

Университетская газета

В номере:

«Я сторонник эволюционных изменений»
Интервью с и.о. ректора
А. Д. Гуляковым
> политика вуза | стр. 2–4

Награда пушкинского калибра
И. Ф. Шувалов награждён
медалью Пушкина
> события | стр. 5

Миссия – универсиада!
Болеем за студентов ПГУ
– участников главного
соревнования года
> спорт | стр. 12–13

Наш ответ «Евровидению»!

В университете с большим успехом прошёл II Международный студенческий форум «Диалог культур»

форум-фестиваль

Все мы знаем, что такое диалог. Это разговор двух или нескольких лиц. Но, как оказалось, разговаривать между собой могут и целые национальности, обмениваясь не только репликами, но и танцами, песнями, музыкой, играми и традиционными блюдами...

С 2003 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН 21 мая отмечается как Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития. Именно к этой дате и был приурочен прошедший фестиваль.

Наш город всегда славился своим гостеприимством и уважением по отношению ко всем народам. Поддержать «Диалог» пришли представители более 20 национальностей из более 30 стран мира. «Культура – это та духовная скрепа, которая является основой единства многонационального Российского государства», – отметил в приветствии участников форума первый проректор ПГУ Виктор Афанасьевич Мещеряков.

> СТР.
8–9

А. Д. Гуляков: я сторонник ЭВОЛЮЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Создание творческой атмосферы, в которой сможет реализовать себя каждый сотрудник, преподаватель, аспирант, студент, – эту задачу и.о. ректора ПГУ считает первоочередной как для себя лично, так и для всего коллектива. О главном Александр Дмитриевич рассказал в интервью редактору «Университетской газеты» Наталье Толкачёвой

из первых уст

– Александр Дмитриевич, каковы ваши первые впечатления от работы на новом посту?

– Самые позитивные! С первой же минуты я почувствовал, что в университете творческий, работоспособный, передовой, высокоинтеллектуальный коллектив с огромным потенциалом. Моя задача – помочь этому потенциалу раскрыться как можно полнее. Безусловно, чувствую и большую степень загруженности. Предполагал, что работы будет много, но действительный объём превзошёл все ожидания. На первом этапе стараюсь, как говорится, пропускать всё через себя и воспринимаю каждый вопрос и каждую проблему с личной позиции. Думаю, что это естественно для руководителя, который хочет вникнуть в работу полностью и быть максимально полезным на своём посту.

– Как в целом вы оцениваете состояние университета?

– Обстановка в Пензенском государственном университете стабильная. В последние, весьма непростые для страны, 10–15 лет вузу удалось сохранить своё лицо.

ВАЖНО, ЧТО НЕ ПОТЕРЯН АВТОРИТЕТ В ГЛАЗАХ ЖИТЕЛЕЙ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ЛЮДИ ВЕРЯТ В ПГУ, СЧИТАЮТ УНИВЕРСИТЕТ ПРЕСТИЖНЫМ, ПОСЫЛАЮТ СЮДА УЧИТЬСЯ ДЕТЕЙ, САМИ ИДУТ ПОВЫШАТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ, ПОЛУЧАТЬ ВТОРУЮ ПРОФЕССИЮ. БУДЕМ ГОВОРИТЬ ПРЯМО: ПОТЕНЦИАЛ НАШЕГО ВУЗА ВЫШЕ ДРУГИХ.

Исторически сложилось так, что именно в нашем университете всегда была сосредоточена серьёзная наука и лучшие, высококвалифицированные кадры. Безусловно, обращает на себя внимание масштаб вуза, в первую очередь по числу студентов и качеству профессорско-преподавательского состава. Необходимо, на мой взгляд, существенно повышать материально-техническую базу, в первую очередь научно-лабораторную. Во-вторых, нам нужно совершенствовать научно-методическую базу. Старыми методами, читая лекции на пожелтевших листах, интереса у нынешнего молодого поколения не вызовешь. Нужны другие формы – интерактивные, дискуссионные, игровые. Если раньше мы смотрели в рот профессору и воспринимали его слова как истину в последней инстанции, поскольку ту информацию, которая от него исходила, почерпнуть было больше негде. То сейчас средства массовой информации и в первую очередь Интернет обрушивают на людей буквально шквал всевозможных сведений, и ждать,

что студенты будут слушать только нас, не приходится. Мы должны оставаться основным источником знаний, но обязаны приучить молодёжь черпать информацию не только от нас. Причём не только на время учёбы в университете, но и на всю жизнь привить тягу к самостоятельному обновлению своих знаний, совершенствованию.

– Какие ещё приоритеты развития ПГУ вы в настоящее время видите?

– Во-первых, нужно стремиться к повышению качества обучения. Нам нужно сделать так, чтобы на выходе из университета студент был не человеком с абстрактным дипломом, а профессионалом, готовым трудиться по специальности, которой мы его в вузе обучили. Это, конечно же, зависит и от уровня абитуриентов. Претензии к базовому уровню знаний школьников, что скрывать, мы имеем. Но тем не менее конечный результат зависит во многом от качества обучения уже в стенах вуза. Потому-то и необходимы те современные методы подготовки, о которых я уже говорил.

К важнейшим приоритетам я отношу прямую связь с реальным сектором экономики. Повторюсь: мы должны готовить не специалистов вообще, а квалифицированные кадры по конкретным востребованным в настоящее время профессиям. В первую очередь – тех, кто сможет полноценно трудиться на предприятиях нашего региона. Если мы не будем учитывать, кто необходим в регионе, то мы будем готовить выпускников, что называется, «на асфальт». Ситуация в стране сейчас такая, что этого позволять себе просто нельзя! Так что необходима живая связь с предприятиями, основательное прохождение практики, постоянное тесное сотрудничество. В качестве положительного примера могу привести наше взаимодействие с НИИФИ. Институту сейчас нужны 25–50 человек – специалистов по датчикам измерения, которые владели бы методиками конструирования, сборки, разработки датчиков на основе сенсорной техники и пьезоэлектрических приборов. К сожалению, готовить выпускников по этому специфическому направлению мы пока не можем. Но мы можем быстро, в течение полугода, адаптировать для их подготовки кафедру, которая наиболее близка к данному профилю. И мы планируем сделать это! Вы только представьте: если это предприятие будет ежегодно трудоустраивать 25–50 выпускников университета – это же конкретный государственный заказ! Продуктивные отношения складываются у нас в настоящее время и с Пензенским дизельным заводом, заводом «Электроприбор». Наша задача – ускоренными темпами перестроить работу кафедр,

задействованных в подготовке требуемых специалистов. Это касается и образовательного стандарта, и методик обучения, и учебных программ и планов. Если мы сможем действовать гибко, то это станет нашим конкурентным преимуществом: мы будем готовить востребованных профессионалов.

Здесь же следует отметить и такое направление, как развитие в стенах ПГУ прикладной науки. Пензенский госуниверситет – вуз, который готовит специалистов для реальной экономики конкретного региона. Развитие прикладной науки сегодня важнейшее направление нашей деятельности. В этой области у нас огромный научный потенциал. Главное, есть люди – преподаватели, аспиранты, студенты старших курсов – с грамотными идеями, которые можно и, более того, – необходимо реализовать! Прикладная научная деятельность позволяет поднимать науку вуза. В Европе, к примеру, любой вуз развивает какое-либо определённое направление прикладных наук, и это позволяет не только стимулировать уровень мышления студентов, но и зарабатывать деньги. А это, в свою очередь, внутренняя мотивация: чтобы преподаватель работал хорошо, а студент учился ещё лучше. Мы можем направлять средства, вырученные при коммерциализации научно-прикладных исследований, как на повышение заработной платы, так и на улучшение материально-технической базы.

– Вы уже коснулись вопроса гибкости кадрового потенциала, гибкости кафедр в подготовке специалистов. Насколько высоко вы оцениваете качество кадрового состава в целом?

– Я высоко оцениваю кадровый потенциал университета в целом. Большинство преподавателей в вузе имеют учёные степени: 894 кандидата, 195 докторов наук. Это говорит о том, что аспирантура и докторантура вуза активно работают. Важный аспект – подготовка научно-педагогических кадров для самого университета. У нас немало достойных возрастных преподавателей, и мы не имеем права игнорировать опыт педагогов старшего поколения. Но и не думать о том, кто придёт на смену уважаемым ветеранам науки, мы тоже не можем. Сейчас интерес к научно-педагогической деятельности несколько упал. Зарплата у аспиранта маленькая, да и после защиты диссертации молодёжь тоже имеет, к сожалению, не много поводов для оптимизма. В результате люди, которые могли бы стать успешными преподавателями, учёными, идут в бизнес. И это опасная тенденция. Мы обязаны сейчас принять меры, чтобы молодёжь активнее шла на научную работу, иначе не миновать разрыва, когда одни преподаватели уйдут, а заменить их будет просто нечем. Об этом нужно думать, и не только на уровне вуза, но и на уровне области, а главное – на государственном уровне. Без «мозгов» сложно двигать процесс обучения, науку и технический прогресс в целом. Что касается конкретно ПГУ, то мы будем стараться мотивировать людей, которые проявляют желание заняться научно-педагогической деятельностью. Мы должны дать им организационные гарантии: как только человек защитился, ему должна быть предоставлена работа на кафедре. Докторантура, аспирантура, ординатура должны работать без сбоев. Если так не будет, наши потенциальные преподаватели так и будут уходить в другие сферы.

Что касается административно-управленческого персонала, то здесь в целом все структуры функционируют нормально, но всегда должно быть место улучшению. Повторяю, я не сторонник революционных мер – нужно действовать продуманно, целенаправленно, осмотрительно, шаг за шагом. Эволюционно. Как сейчас модно говорить, мы поэтапно выстроим



дорожную карту движения вперёд, чтобы соблюсти интересы и старшего поколения, и молодёжи, а главное, интересы государства и общества.

И НАМ НУЖНО ВСЕМ ВМЕСТЕ СОЗДАТЬ В НАШЕМ ВУЗЕ ТАКУЮ АТМОСФЕРУ, ЧТОБЫ РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ ЗДЕСЬ МОГ КАЖДЫЙ, ОТ СТУДЕНТА ДО РЕКТОРА. НЕ ДАВИТЬ АДМИНИСТРАТИВНО, НЕ ВЫСТРАИВАТЬ «ПО СТОЙКЕ СМЕРНО», А МОТИВИРОВАТЬ. И МЕТОДАМИ УБЕЖДЕНИЯ, И МЕТОДАМИ МАТЕРИАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ. Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО ВОЗМОЖНО.

– Насколько эффективно и в каком формате вы планируете взаимодействие с преподавателями и сотрудниками?

– Главное предназначение любого руководителя – работа с людьми. Можно создать в университете уникальную материально-техническую базу, открыть мощные научные лаборатории, но если не будет людей творческих, инициативных, то мы не сможем ничего. Моя задача – сделать так, чтобы каждый человек чувствовал себя уверенно. Это очень важно! В настоящее время я провожу встречи с деканами, с заведующими кафедрами. Хочу встретиться со всеми коллективами кафедр, не только чтобы обсудить сложившуюся ситуацию и наметить планы, но и чтобы почувствовать настроение людей. Умение слышать, чувствовать людей, решать их проблемы – без этого невозможно строить отношения внутри коллектива.

– Александр Дмитриевич, не поделитесь ли вы с читателями нашей газеты своими увлечениями?

– Одно из моих увлечений – чтение научной, научно-популярной литературы. Люблю смотреть фильмы научной тематики – стало тянуть к этому, в особенности к техническим наукам. Это интересно! Сейчас даже руководство нашего госу-

дарства поставило перед всеми нами задачу – модернизация общества. В моём понимании, главное направление модернизации общества – научно-технический прогресс. Ведь именно в этой сфере рождаются материальные блага, от которых общество или процветает, или нищенствует. И если мы хотим сделать рывок вперёд, мы должны возродить техническую школу – инженерную, конструкторскую. Сейчас просто крайне необходимо, чтобы эти профессии были востребованы, уважаемы и хорошо оплачивались. Вот тогда у нас создастся элита, которая и будет осуществлять научно-технический прогресс, а параллельно будут развиваться социальная сфера, политика, юридическая база и все другие сферы. Я читал: американцы заинтересовались, почему же экономика СССР сделала резкий рывок в первое десятилетие после Великой Отечественной войны. Уверен, одним из главных факторов было то, что большое внимание в стране уделялось развитию инженерно-технической отрасли. Ведь кто такой инженер? Это человек, который ежедневно что-то творит, создаёт. Отсюда и развитие – и вооружения, и тяжёлой промышленности, и лёгкой, и пищевой. Сейчас это, к сожалению, подзабыто, профессия инженера не престижна, на технические специальности идёт мало абитуриентов. На одном сырьевом ресурсе экономику не построишь. Для того чтобы улучшилась вся жизнь в стране, необходимы идеи, технические конструкции, изобретения, вокруг которых люди будут создавать материальные блага. Возрождение инженерной школы должно идти со школьной скамьи: нужно резко увеличить объём обучения точным и естественным наукам. Тогда мы сможем и техническую мысль развить, и расширить когорту людей, которые увлекутся данной проблематикой. Народ у нас творческий! И мне вдвойне приятно, что я возглавил вуз,



который в своё время был создан как технический и имеет в своём основании именно техническую базу.

Есть у меня и более личное увлечение – охота. Но я не матерый охотник, мне важен не результат, а сам процесс – общение с друзьями, природой, возможность отвлечься от повседневности. А ещё одна любовь моей жизни – внуки. Их у меня четверо – три парня и девочка. В них столько тепла: час общения – и уходит весь негатив, остаётся только светлое, доброе, приятное. Они, как все дети, очень искренние, не хитрят, как взрослые, всё говорят, как есть. И главное, рядом с детьми чувствуешь связь времён: мы уйдём, а они будут жить и строить свою жизнь, и если будут помнить нас, бабушек и дедушек, – вот это и будет хорошо и правильно. В этом, как мне кажется, и есть смысл бытия. Моё твёрдое убеждение: смысл жизни – в самой жизни. Это глубокая философская мысль, которая мотивирует жить дольше и как можно больше полезного делать для близких.

– Что вам хотелось бы пожелать коллективу университета в начале совместного пути?

– Прежде всего – оптимизма. Жизнь – штука сложная, но никакие трудности не должны вести к унынию – наоборот, они должны настраивать человека на то, чтобы с ними справиться, преодолеть. А преодолеть трудности может только человек, обладающий знаниями и навыками. Поэтому надо учиться и всегда двигаться вперёд. Есть рассказ о лягушках, которые попали в кринку с молоком. Одна сдалась, впала в уныние и утонула. А вторая начала быстро-быстро шевелить лапками и сбила масло, прыгнула на комок и выбралась из кринки. Вот и людям важно не поддаваться унынию и никогда не складывать лапки. Особенно это важно для молодых, для тех, кто только начинает жить.

С юбилеем!

Юбилеры июня

ГОРЯЧЕВ В. Я., зав. кафедрой «Автоматизированные электроэнергетические системы», 1.06
БУШМИН А. В., учебный мастер 2-й кат. отдела ТСО, 3.06
ВДОВИНА Э. Л., доцент кафедры «Геометрия», 3.06
КУРЫШОВ И. Ю., сторож-вахтёр СОЛ «Спутник», 3.06
КАСИМОВА Л. И., программист 1-й кат. отдела планирования УМУ, 5.06
СИМАКОВА Н. А., зав. кафедрой «География», 11.06
ДАВЛЕТОВА О. И., комендант уч. корпуса № 11, 18.06
БАЛАНДИН В. П., доцент кафедры ТОФВ, 22.06
СЕМЁНОВА Т. С., доцент кафедры ПиПНО, 25.06
МЕДВЕДЕВ О. Г., гардеробщик уч. корпуса № 9, 26.06
ИЛЬИН В. А., профессор кафедры «Физическое воспитание и спорт», 30.06

Юбилеры июля

БЕЛОБОРОДОВА М. Л., зав. кафедрой «Профессиональные коммуникации», 3.07
ПРОНИНА Н. В., зав. сектором библиотеки, 4.07
МУРЗИНА В. Ю., старший преподаватель кафедры «Иностранные языки», 4.07
СЕНТЮРЕВА О. В., ведущий программист, 5.07
КАСИМОВ А. С., профессор кафедры «Новейшая история России и краеведение», 6.07

ВАНЯШЕВА В. Г., сторож-вахтёр уч. корпуса № 18, 10.07
КОНДРАТЬЕВА В. М., лифтёр технического отдела, 11.07
ТЕМНИКОВ В. А., доцент кафедры «Хирургия», 11.07
ДЕНИСОВА Н. В., вахтёр отдела по обеспечению режима № 1, 12.07
ГУРИН Е. И., профессор кафедры «Вычислительная техника», 13.07
ФЕДУЛОВА В. М., уборщик служ.помещения уч. корпуса № 4, 13.07
КУПЦОВА В. А., зам. директора Центра по международному обмену студентов «МИР», 14.07
КЛЮЧАРЕВА И. С., старший преподаватель кафедры ЛиМПЛ, 15.07
КАЗАКОВ Б. В., доцент кафедры МОиПЭВМ, 17.07
ЧАЙНИКОВА В. Ф., лаборант кафедры «Физическое воспитание и спорт», 17.07
АСТАШИНА О. А., методист научно-технической библиотеки, 18.07
НЕМЧЕНКО А. С., дежурный по общежитию № 5, 18.07
РУМЯНЦЕВА Т. А., доцент кафедры «Перевод и переводоведение», 22.07
МЕЩЕРЯКОВА Н. Н., библиотекарь 1-й кат. научно-технической библиотеки, 25.07
СЕМЧЕНКО Т. К., доцент кафедры «Химия», 26.07
КУПЦОВ А. Н., доцент кафедры «Высшая и прикладная математика», 27.07
ПАНКРАТОВ В. Н., сторож-вахтёр уч. корпуса № 17, 31.07

По данным управления кадров.

Награда пушкинского калибра

Постоянный автор «Университетской газеты» и газеты ПГПУ «Педагог» (с 1987 по 2012 год) профессор кафедры журналистики И. Ф. Шувалов стал обладателем государственной медали Пушкина

награда

За большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность Президент РФ В. В. Путин наградил медалью Пушкина профессора Пензенского педагогического института И. Ф. Шувалова.

Известие об Указе Президента, согласно которому

государственной медалью награждается один из самых уважаемых профессоров Пензенского госуниверситета Иван Фёдорович Шувалов, пришло накануне дня рождения А. С. Пушкина. Это символично, ведь великий классик русской литературы в год своего 200-летнего юбилея дал имя медали (учреждена в мае 1999 года).



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ШУВАЛОВ ИВАН ФЁДОРОВИЧ (р. 26.04.1936, с. Елшанка Неверкинского р-на Пенз. обл.) – проф. К. журналистики. Окончил Неверкинскую ср. шк. (1954), историко-филол. ф-т ПГПИ им. В. Г. Белинского (1959). С 1960 по 1963 – секретарь Комитета ВЛКСМ ин-та. В 1963 принят асс. на К. рус. яз. Аспирант заочной формы обучения (1963–1967). В 1971 защитил кандид. диссертацию, доц. по К. рус. яз. (1975). Работал зам. декана, а с 1974 по 1985 – деканом ИФФ. В 1985–2000 – проректор по учебной работе ПГПИ (с 1994 – пед. ун-та). С 1996 по 2007 зав. К. рус. яз. и журналистики. Избран на должность профессора в 2007 году. Область научных интересов И. Ф. Шувалова – современный русский язык, стилистика, диалектология, региональное краеведение. Он является автором 4 монографий, более 200 статей, нескольких учебных и учебно-методических пособий. Иван Фёдорович – литературный редактор и один из авторов «Истории ПГПУ имени В. Г. Белинского: 1939–1999 гг.» и «Энциклопедии ПГПУ имени В. Г. Белинского» (им написаны 72 статьи), ответственный редактор и составитель сборника стихов «Прекрасен мир, в котором есть друзья» (1999), сборника воспоминаний «Суровые годы», посвящённого 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2006), книги «Во имя Победы. Воспоминания, статьи и очерки» (2010). И. Ф. Шувалов выступил организатором и активным участником многих научных конференций. Иван Фёдорович Шувалов неоднократно выступал с докладами на научных конференциях во многих вузах Российской Федерации, работал за рубежом (г. Цвиккау, Германия). На протяжении профессиональной деятельности И. Ф. Шувалов активно сотрудничал со СМИ Пензенской области, выступая популяризатором научного знания в области лингвистики и краеведения. Наиболее значимые темы его выступлений в печатных СМИ и на радио: язык современного города, язык периодики, территориальные говоры, язык произведений писателей Пензенской области. Член Союза журналистов России. И. Ф. Шувалов награждён медалью «За заслуги перед университетом» (2004). С 2010 года он Почётный доктор ПГПУ.

Медалью Пушкина награждаются российские граждане и иностранцы за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимобогащение культур наций и народностей. Как правило, награждаются лица за общественно-гуманитарную деятельность в течение 20 лет и более.

Среди иностранцев обладателями этой медали в разные годы стали такие известные личности, как экс-президент Чешской республики Вацлав Клаус, экс-президент Финляндии Тарья Халонен, бывший генеральный секретарь ЦК КПК и председатель КНР Цзян Цзэминь. В Пензенской об-

ласти Иван Фёдорович стал третьим награждённым медалью Пушкина за всю её историю.

И. Ф. Шувалов признался «Университетской газете», что не ожидал, что ему будет оказана такая честь. Присуждённая медаль в очередной раз доказала ему, насколько он должен быть благодарен судьбе за путь, который он прошёл, оставаясь верным Пензенскому педагогическому институту. Особые слова признательности ему бы хотелось адресовать всему коллективу кафедры русского языка, где началась его научно-педагогическая работа, а также своим первым учителям: В. Д. Бондалетову, К. Д. Вишневскому, А. Н. Назарову, А. В. Немешайловой, Ю. А. Фигаровской.

В год 50-летия профессиональной деятельности Ивана Фёдоровича «Университетская газета» присоединяется к поздравлениям и желает ему здоровья и творческой энергии!

Максим БИТКОВ

5642 метра. Высшая точка Европы. Тренер сборной России по скайраннингу (высотный бег), доцент кафедры физического воспитания Андрей Николаевич Денисович совершил скоростное восхождение на Эльбрус, посвящённое 70-летию вуза.



ФОТОФАКТ

Флаг ПГУ теперь на Эльбрусе!

Первое международное тестирование по иностранному языку в университете состоялось

тестирование

2–3 мая 2013 года в корпусе № 3 Институтом международного сотрудничества было впервые организовано международное тестирование школьников, учителей, студентов, преподавателей и выпускников вузов по немецкому языку.

Тестирование, а также последующая проверка результатов осуществлялись представителями Гёте-Института. Всего в тестировании приняли участие 75 человек. Успешно сдавшим экзамен были вручены бессрочные международные сертификаты.

Проведение такого мероприятия в нашем университете позволит повысить уровень знания немецкого языка школьникам, учителям, студентам и преподавателям. Это необходимо для участия в различных международных программах, включая прохождение обучения студентами в магистратуре немецких вузов.

Кроме этого, по результатам тестирования двое преподавателей немецкого языка были направлены для прохождения бесплатного обучения в Гёте-Институте в Москве. После этого они смогут принимать международное тестирование в г. Пензе самостоятельно. Следующее тестирование в нашем университете намечено на октябрь 2013 года. Желающие принять участие (школьники, студенты, учителя школ, сотрудники университета и все желающие) в тестировании могут подать заявку до 20 сентября 2013 года в Центр по международному обмену студентами ПГУ «МИР» на электронную почту kuptsov@pnz.ru или [vk@sur.ru](https://vk.com/sura.ru).

Директор
центра «МИР»
А. Н. КУПЦОВ

PermissionDenied, а третье – команде Purson.

Как отметил капитан команды Untitled Советов Георгий, соревнования подобного рода позволяют участникам приобрести незаменяемый опыт: «Соревнования прошли на достойном уровне. Я имею опыт участия в различных олимпиадах, в том числе международных, мне есть с чем сравнивать. От лица всей команды хотелось бы выразить благодарность организаторам соревнований (кафедра ИБСТ. – Прим. ред.) за проделанную работу, за качество заданий и за то, насколько неординарными они эти задания сделали».

Первокурснику Павлу Першину (группа 12 ПТ1) соревнования позволили оценить свой потенциал и помогли увидеть то направление, в котором нужно работать: «Это мои первые соревнования. Они позволили мне получить бесценный опыт, пополнить багаж знаний».

С главной задачей, учиться информационной безопасности, играя, – дать будущим специалистам почувствовать себя настоящими профессионалами и поднять интерес молодых людей к сфере защиты информации – организаторы справились на «отлично».



В СТФ-движении!

«Команда единомышленников» – именно так называют себя участники Открытых командных соревнований по информационной безопасности IBST.PSUCTF, не так давно прошедших в нашем университете

защита информации

В соревнованиях приняло участие 15 команд. Абсолютным чемпионом состязания стала коман-

да Untitled, первое место завоевала команда Gantz, второе место досталось ребятам из команды

СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

СТФ (англ. CapturetheFlag, CTF, или в переводе «Захват флага») – это командные соревнования по защите информации. Цель этих соревнований – развитие и обучение специалистов по информационной безопасности в условиях, приближённых к реальным.



«Люблю Отчизну я...»

«Нам дороги родители, дороги дети, близкие родственники; но все представления о любви к чему-либо соединены в одном слове «Отчизна», – писал древнеримский политик и философ Марк Туллий Цицерон, живший в I веке до нашей эры. Трудно предположить, как в то время выглядела и кем была заселена огромная часть Евразии, ныне занимаемая Россией; но в том, что представления о любви к ней для нас соединены в слове «Отчизна», сомнений нет.

самоопределение

Сегодня нередко говорят о том, что патриотизм как социальное явление слабо сформирован в поколении девяностых. Эти ребята – ровесники новой России. День новой России мы отмечаем 12 июня, поэтому представляется актуальным поговорить о том, что значит для молодых людей любовь к Отчизне.

Независимость России – это итог напряжённого труда и великих потерь наших предков, итог ратных подвигов тех, кто, не щадя своей жизни, отстаивал незыблемость границ страны. Вероятно, именно поэтому возможностью проявления патриотических настроений для молодого поколения стало празднование Дня Победы, самого близкого события в память о ратных подвигах людей, которые живут среди нас. Акции, проводимые молодыми людьми, с каждым годом обретают всё новые формы и масштабы и при этом вовсе не формальны.

«Твои слова ветерану»... Участники этой акции исписали словами благодарности ветеранам Великой Отечественной

огромные баннеры, установленные в 5-м учебном корпусе ПГУ, на улице Московской, а 9 мая перенесённые к памятнику Победы. В многочисленных записях ключевым стало слово «спасибо».

Ребята из центра проектной деятельности ПГУ организовали городское мероприятие «Автопробег 9 мая», или «Ветеранское такси». Ранним майским утром участники акции на своих автомобилях приехали к ветеранам, чтобы доставить их на Парад Победы, который многие из бывших фронтовиков не посещали уже несколько лет. На акцию откликнулось огромное число автолюбителей, каждый из которых весь день посвятил ветерану. «Эти бабушки и дедушки являются для нас живым примером патриотизма и верности Отечеству! Мы не устанем благодарить их за то, что живём, учимся, работаем, влюбляемся... Нам было приятно видеть счастливые лица ветеранов, радостных оттого, что их помнят и любят», – рассказал член оргкомитета автопробега, студент ФПИТС Виталий Лукин.

Студенты группы 10ЭП1 посетили 9 мая Пензенский дом ветеранов, чтобы поздравить участников войны и трудового фронта с праздником, сказать им много тёплых слов признательности и благодарности. Фронтовики охотно рассказывали о военных событиях, делились воспоминаниями, а когда речь зашла о Победе, то лица пожилых людей озарились гордостью и счастьем. Этот визит помог ребятам ещё глубже почувствовать дух Победы, понять патриотический смысл этого великого праздника.

Студенты юридического факультета нарисовали ко Дню Победы шестнадцать стенгазет и плакатов, которые развесили в 5-м учебном корпусе. Сейчас газеты можно посмотреть на сайте ЮФ.

К перечисленным мероприятиям и акциям необходимо добавить сообщения об участии студентов в Международной акции «15 дней до Великой Победы», о несении вахты Памяти у мест захоронения воинов и памятников, просмотр и обсуждение фильмов о войне.

Рост интереса граждан к отечественной истории и прежде всего к истории военной позволил сенаторам в начале этого года рекомендовать Правительству РФ разработать закон о патриотическом воспитании граждан. Но можно ли привить любовь к Родине по закону? Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко подчеркнула: «Этот закон вовсе не о введении любви к Родине в приказном порядке. Мы выступили с этой инициативой, откликаясь на сформировавшийся в последние годы мощный общественный запрос на повышение роли патриотических ценностей в жизни страны». Так что закон о патриотическом воспитании – веление самой жизни.

В настоящее время идёт подготовка к акциям в память о начале Великой Отечественной. 22 июня в четыре часа утра тысячи неравнодушных россиян соберутся у памятников и мемориалов, зажгут свечи, вспомнят о людях, узнавших о начале войны 72 года назад. В Пензе акция будет проведена у мемориала трудовой и воинской Славы, где участники зажгут свечи, а затем повесят на ели, растущие вокруг находящейся рядом с памятником часовни, колокольчики на чёрных ленточках – символ этого дня. Студсовет ПГУ проводит подготовку к участию в этой акции.

В толковом словаре Владимира Ивановича Даля слову «патриот» даётся такое определение: любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб. В современном русском языке слово «отчизнолюб» устарело, вышло из употребления. Главное, чтобы не устарело чувство патриотизма, желание служить своему Отечеству.

Материал подготовлен Студсоветом ПГУ

> СТР. 1

С самого утра в педагогическом институте, ставшем площадкой «Диалога культур», царил суета и веселье. Разноцветные воздушные шары щедро дарили позитив, создавая атмосферу праздника, а на входе участников и гостей встречали девушки в ярких костюмах и с караваем в руках.

«Я очень рад, что могу принять участие в таком мероприятии», – поделился впечатлениями председатель Союза иностранных студентов ПГУ и председатель Пензенского филиала Ассоциации иностранных студентов России Махамат Кишине.

Многообразие национальных красок на сцене составило единое многоцветное полотно под названием «Палитра культур». Костюмы искрились и сверкали в разноцветных лучах. Но улыбки сверкали ярче!

Наш «Диалог культур» может быть смелым ответом «Евровидению»! И кому как не молодёжи строить новый конструктивный диалог и стремиться объять этот необъятный, постоянно изменяющийся мир.

Софья МОЧАЛОВА



Наш ответ «Евровидению»!

форум-фестиваль

«УГ» предлагает вам совершить заочное путешествие по площадкам, «домам», форума «Диалог культур»



«Дом национальной кухни» вызвал, пожалуй, наибольший интерес. Основная масса участников первым делом дружно посетила палатки с национальной кухней с целью продегустировать блюда. Да и что греха таить – кушанья действительно удались на славу! В каком кафе города вам сразу одновременно предложат такой разнообразный ассортимент блюд: от еврейского «флодома с ананасами» и татарских беляшей до мордовской «суронь-каши» и сирийского кефирного плова?!



На уме у наших студентов не только одна пища материальная, им важна еще и пища духовная. В чём мы наглядно убедились, посетив «Дом национальной музыки». Под талантливым руководством организатора Е. А. Гуляевой на импровизированной сцене в аудитории развернулся настоящий мини-концерт. Участники в красочных костюмах, сменяя друг друга, пели замечательные песни своей родины. Узбекская песня «3 лепёшки», немецкая детская песенка, мордовская шуточная «Кизаня» (модератор поинтересовалась лукаво: «А что означает слово «сёксе» в песне?») Оказалось, это «осень»). Веселье было столь заразительно, что, по словам студентов, «аудитория зажигала вовсю!». Добрый юмор, толерантность, интерес к другой культуре,

желание приобщиться к ней – вот те качества, которые были присущи этому «дому».



Немецкое пасхальное дерево, украшенное красными ленточками, чувашская вышивка на фартуках, техника скрабукинга (аппликации) с изображением еврейской хамсы и пожеланием счастья, русская гжель и хохлома... В «Доме народного творчества» все желающие могли получить мастер-класс от специалистов, чем многие и воспользовались. И в самом деле, как это восхитительно – почувствовать себя на миг художником, расписывающим посуду в технике гжели, или собственными руками приготовить праздничную открытку-сувенир!



В «Доме национального танца» на уличной площадке разместились сразу несколько ансамблей. Зрители внимательно следили за движениями русского, армянского, таджикского танцев. Самые смелые присоединялись к танцорам и пускались в задорный пляс. Судя по аплодисментам наблюдающих, получилось весьма неплохо.



«Дом национального костюма» представлял собой своеобразный подиум, сопровождающийся рассказом об истории и



значении деталей костюма. Всё это сопровождалось демонстрацией слайдов презентации с архитектурными памятниками той или иной страны.



В фойе актового зала дружелюбно расположился **«Дом национальной литературы»**. Извечная мудрость веков и поколений – всё это накоплено в старых фолиантах.



Вьетнамская игра «Собери бамбук» ярко окрасила **«Дом национальных игр»**.

Кроме «домов» в рамках форума прошли арт-терапевтический тренинг «Единство в многообразии: моё успешное будущее», подготовленный психологами-профессионалами с факультета педагогики, психологии и социальных наук, и конференция – ролевая игра «Модель ООН. Актуальные международные проблемы экстремизма».

Студенты юридического факультета совместно с заведующим кафедрой «Частное и публичное право», председателем Пензенского регионального отделения Ассоциации юристов России Глебом Владимировичем Синцовым организовали для участников форума настоящий спектакль – смоделировали заседание в Генеральной Ассамблее ООН. Роль председателя исполнял студент юрфака Сергей Анисимов, а роль генерального секретаря – Г. В. Синцов. На повестке дня стоял вопрос о борьбе с международным терроризмом. Каждая из сторон, присутствующих на заседании, показывала своё отношение к этой проблеме. Обсуждалась ситуация, сложившаяся в некоей стране Фиринтии. Игра дала почувствовать каждому участнику то, что от его голоса и от его решения могут зависеть судьбы миллионов людей и как правильно этим решением распорядиться, чтобы нести добро. После окончания «заседания в ООН» студенты долго не хотели расходиться. «Хорошо бы и в будущем больше проводить подобных ролевых игр, – высказывались участники. – Они учат ответственности и правильному принятию решений».

P.S. Мы говорим «Диалогу культуры»: до встречи в новом году!

Полный фотоальбом форума – в официальной группе ПГУ ВКонтakte <http://vk.com/penzagu>.



Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ

Франкозвучие

В пединституте прошёл Фестиваль французской песни, проводимый с 2001 года. На нём выступил французский певец Жером Галло

фестиваль



Жером Галло и студентки ПГПИ
фото ИФФ и Максима Биткова

В Пензенском педагогическом институте есть явление, которое по яркости и непреложности уже сравнимо с приходом весны. Это Фестиваль французской песни.

В этом фестивале множество традиций, к которым все привыкли, что, с одной стороны, хорошо, но с другой – приходится переживать, что будет, если какая-то из них выпадет из сложившейся конструкции. Пока же всё по-прежнему.

В этом году, как всегда, двигателем и центром связи был Алексей Васильевич Янин, доцент кафедры французского языка и методики преподавания французского языка. Как всегда, успевал приветствовать зрителей, приобщать участников и даже вырывать с подачей микрофонов на сцену ежегодный гость-соорганизатор из Франции Пьер-Мишель Вербер. Как всегда, удивляла подготовкой делегация школьников и студентов из Кузнецка (руководитель – Т. Б. Кремнёва). Впечатлённый фестивалем декан историко-филологического факультета О. В. Ягов объявил 2014-й Годом Франции на факультете.

Участников было много, настолько много, что это из плюса обратилось в

минус. Несложно представить, как человек, впервые попавший на фестиваль в ПГПИ и вынужденный смотреть в первой половине (общая продолжительность составила около четырёх часов!) на номера, не дотягивающие до общего уровня, может и отказаться от следующего раза. Потенциалу шоу также не соответствовали свободные зрительские места и оформление сцены актового зала 11-го корпуса. В этих аспектах у фестиваля есть точки раты.

Вместе с тем все недочёты искупило выступление молодой французской звезды – Жерома Галло. Феерично, душевно и с дружеским отношением к местным артистам и зрителям! Непринуждённый мастер-класс по французскому (и английскому) языку и по умению завоёвывать публику – возможно, наиболее важная часть ежегодного праздника. Молодой певец, поэт и композитор любезно согласился ответить на вопросы нашей газеты.

– Жером, нашим читателям, безусловно, интересно узнать о вас как можно больше. Поэтому, если вы не возражаете, начнём по порядку. Откуда вы родом?

– У меня итальянские корни. Наша семья жила на Сицилии, в Тунисе, затем – в Ницце во Франции. Семья у нас обычная, к музыке отношения не имеет (но вот мой дядя обожал музыку и играл на различных музыкальных инструментах).

– А для вас музыка стала главным делом вашей жизни?

– О, да! Голос у меня проявился достаточно рано, и я твёрдо решил, что обязательно стану певцом. Желание писать музыку и стихи пришло несколько позже.

– Это тогда, когда вы стали одним из финалистов конкурса «Новая звезда» в 2005 году на французском телевидении?

– Ещё раньше. После окончания Национальной консерватории в 2004 году я работал в театрах Марселя, Ниццы. Участвовал в различных музыкальных конкурсах. Затем только я переехал в Париж.

– Вы считаете, что работа на провинциальной сцене способствует накоплению творческого опыта?

– Безусловно! Я пел в различных мюзиклах, участвовал в постановках и концертах, пока мне наконец не удалось попробовать собственные силы в постановке музыкальной.

– И что это были за спектакли?

– Сначала «Операция „Лас-Вегас“», затем «Христофор Колумб. Большое приключение».

– А где вы работаете сейчас?

– В Театре 20-го округа в Париже.

В моей труппе 13 человек. Это дружная, сплочённая команда, вместе мы ставим музыкальные спектакли, ищем что-то новое.

– Ну что ж. Как певец и постановщик вы себя реализовали. А что по поводу сочинения ваших собственных песен, которые вы часто исполняете на концертах? Ведь их у вас достаточно много. Какая наиболее любимая?

– Трудно сказать, мне они все нравятся: в каждую я вложил частичку своей души. *(Улыбается.)* Но вот недавно, в 2010 году, в свет вышла моя песня «Mademoiselle». Мне она очень дорога.

– Она посвящается кому-то конкретному?

– *(Улыбается.)* Пусть это останется моей маленькой тайной.

– Жером, вы один из немногих молодых исполнителей, кто участвовал и был отмечен во многих музыкальных телевизионных конкурсах французского телевидения, таких как Nouvelle Star («Новая звезда»). А какой конкурс в буквальном смысле сделал вас знаменитым и известным?

– Это музыкальный конкурс «Голос», победителем которого я стал в 2012 году (подобные конкурсы проводятся на французском телеканале TF1 и считаются очень престижными). Кстати, именно благодаря этому конкурсу и состоялась моя поездка в Москву, а теперь вот и в Пензу.
– **Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.**

– Я, конечно, ездил в концертное турне по Франции, Бельгии, но вот в России быть ещё не доводилось. На телевидении во время конкурса «Голос» я познакомился с замечательным человеком – известным во Франции композитором, музыкальным продюсером Пьером-Мишелем Вербером.

– **Это он открывает Европе новых музыкальных звезд?**

– Можно и так сказать. Этот человек – настоящий бесребренник, я бы даже назвал его «послом мира». Он ищет молодые таланты, выводит их на сцену, устраивает для них зарубежные турне. Особенно Вербер любит детей. Он участвовал во многих благотворительных конкурсах и фестивалях, организовывал их сам (не имея при этом для себя никакой материальной выгоды). Для Вербера лучшая награда – видеть счастливые глаза детей, он счастлив, когда дети приобщаются к музыке. В Россию композитор приезжает не в первый раз. И постоянно он приглашает с собой какого-нибудь музыканта или исполнителя для того, чтобы у российского зрителя была возможность ближе познакомиться с культурой Франции...

– **Говорят, что в администрации Пензы, куда вас приглашали, был заключён договор о культурном сотрудничестве между нашим городом и Фонтенбло. Значит ли это, что ваш визит в наш город и университет не последний?**

– Возможно. Рад буду приехать сюда вновь: у вас очень благодарный зритель.
– **Жером, известно, что вы хорошо играете на гитаре и рояле и любите исполнять музыкальные произведения зарубежных композиторов. Из русских – Чайковского, Мусоргского. А чем вы порадуете зрителя на концерте сегодня?**

– О, пусть это будет для вас сюрпризом» (прим. ред.: на концерте Жером Галло помимо своих исполнял песни из репертуара Майкла Джексона, песни из репертуара Гару – «Нотр-Дам де Пари», из мюзикла «Христофор Колумб»).

– **И последнее: спойте, пожалуйста, что-нибудь...**

(В исполнении Жерома прозвучала замечательная «Belle» из «Нотр-Дам де Пари»).

**Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ,
Максим БИТКОВ**



Первый мистер

На ФМТ впервые прошёл конкурс «Мистер факультета». Подробности и отзывы – в нашем материале

конкурс

14 мая 2013 года в концертном зале Пензенского государственного университета впервые прошёл внутрифакультетский конкурс «Мистер ФМТ». Не удивительно, что именно мистер, а не мисс, ведь факультет считается самым что ни на есть мужским. Первыми участниками, первопроходцами, стали пятеро студентов факультета.

Михаил ШАМИОНОВ (10ММ1), председатель студенческого совета ФМТ:

– Идея проекта «Мистер ФМТ-2013» родилась в рамках конкурса студенческих советов. После презентации проекта и одобрения идеи активистами факультета началась подготовка. Было разработано положение, получено разрешение на проведение мероприятия, принята конкурсная программа, далее началась, на мой взгляд, самая интересная часть. Поиском участников занимались все активисты факультета: рассказали группам, пользовались информационными стендами и факультетской группой в социальной сети. Подали заявку на участие пять студентов, в течение предоставленного им времени конкурсанты подготавливали домашнее задание и визитки. Во время подготовки конкурсантами общих номеров ребята успели подружиться и найти общие интересы. Наступил намеченный день, ребята держались очень мужественно и с достоинством выступили на мероприятии. Я до последнего не знал, кто же будет победителем, – все участники были достойны победы. Лучшим стал студент первого курса (группа 12МС1) Вадим

Урекин. Первый в истории факультета конкурс «Мистер ФМТ-2013» был завершён, ребята остались очень довольны. Спасибо всем, кто принимал участие, и тем, кто пришёл поддержать участников. Я бы очень хотел, чтобы проведение данного конкурса стало хорошей традицией нашего факультета.

А. Н. ВАНТЕЕВ, заместитель декана по ВУСР ФМТ, член жюри конкурса:

– Для меня данный конкурс является очень важным и значимым, ведь это первое мероприятие, которое было подготовлено и проведено силами студенческого самоуправления факультета. Несмотря на трудную и, на первый взгляд, невыполнимую задачу (конкурс готовился в очень короткие сроки), ребята справились. Это первый блин, но он точно не комом. Нужен ли такой конкурс? Мое мнение – ДА! Проведение мероприятий такого плана преследует несколько целей: во-первых, развитие организаторских способностей у студентов, во-вторых, возможность самовыражаться. Особенно мне понравились интеллектуальный и, пожалуй, творческий конкурсы, где ребята без какой-либо подготовки показывали своё остроумие и умения. Нам есть над чем работать в будущем, чтобы «Мистер ФМТ» предстал перед зрителями на более высоком уровне.

Урекин Вадим (12МС1), победитель конкурса «Мистер ФМТ»:

– В подобном конкурсе я участвовал впервые. Но впечатлений – масса! Соперники у меня были сильные, и победить мне помогло, пожалуй, горячее желание быть первым. Я серьёзно подошёл к выполнению домашнего задания, и это стало моим главным «козырем». (Мы с друзьями сняли интересный ролик, который был высоко оценён жюри.) Мне хочется поблагодарить мою партнёршу – десятиклассницу Лену, благодаря которой мы представили на суд зрителей неплохую танцевальную композицию. Раньше я немного занимался хореографией, и вот теперь это очень пригодилось. Правда, с творческим конкурсом я подкачал, поскольку не знал, какое именно задание получу. И когда меня попросили красиво разложить фрукты на блюде, я почему-то растерялся... Само по себе выступление перед большой зрительской аудиторией даёт любому человеку огромный творческий заряд. Поэтому я рекомендую бы каждому студенту получить подобный опыт. Главное всё-таки не победа сама по себе (хотя это и приятно!), а желание попробовать свои силы. В будущем надеюсь ещё поучаствовать в каких-нибудь конкурсах, так как подобные выступления развивают уверенность в себе.

Записала Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ



Миссия – универсиада!

Этим летом столица Татарстана станет эпицентром спортивных событий мирового масштаба. С 5 по 17 июля здесь будет проходить Всемирная летняя универсиада. У восьмерых спортсменов из Пензенского государственного университета есть шанс побороться за медаль!

знай наших!

ДЕНИС АБЛЯЗИН

спортивная гимнастика

Достижения: заслуженный мастер спорта России по спортивной гимнастике, серебряный и бронзовый призёр Олимпийских игр (2012), серебряный и бронзовый призёр чемпионата Европы (2012), участник чемпионата мира (2011), многократный чемпион России.

Когда и где посмотреть выступление в Казани: 8, 10 июля, Центр гимнастики.

ПРЕСС-ПОРТРЕТ

sportsmedal.ru: «Любители мужской спортивной гимнастики после Лондонской олимпиады воспряли духом: появился, наконец, перспективный молодой спортсмен – возможно, ему удастся вернуть российской гимнастике высший пьедестал и блеск золотых медалей...»

РБК Спорт: «...Ещё один перспективный спортсмен Денис Аблязин выиграл чемпионат Европы, оказавшись первым в опорном прыжке».

«Российская газета», статья «Прыжок без адреналина»: «На олимпийском помосте Денис Аблязин постарается держать эмоции под контролем».



АНАСТАСИЯ ЗУЕВА

плавание

Достижения: заслуженный мастер спорта России по плаванию, серебряный призёр Олимпийских игр (2012), финалистка Олимпийских игр (2008), чемпионка мира (2011), серебряный призёр чемпионата мира (2009, 2011), чемпионка Европы (2008), рекордсменка мира, Европы и России.

Когда и где:

11–13 июля, Дворец водных видов спорта.

ПРЕСС-ПОРТРЕТ

Россия-2: «Физическая форма Анастасии Зуевой – эталон»; «Настя буквально создана для воды, её суставы гипермобильны от природы»; «Сочетание стиля, внутреннего и физического совершенства – всё это вместе рождает чемпионку мира».

Penza-Infom.ru: «...воспитанница пензенской школы высшего спортивного мастерства Анастасия Зуева была удостоена звания «Спортсменка года». Именно ей принадлежит самое высокое достижение среди российских спортсменок в этом сезоне – она стала серебряной призёркой XXX Олимпийских игр в Лондоне».



СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ВСЕМИРНАЯ ЛЕТНЯЯ УНИВЕРСИАДА – второе по числу участников международное спортивное событие после летних Олимпийских игр. Около 60 % участников всемирных универсиад выступают на Олимпийских играх. Первые студенческие игры прошли в Турине в 1959 году.

Сборные команды СССР и России лидировали в общекомандном зачёте 12-ти летних и 18-ти зимних универсиад. За всю историю этих соревнований советские и российские спортсмены завоевали 807 золотых медалей. В России Всемирная летняя универсиада проводилась до этого один раз, в 1973 году в Москве.

XXVII Всемирная летняя универсиада – всемирные студенческо-молодёжные спортивные соревнования 2013 года. Пройдёт в Казани (Россия), в самом северном городе среди столиц летних универсиад. На самой масштабной летней универсиаде-2013 будут разыграны более 350 комплектов медалей по 27 видам спорта среди представителей более 170 стран, что должно стать рекордом универсиад. Впервые среди универсиад параллельно проводится «Культурная универсиада» с приуроченным самым масштабным в республике и стране главным татарским национальным праздником Сабантуй, международными фестивалями и другими мероприятиями в области культуры и искусства: театра, кино, классической и современной музыки, балета, изобразительного искусства, национальных танца, песни, ремесёл и т.п.

Талисманом универсиады в Казани выбран котёнок крылатого белого барса, названный Юни. Ак Барс – национальный и исторический символ Татарстана, изображённый на государственном гербе республики. Логотип Казанской универсиады – исполненные в олимпийских цветах пяти континентов стилизованный тюльпан со звездами и соответствующий текст латинскими буквами. Слоган казанской Универсиады – «You are the World» («U are the World»: «Ты – это мир» и «Универсиада – это целый мир»).

ВИТАЛИЙ БОРИСОВ

плавание

Достижения: мастер спорта России международного класса по плаванию, двукратный серебряный призёр чемпионата Европы (2010), победитель Кубка России (2008), участник Всемирной универсиады (2009), чемпион России (2011), участник чемпионата мира (2011).

Когда: 10–15 июля.

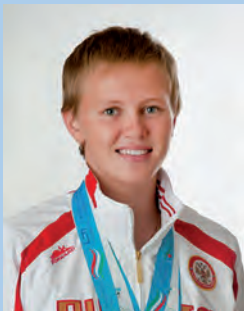


ВИКТОРИЯ МАЛЮТИНА

плавание

Достижения: мастер спорта России международного класса по плаванию, чемпионка России (2012), участница чемпионата мира (2009, 2010), участница Всемирной универсиады (2011), серебряный призёр первенства мира (2006), победитель первенства Европы (2005, 2006).

Когда: 10–12 июля.



СУСАННА МИРЗОЯН

самбо

Достижения: заслуженный мастер спорта России по самбо, чемпионка мира (2011, 2012), чемпионка Европы (2011), серебряный призёр чемпионата мира (2006, 2010), бронзовый призёр чемпионата мира (2008), многократный победитель Кубка мира.

Когда: 15 июля.



ВЛАДИМИР БАЛЫКОВ

самбо

Достижения: мастер спорта России международного класса по самбо, победитель первенства мира (2011), обладатель Кубка мира (2012), бронзовый призёр чемпионата России (2012), серебряный призёр Кубка России (2011).

Когда: 14 июля.



НАДЕЖДА БАЖИНА

прыжки в воду

Достижения: заслуженный мастер спорта России по прыжкам в воду, участница Олимпийских игр (2012), чемпионка Европы (2006, 2010), серебряный призёр чемпионата Европы (2011), бронзовый призёр чемпионата Европы (2012), многократная чемпионка России.

Когда: 9–10 июля.

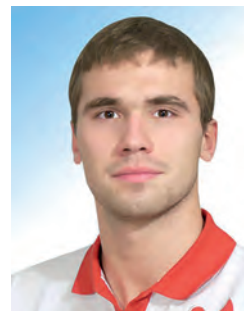


ДМИТРИЙ ГОРБУНОВ

плавание

Достижения: мастер спорта России международного класса по плаванию, участник чемпионата Европы (2012), серебряный призёр первенства Европы среди юниоров (2009), чемпион России (2010), чемпион России (2010), серебряный призёр чемпионата России (2010, 2012).

Когда: 10–15 июля.



Подготовили Дарья КАНАКИНА и Максим БИТКОВ

Не бойтесь сессии – пусть она вас боится!

Авторы (Софья Мочалова и Екатерина Белякова) и актёры (Артём Перепёлкин, Катя Анохина и Настя Почивалова) – студенты историко-филологического факультета

сессия



Или, например,
так... Халяяаяа!
Ловииииись!!!



Что это? Зачётка?... А
чего это она из окна-
то выпала?... Хм...
Может, это знак... И я
должна поставить в неё
оценку – и мне будет
счастье?..



Эх! Была не была! На
вот, «отлично»!



Эх,
нет... Не по-
лучится так просто.
Что же я, дурак, время-
то зря потерял! Разве за
вечер всё это выучишь?..
Но я должен! Я всё вы-
учу и всё сдам!



СДАЛ!!! И теперь ко
всем экзаменам буду
вовремя готовиться!

*Дорогой студент! Не верь в приметы, верь в себя!
«Университетская газета» желает всем студентам успешной сдачи сессии!*

«УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЧИТАТЕЛЯМ ЗАМЕТНЫЕ НОВИНКИ
ИЗ МИРА ИСКУССТВА ВСЕХ ЖАНРОВ И СТИЛЕЙ

КНИГИ



Игорь Шайтанов
«Шекспир»
Изд-во: «Молодая гвардия»

Аннотация: Имя Уильяма Шекспира известно каждому, а его личность и творчество до сих пор вызывают живой интерес не только в его родной Англии, но и во всём мире. Составной частью этого интереса является так называемый «шекспировский вопрос» – попытка приписать созданные Шекспиром пьесы, поэмы и сонеты другим авторам. В своей новой книге известный литературовед, специалист по творчеству Шекспира Игорь Шайтанов убедительно опровергает аргументы сторонников подобных взглядов, реконструируя на основе известных нам источников хронику жизни великого драматурга и обстоятельства появления на свет его произведений, которые и сегодня, через сотни лет после их создания, не оставляют равнодушными читателей и зрителей.



Мелвин Брэгг
«Приключения английского языка»

Изд-во: «Альпина нон-фикшн»
Аннотация: В этом документальном приключенческом романе раскрывается главная загадка английского языка: как язык небольшой группы племён превратился в язык международного общения. Брэгг убеждён, что секрет успеха английского кроется в таких неотъемлемых качествах, как невероятная точность, гибкость и умение адаптироваться в самых сложных ситуациях. Книга будет интересна не только англофилам, историкам и лингвистам, но и всем, изучающим английский язык. Ведь если знаешь историю языка, чувствуешь его, и изучение становится гораздо легче и интереснее. И совсем не важно, знаете ли вы английский язык или только собираетесь его изучать.

Стивен Кинг
«11/22/63»

Изд-во: «Астрель»
Аннотация: Сюжет романа разворачивается вокруг одного из самых трагических событий



американской истории XX века – убийства 35-го президента США Джона Кеннеди, чью смерть пытается предотвратить главный герой. Этот роман безоговорочно признают лучшей книгой Кинга как миллионы его фанатов, так и серьёзные литературные критики. В 2011 году «11/22/63» был назван лучшим романом в жанре мистика/триллер по версии «Лос-Анджелес таймс», в 2012 году получил премию Международной ассоциации писателей в жанре триллера.

КИНО

С 27 июня
«Война миров Z»
Режиссёр: Марк Форстер

В последнее время фантастические фильмы про зомби снимались всё больше в комедийном ключе («Зомби по имени Шон», «Добро пожаловать в Зомбилэнд», «Тепло наших тел» и т.д.). И наконец появился настоящий серьёзный зомби-хоррор с 200-миллионным бюджетом и Брэдом Питтом в



главной роли. Для фильмов подобного жанра удивляет и огромный бюджет, и наличие суперзвезды в главной роли. Фильм откроет Московский кинофестиваль 20 июня.



С 4 июля
«Элитное общество»
Режиссёр: София Коппола

Софии Копполы участвовало в параллельном конкурсе Каннского кинофестиваля «Особый взгляд» и получило разные оценки критиков. Фильм основан на статье из «Vanity Fair», посвящённой реальному судебному делу, и рассказывает о группе отчаянных подростков, грабивших особняки знаме-

нитостей в окрестностях Голливуда. Режиссёр рисует своих персонажей не без доли сочувствия. Они для неё жертвы общества потребления, окончательно свихнувшегося на гламура и светских новостях.



С 4 июля
«Пена дней»

Режиссёр: Мишель Гондри
«Пена дней» – экранизация одноименного романа Бориса Виана. Прошлогодняя картина Гондри «Мы и я» была сделана в нетипичном для режиссёра ключе социального кино и рассказывала о взаимоотношениях нью-йоркских подростков, едущих в школьном автобусе. Новая работа – возвращение режиссёра к своему фирменному стилю сновиденческой романтической мелодрамы. В «Пене дней» влюблённые летают на свидания в розовых тучках и танцуют на потолке, в коридоре обычной квартиры живёт солнце, а мышидомоуправители ведут беседы с кошками, цветы прорастают внутри людей и тепло человеческого сердца способно уничтожить самое опасное оружие.

Ирина КЛИМОВА

Университетская
газета

Издание коллектива
Пензенского государственного университета
• Учреждено в 1956 году
Выходит один раз в месяц
Учредитель –
учёный совет ПГУ
Издатель – ПГУ

16+

Главный редактор
Наталья ТОЛКАЧЕВА
Редактор
Максим БИТКОВ
Корреспонденты
Людмила
МИЛОСЛАВСКАЯ,
Дарья КАНАКИНА,
Софья МОЧАЛОВА
Фотокорреспондент
Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции. Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Тираж газеты – 999 экз.

Адрес редакции:
440026, г. Пенза,
ул. Лермонтова, 37, ПГУ,
корпус 12, ауд. 216
Телефон: 54-88-43
E-mail:
gazeta-pnzgu@yandex.ru
Дата выхода номера:
15.06.2013
Распространяется
бесплатно

Отпечатано в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53)
Заказ 1959
Электронная версия выпуска в формате PDF размещена в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ по адресу: www.pnzgu.ru