхватила простуду и пропал голос. Благодаря медикам отчасти удалось «оживить» связки, и я, немного хрипя, все же исполнила две песни, такое было боевое крещение. Люблю творчество группы «The Beatles», Владимира Высоцкого, поэтому с группой с удовольствием принимаем участие в фестивале творчества В. С. Высоцкого, в «Битломании», «Кинопробах». Иметь возможность петь — большое счастье. Взаимообмен эмоциями и ощущениями между музыкантами и зрителями, ощущение мурашек от исполнения своей песни, волны зрительской симпатии и искренние аплодисменты не променяю ни на что. Это настоящее счастье и непередаваемое состояние для меня как творческого человека.

**Ирина ЛАТЫНОВА, доцент кафедры «Клиническая морфология и судебная медицина с курсом онкологии» Медицинского института:**

— Я играю в театре с момента его основания. Можно сказать, что на моих глазах зарождалась «Кириллица». Основной состав нашей актерской команды во главе с режиссером Константином Бутиным до сих пор остается мощной творческой силой, что, безусловно, положительным образом сказывается на спектаклях, которые так полюбили зрителю. И не только пензенскому.

Все роли, сыгранные мной, любимые! Волей судьбы и режиссера я проживаю абсолютно разные амплуа на сцене. Моя самая первая роль была в самом первом спектакле «Кириллицы». В «Шукшинских рассказах» я играла очень яркую эмоциональную героиню в любовно-лирическом рассказе, из-за которой супруг в порыве гнева и ревности отрубил себе палец. Конечно, было немного волнительно, но, когда выходишь на сцену, сливаешься со своим образом и вживаешься в роль, все переживания и волнения уходят на второй план и забываются. Поэтому это никак не мешает играть.

Как я работаю над ролью — очень личный и даже секретный вопрос. Потому что, думаю, каждый актер имеет свой рецепт подготовки, свой букет, в котором собраны жизненные наблюдения, опыт, внутреннее ощущение роли, осознание того, что предстоит сыграть...

Самое сложное в театре — это, пожалуй, то, что ему надо служить. Ведь недаром про актеров говорят, что они служат в театре, а не работают. Многим людям, которые не принимают участия в создании спектакля, кажется, что все просто: вышел и сыграл. Ну, слова еще выучить. Ан нет, театр — это целая жизнь. Это репетиции, костюмы, декорации, снова репетиции. Для этого нужно достаточное количество времени и, конечно же, сил. Но хочу сказать, что оно того стоит. Потому что



благодаря сцене можно себя почувствовать тем человеком, которым ты бы никогда в реальной жизни не стал. И пережить те эмоции и даже эпоху, которые с тобой никогда бы не случились.

**Юлия ГЕРАСИМОВА, ведущий специалист по связям с общественностью Управления информационной политики и связей с общественностью:**

— Три года назад я начала учить арабский язык. Это произошло достаточно спонтанно. Я шла по университету очень грустная, встретила коллегу, который поинтересовался, в чем дело, и предложил, чтобы не грустить, занять себя чем-то интересным, например изучением арабского языка. Сначала это выглядело как большая авантюра, но я и вправду начала заниматься, каждый обеденный перерыв бегала на занятия. Вторая причина — тоже специфическая. Когда я была малень-



кой, мои родные ездили в Арабские Эмираты, много делились впечатлениями по возвращении, показывали запись на видеокассете с рынка золота. Торговцы предлагали посетителям самим сделать золотое украшение. Весь диалог был на арабском, а мне было так интересно, о чем они говорят. Да и сам язык показался мне очень красивым. Чего стоят арабские комплименты! Открываем книги со сказками, а там «алмаз души моей», «изумруд сердца моего»... Я думаю, каждая женщина хочет услышать такие слова в свой адрес. Каждый вечер я спешу на свидание с этой красотой. Приятно, что сейчас я учу арабский вместе с дочерью. Жаль, что моим родителям не приходила в голову мысль отдать дочь изучать арабский язык в начале 90-х годов. Пришлось наверстывать уже во взрослой жизни. Многие не верили, что я выучу, справлюсь, но потом я попала на сайт Санкт-Петербургского университета имени Петра Великого, где мне предложили посещать открытые курсы. Вот так детская мечта говорить на языке восточных сказочников стала реальностью.

**Записала  
Кристина ЗЛЫДНЕВА**

## Поздравляем с юбилеем!

### КОЛЛЕКТИВ

**В марте юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:**

**О. И. ВЕРШКОВА**, старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт» (01.03.1970)

**Л. Д. ДЕСЯТОВА**, инженер лаборатории обеспечения учебного процесса Педагогического института им. В. Г. Белинского (02.03.1950)

**О. Н. ЕВПЛОВА**, старший преподаватель кафедры «Перевод и переводоведение» (02.03.1960)

**Т. В. ЛЯПИНА**, доцент кафедры «Общая физика и методика обучения физике» (03.03.1965)

**А. А. АКИМОВ**, заведующий кафедрой «Проектирование и технология электронных приборов радиозлектроники» (07.03.1980)

**Е. В. МЕТАЛЬНИКОВА**, ведущий документовед кафедры «Математическое обеспечение и применение ЭВМ» (07.03.1970)

**Е. А. ЛАПШИНА**, комендант учебного корпуса № 1 (07.03.1980)

**С. А. КАЛИНИНА**, начальник отдела по работе со студентами управления кадров (08.03.1970)

**Н. Ю. КИСЕЛЕВА**, комендант учебного корпуса № 3 (08.03.1960)

**О. В. РЫТИКОВА**, биолог Ботанического сада им. И. И. Спрыгина (12.03.1965)

**Е. Н. СКВОРЦОВА**, ассистент кафедры «Стоматология» (14.03.1970)

**Е. В. ЕРЕМИНА**, доцент кафедры «Государственное управление и социология региона» (14.03.1970)

**С. М. ВАСИН**, проректор по научной работе и инновационной деятельности (15.03.1975)

**А. Н. ТЫЧКОВА**, начальник отдела координации научных мероприятий (15.03.1980)

**А. Е. СТИЦЮК**, преподаватель кафедры радио- и спутниковой связи (16.03.1970)

**Н. А. КРОВОТА**, заведующий бюро пропусков (18.03.1955)

**А. В. ЕРЕМЕНКО**, доцент кафедры «Информационно-вычислительные системы» (21.03.1935)

**Т. В. КУЗНЕЦОВА**, старший преподаватель кафедры «Экономика и финансы» (23.03.1970)

**А. И. РОДИОНОВА**, доцент кафедры «Циклические виды спорта» (24.03.1970)

**О. Б. ЕФРЕМОВ**, инструктор по физической культуре кафедры «Циклические виды спорта» (25.03.1950)

**В. А. БАСОВ**, водитель транспортного отдела (27.03.1970)

**В. Л. МЕЛЬНИКОВ**, заведующий кафедрой «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни», главный врач УНЦ «КМЦ» (27.03.1965)

**М. И. САФРОНОВ**, заместитель декана ФПИТЭ по научной работе (28.03.1995)

# Не забывается такое никогда...

16 февраля прекратил свой земной путь легендарный ученый университета Виктор Николаевич Хрянин — физиолог, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, почетный профессор ПГПУ, научный советник РАН по физиологии растений и фотосинтезу, почетный работник высшего профессионального образования, автор более 200 научных статей и учебных пособий, под его руководством защитились 11 кандидатов наук

## память

Русь. Россия. Русины. В этих словах слышится нечто родное, синее, росное, вечное деревенское... Я почти цитирую Виктора Николаевича Хрянина, когда он говорил о своей малой родине, о старинном селе Ширяево, где ему привелось появиться на свет.

Земля родная приготовила ему лучший подарок — землю, которая рожала хлеб, дышала лесными угодьями, красовалась сенокосными лугами, переливалась всеми цветами радуги шустря речушка Ворона, бегущая рядом с огородами крестьянского двора Хряниных. Братья Саша и Виктор любили купаться в ней и ловить рыбу. Особенно им нравилась ловля в корягах раков. Не больше трех лет было Виктору, когда погиб на Великой Отечественной отец. Долгое время сын искал могилу своего батяни... и все-таки отыскал его останки. Виктор Николаевич всегда все задуманные дела доводил до конца.

Когда смотришь на природу живописного Ширяева, видишь трудовые мозолистые руки сельчан, невольно напрашивается мысль, что в подобных селах большие люди рождаются не только от непосредственных родителей, но и от условий жизни, от особенностей нелегкого крестьянского труда, в котором проходит становление характера. Без крестьянского труда в тяжелейших условиях первого послевоенного десятилетия не было бы целеустремленного и волевого заведующего кафедрой. А без богатой окружающей природы с ее разнообразием трав не было бы ученого-ботаника. Сельская среда, знавшая цену доброму слову, готовила отзывчивого на страдания людей, компанейского и чуткого товарища.

При всей строгости и принципиальности Виктора Николаевича он всегда и всем, независимо от возраста, старался помочь. Навсегда остался признателен ему ученый историк В. А. Власов, вспоминая: «За 45 лет общения с Виктором Николаевичем было немало, что вспоминается с теплотой, благодарностью, а порой и с удивлением... 1980-е годы, начало перестройки: доктора биологических наук, профессора Хрянина приглашают во Францию поработать, почитать лекции по своей родной тематике физиологии растений, которая заинтересовала французских ученых. Он был готов с благодарностью откликнуться на такое интересное (и в то время довольно редкое) предложение, однако не было дано согласие свыше — из Пензенского обкома партии. Нам, в пединституте, было очень обидно за своего уважаемого коллегу. ...36 лет назад в разговоре с Виктором Николаевичем как-то оговорился, что не получается съездить в Москву получить диплом доцента. Он тут же среагировал на эту фразу молодого историка: «У меня запланирована командировка в столицу по своим научным делам, и я постараюсь получить документ». Постарался, получил и затем в Пензе торжественно вручил мне этот диплом. Или еще случай: в 2000-е годы мне пришлось уже часто ездить в командировки в Москву, и опять Виктор Николаевич предложил свои услуги: «свел» меня со своим другом, нашим земляком В. И. Меркушиным из Академии государственной службы при Президенте РФ, который постоянно устраи-

вал меня в очень удобную академическую гостиницу. Да, «не забывается, не забывается, не забывается такое никогда».

Друзья, а их у Виктора Николаевича было немало, также не оставались равнодушными, до последних дней жизни.

На факультете физико-математических и естественных наук, когда ученый уже не работал заведующим кафедрой, оставил для него отдельный кабинет, никогда не забывали его заслуги. Надо было видеть, с каким уважением и любовью говорили о заслугах ученого и товарищеской дружбе с ним проректор по науке и инновационной работе ПГУ С. М. Васин, директор Педагогического института О. П. Сурина, декан ФФМиЕН С. В. Титов, декан факультета педагогики, психологии и социальных наук А. Б. Тугаров, заведующая кафедрой «Общая биология и биохимия» Г. А. Карпова, доктор биологических наук, профессор Пензенского аграрного университета А. Н. Иванов, И. А. Симакова, заведующая кафедрой «География»...

Профессор И. Ф. Шувалов, друживший всю жизнь с ученым, вспоминал о начале его ученой карьеры: «Мы с Виктором Николаевичем были в числе первых аспирантов института в первой половине 60-х гг. XX века. Правда, он учился в Москве, но много времени, особенно летом, находился в Пензе, где проводил опыты по теме своей диссертации. В совхозе-техникуме ему выделяли немного земли, и он на небольших участках высевал коноплю, с которой он и проводил эксперименты, связанные с гормональной регуляцией пола растений. Эти результаты надо было фиксировать на фотопленку. У меня был фотоаппарат и я по его просьбе фотографировал эти растения. Часть этих снимков вошли в его кандидатскую диссертацию, которую он успешно защитил в 1967 году».

Вспоминал Иван Федорович и о том, как неистово его товарищ выступал против вырубки деревьев под новые аттракционы в парке им. В. Г. Белинского, брал слово на собраниях, в печати, ходил по начальству города, хотя и не всегда добивался успеха, но защитником «зеленого друга» был отменным. В деле защиты и сохранения природы Пензенской области ему удалось многого достичь (например, создание заповедника «Приволжская лесостепь»).

С Виктором Николаевичем мы с одного года. На историко-филологический факультет я поступил после прохождения службы в Советской Армии. В ноябре 1962 года, будучи студентом первого курса, в ауд. № 28 (физико-математический



и историко-филологический учились в одном корпусе) увидел выступавшего на пленарном заседании научной конференции невысокого плотного студента естественно-географического факультета Виктора Хрянина. Смело он говорил о каких-то физиологических процессах и о гибберлине, влиявшем на урожай конопли. Ничегошеньки-то я не понял, но понравились его решимость и уверенность в ответах на поставленные вопросы.

Потом мы с ним сошлись близко. Участвовали вместе во многих мероприятиях. Отметил для себя его дружескую преданность. Висел на стене его квартиры, помню, портрет Саши Сулейманова, талантливый исследователь в области немецкой литературы, нашего преподавателя-филолога, как и он родившегося в сельской местности, о таких обычно говорят «самородок». Как они могли сблизиться — два разных по научным влечениям человека? Давно уже ушел из жизни Александр Антонович, а вот, поди ж ты, память о нем в доме Хрянина поселилась навсегда.

Друзьям приходилось бывать у него на родине (М. А. Пятин, А. А. Горланов, И. Ф. Шувалов) в Ширяево, где встречали брат его Александр с маминной сестрой тетей Ганей, в их обычном «доме пятистенке» (правда, построенном из отборного дуба). Повторюсь, замечательные по красоте места. В 2010 году у меня вышел поэтический сборник, где я поместил стихотворение о его родной речке. Почти все мои художественные книги ученым с моими дарственными автографами. Через неделю при встрече он процитировал наизусть стихи строчка в строчку. Виктор был моим лучшим читателем. Тогда решил посвятить написанные строчки моему товарищу, слегка изменив в четвертой строфе две строчки. Предлагаю вам прочитать их не ради похвалы, а чтобы сам он их прочитал (говорят, до сорока дней души умерших с живыми душами общаются). В последующих изданиях, если они организуются, «Ширяево» будет с посвящением.

### Ширяево

В. Н. Хрянину

*В рассвете есть особая краса —  
Когда заря златит раките крону  
И на травинки прилегла роса,  
Глядясь в неторопливую Ворону.*

*А там поодоль... вот тебе и на —  
Такого дива не увидишь сроду:  
На берегу уселась тишина,  
Босые ноги свесив прямо в воду.*

*В кустах туманных скрылись рыбаки,  
Они на зорьку алую рыбачат,  
Пушистый одуванчик у реки  
Пророчит им рыбацкую удачу.*

В Ширяево ботаник, как в раю,

*Улыбчиво кивает иван-чаю  
И у ржаного поля на краю  
Рассвет России радостно встречает.*

Я вот говорю о филологах, а у Виктора Николаевича интерес был широкий. Профессор В. И. Паньженский вспоминал: «С Виктором Николаевичем я познакомился в начале 80-х. Помню, он как-то зашел на кафедру и попросил порекомендовать ему какой-нибудь учебник по геометрии. Тогда я еще поинтересовался: зачем ему геометрия? На что он ответил: «Молодой человек, к вашему сведению, математические модели широко используются и в естественных науках». Затем мы постоянно встречались на заседаниях ученого совета университета, а иногда и в деканате естественно-географического факультета, деканом которого тогда был Виктор Васильевич Куприянов; вместе выезжали на природу. Виктор Николаевич был замечательным и очень эрудированным человеком, известным в нашей стране и за рубежом ученым».

Уже после того как он не стал заведовать кафедрой «Ботаники», время будто бы остановилось. По его собственному выражению, «хоть отбавляй», он мне звонит и сообщает: «Я сегодня люблю оставаться наедине с Буниным. Знаешь, а он неплохо чувствовал жизнь деревни, хотя и не всегда и не во всем с ним соглашаюсь». Подумал я тогда: было бы странно, если он всегда бы со всем соглашался, Хрянин без своего мнения — не Хрянин. Сразу же вспоминаю телеграмму вице-президента ОФР, члена корреспондента РАН В. В. Кузнецова: «Российская наука понесла тяжелую утрату. Многочисленные студенты потеряли строгого, но справедливого учителя. Мы лишились энергичного, организованного и доброжелательного коллеги, который внес значительный вклад в реанимацию нашей науки после череды безумных реорганизаций. Светлая память о Викторе Николаевиче Хрянине навсегда сохранится в наших сердцах».

Член-корреспондент правильно пишет о «чередке безумных реорганизаций». Сам был свидетелем возмущений Виктора Николаевича относительно этих самых «скопусов-опусов», он их называл похлеще. Да и в самом деле, дошла русская наука: сама дарит свои мысли, за деньги их переводит, сама же оплачивает. Вот до какого срама доходит Россия. А как же без этого — диссертационные советы сами же русские грозятся позакрывать без зарубежных публикаций. Сколько будет длиться бардак в науке российской?

Как всякий русский человек он любил русские песни, забирал всегда с собой на мероприятия тетрадь с понравившимися песнями, читал наизусть Сергея Есенина, понимал толк в шутке, сам постоянно шутил... Должно быть, и у него были какие-либо недостатки, у кого их нет, только в общении они как-то не замечались.

Трудно говорить об этом человеке в прошедшем времени. Пока мы живем, живут его аспиранты и ученики, а они по логике жизни с годами не убавляются, будет жить в памяти людской Виктор Николаевич Хрянин.

Геннадий ГОРЛАНОВ



# Пединститут в годы войны

архив

**Жизнь нового, первого в Пензенской области педагогического вуза с началом войны резко усложнилась. К организационным трудностям, связанным с открытием института (новый, дополнительный к учительскому, набор; соответствующие кадры, среди которых должны были быть обязательно кандидаты и доктора наук; новые учебные планы и программы, учебная литература, оборудование и многое другое), прибавились жесткие условия жизни и работы военного времени.**

К чести тогдашнего директора С. Н. Михайлова, работавшего до этого секретарем Пензенского обкома ВКП(б) и благодаря помощи партийных, советских органов и Москвы институт справился с трудностями наступившего военного времени.

Но война внесла в учебный процесс и в жизнь института свои коррективы. Уже 6 сентября 1941-го весь коллектив студентов был направлен на уборку урожая в Терновский район. Через месяц, 10 октября, начались занятия, но значительная часть студентов (118 чел.) к учебе не приступила. Некоторые из них были мобилизованы в армию, другие остались в своих селах и деревнях, третьи устроились на работу в городе Пензе. Вдобавок ко всему 30 октября все студенты и преподаватели были направлены на оборонные работы — сооружение заслонов в районе фабрики «Маяк революции», Бакунинского моста и поселка Ахуны. Более того, в ноябре здание института было передано под тифозное отделение местной больницы, а оборудование — разным организациям. Первый этаж общежития на улице Куйбышева, 35, заняла воинская часть.

Занятия начались только

лась только одна плита, которая топилась дровами и на которой готовили скудную пищу.

В институте не было столовой. Из-за плохого продовольственного снабжения по карточкам многие студенты должны были часто выезжать домой в районы, чтобы как-то обеспечить себя продуктами питания. Часами простаивали в очередях, отоваривая продуктовые карточки. Иногда целые дни уходило на поиски пищи. Поэтому обычно на занятиях отсутствовала половина, а то и больше студентов.

Тяжелейшие условия первого военного года привели к тому, что контингент студентов резко сократился. Испугавшись трудностей, некоторые бросили учебу и стали работать на промышленных предприятиях. Сельские студенты оставались в своих колхозах и совхозах, где легче было прожить, так как у родителей было свое личное подсобное хозяйство. Часть студентов была призвана в армию. В 1941–42 учебном году ушли на фронт более 40 студентов, многие — добровольно, в том числе и девушки. Студентов мобилизовывали не только в армию. Так, в январе 1942 г. в политотдел области были направлены студенты-историки В. Л. Кухнина, В. А. Надточий, Л. И. Репьева и А. М. Ширшов. Так, В. Л. Кухнина по направлению обкома ВЛКСМ работала помощником начальника политотдела Башмаковской МТС и только в августе 1944 г. вернулась в институт. На резкое сокращение контингента студентов повлияло, видимо, и еще одно обстоятельство. С марта 1942 г. была введена плата за обучение — 75 рублей за первый семестр и 150 рублей — за второй. Освобождались от платы только инвалиды войны и дети погибших на войне родителей. По тем временам, особенно для сельских

Учебный процесс продолжался до 1 июля 1942 года, а экзаменационная сессия — до 1 августа.

Учебные планы и программы были скорректированы с учетом военного времени. Введены практические занятия по изучению сельхозмашин. За 3,5 месяца в институте было подготовлено 46 помощников трактористов. Особое внимание уделялось военно-санитарной подготовке. Кроме того, часть девушек в вечернее время после учебы занималась на хирургических курсах медсестер. В итоге за короткое время были обучены около 90 девушек, что очень пригодилось им при работе в госпиталях.

В 1942 году при институте начали работать столовая и подсобное хозяйство. Столовая работала с большой перегрузкой. В ней, по воспоминаниям студентов, часто готовили, особенно зимой и в начале весны, только рассольник из несвежих мягких огурцов и перловой крупы, а на второе — капусту из мерзлых кочанов. Выручало во многих случаях и студентов, и преподавателей подсобное хозяйство. Оно играло большую роль в снабжении столовой овощами, плодами и ягодами. В нем сажали картофель, капусту, помидоры, огурцы, морковь. Все это надо было обрабатывать: копать, сажать, мотыжить, поливать, убирать, охранять летом и сохранять зимой. А ведь был еще и плодовый сад. За ним тоже требовался большой уход. Конечно, в институте были специальные рабочие, которые занимались этим большим хозяйством. Но основную часть коллективных работ выполняли все-таки студенты-девушки. И от их труда зависело, будет ли зимой работать столовая института и что там будут готовить.

Подсобное хозяйство находилось за городом, куда часто приходилось ходить пешком (около 10 км). Уже осенью 1942 года оно дало институту 5 тонн картофеля, 2 тонны капусты и несколько центнеров помидоров. Иногда излишки фруктов и овощей продавались преподавателям и студентам по заниженным ценам. Подсобное хозяйство работало не только во время войны, но и в послевоенные годы.

Основной задачей в эти годы было воспитание у студентов выносливости, умения переносить трудности. Много сил и времени уделялось розыску и приглашению на занятия «отсевшихся» студентов, проведению с возвратившимися в институт дополнительных занятий, консультаций. Не менее важной была задача и удержать студентов на занятиях, заставить их, несмотря на неимоверные трудности, учиться, приходиться на зачеты и экзамены.

А положение действительно было серьезным. В институте обучались всего 303 человека. Основной причиной отсева в 1942–43 гг. так и оставалось отсутствие элементарных условий для занятий, несмотря на то что кое-что начинало улучшаться. Так, с 1 октября 1943 года студенты начали получать стипендию в размере 140 рублей. В общежитие поселили бо-

лее 120 человек, а проживающие на квартирах получали от института для их оплаты по 45 рублей. 16 января 1943 года директор института Н. В. Зикеев подписал приказа, отменяющий свободное посещение занятий. Деканаты факультетов, общественные организации стали больше внимания уделять производственной и учебной дисциплине. За пропуски занятий, самовольный уход с них нарушителям дисциплины объявлялись взыскания. Студенты обязаны были представлять справки о состоянии здоровья, если пропускали занятия по болезни. Вопросы трудовой дисциплины стали обсуждаться на совещаниях деканов и старост групп, на комсомольских и профсоюзных собраниях. В результате принятых мер посещаемость в институте резко повысилась. Стала улучшаться работа столовой. Начала приобретаться мебель, учебная литература.

Напряженная организаторская и воспитательная работа дала положительные результаты. Успеваемость в зимнюю сессию 1942/43 учебного года составила 87% против 67% в летнюю сессию 1941/42 учебного года. В 1943 году был перевыполнен план приема — вместо 280 человек приняли 350. На 1 октября 1943 года в институте насчитывалось 528 студентов, из них 283 — в педагогическом и 245 — в учительском. Летом 1943 года учительский институт окончили 55 человек. В ноябре 1943 года в педагогическом институте был открыт исторический факультет. За счет разукрупнения число кафедр возросло с 5 до 8.

И все-таки за 1943/44 учебный год из института «отсеялись» 25% студентов (159 человек): 20 студентов были отчислены за неуспеваемость, оставлены на второй год 10 человек, свыше 20 студентов выехали из Пензы по эвакуации, часть была мобилизована в армию. (Кстати, только с июня 1941 по 1943 год включительно в ряды Красной Армии ушли 55 студентов, в том числе свыше 20 девушек). Из этих 159 человек более 100 были отчислены по причинам, не связанным с академической успеваемостью. Многие из отчисленных просто не выдерживали тягот военного времени: неустройство в быту, полуголодное существование, холод в аудиториях, постоянное дежурство в госпиталях, работа, участие в агитбригадах и художественной самодеятельности (в 1943 году в кружках занимались 225 человек — 75% всего состава студентов), выезды на сельхозработы и заготовку дров, ремонт учебных помещений и общежития (военные 1-й этаж его вернули только в 1944 году), работа в подсобном хозяйстве и многое, многое другое, о чем современные студенты даже не имеют представления. И это не считая своей основной обязанности — учебы, ради которой они и пришли в институт. Даже в начале 1944 года, когда уже было видно окончание войны, положение студентов и преподавателей было тяжелым.

В справке Пензенского обкома ВКП(б) от 24 февраля 1944 года отмечалось, что материально-бытовые условия студентов и преподавателей остаются неудовлетворительными. Некоторые из преподавателей находятся в очень тяжелом материальном положении. Например, деканы факультетов русского языка и литературы и исторического — М. П. Молебнов и Н. П. Никольская не снимают пальто на учебных занятиях не из-за холода, а потому что не имеют приличных костюмов. Учебно-материальная база института бедна до убожества, нет даже мебели и элементарного оборудования.

Только в начале 1944 года институту была оказана определенная помощь. Он стал обеспечиваться постоянно электричеством. Был увеличен лимит на дрова (до этого на комнату в общежитии давали только 10 поленьев). Выделили 214 ордеров на трикотаж, а в течение года — около 400 ордеров на одежду и обувь. Открылся продуктовый ларек. Были заказаны и изготовлены бачки для питьевой воды, кружки и ведра. Для подвозки дров от реки Суры и других тяжелых работ были выделены две лошади.

Особенно тяжелым делом была заготовка дров. Она проводилась ежегодно в летние месяцы. Учебные занятия прерывались на 7–10 дней, и весь коллектив института вместе с преподавателями выезжал или в Городищенский, или в Шемьшейский районы.

Заготовка дров проводилась вблизи р. Суры. Все делалось вручную, с помощью обычной пилы и топора. Работали в основном девушки. Деревья валили, пилили, делая из них небольшие бревна. Эти бревна на тачках возили к берегу, а затем сплавляли по Суре. В Пензе их вылавливали, укладывали в штабеля и после просушки опять на тачках (реже — лошадях) привозили в институт или в общежитие.

Не менее трудной, чем заготовка дров, была и выгрузка их из воды, особенно осенью. Большую часть этой работы выполняли опять-таки девушки-студентки.

В 1944 году пришлось прервать летнюю экзаменационную сессию и с 8 по 15 июля выехать на заготовку дров в район с. Шнаево Городищенского района. На работу выезжало большинство коллектива института в количестве 160 человек.

Но вопреки всем трудностям учебный процесс в институте не прерывался. Разлаженный в первые годы войны, к 1945 году он начинает стабилизироваться. 24 ноября 1944 года выходит приказ о введении с 1 декабря твердого расписания занятий. 2 декабря 1944 года институт переходит на сокращенное время занятий и сдвоенные часы, т.е. на обычный вузовский режим работы. Начинает налаживаться студенческая научная работа: возникают первые научные кружки и проводятся первые конференции.

И. Ф. ШУВАЛОВ



20 декабря, и проводились они в здании фармшколы (ул. К. Маркса) во вторую смену. В первую военную зиму это здание практически не отапливалось и часто не освещалось. Библиотека и физические приборы были законсервированы и не использовались. В общежитии произошло уплотнение, и в комнатах вместо нормы стало проживать в полтора-два раза больше студентов. Оно не имело элементарных удобств. В нем постоянно было холодно. Туалеты находились во дворе. Не хватало белья, хозинвентаря. Име-

жителей, такая плата за обучение была высокой, тем более когда она вносилась в один прием, как это и произошло в 1942 году. Всего в связи с уходом на фронт и другими причинами из института в 1941/42 учебном году были отчислены свыше 230 студентов, а продолжили обучение только 110 человек.

Сам режим обучения был тяжелым. Удлинилась рабочая неделя. Занятия часто проходили и в воскресные дни, длились по 8 часов и более. Зимняя сессия не проводилась. Каникулы были сокращены.

# «Чтобы найти свое место в жизни, надо действовать»

Выпускница нашего университета Галина Николаевна БУРАЕВА — директор средней школы Вадинска — делится воспоминаниями и опытом

## ВЫПУСКНИКИ

— Когда вы выбирали, кем стать и где учиться, что было во главе угла? Какие факторы и события определили выбор?

— Первое мое высшее педагогическое образование связано с любовью к литературе. Уже в школе я много читала. Книги были моими лучшими друзьями. Я не понимала, как можно не любить читать. Я хотела рассказать всем о прочитанном, мечтала, чтобы мои ровесники тоже читали. Я решила, если поступлю в педагогический институт, то научу всех любить книгу.

Позже я поняла, что кроме книги я очень люблю детей. Еще студенткой я присматривалась к детям, видела, как они улыбаются мне, потому что я им тоже всегда искренне улыбалась. Сейчас у меня более четырехсот детей в школе, которых я называю «моими», и трое собственных.

Спустя 17 лет работы учителем меня назначили директором самой крупной школы в районе. Я понимала, что мне не хватает знаний как руководителю. ПГУ — один из самых развивающихся и крупных вузов нашей области. Кроме этого здесь работает много выдающихся преподавателей, профессоров. Когда мне было уже 40 лет, я снова стала студенткой старейшего университета. Мне было интересно окупиться в студенческую жизнь, познать новое, получить знания, опыт на кафедре государственного и муниципального управления.

— Помните, «от сессии до сессии»?.. Какие моменты студенческой жизни вспоминаете чаще всего?

— Накануне каждой сессии мне было не по себе. Но после сдачи экзаменов сразу становилось тепло на душе, я получала много положительных эмоций и заряд на следующий семестр.

У нас была традиция: после каждого сданного экзамена мы ходили в кинотеатр. Иногда посещали несколько сеансов. Это, наверное, была своего рода рефлексия. С ностальгией вспоминаю стройотряды, пионерские лагеря, где мы, студенты, были вожатыми. С гордостью рассказываю, что летом мы работали проводниками поездов. Благодаря этому я побывала во многих городах нашей необъятной страны. Другой такой возможности путешествовать у меня не было.

— Касаясь современной молодежи: какая она, на ваш взгляд?

— Сегодняшняя молодежь... Можно услышать совершенно полярные мнения о нашей молодежи. Многие считают, что наша молодежь ленивая и не такая, как мы, мы-то были другими... На самом деле, когда мы осуждаем молодежь, мы завидуем их молодости, завидуем тому, что у них все впереди. Все мы понимаем, что сегодняшняя молодежь талантливая, умело разрабатывает и реализует проекты, осваивает и формирует цифровую экономику. Большинство молодых — это люди увлеченные, мобильные, могут прийти на помощь. Мне очень импонирует наша молодежь. Работая в школьном коллективе, с молодыми учителями и со старшеклассниками, я с уверенностью могу сказать, что у нашей молодежи есть большое будущее. У нашей России есть огромный потенциал.

— Институт наставничества, как вам кажется, актуален в современной жизни?

— Наставничество в нашей стране было распространено и ранее. Наставничество — это не просто помощь для адаптации нового сотрудника в новом коллективе. Это передача лучшего опыта, обучение на практике, помощь в профессиональном развитии. Для наставника процесс взаимодействия с молодым человеком не менее важен, так как развивает в наставнике навыки управления. Наставник повышает свою репутацию, систематизирует



и обобщает свои знания, распространяет опыт. Он не просто передает известное ему, но и сам узнает новое. Я считаю, что наставничество не просто актуально, оно необходимо.

— На своем опыте можете утверждать, что грамотный выпускник вуза может стать хорошим специалистом в любой отрасли? Не важно, чему учился, жизнь научит. Это к вопросу о трудоустройстве строго по специальности...

— С позиции своего опыта я могу утверждать, что грамотный выпускник становится хорошим специалистом. Но для этого нужно не приспособливаться к жизни и работе, а иметь способность изменить и себя, и мир вокруг себя, саморазвиваться на протяжении всей своей жизни, воспитывать в себе лидерские качества. Эсхил говорил «Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания полезны».

— Какие пять главных правил вы вывели для себя, которые позволяют: а) с легкостью влиться в коллектив; б) стать хорошим руководителем?

— Главное правило в жизни — любить. Любить жизнь, любить свою работу, любить людей. Не менее важно быть честным по отношению к себе, своей семье и своему коллективу. Чтобы стать хорошим руководителем, надо уметь самостоятельно мыслить, определять перспективы развития своей организации и своей жизни, быть энергичным, уважать членов своего коллектива, уметь слушать и слышать.

— По вашему мнению, какие важные качества должны быть у потенциальных работников? Что спрашиваете в первую очередь на собеседовании?

— По-моему мнению, у любого потенциального работника должны быть профессиональные компетенции, широкий кругозор. Для меня важно, чтобы человек был неленивым и позитивным. Он должен быть радостным и дарить радость другим. Обладать гуманизмом. Но главное, уметь работать в команде. Работая в коллективе, невозможно быть одному. Потенциальному работнику важно понимать, что такое партнерство.

— Как смотрите на принцип «где родился, там и пригодился»? Имею в виду и внутрироссийскую трудовую миграцию, и, конечно, утечку мозгов за рубеж. Сами не хотели переехать в Москву, например?

— Если мыслить глобально, то я патриот до мозга костей. Это один из моих жизненных принципов: где родился, там и пригодился. Что касается меня, я пригодилась именно там, где родилась, и оттого очень счастлива. Но многие наши соотечественники по разным причинам оказались в эмиграции. Например, Шалапин, Бунин, Солженицын. Они составили сокровищницу мировой науки и культуры, хотя их деятельность протекала далеко от того места, где они родились. Не от места, а от деятельности человека зависит, как он будет развиваться. Но обязательно важно помнить и гордиться своей малой родиной, местом, где живут или жили твои предки.

— Какой совет вы могли бы дать студентам и выпускникам о том, как найти свое место в жизни?

— Не надо доказывать, что человек учится ходить, когда ходит; учиться исследовать, когда начинает исследовать; учиться компьютерным технологиям, когда работает с компьютером. Чтобы найти свое место в жизни, надо действовать, активно жить.

Чтобы быть успешным, необходимо уметь обновлять свои компетенции, уметь учиться и переучиваться всю жизнь, находить решения в любых ситуациях. Только от самого человека, от его энергии и его деятельности зависит, какое место он найдет в жизни.

Уважаемые студенты! Школа для вас явилась ступенью, ведущей к трамплину. Вуз — тот самый трамплин. Вот вы поднялись на трамплин. Посмотрите на ваши руки, они превращаются в крылья. Расправьте свои крылья и совершите огромный прыжок. И пусть этот прыжок станет началом великого полета, где вы осуществите свои грандиозные цели, реализуете свои проекты, исполните задуманное. Вы выберете тех, кто поможет вам в вашем полете, кто подставит вам крыло. И помните, если вы сложите свои крылья, то рухните с высоты вниз. Пусть полет ваш продолжается долго-долго и манит своими светлыми далями и загадочным горизонтом! Энтузиазма и неиссякаемой энергии вам! Любви, удачи, исполнения желаний!

Подготовлено Ассоциацией выпускников ПГУ.

По всем вопросам работы Ассоциации обращайтесь в РЦСтУАВ (ул. Красная, 40, здание столовой ПГУ, ауд. 102, тел.: (8412) 54-84-95; 36-80-53)

# К вершине универсиады

Студенческие команды ПГУ в этом сезоне, как и прежде, сражаются за звания лучших



ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

## ПГУ — СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР VI ВСЕРОССИЙСКОЙ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЫ ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ

Красноярский край принимает финальные соревнования VI Всероссийской зимней универсиады 2020 года по четырем видам спорта: лыжные гонки, биатлон, спортивное ориентирование и шорт-трек. Соревнования по лыжным гонкам проходили на базе многофункционального спортивного кластера «Радуга» с 19 по 24 февраля. В Красноярск съехались больше 240 лыжников-гонщиков из 42 регионов страны, среди них 98 мастеров спорта РФ.

Сборная команда Пензенского государственного университета в составе девяти лыжников-гонщиков открыла счет своим медалям во второй соревновательный день (в первый, когда проводились гонки на 5 и 10 км, довольствовалась финишем в топ-5 у ребят и в топ-10 у девушек). В гонке свободным стилем сразу две представительницы Пензенского госуниверситета оказались на пьедестале почета. Не было равных Марии Труновой (13.09), второе место заняла Светлана Зиянгирова из Поволжской ГАФКСиТ (Республика Татарстан) (13.37), третье — Елизавета Шалабода (13.38). «Девушки пробежали выше всяких похвал, показали высокий результат!» — прокомментировал тренер сборной ПГУ Александр Лутков.

22 февраля студент ПГУ Артем Васильев выиграл спринт классическим стилем. Второе место занял Максим Зубцов (СГАФКСТ, Смоленская обл.), третье — Ярослав Катлярчук (СВФУ им. М. К. Аммосова, Республика Саха (Якутия)). Другие представители ПГУ заняли 19-е (Данил Галян), 45-е (Данил Нелипа), 65-е (Александр Трунов) и 67-е (Егор Митрошин) места.

Студентка ПГУ Александра Трофимова завоевала бронзу, уступив Ольге Кучерук и Полине Лобастовой (обе — Поволжская ГАФКСиТ (Республика Татарстан)). Остальные представительницы нашего вуза: Елизавета Шалабода — 13-я, Мария Трунова — 27-я, Элина Гарафутдинова — 28-я.

В предпоследний соревновательный день прошли командные эстафеты. У женщин победительницами эстафеты 3x5 км стали студентки Пензенского государственного университета. После первого этапа, на котором выступала Александра Трофимова, девушки из Пензы оказались только пятыми. Однако принявшая эстафету Елизавета Шалабода за свои пять километров опередила соперниц и вышла на первое место. Ее почин поддержала Мария Трунова, сохранившая лидерство с минутным отрывом. Вторыми финишировали девушки из Поволжской ГАФКСиТ (Республика Татарстан). За команду в эстафете бежали Полина Лобастова, Светлана Зиянгирова и Ольга Кучерук. Бронзовые медали — у лыжного трио из НИУ ЮУрГУ (Челябинск) в составе Зинаиды Липиной, Инны Костюченко и Викторией Трошиной.

Мария Трунова в интервью пресс-центру универсиады после гонки благодарил партнерш по эстафетной тройке и отказалась считать свое выступление превосходным, заметив, что с лыжни «всегда надо уходить голодным»: «У нас основную работу сделала Лиза Шалабода на втором этапе. Я не ожидала, что она так оторвется. Поэтому я благодарна Лизе. Думала, что будет какая-то контактная борьба, хотела спокойнее начать и бодро закончить. Но, возможно, из-за нервов понеслась сразу — это было тяжелее, особенно на втором круге. Давила ответственность за то, что до этого девочки хорошо отработали. Задача была показать свой максимум. Педагоги всегда ждут первых мест, и мы к ним тянемся».

В мужской эстафете 4x7,5 км золото универсиады-2020 выиграли представители Казани из Поволжской ГАФКСиТ. Причем после первого этапа, на котором бежал Илья Кузнецов, им также пришлось догонять группу лидеров. Это удалось сделать Павлу Белослудцеву, а Егор Трефилов и Нияз Таипов закрепили успех и гарантировали общую победу с отрывом в 27 секунд. Второе место заняла команда Пензенского госуниверситета: Александр Трунов, Артем Васильев, Егор Митрошин и Данил Нелипа. Третье место у квартета Смоленского ГАФКСиТ в составе Никиты Сингопина, Владимира Попова, Альберта Туркина и Максима Зубцова.

Финальным испытанием лыжников в Красноярске стал командный спринт. Лыжная сборная команда Пензенского государственного университета выиграла в заключительный день Всероссийской универсиады командные спринты и в мужском, и в женском зачете. Среди мужчин первой финишную черту пересекла команда ПГУ — Егор Митрошин (выполнил норматив мастера спорта России) и Артем Васильев (с результатом 15:49,77). Они оставили позади команды Поволжской ГАФКСиТ (отставание +1,08 секунды) и СВФУ им. М. К. Аммосова (+6,36). В женской гонке уверенную победу одержали представительницы ПГУ Александра Трофимова и Елизавета Шалабода (18:02,60). Второе место заняла команда НГУ им. П. Ф. Лесгафта (+5,11), третье — (+7,31).

Таким образом, студенты Пензенского государственного университета завоевали за пять соревновательных дней восемь медалей: пять золотых, одну серебряную и две бронзовые. В общекомандном зачете ПГУ занял 2-е место (1922 очков), уступив лишь Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (Республика Татарстан) (2131). Замкнула тройку призеров Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма (1449).

Тренер сборной ПГУ Александр Лутков остался доволен достигнутым результатом: «Для большинства лыжников нашей команды это был дебют на Всероссийской универсиаде. Порой они обходили более опытных соперников. Занять первое место в командной классификации помешал форс-мажор — болезнь, из-за которой в первые дни не смогли выступить некоторые из спортсменов команды».

Команда по лыжным гонкам Пензенского государственного университета — победитель первенства России среди студентов (2015), 2-кратный серебряный призер Всероссийской зимней универсиады (2016, 2020), серебряный (2019) и бронзовый (2017) призер Всероссийских соревнований среди студентов.

## универсиада вузов Пензенской области

### НА ПЕРВЫХ РОЛЯХ В РЕГИОНЕ

12 февраля на стадионе «Снежинка» состоялся турнир по лыжным гонкам среди студентов в рамках универсиады Пензенской области 2019/2020 учебного года. В общекомандном зачете выиграла сборная команда Пензенского государственного университета. Второе место занял Пензенский артиллерийский инженерный институт, третье — Пензенский государственный аграрный университет.

10–19 февраля в ФОКе ПГАУ в рамках универсиады высших учебных заведений Пензенской области прошли соревнования по мини-футболу. Сборная команда ПГУ обыграла со счетом 10:3 футболистов Пензенского государственного технологического университета, также с крупным счетом победила Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (9:3) и Пензенский артиллерийский инженерный институт (7:0). Футболисты ПГУ уступили только команде ПГАУ с минимальным перевесом 1:2. В итоге ПГАУ занял первое место (10 очков, разница забитых и пропущенных мячей 15–6), на втором — ПГУ (9 очков, 27–8), на третьем — ПГУАС (7 очков, 24–16).

25–27 февраля во дворце единоборств «Воейков» состоялась соревнования по боксу в рамках областной универсиады — I этап VII Всероссийской летней универсиады 2020 года. За право участия в финальных соревнованиях Всероссийской универсиады, которые пройдут с 21 по 27 июня в г. Екатеринбурге (Свердловская область), сражались 47 спортсменов из пяти вузов области (ПГАУ, ПГУ, ПГУАС, ПензГТУ, ПАИИ). Победу в общекомандном зачете одержала команда ПГУ. На втором месте — ПАИИ, на третьем — ПГУАС. Золотые медали завоевали студенты ПГУ Асадбек Абдулаев (КМС, 52 кг), Александр Попов (КМС, 56 кг), Роман Петухов (1-й р., 64 кг), Илья Бызов (МС, 75 кг), Владислав Баландин (КМС, 81 кг), Андрей Тюрин (КМС, 91 кг), серебряные — Дмитрий Степаев (1-й р., 60 кг), Бахтияр Джораев (КМС, 69 кг), Ильяс Ижбулатов (КМС, 91 кг), Рамиль Байгин (КМС, +91 кг), бронзовые — Андрей Алехин (1-й р., 64 кг), Байлыш Бегалиев (2-й р., 75 кг), Михаил Савельев (КМС, 91 кг), Андрей Рузанов (1-й р., +91 кг).

С 24 по 28 февраля был проведен турнир по волейболу. В женском зачете лучшей стала команда ПГУ-1, вторая — ПензГТУ, третья — ПГУАС. Вторая команда ПГУ заняла 4-е место. Среди волейболистов победу одержал ПГУАС, второе место занял ПАИИ, третье — ПГАУ, четвертое — ПГУ.

2 марта в СЗК «Дизель-Арена» состоялась торжественная церемония открытия универсиады вузов Пензенской области по хоккею с шайбой. В церемонии приняли участие губернатор Иван Белозерцев, председатель Законодательного собрания Пензенской области Валерий Лидин, руководство и студенты вузов, а также представители спортивно-го сообщества.

Лидер хоккейного турнира универсиады-2019/20 будет представлять регион в матчах второго Кубка полномочного представителя Президента РФ в ПФО в апреле в Республике Татарстан.

В первом матче турнира ПГУ обыграл команду ПАИИ со счетом 7:0. Напомним, в прошлом году сборная Пензенского госуниверситета стала чемпионом турнира и выиграла Кубок губернатора. Капитан команды ПГУ Максим Юрков рассказал о настрое команды на первую игру и турнир в целом: «Настрой боевой. Команда тренировалась усердно, так как нам предстоит защищать титул чемпионов, многие понимают, что простых игр у нас не будет. Каждую игру нужно будет доказывать, что прошлый чемпионат не был случайностью!». О предстоящих встречах узнавайте в группе ССК «Беркут» ВКонтакте: vk.com/ssc\_berkut.

До конца учебного года в рамках региональной универсиады пройдут соревнования еще по 10 видам спорта. Ранее ПГУ одержал победу в соревнованиях по бадминтону и занял 2-е место в футболе.

## баскетбол

### БАСКЕТБОЛИСТКИ ПГУ ПОБЕДИЛИ В РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ АСБ

23 февраля, в День защитника Отечества, в ФОКе ПГУАС прошел финал чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола в дивизионе «Пензенская область — Сура» сезона-2019/20.

В женском финале встречались девушки из ПГУ и ПГУАС. Итоговый счет — 79:46, команда ПГУ в очередной раз становится чемпионом дивизиона. Тройку призеров замкнула команда ПензГТУ.

В ключевой игре мужского чемпионата сошлись также бессменный чемпион последних лет — команда ПГУ и команда ПГУАС. Домашние стены придавали игрокам ПГУАС дополнительные силы, уж очень им хотелось прервать гегемонию ПГУ. Все решилось за несколько секунд до конца матча. Итог — 76:75 в пользу игроков ПГУАС — и они становятся новыми чемпионами дивизиона. По накалу страстей, без сомнений, это был лучший финал за последние годы в дивизионе «Пензенская область — Сура»!

«А ну-ка, парни!»

На протяжении полутора месяцев конкурсанты готовились к главному состязанию, прошли спортивное и интеллектуальное испытания, «Курс молодого богатыря», рассказали о будущих профессиях, которые получают в вузе, проявили творческие способности, дали интервью о студенческой жизни, героях нашего времени и, конечно, станцевали традиционный вальс. В Год памяти и славы участники вспоминали о своих дедах и прадедах, переживших «роковые сороковые».

Оценивало конкурсантов жюри в составе: член режиссерско-постановочной группы «Российской студенческой весны» Дмитрий Февралев, официальный эксперт конкурса «Краса студенчества России» Алина Зарейник, директор спортивного студенческого клуба «Беркут» Максим Лазарев, председатель студенческого координационного совета ПФО Виталий Лукин, основатель интеллектуального клуба «60 секунд» Александр Рогонов и режиссер-постановщик конкурса, директор театра моды и танца «Elite style» Анна Комлева.

По результатам конкурса самым ярким и самым спортивным признан Данила Амирян (ФМТ), самым творческим — Даниил Илюшкин (ФПИТЭ), самым элегантным — Арсений Макаров (ИЭиУ), самым загадочным стал Андрей Сонин (ЮИ). Титул самого интеллигентного, а также самого популярного по итогам голосования в официальной группе ПГУ ВКонтакте получил Александр Антипкин (ФВТ). Самый харизматичным, ответственным и интеллектуально одаренным признан Андрей Мулатов (ФФМиЕН). Сергей Шугуров (ИФФ) стал победителем голосования «Выбор Мост радио», обладателем приза зрительских симпатий, а также получил награды в номинации «Самый артистичный».



По итогам всех состязаний победителем стал представитель ФПИТЭ **Даниил Илюшкин**. Это вторая победа факультета в современной истории конкурса. Впервые на высшую ступень пьедестала поднялся в 2017 году Никита Шведов: «Очень приятно, что наш факультет не сдает лидирующих позиций. Мы всегда в тройке, значит, правильно готовимся».

Даниил Илюшкин — студент первого курса, только вливается в студенческую жизнь, но с соревновательным процессом знаком не понаслышке. Даниил работает тренером, хореографом и является действующим танцором танцевально-спортивного клуба «S-Dance». В копилке его наград выход в полуфинал чемпионата мира «Hip Hop International — 2017» (США, Финикс), серебряные награды чемпионата «World of Dance — 2019» (г. Воронеж). В свободное время любит путешествовать, слушать хорошую музыку, играть в баскетбол. «Я решил принять участие в конкурсе, потому что уверен: мужчина всегда должен ставить перед собой интересные цели и достигать их, — поделился победитель. — Для меня всегда примером и образцом борца была Мила Редина, главный тренер и президент ТСК «S-Dance». Она очень одаренный, творческий человек. Не хотелось, ее подвести. Еще, безусловно, хотелось порадовать маму. По моему скоромному мнению, она герой нашего времени. Сейчас я учусь в ПГУ — масштабном, престижном вузе, где каждый может реализовать себя, воплотить в жизнь мечту. И моя победа — одно из доказательств. Титул «Мистер ПГУ» дает возможность поднять собственную самооценку и набраться нового опыта, почерпнуть новые знания».

Серебро разделили сразу двое участников: Андрей Мулатов, представляющий факультет физико-математических и естественных наук, и Данила Амирян, студент факультета машиностроения и транспорта.

«Я давно хотел принять участие в этом конкурсе, — поделился **Андрей Мулатов**. — Пришлось от многого отказаться, чтобы полноценно готовиться, не пропускать репетиции. Правда, неделя подготовки все-таки выпала: я участник агитпохода. Третий год состою в отряде «Снежные волки», отвечаю за концерт. С детства люблю сцену, играю в студенческом театре «Кириллица». В спектакле «Шукшинские рассказы» я играл соседа главного героя в рассказе «Микроскоп» и Егора, деревенского паренка в рассказе



# Семеро за всех

20 февраля в Пензенском государственном университете состоялся смотр-конкурс «А ну-ка, парни! — 2020». Семь представителей факультетов и институтов боролись за титул лучшего парня вуза. Какие испытания они прошли и кто оказался в числе призеров — в материале **Кристины ЗЛЫДНЕВОЙ**



Кадр на память. Слева направо: Александр Антипкин (ФВТ), Арсений Макаров (ИЭиУ), Андрей Мулатов (ФФМиЕН), Данила Амирян (ФМТ), Анна Комлева, Даниил Илюшкин (ФПИТЭ), Кристина Злыднева, Сергей Шугуров (ИФФ), Андрей Сонин (ЮИ)  
фото Полины Каевой

«Беспалый», пациента — в спектакле «Записки юного врача». Конкурс стал для меня интересным опытом, раскрыл новые стороны характера, показал, как много нужно работать, чтобы добиться поставленной цели. Очень приятно, что меня пришел поддержать почти весь актив нашего факультета. Это были самые громкие болельщики в зале. Для меня титул «Мистер ПГУ» — это как выстрелить в тире и попасть в десятку: никто не видит подготовку и все удивляются результату».



**Данила Амирян**, студент факультета машиностроения и транспорта, — один из самых подготовленных участников. В прошлом году он победил в конкурсе «Мистер ФМТ». Сегодня Данила является заместителем председателя студенческого совета факультета, принимает активное участие в мероприятиях университета, играет в КВН. Параллельно проходит обучение в военном учебном центре и по окончании учебы собирается служить в Вооруженных силах РФ. Вдохновляющей личностью считает поэта Сергея Есенина, а любимым предметом — физическую культуру. «Я решил участвовать в конкурсе, чтобы испытать свои силы, раскрыть потенциал и достойно защитить честь родного факультета, — рассказал Данила. — Люблю ПГУ за то, что дает возможность посмотреть на себя с другой стороны и проявить себя на конкурсе «А ну-ка, парни!». Титул победителя означал бы для меня в первую очередь огромную ответственность перед своим факультетом, людьми, с которыми мы воплощаем в жизнь масштабные идеи. Призовое место, несомненно, позволило мне сделать огромный рывок, доказать самому себе, что при желании действительно можно все».



Бронзовая награда в этот вечерполнила копилку побед историко-филологического факультета. **Сергей Шугуров**, как и победитель конкурса, учится на первом курсе, но уже успел громко заявить о себе на «Первокурснике». Он является лидером музыкальной группы «Иск», которая поддержала его в творческом выступлении. «Я с детства на сцене, — поделился Сергей. — Играю на гитаре, пою, танцую. Не последнее место занимает спорт. Всегда хотелось брать пример только с выдающихся. Меня всегда вдохновляла личность Олега Табакова. Он всегда сеял вокруг себя молодость, дерзость, какой-то особый азарт. Титул призера порадовал, тем более что кроме него я завоевал приз зрительских симпатий, победил в голосовании информационного партнера «Мост радио». Круто!»

Победители и призеры конкурса «А ну-ка, парни!» неизменно с успехом выступают на национальном финале конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мистер студенчество России». Александр Федоров (ФППиСН) завоевал титул «I вице-мистер студенчество России — 2016», на данный момент он является студентом Театрального училища имени Б. Шукина. Дмитрий Февралев (ИФКиС) — «Вице-мистер студенчество России — 2017», ныне член федеральной дирекции Всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и мистер студенчество России», член режиссерско-постановочной группы Всероссийской студенческой весны. Георгий Линник (ФФМиЕН) в 2019 году стал обладателем титула «Мистер интеллект студенчества России».