



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет» (ПГУ)

Педагогический институт им. В.Г. Белинского
факультет педагогики, психологии и социальных наук
кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»
кафедра «Изобразительное искусство и культурология»,

ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРА,
ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ,
ПРАКТИКИ» (30 ноября 2023 г.)



ПЕНЗА, 2023



**Открытие конференции – 10.00, корпус 12,
аудитория 409**

(Идентификатор конференции Zoom: (Идентификатор конференции Zoom: 979 785 8636 Код доступа: 7zKqPL)

Приветственное слово декана факультета педагогики, психологии и социальных наук Педагогического института им. В.Г. Белинского доктора философских наук, профессора А.Б. Тугарова

Приветственное слово заместителя декана по научной работе факультета педагогики, психологии и социальных наук кандидата педагогических наук, доцента М.В. Сычёвой

Пленарное заседание

Тугаров А.Б. (г. Пенза) «Искусство» либерального образования. Насколько актуальны идеи Чарльза Хенделя?

Сычёва М.В. (г. Пенза) Компоненты профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации в развитии творческих способностей детей

Попова М.В., Попова К.С. (г. Москва, г. Казань) К вопросу о новых способах взаимодействия педагогического сообщества в России

Начало работы секций 10.30

Секция 1. История культуры

Винокуров В.С. (г. Пенза) Организация в Пензе народного театра и драматического кружка во второй половине XIX в. (на материалах газеты «Пензенские губернские ведомости»)

Дорожкин А.И. (г. Пенза) Культурные традиции народов Пензенского края: история и современность

Кулькова Ю.Ш. (г. Ульяновск) Развитие народно-художественных промыслов в кружковых объединениях учреждений культуры в Ульяновской области

Матвеева И.А. (г. Пенза) Песенная традиция земетчинских цуранов: к вопросу о выявлении субэтнических групп

Рябова Г.Н. (г. Пенза) Музыкальная культура Пензенского края: традиции и современность

Тюрина Е.А. (г. Пенза) Домашние оркестры в музыкальной культуре Пензенского края в конце XVIII – первой половине XIX вв.

Филатова С.В. (г. Пенза) Музыкальная культура и образование провинциального дворянства конца XVIII – первой половины XIX вв. (на материалах Пензенского края)

Ян Нин (КНР) Вокальное образование в Китае

Секция 2. Музыказнание

Агаджанян С.А. (г. Москва) Диалекты испанского языка в текстах сарсуэл: особенности произношения и лексики

Линь Юань (г. Пенза) Тенденции и интеграция развития классической музыки и современной музыки

Санжеева Л.В. (г. Санкт-Петербург) Идеи романтизма в бурятской национальной музыке

Секция 3. Культура повседневности

Викторова Е.В. (г. Пенза) Социокультурные предикторы импрессионизма: теоретическое построение и практическая значимость

Жиндеева Е.А., Стольная Ю.Ю. (г. Саранск) Культура повседневности сквозь призму трансляции библейских традиций (повесть Л.И. Бородина «Ловушка для Адама»)

Секция 4. Прикладные аспекты культурологии

Аданькина В.Н. (г. Пенза) Народно-художественный промыслы как источник духовно-нравственного воспитания

Бирина Е.Р. (г. Пенза) Культурологические аспекты практической социальной работы

Лагутова А.Ю. (г. Пенза) Развитие нравственных качеств школьников в процессе изучения творчества Д.Д. Шостаковича

Медведева Г.А., Шипилкина Т.А. (г. Пенза) Роль русской духовной музыки в нравственном воспитании школьников

Мешкова Л.Н. (г. Пенза) Влияние цифровых технологий на эстетическое восприятие: постановка проблемы

Мищенко И.Е. (г. Челябинск) Применение баз данных в гуманитарных исследованиях: на примере исследования военной культуры по материалам массового кинематографа 2010-х

Секция 5. Современные проблемы методики преподавания дисциплин гуманитарного и эстетического циклов

Арзамазова Е.М. (Пенза) Роль арт-терапии в художественно-эстетическом воспитании подростков

Витальская Д.А., Сычёва М.В. (г. Пенза) Роль художественно-эстетического воспитания в формировании личности дошкольника

Губанова К.Е. (г. Пенза) Особенности развития воображения у детей с ограниченными возможностями здоровья

Дубровина П.И. (г. Пенза) Влияние музыки на эмоциональное состояние студентов, как одно из направлений музыкотерапии

Медведева Г.А., Орлова Н.Н. (г. Пенза) Основные положения системы музыкального воспитания Золтана Кодая

Мельникова А.В. (г. Химки) Проблема развития творческих способностей детей в системе современного дошкольного образования

Сачёнова А.А. (г. Пенза) Методические основы формирования визуальной культуры обучающихся при изучении курса «История искусства»

Подсекция 1. Методика преподавания изобразительного искусства

Кокорина А.В. (г. Пенза) Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами пейзажной живописи

Петрушкова Е.А. (г. Пенза) Развитие эстетического восприятия пейзажной живописи у детей старшего дошкольного возраста

Прозорова К.Н. (г. Пенза) Возможности приложения Picsart для создания плакатов

Тюкаева Д.А. (г. Пенза) Методика организации совместной работы над пейзажем детей и родителей в студии эстетического развития «Школа радости» (на базе ГБУК «Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого»)

Чан Хунбинь (КНР) Акварельные техники в профессиональной подготовке студента-художника-педагога

Подсекция 2. Методика преподавания музыки

Бавыка Т.В. (г. Луганск) Практико-ориентированное содержание вокальной подготовки будущего учителя музыки

Васякина Л.А. (г. Пенза) Роль современных авторских методик в обучении эстрадному вокалу

Еникеева И.К. (г. Пенза) Ритмика Э. Жак-Далькроза: вчера, сегодня, завтра

Еникеева И.К., Шипилкина Т.А. (г. Пенза) Формирование мотивации к обучению игре на фортепиано в условиях детской музыкальной школы

Инь Сянкунь (КНР) Роль творчества П.И. Чайковского в развитии детской музыкальной культуры

Канаева С.В. (г. Пенза) Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского и его последователи в России

Киселёва С.В. (г. Пенза) Вопросы инструментальной подготовки будущего педагога-музыканта

Лагутова А.Ю. (г. Пенза) Особенности адаптации методики Карла Орфа для современной российской школы

Ли Цзяхуэй (КНР) Краткое описание основных приёмов игры на кларнете

Ляо Хайлун (г. Пенза) Развитие интереса к музыке русских композиторов у младших школьников во внеурочной деятельности

Сарвилина Д.В., Сафонова О.В. (г. Пенза) Развитие музыкального слуха и речи у детей с нарушениями зрения

Тархов А.М. (г. Пенза) Реализация эмоционального содержания музыкального произведения в классе фортепиано

У Шуан (КНР) Анкетирование в экспериментальной работе по обучению игры на инструменте

Цзэн Фань (г. Пенза) Вокальное музыкальное образование: проблемы преподавания

Чжоу Цзыцзюнь (г. Пенза) Развитие эмоционального отношения к музыке у младших школьников в процессе освоения музыкального наследия русских композиторов