

Университетская газета

В номере:

«Это я вам как Дед Мороз говорю»
Новогодние воспоминания сотрудников ПГУ
> **голос | стр. 6–7**

Чемпионские секреты Дениса Аблязина
Призер Олимпийских игр делится опытом
> **спорт | стр. 9**

«Когда вы узнаете Лермонтова — вам будет проще жить!»
К юбилею Т. М. Мельниковой
> **личность | стр. 10**



Будущее — в хороших руках!

Подтверждено официально: самые красивые и талантливые студентки — из Пензы

Мисс ПГУ

В Пензенском государственном университете конец осени и начало зимы проходили под знаком красоты, грации и творчества.

В ноябре в Иванове завершился IX Всероссийский конкурс красоты, грации и творчества «Мисс студенчество России — 2015». Титул «1-я вице-мисс студенчество России — 2015» был присужден студентке Медицинского института Пензенского государственного университета Алине Зарейник (на фото слева). Уступила она лишь Дарье Каденковой, также уроженке Пензы, но представлявшей Москву (удивительно, но обе конкурсантки с детства вместе занимались в Пензенской школе гимнастики). Это самый большой успех на конкурсах красоты всероссийского уровня для нашего вуза, который открыл дорогу для пензячки на международный форум. Спустя несколько дней, 4 декабря, Алина на сцене 5-го корпуса университета передала корону «Мисс ПГУ» (завоеванную ею в прошлом году) новой королеве университета — студентке факультета экономики и управления Ангелине Судаковой (на фото справа).

> **СТР. 8**

Ректор Пензенского государственного университета А. Д. ГУЛЯКОВ:

— Дорогие друзья, коллеги!

С огромной надеждой и радостью в сердце поздравляю всех вас с наступающими Новым годом и Рождеством!

Уходит в историю еще один год — для всех нас он был непростым, наполненным новыми испытаниями и трудностями. Однако он был и годом новых свершений, открытий и побед — для человечества, для страны, для каждого из нас. Сердечно поздравляю вас с этими победами и желаю не останавливаться на достигнутом, ибо только непрерывное движение вперед, к намеченной цели, является залогом новых успехов.

Дорогие студенты и аспиранты ПГУ! В новом, 2016 году я желаю вам больших успехов в учебе. Овладейте новыми знаниями и навыками, которые будут необходимы вам как на профессиональном поприще, так и в плане личностного роста и развития ваших духовных качеств. Помните, что статус выпускника Пензенского государственного университета, ведущего вуза Сурского края, не только почетен, но и ко многому обязывает. Будьте достойны славы вашего родного университета!

Уважаемые преподаватели и сотрудники! Хочу пожелать вам, конечно же, новых трудовых свершений и профессиональных успехов. Каждому из вас — в полной мере раскрыть свой творческий потенциал, добиться самых высоких показателей в учебной и научной деятельности, осуществить все, что было задумано и о чем мечталось.

Глубокоуважаемые ветераны! Накануне Нового года я хочу от имени всего коллектива ПГУ еще раз поблагодарить вас за ваш многолетний труд, за все, что сделало ваше поколение для того, чтобы мы, ваши дети и внуки, могли сегодня осуществлять все свои грандиозные планы, учить и учиться, открывать для себя новые горизонты. Бодрости всем вам и долгих лет жизни!

Искренне желаю всем вам, дорогие друзья, долгого здоровья, воплощения в жизнь всех ваших планов, огромного личного счастья. Пусть 2016 год станет для всех нас мирным, светлым и добрым!

С Новым годом!



Задача выполнена

Студентка ПГУ стала победительницей Всероссийского инженерного конкурса

знай наших!

Ксения Крайнова, магистрант кафедры «Нано- и микроэлектроника» Политехнического института Пензенского государственного университета, успешно выступила в финальной части Всероссийского нанотехнологического инженерного конкурса (ВНИК).

Студентка ведущего вуза Пензенской области признана победительницей творческого состязания, итоги которого были подведены 25 ноября 2015 г. в наноцентре «ТехноСпарк» в подмосковном городе Троицке. Проект датчиков давления на основе тонкопленочных структур, который Ксения Крайнова представила на конкурсе, был выполнен ею в команде с аспирантом С. Гуриным в рамках научной школы «Микроэлектронные и информационные технологии материаловедения и функциональной электроники» под руководством доктора технических наук, профессора Р. М. Печерской.

«Ксения Крайнова обучается в магистратуре факультета приборостроения, информационных технологий и электроники (ФПИТЭ). Она успевает не только отлично учиться, но и заниматься научной деятельностью, является заместителем председателя студенческого научного общества (СНО) нашего факультета. Ее победа на Всероссийском конкурсе свидетельствует о том, что в ПГУ студенты уже во время учебы имеют возможность успешно заниматься наукой», — прокомментировали в деканате факультета.



В ходе финальной части конкурса Ксении, как и другим шести финалистам, пришлось провести переговоры с представителями 13 наноцентров из различных регионов страны и, презентовав свой проект, заинтересовать им и жюри, и руководителей этих наноцентров.

«Это была нелегкая задача, но наш проект действительно привлек внимание специалистов до такой степени, что мы получили уникальный шанс воплотить в жизнь свой проект в стенах одного из наноцентров. Это, я считаю, огромная победа, и не только моя, но и всего нашего университета», — поделилась Ксения. Впереди у Ксении Крайновой двухнедельная стажировка в Зеленоградском наноцентре, где она сможет проводить исследования на уникальном оборудовании.

Следует отметить, что, помимо представительницы ПГУ, в конкурсе победили конкурсанты из двух авторитетнейших технических вузов России — аспирантка из Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева (Москва) и магистрант из Томского государственного университета. Это, несомненно, говорит о том, что Пензенский государственный университет выходит на высокий уровень обучения студентов технических специальностей.

Наталья ТОЛКАЧЕВА



Возможность быть вместе

С 12 по 15 ноября на территории гостиничного комплекса «Чистые пруды» прошла IV смена Школы студенческого актива ПГУ

актив

«Импульс» — ежегодное мероприятие для студентов нашего университета, проходящее с участием представителей студенческого актива факультетов и общежитий. Основная цель школы — обучение навыкам работы в команде, уверенному и ответственному поведению, навыкам проектной деятельности, развитие коммуникативных и организаторских способностей методами активного социально-психологического обучения, посредством тренингов, мастер-классов, лекций, деловых игр, веревочных курсов, квестов и т.д.

Название школы «Импульс» возникло неслучайно: каждое занятие, каждое задание, каждое упражнение дают участникам новый импульс для развития своих способностей и самосовершенствования. Каждый участник подтвердит, что «Импульс» — это эмоции, новые знакомства, интересные мастер-классы, лекции, тренинги и ночи без сна.

В этом году подготовка велась по десяти направлениям: будущие председатели ССС и лидеры ССУ, будущие председатели профбюро, культмассовый сектор, волонтерство, информационное направление, СНО и проектная деятельность, пропаганда ЗОЖ и профилактика девиантного поведения, комиссия по качеству образования, тьюторство, кино- и фотостудия. Каждый участник узнавал различные тонкости того или иного направления. Занятия проходили под руководством ведущих представителей в области психологии, менеджмента, юриспруденции, бизнеса, лучших студентов — председателей советов студенческого самоуправления факультетов, а также тренеров из разных городов России.

Помимо разнообразной образовательной программы ребят ждали развлечения: яркие церемонии открытия и закрытия, зажигательные дискотеки, coach-сессия и такие душевные ночные «свечки» на отрядных местах, а также квест от организаторов. В пятницу, 13 ноября, все участники неожиданно попали в атмосферу мистики. Участники бродили по темной гостинице, выполняя задания перевоплотившихся во всякую нечисть организаторов. Это было не только здорово и интересно, но и страшно одновременно. Особенно когда тебя пугает какой-нибудь вампир из шкафа или мертвец, которого ты ищешь по коридорам. Все участники отметили отличную актерскую игру организаторов и единогласно решили присвоить им «Оскара». Ребята на квесте смогли отдохнуть от насыщенной образовательной программы, сплотиться своими отрядами и отлично провести вечер пятницы.

Важной в этом году стала встреча с факультетами. Каждый из участников мог поделиться тем, что узнал, с ребятами своего факультета, которые были на других направлениях, и благодаря этому сблизиться непосредственно с активом своего факультета и распланировать ближайшую работу вне Школы актива.

Всем участникам по окончании Школы актива «Импульс» были вручены сертификаты участников. Вновь студенческий актив ПГУ смог сплотиться и наметить новые шаги по увеличению эффективности молодежной политики, проводимой в стенах ПГУ. «Импульс», по мнению участников, — это возможность познакомиться с новыми интересными людьми. «Импульс» объединил всех организаторов и участников, а это очень важно при достижении общей цели. «Импульс» — это место, где собираются люди, которые помогают студентам получить знания. Этот багаж знаний каждый из участников сможет в дальнейшем направить в нужное русло: создавать и реализовывать новые проекты на своих факультетах.

Элина САЙФЕДИНОВА, Карина МАРТЫШКИНА

«Я очень рад, что могу работать с передовыми технологиями»

фотофакт

Студент лечебного факультета Медицинского института ПГУ Агейкин Алексей — стипендиат Президента РФ, в настоящее время находится на научно-практической стажировке в Германии, в Лазерном центре г. Ганновера (LZH).

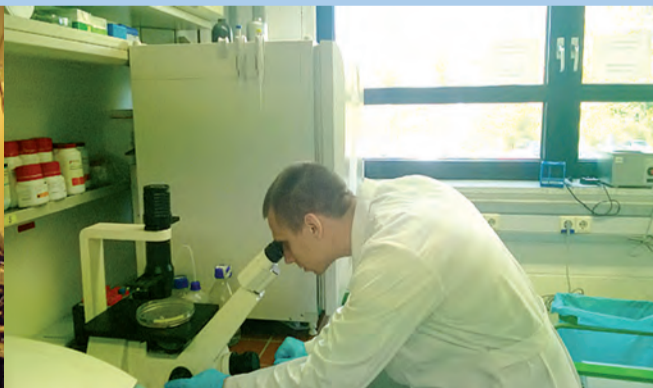
В клеточной и лазерной лабораториях научного центра Алексей проводит исследования на современном высокотехнологичном оборудовании по тематике «Биоинженерия сосудистых протезов и регенерация сосудистой стенки».

В лазерной лаборатории будущий врач занимается изготовлением биоинженерных конструкций, полностью идентичных тканям человеческого организма, а также производством различных 3D-моделей трансплантатов в организм человека.

Благодаря программе стажировки Алексей получил ряд ценных знаний, приобрел полезные навыки по работе с дорогостоящим оборудованием и уже применяет этот опыт в своих разработках.

«Эта уникальная возможность — работать с таким оборудованием, в коллективе ведущих немецких специалистов по интересующей меня тематике — ангиологии — у меня появилась благодаря участию в ежегодном конкурсе на получение стипендии Президента Российской Федерации на обучение за рубежом. Учусь, работаю за рубежом, общаюсь с иностранными коллегами, получаю передовые знания — мне есть чем заниматься. Правда, иногда скучаю по Пензе, но часто скучать не получается — времени нет», — делится студент МИ ПГУ.

Юлия ГЕРАСИМОВА



Эпоха физики

Интервью с талантливым ученым, доктором физико-математических наук, профессором, заслуженным деятелем науки РФ, деканом факультета приборостроения, информационных технологий и электроники ПГУ В. Д. КРЕВЧИКОМ. 13 декабря Владимир Дмитриевич отметил юбилей

ЮБИЛЕЙ

— Как вы пришли в науку? Ваши первые шаги.

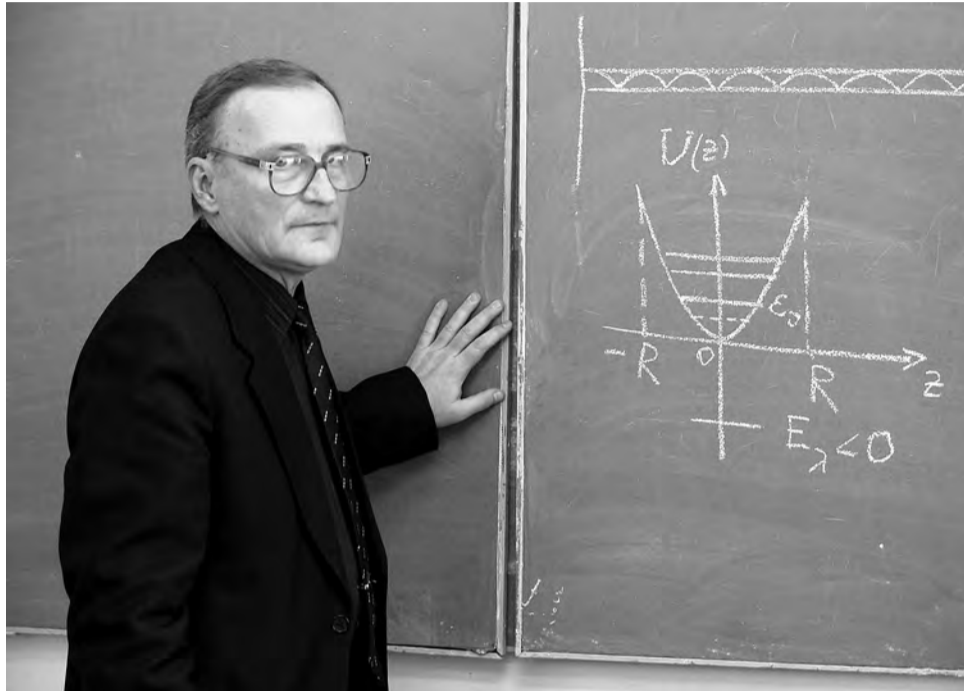
— В науку я пришел так же, как и многие мои коллеги в то время, — после окончания в 1978 году физического факультета Ташкентского государственного университета со специализацией «Теоретическая физика» с последующим распределением в физико-технический институт им. С. В. Стародубцева. Я оказался в лаборатории прецизионного приборостроения, где мне было предложено заняться теоретическими исследованиями акустостимулированных эффектов в полупроводниковых структурах со встроенным полем. Впоследствии эти исследования легли в основу моей докторской диссертации. Параллельно в 1979 году я поступил в заочную аспирантуру по специальности «Физика полупроводников» и в 1983 году защитил кандидатскую диссертацию, тематика которой была связана с полупроводниковой наноэлектроникой, в то время еще достаточно молодой наукой. В процессе работы над кандидатской диссертацией я познакомился с такими известными физиками и в то же время замечательными людьми, как Гринберг Анатолий Александрович, Шик Александр Яковлевич, Магарилл Лев Исаакович, Чаплик Александр Владимирович, Энтин Матвей Вульфович, общение с которыми сыграло огромную роль в моем отношении к науке и моему становлении как физика.

— Вы руководитель одной из научно-педагогических школ нашего университета. Когда ваша школа была образована? В каком научном направлении ведутся исследования?

— Научно-педагогическая школа «Оптические и транспортные свойства наноструктур с примесными центрами» была образована в 1998 году на кафедре «Физика» Пензенского государственного университета. За этот период под моим научным руководством выполнено и защищено 26 кандидатских и 2 докторские диссертации. Тематика научно-педагогической школы связана с приоритетным направлением развития науки, технологий и техники РФ «индустрия наносистем».

— Каким образом вам удается привлечь молодежь к научной работе и какие успехи молодых ученых вашей школы можно выделить?

— В настоящее время научно-педагогическая школа насчитывает более 50 человек, среди которых магистры, аспиранты, молодые кандидаты и доктора наук. Многие из них становились победителями престижных научных конкурсов и грантов. Так, например, Грозная Е. В. — кандидат физико-математических наук, победитель гранта «У.М.Н.И.К.» (2007—2009), лауреат диплома первой степени 9-й Всероссийской молодежной конференции по физике полупроводников и наноструктур, полупроводниковой оптики и наноэлектроники, С.-Петербург, 2007, лауреат сертификата признательности за активное участие (1-е место) и высокопрофессиональный доклад на 10-й Международной конференции по опто-, наноэлектронике, нанотехнологиям и микросистемам, Ульяновск, 2008; Грунин А. Б. — доктор физико-математических наук, лауреат губернаторской научной сти-



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

КРЕВЧИК ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ

Доктор физико-математических наук (1999 г.), профессор кафедры «Физика» ПГУ (2000 г.), почетный профессор Института фундаментальных исследований (Флорида, США, 2002 г.), член-корреспондент Международной академии педагогического образования (2005 г.), заслуженный деятель науки РФ (2009 г.), почетный работник высшего профессионального образования РФ (2014 г.).

Владимир Дмитриевич приехал в Пензу в 1997 году. По приглашению научно-педагогического содружества начал работать на кафедре «Физика» Пензенского политехнического института (ныне — ПГУ). С 2003 по 2013 год возглавлял кафедру «Физика» в Пензенском государственном университете. А затем стал деканом факультета приборостроения, информационных технологий и электроники.

За время работы в Пензенском государственном университете В. Д. Кревчик создал две научные лаборатории. Является научным руководителем НИР по заданию Министерства образования РФ «Исследование магнитооптических свойств квантовых проволок и сужений с примесными центрами». С 2002 года — член Программного комитета Всероссийской молодежной научной школы «Материалы нано-, микро-, оптоэлектроники и волоконной оптики: физические свойства и применения». Является почетным профессором института фундаментальных исследований (Флорида, США) и Европейской академии информатизации, избран член-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования. Один из инициаторов и непосредственный участник открытия в университете направления подготовки «Физика».

Всего им подготовлено и опубликовано более 300 научных трудов, в том числе 7 монографий, 6 учебно-методических пособий, 150 статей.

За достижения в области фундаментальных и прикладных исследований В. Д. Кревчику в 2003 году был вручен сертификат признательности от Поволжской ассоциации государственных университетов. В 2004 году за достижения в области подготовки высококвалифицированных кадров ему была вручена стипендия губернатора Пензенской области, а в 2005 году В. Д. Кревчик был награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ за заслуги в научной и педагогической деятельности. Его тематика исследований удостоивалась грантов Токийского международного медицинского центра. В 2009 году Указом Президента РФ В. Д. Кревчику было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки РФ».

пендии «За выдающиеся труды в области науки и техники (в области физики полупроводниковых наноструктур)» — декабрь 2007; Семенов М. Б. — доктор физико-математических наук, победитель издательского гранта Российского фонда фундаментальных исследований 2009 г. для издания коллективной моно-



графии под ред. Нобелевского лауреата по физике Э. Дж. Леггетта; Рудин В. А. — кандидат физико-математических наук, лауреат диплома первой степени на конкурсе молодых физиков России по секции фундаментальной физики — январь 2011; Губина С. А. — кандидат физико-математических наук, победитель гранта в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (2012–2013 гг.); Егоров И. А. — аспирант, лауреат диплома первой степени по секции теоретической физики на молодежной научной конференции «Ломоносов-2014», лауреат диплома второй степени на конкурсе молодых физиков России по секции фундаментальной физики — март 2015.

Каким образом удается привлечь молодежь к науке? Как показывает опыт работы, молодежь концентрируется там, где есть интересные идеи, где существуют наглядные примеры карьерного роста, например от бакалавра до доктора наук, где в перспективе могут реализовываться их возможности.

— Какова научная значимость проводимых в вашей школе исследований?

— Полученные в рамках научно-педагогической школы результаты теоретических исследований имеют важное значение для развития физических представлений о влиянии примесных центров и их комплексов на оптические свойства наноструктур, для развития физики электронных процессов в низкоразмерных системах в сочетании с многомерным диссипативным туннелированием, для развития нового научного направления — инженерии дефектов в технологии полупроводниковых приборов.

— Как для вас сложился 2015 год в рабочем плане?

— На мой взгляд, этот год сложился достаточно удачно как для меня, так и для возглавляемого мной факультета приборостроения, информационных технологий и электроники (ФПИТЭ). В рейтинге факультетов за первое полугодие наш ФПИТЭ занял второе место. Наш факультет отмечен многочисленными наградами за спортивные достижения. Команда студентов, сформированная на кафедре ИБСТ, заняла третье место в Межрегиональных соревнованиях по информационной безопасности Volga CTF — 2015 (г. Самара), аспирант кафедры «Физика» Егоров И. А. стал лауреатом диплома второй степени на конкурсе молодых физиков России по секции фундаментальной физики (г. Москва, 2015). В конце 2015 г. выйдет в свет созданный на нашем факультете научный электронный студенческий журнал «Инжиниринг и технологии». И этот перечень можно продолжить.

— Что, на ваш взгляд, необходимо сделать для развития науки?

— Прежде всего должна сформироваться сама потребность в развитии науки — это потребность предприятий, бизнеса, а также потребность подготовки высококвалифицированных кадров. И, наконец, наука должна быть молодой, т.е. необходимо создать условия, комфортные для научных исследований, для карьерного роста молодежи.

— Вам приходилось представлять наш университет за рубежом?

— Да, в 2006 году я читал лекции в Токийском университете (Центр нанотехнологий), в фирме «Токио Инструментс Корпорейшн», а также в НИИ при Международном медицинском центре Токио.

— Расскажите немного о себе. Чем вы занимаетесь в свободное время? Есть ли у вас хобби?

— Мой сын Павел, надеюсь, пойдет по моим стопам. Он является аспирантом кафедры «Физика» ПГУ, активно занимается научной работой. Племянник Дмитрий — тоже физик. Внук Илья в свои 11 лет уже интересуется физикой... Ну а свободного времени у меня очень немного. Все свое свободное время я посвящаю коллекционированию. Я коллекционирую слонов и динозавров, разрабатываю различные ландшафты, где размещаю свои коллекции. Слоны — символ силы, добродетели. У меня собраны слоны из разных стран — Греции, Египта, Таиланда, Турции, Индии, ЮАР... А что касается динозавров, то мне просто очень интересна эта эпоха, где правит естественный отбор и ярко выражена борьба за существование.

— Каковы ваши планы на ближайшее будущее?

— Планы на ближайшее будущее связаны с подготовкой к защитами моих аспирантов и докторантов. Здесь предстоит кропотливая и серьезная работа. Важной задачей является дальнейшее развитие ФПИТЭ, достижение высоких результатов в учебе, в воспитательной и научной работе.

Беседовала Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ

Александра Старикова: 20 % всех заявок на изобретения в области подается от ПГУ

Заведующая кабинетом интеллектуальной собственности — о деятельности своего подразделения и перспективах ПГУ в области защиты интеллектуальной собственности

ПАТЕНТОВАНИЕ

— *Александра Юрьевна, начнем с самого начала: для чего создан кабинет интеллектуальной собственности?*

— Кабинет интеллектуальной собственности осуществляет проведение единой политики университета в сфере интеллектуальной собственности, направленной на регулирование работы в области создания, правовой охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности. Чтобы было понятнее: основные объекты интеллектуальной собственности (ОИС) — это изобретения, полезные модели, программы для ЭВМ, базы данных, ноу-хау. Отмечу, что патенты можно получать не только на технические решения, но и в других отраслях науки: IT и программирование, бизнес-технологии, финансы и управление, дизайн и эргономика. Например, изобретатели могут зарегистрировать новый и оригинальный дизайн устройства, упаковки, интерфейса программы, обложки журнала и так далее. То есть речь идет о том, что требует правовой охраны, на что может и должен быть получен патент. Если этими вопросами не заниматься, не проводить достаточно глубоких патентных исследований и проверок патентной чистоты продукции, не делать постоянный мониторинг патентования по проектам конкурентов, то возникает риск разработки и поставки продукции и услуг с нарушением прав третьих лиц. А это, как вы понимаете, чревато большими неприятностями. Поэтому наш кабинет на всех этапах выполнения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ проводит патентные исследования.

— *Насколько велик объем работы, о которой Вы говорите?*

— Здесь обязательно следует отметить, что в нашем университете организована система финансового стимулирования разработчиков за изобретения и полезные модели. Это, безусловно, помогает: при общем спаде изобретательской активности, которые мы наблюдаем в Пензенской области в 2010–2014 гг., количество заявок на изобретения ПГУ не уменьшается. Сегодня оно составляет пятую часть общего числа подаваемых заявок от области, то есть 20 %.

— *Не могли бы вы поделиться порядком регистрации ОИС?*

— При создании объекта интеллектуальной деятельности каждый работник должен оформить заявление о его создании. Это происходит и в том случае, когда ОИС создается в рамках выполнения этим работником своих трудовых обязанностей, и тогда, когда он делает так называемое

служебное изобретение

— то есть выполняет конкретное задание университета. Далее научно-технический совет вуза принимает решение о правовой охране ОИС. Именно этот совет университета вместе с автором выясняет, скажем так, качество объекта интеллектуальной собственности: его новизну, наличие изобретательского уровня, промышленной применимости и перспектив коммерциализации. И уже по результатам этого решения между автором и университетом заключается договор о переуступке права на получение охранного документа, в котором оговаривается вознаграждение автора.

— *Что уже сделано и какие перспективы, планы у кабинета ОИС?*

— В настоящее время в портфеле объектов интеллектуальной собственности ПГУ — 76 действующих патентов на изобретения и полезные модели, 98 свидетельств на программы для ЭВМ, 5 баз данных, 12 ноу-хау, 1 топология интегральных микросхем. Научной общественностью университета обсуждается разработанная нашим кабинетом политика университета в сфере интеллектуальной собственности, которая призвана регулировать отношения по вопросам создания и использования результатов интеллектуальной деятельности. Речь идет о создании правовой базы для охраны, защиты и коммерциализации интеллектуальной собственности, т.е. порядке регистрации служебных изобретений, выплаты авторских вознаграждений, заключения лицензионных и договоров отчуждения ИС. Разработка политики вуза ведется в русле долгосрочной государственной стратегии в области интеллектуальной собственности, которая именно сейчас создается Советом Федерации и Минобрнауки РФ и будет запущена в 2016 году.

— *Занимаетесь ли вы развлекательной работой среди самих изобретателей?*

— Да, разумеется. В сентябре для молодых ученых-изобретателей университета мы провели семинар по авторскому и патентному праву, нововведениям в законодательстве в сфере охраны и защиты интеллектуальной собственности. Этот семинар был посвящен 60-летию Роспатента. Регулярно проводятся встречи с коллективами кафедр по вопросам права авторства и имущественных прав на учебные и учебно-методические пособия, научные произведения, которые используются для внутренних потребностей университета. Это,



как вы понимаете, очень важно. В этом году в Пензенском государственном университете создан Центр поддержки технологий и инноваций 2-го уровня. Он предоставил свободный доступ к полнотекстовым патентным базам данных ФИПС. Сделаны первые шаги по проведению патентной школы, которая призвана не только научить молодых изобретателей оформлять заявки на регистрацию ОИС и познакомиться их с авторским и патентным правом, но и наглядно показать молодежи, как построен и как должен применяться Патентный ландшафт (patentmapping, patentlandscaping). Это необходимо для выбора потенциальных партнеров или потребителей, анализа состояния исследовательской активности и принятия решения о выборе или корректировке направлений исследовательской деятельности. Кроме того, патентный ландшафт позволяет выявлять компании, проявляющие исследовательскую активность при разработках аналогичных технологий, а также может быть использован при обосновании инвестиционных решений. В ближайшее время патентная школа проведет целый ряд семинаров для студенческих научных обществ Медицинского института и факультета вычислительной техники.

— *Какая задача наиболее актуальна для вашего подразделения на сегодняшний день?*

— В настоящее время проводятся работы по активизации лицензионной деятельности университета, т.к. неременным условием становления инновационной экономики и реиндустриализации национальной промышленности является развитие российского рынка интеллектуальной собственности. К примеру, по данным Управления по патентам и товарным знакам США, ежегодно университетами США выдается более 5000 лицензий и опционов, при этом порядка 70 % новых компаний регистрируются в штате, где находится выдавший им лицензию исследовательский институт. Это ценный опыт, который пригодится и нам.

— *Что вы могли бы пожелать изобретателям нашего университета накануне Нового года?*

— Конечно же, новых идей, творческих успехов и коммерческой реализации созданных разработок. Сейчас приоритетом при получении грантов научной молодежи является наличие патентов и свидетельств. В этой связи желаю студентам активнее подавать заявки на регистрацию ОИС. **Беседовала Наталья ТОЛКАЧЕВА**

Требование времени

Участие преподавателей Пензенского государственного университета в подготовке и переподготовке сотрудников муниципалитетов — гарантия актуальности и качества получаемых знаний

ММЦ

К работе муниципальных служащих сегодня предъявляются все более высокие требования. Понятно, что им необходимо постоянно обновлять свои знания, то есть учиться. Однако отрыв руководителя или специалиста администрации от работы затрудняет текущую деятельность органа власти и оказание услуг гражданам. На помощь приходят дистанционные образовательные технологии и, конечно, самообразование, для которого, впрочем, тоже необходимо создавать условия. С 2008 года в Пензенской области действует сеть межмуниципальных методических центров (ММЦ), на базе которых проводятся семинары-тренинги и программы повышения квалификации, обучение и консультации с использованием интернет-технологий.

Более 200 муниципальных служащих прошли обучение на курсах повышения квалификации на базе ММЦ в 2015 году; еще 120 человек посетили образовательные семинары. Что касается образовательных программ, осуществляемых в рамках этих курсов и тренингов, то в уходящем году они были посвящены, в частности, привлечению инвестиций, развитию государственно-частного партнерства, развитию сферы жилищно-коммунального хозяйства, реализации государственной национальной политики, введению федеральных стандартов спортивной подготовки, борьбе с коррупцией.

Актуальность и качество получаемых знаний гарантированы: учебные программы для ММЦ разрабатываются преподавателями ПГУ с привлечением ведущих экспертов, практикующих руководителей и специалистов органов государственной власти. К примеру, в подготовке программ и семинаров, посвященных законодательному регулированию и практическим вопросам осуществления муниципальных закупок (они относятся к числу наиболее востребованных), участвовали представители Пензенского УФАС и регионального министерства экономики.

Еще один пример: в тревожной обстановке, сложившейся сегодня в мире, особую актуальность приобрела с участием работников Антитеррористической комиссии Пензенской области программа по профилактике терроризма на территории региона. Обучение по этой программе прошли более 40 представителей различных муниципалитетов.

Поддержку образовательного процесса в рамках межмуниципальных методических центров обеспечивает учебно-методический интернет-портал mms.pnzgu.ru. Здесь, в частности, развернута система по-

стоянно действующего консалтинга на основе тематических интернет-форумов, где ученые и специалисты-практики оказывают сотрудникам муниципальных администраций консультативную помощь по актуальным вопросам, возникающим в ходе их повседневной работы. На портале ММЦ развернуты также инструменты для создания индивидуальных планов, где работники муниципалитетов могут указывать темы, которые они хотят изучить самостоятельно. Преподаватели, осуществляющие обучение слушателей ММЦ, проводят анализ данных планов и на их основании предоставляют слушателям доступ к учебным материалам, презентациям, подборке нормативных актов по выбранной тематике. После самостоятельного изучения материалов в удобное для муниципального служащего время он должен пройти тестирование по изучаемой теме.

Следует также упомянуть о проведенном в этом году эксперименте по созданию на портале ММЦ индивидуальных планов и самообразованию с использованием электронных ресурсов. В настоящее время в этом эксперименте участвуют 36 работников администрации Нижнеломовского района. В будущем планируется использовать этот опыт для самообразования всех работников органов местного самоуправления Пензенской области.

Успешная подготовка в системе ММЦ основана в первую очередь на знаниях и опыте преподавателей, создающих программы по самым актуальным направлениям с использованием современных технологий. Зачастую эти программы являются уникальными. Среди преподавателей, внесших особый вклад в успешную подготовку муниципальных кадров, необходимо отметить к.э.н., доцента кафедры «Экономика, финансы и менеджмент» И. Н. Джазовскую; доцента кафедры «Уголовное право» Н. А. Живодрову; к.и.н., доцента кафедры «Государственное управление и социология региона» С. А. Живодрову; к.ю.н., к.и.н., заведующего кафедрой «Государственное управление и социология региона» С. И. Неделько; к.э.н., доцента кафедры «Государственное управление и социология региона» А. В. Осташкова; д.т.н., профессора, доцента кафедры «Информационное обеспечение управления и производства» А. В. Печерского; начальника Правового управления (ПУ) К. Б. Филиппова; к.п.н., доцента кафедры «Гимнастика и спортивные игры» А. Н. Хмелькова; д.и.н., профессора, декана историко-филологического факультета ПГУ О. В. Ягова, а также всех преподавателей, принимающих участие в работе ММЦ.

И. Г. КРЕВСКИЙ, директор Пензенского регионального центра дистанционного образования ПГУ



Пока горит свеча

19 ноября в актовом зале Педагогического института имени В. Г. Белинского ПГУ прошел заключительный этап очередного конкурса «Молодой преподаватель вуза», на котором лучшие представители этой благородной профессии боролись за пальму первенства. Победил доцент кафедры «Общая физика и методика обучения физике», кандидат физико-математических наук Алексей Александрович КИНДАЕВ. Сегодня он у нас в гостях

МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА

— Алексей Александрович, как давно вы преподаете?

— Я работаю на кафедре 12 лет (куда пришел сразу же после окончания пединститута).

— Расскажите немного о самом конкурсе. Вы впервые в нем участвуете? Ваши впечатления.

— Конкурс «Молодой преподаватель вуза» проводится во второй раз. В прошлом году в нем принимали участие преподаватели только Педагогического института, в этом году этот конкурс стал общеуниверситетским.

Проводился он в три этапа. На заочном этапе участники представляли портфолио, отражающее достижения конкурсантов в научной, образовательной и общественной деятельности, а также эссе на заданную тему: «ФГОС ВПО: проблемы и пути их решения (на примере реализуемых конкурсантами программ)». Во втором туре молодые преподаватели давали открытые занятия, на последнем этапе соревновались в конкурсах: самопрезентация «Я и моя профессия», «Просто о сложном», «Творческий конкурс».

В подобном мероприятии я участвовал впервые. И если сначала сомневался, участвовать или не участвовать, то, пройдя второй этап и готовясь к творческому туру, я окончательно утвердился в правильности принятого решения. Конечно, нервной энергии было потрачено немало, но положительных эмоций от всеобщей поддержки родственников, друзей, коллег, студентов, от творческого процесса подготовки было гораздо больше. И говорю я так не потому, что стал победителем!

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о вашем творческом номере.

— Творческий этап был, конечно, самым ярким, готовиться к нему было очень

интересно, но самым ответственным было открытое занятие, потому что именно оно должно было отразить и предметную подготовку, и умение владеть аудиторией, организовать обратную связь. Разумеется, я волновался, особенно когда «капризничали» приборы. Но все же справился.

В творческом конкурсе я и моя группа поддержки представляли театрализованную мини-постановку. Называлась она «Я — физик, я — лирик!». Начинался номер с диалога с моим старшим сыном, которому 6 лет:

— Миш, вот говорят, что Мы, физики, — люди сухие, С казенным шаблоном...

— Как башины, прямые?

— Готов я поспорить:

Не угол — овал

Я все-таки в детстве

Всегда рисовал.

Мне ямбы не чужды,

Не чужды хорей.

— От пушкинских строчек

Он просто болеет.

— Стою и слагаю

Себе панегирик:

Я — физик, я — лирик.

— Он — физик. И лирик...

— Смотрю на далеко

С благою улыбкой

И слушаю скрипку,

И слушаю скрипку.

Зрители слушали «Кантабиле» Н. Паганини в исполнении моей племянницы Яны. После «погружения» в век XIX мы представили с ней на суд жюри вальс (Г. Свиридов «Метель»).

Нашу пару дополнили «гусарский офицер» (сын Миша) и маленькая «дама» из XIX века (пятилетняя племянница Даша), которым зал восторженно аплодировал.

После вальса я «снова вернулся в век XXI».



Закончился номер исполнением песни «Время выбрало нас зажигать души-свечи...» в исполнении учителя русского языка и литературы Киндаевой Жанны Анатольевны, которая передала мне огонь-свечу, а я передал его своему трехлетнему сыну Диме.

Своим выступлением мы хотели показать значимость профессии учителя и вечность ее во времени.

— Да, действительно, преемственность поколений... Как вы готовились к конкурсу? Кто вам в этом помог? Вы думали о победе?

— Около месяца я и мои близкие жили этим событием. Помогали мне и моя семья, и коллеги, и друзья, и студенты... Хочу поблагодарить за помощь моих родителей, близких родственников, кафедру, коллег, видеооператора А. А. Моргунова, хореографа Д. Ю. Вашаева, студентов, оргкомитет за организацию и проведение конкурса. Меня окружали увлеченные люди, во многом поэтому все завершилось так успешно.

— Как у вас складываются взаимоотношения со студентами? Чего больше — радостей или огорчений?

— Практически всегда нахожу общий язык, конфликтные ситуации стараюсь своевременно разрешать и не делать бури в стакане воды. С удовольствием общаюсь со студентами на различные темы. Был очень обрадован, что они так меня поддержали.

— Почему вы выбрали именно профессию преподавателя и именно эту специальность?

— Отвечу цитатой из своего презентационного видеоролика: «Учительство у нас — дело семейное». Мои бабушка и мама — отличники народного просвещения — посвятили свою жизнь школе. Поэтому, еще будучи первоклассником, я знал, что обязательно стану учителем.

Меня учили хорошие, преданные своей профессии педагоги в Бессоновской средней школе.

— Какая научная работа вас привлекает? Хватает ли времени заниматься наукой в полную силу?

— В последнее время я все больше увлекаюсь вопросами методики обучения физике, внедрением в образовательный процесс мультимедийных технологий, разработкой анимационных моделей по физике. Времени, конечно, не хватает.

— Какие у вас увлечения, помимо любимой профессии? Наверное, все-таки остается немного свободного времени для хобби?

— Время на любимые занятия обычно находится летом, когда уйду в отпуск. Строительство, обустройство приусадебного участка, игровой площадки для детей, занятие спортом — все то, что отвлекает меня от основной деятельности и позволяет отдохнуть от умственного труда.

— Ваши планы на будущее?

— Работать на благо родного факультета.

— Что бы вы пожелали своим соперникам, которые не выиграли сегодня?

— В этом конкурсе не было проигравших. Каждый участник, несмотря на колоссальное нервное напряжение, успешно прошел все этапы соревнования, получив оценку со стороны окружающих, позволяющую переосмыслить свою педагогическую деятельность, в чем-то окончательно укрепиться, что-то скорректировать. Кстати, я после конкурса многое проанализировал, увидел свои недочеты. Накопленный за весь период проведения конкурса богатый материал (портфолио, видеоролики и т. д.) останутся на долгую-долгую память.

Все конкурсанты были достойны внимания и награды. Всем искренне желаю успехов в добрых делах!

Интервью взяла Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ

«Это я вам как Дед Мороз говорю»

Мы продолжаем рубрику «Судьба к нам в дверь стучится!» о детских новогодних воспоминаниях преподавателей. И сегодня своими воспоминаниями поделятся известные люди университета

Новый год

Владимир Дмитриевич КРЕВЧИК, д.ф.-м.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ, декан ФПИТЭ:

— Новый год! Это запах елки, это Дед Мороз с подарками, это удивительная сказка, которая проходит через всю нашу жизнь. В новогоднюю ночь мы ожидаем чуда и оно происходит... В детстве я мечтал увидеть, как Дед Мороз кладет под елку подарки. Это было очень давно, мне было всего пять лет, я решил не спать в новогоднюю ночь и обязательно увидеть Деда Мороза. Я лежал в постели и прислушивался к тишине, вдруг скрипнули половицы в комнате, где стояла наряженная елка. «Это пришел Дед Мороз!» — подумал я и тихонько встал. Когда я вошел, то увидел его, Деда Мороза. Он стоял ко мне спиной и что-то вытаскивал из своего мешка. Вдруг он неожиданно обернулся, посмотрел на меня, улыбнулся и медленно растворился в воздухе. «Постой, ты куда?» — закричал я и проснулся. Утром я нашел под елкой подарок Деда Мороза — это был кулек с моими любимыми конфетами и лошадка-каталка.

Андрей Евгеньевич РОЗЕН, д.т.н., проф., зав. кафедрой «Сварочное, литейное производство и материаловедение»:

— Вспоминаю свое детство, и всегда Новый год ассоциируется с праздником, уютом, радостью от подарков. Получать подарки — очень приятно, особенно от Деда Мороза! Но став старше на каких-нибудь 50 лет, понял, что еще более приятно дарить подарки, будучи сам Дедом Морозом. Вот ведь какая коллизия.

Чтобы стать Дедом Морозом, не обязательно вступать в какие-либо гильдии, сообщества и тому подобное. Не обязательно даже иметь расшитый кафтан и золотой посох. Нужно всего-то желать делать что-нибудь доброе и уважительное, но при этом, конечно, не теряя достоинства.

А теперь поделюсь своими впечатлениями от моей «производственной деятельности» в роли Деда Мороза. Как-то, возвращаясь от родных, на улице встретил веселую компанию молодежи, которая со смехом и гиганьем окружила меня и стала настойчиво требовать подарки. Унижаться никогда не любил, но и до кулаков доводить вечер не хотелось. Я с серьезным видом и басом в голосе сказал, что я готов сделать всей компании самый ценный подарок: разрешить со мною сфотографироваться. Как это ни удивительно, все приняли предложение на ура и стали сами мне протягивать конфеты и хлопушки. Фотографировались долго, т.к. одной коллективной фотографией не обошлось. Многим, особенно девушкам, хотелось запечатлеть себя с Дедом Морозом. А я не возражал.

Я понял главное: не терять достоинства — и тогда будешь оценен.

Но есть и другие моменты, когда я сам оказался в растерянности. Решили с супругой навестить родственницу, которая живет в частном доме.

Был уже поздний вечер, но в доме горел свет, и мы позвонили. Лариса, моя жена, заходить во двор сразу не стала, потому что вскрылась бы вся подноготная. Калитку мне открыла тетя Нина, но с порога заявила, что я, по видимому, ошибся, т.к. детей в доме нет и она Деда Мороза не приглашала.

— Дед Мороз ходит без приглашения, к кому и когда хочет, — гордо заявил я.

Тетя Нина, не узнав меня, решила, что я, по всей видимости, напрашиваюсь на рюмочку чего-нибудь крепкого, пригласила меня в дом. Я не спеша вошел и, не разуваясь (**ни в коем случае не разувайтесь — это я вам как Дед Мороз говорю**), прошел в комнату. С собою в мешке у меня были подарки (**мешок — самый главный атрибут Деда Мороза**). Так вот, я заявил, что принес подарок, но для его получения обязательное требование — прочитать стишок или спеть песню. Немножко оторопев от моего нахальства, тетя Нина сказала, что готова прочитать стихотворение, которое она учила почти 60 лет назад и поэтому может где-то сбиться и что-нибудь пропустить. Я милостиво согласился послушать (**Дед Мороз должен быть великодушен**).

Я помог семидесятилетней женщине встать на табуретку (**стихи Деду Морозу можно рассказывать только с табуретки или, в крайнем случае, со стула — это тоже одна из заповедей**). Наверно, в моем лице был очень приятный слушатель, потому что стихотворение достаточно длинное было прочитано с выражением без единой заминки. Вот это память!!! Но когда я вытащил из мешка подарок и хотел вручить, тетя Нина расплакалась, да так громко и с таким надрывом, что вбежала жена (она все это время стояла за дверью), посчитав, что случилась какая-то беда. Мы долго не могли вместе успокоить нашу тетю Нину. А потом, всхлипывая, она сказала, что в детстве так мечтала получить какой-нибудь подарочек от Деда Мороза на Новый год. Но детство пришлось на войну, а она как самая старшая из детей должна была вести все хозяйство, потому что мама была бригадиром в колхозе и приходила за полночь, а уходила с первыми петухами. Папа был на фронте. Так детство и прошло мимо.

А я рад, что у Дедов Морозов есть возможность возвращать хоть на короткие мгновения людям детство.

Как стать Дедом Морозом? Это просто. Просто быть!



Людмила Римовна ФИОНОВА, профессор, декан ФВТ:

— Встреча Нового года, наверное, является самым светлым, радостным и ярким воспоминанием из детства любого ребенка. Потому что этот праздник был понятен каждому, в отличие от 1 Мая или Дня Октябрьской революции. Я тоже всегда ждала его с волнением и предвкушением чуда. Я не ходила в детский сад, так как папа был строителем железнодорожных сооружений и семья часто переезжала с места на место. Мама не работала и занималась двумя маленькими детьми (у меня брат на 3 года младше меня). Новогодний праздник организовывала мама. Она украшала дом, учила вырезать снежинки. Мы всей семьей делали много игрушек из бумаги, картона, различного природного материала: шишек, листьев, желудей и т.п.

Мама рассказывала про Деда Мороза и Снегурочку, говорила, что они исполняют желания только тех детей, которые хорошо себя ведут и слушаются родителей, а чтобы получить желанный подарок от Деда Мороза, нужно написать ему письмо. Это заставило меня очень рано учить буквы, и уже в 3 года я могла корявыми печатными буква-



В.Д. Кревчик в детстве (в переднем ряду второй слева)



Л.Р. Фионова в детстве

ми что-то писать. Как раз самые ранние новогодние воспоминания у меня связаны с этим возрастом.

Все готовились к встрече 1956 года. Жили мы очень скромно, каких-то «особых» игрушек ни у кого не было. Многие игрушки родители делали своими руками. И вдруг у девочки-соседки я увидела куклу — пластмассового пупсика с голубыми глазами. У меня появилась мечта иметь такую же. Когда мама предложила написать письмо Деду Морозу, я, конечно же, написала ему про куклу. В новогоднюю ночь родители еле уговорили меня идти спать, обещая, что утром под елкой будет желанный подарок, т.к. Дед Мороз знает про всех хороших девочек и не оставляет их без внимания.

Какова же была моя радость, когда утром под елкой я действительно нашла привет от Деда Мороза — огромную пластмассовую куклу. Хотя мне уже было 3,5 года, букву «р» я только научилась правильно произносить и вставляла ее, где нужно и где не нужно. Я хорошо помню, как я бегала по соседям и где восторгом кричала: «Смотрите, какую кукру мне Дед Мороз присрар!!!». Встречу 1956 года я запомнила на всю жизнь!



Г. Е. Горланов в детстве (второй слева)



Н. А. Правосудова в детстве (справа)

Наталья Александровна ПРАВОСУДОВА, доцент кафедры «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни»:

— Из детства мне больше запомнились волнительные приготовления к празднику: пошив костюмов, подготовка к концерту, приготовление подарков. Обычно девочки в детском саду исполняли роль снежинок. Но вот в подготовительной группе мне доверили роль Снегурочки. Я, в шестилетнем возрасте, плохо понимала возложенную на меня ответственность (Снегурочка — один из важнейших персонажей на елке), но добросовестно выучила слова и репетировала со взрослым Дедом Морозом. Решение основной задачи — пошив костюма — досталось моей маме. Купить готовый костюм или даже хорошую ткань в конце 80-х было не просто. Но мама проявила чудеса фантазии и смекалки. Обычную белую бязь она покрасила родамином в розовый цвет, сшила из него халатик и расшила блестками. По поводу головного убора состоялась дискуссия. Я, конечно, хотела красивую корону с блестками, «бриллиантами», бусинками, но, исходя из тогдашних реалий, сошлись на шапочке. Ее мама сшила из стеганого розового конверта, в котором меня выписывали из родильного дома. Естественно, весь процесс создания новогоднего наряда сопровождался постоянными примерками, что добавляло радости предстоящему событию... И вот настал день проведения утренника: меня облачили в костюм, воспитатель со словами: «Какая-то ты бледненькая», — достала красную губную помаду и нарисовала мне губы и щеки. Так состоялся первый макияж в моей жизни. Сам праздник прошел отлично: слова роли я не забыла, все танцы и песни были исполнены.

Я желаю и сегодняшним родителям создавать сказку для детей своими руками. Уверена, что совместная подготовка сблизит вас и оставит неизгладимое впечатление в сердцах ваших детей.

Геннадий Елизарович ГОРЛАНОВ, профессор, завкафедрой «Литература и методика преподавания литературы»:

— «В лесу родилась елочка»... Именно с елочкой, нашей лесной красавицей, связаны мои впечатления о Новом годе, да и не только мои. В детские годы я жил в лесном поселке. Много у нас было разных деревьев, в том числе и елок и сосенок. Первые мои впечатления связаны с начальной школой. Не припомню, в каком конкретно классе, скорее всего в первом, я в первый раз увидел наряженную елочку: вся в огоньках сверкающих она была, в снежинках, вырезанных из бумаги. Поразила же меня не столько яркая красная звезда, взобравшаяся на самую верхушку, а то, что зажглась она по волшебному приказу Деда Мороза. Причем он находился далеко от самой елки, бил своим большим снежным посохом об пол и громко приказывал: «Елочка, зажгись!» И она каким-то образом слышала и зажигалась (видимо, боялась ослушаться Деда Мороза в красной шапке и с большими снежными бровями).

В первом классе мы все знали наизусть песенку «В лесу родилась елочка». Ни тогда, ни позже, когда уже стал взрослым, мне не удавалось так быстро заучивать стихотворные тексты наизусть. Кто написал эти запоминающиеся строчки? Учительница не знала. Да и вообще мало кто ведал в 60-е годы. Обучаясь на филологическом факультете пединститута, я заинтересовался автором популярнейших строчек. В энциклопедических литературных словарях имя его отсутствовало. Возможно, у него еще кое-что было? В техническом отношении стихи простые, любой филологически образованный редактор сделает уйму замечаний: рифмы затасканные, в основном глагольные, вторые строчки вовсе не рифмуются. Слабый словарный запас. Чем же «Елка» затрагивает сердца читателей? Причин много. Автор не просто знает психологию детей, но и сам на время делается ребенком: это от него самого идет повествование, ведь именно так разговаривают дети, а потом уже с легкой руки поэта говорят детским языком мамы и папы, бабушки и дедушки.

Кто-то может не знать строчек Пушкина и Лермонтова, а вот «В лесу родилась елочка» вспомнит каждый, потому что все мы родом из детства. И второе, тоже немаловажное, — музыка. Я никогда не задавался вопросом об авторе музыки. Не только мне, но и моим товарищам, с кем общался, музыка казалась народной. Поиски мои оказались успешными. «Елка» — так называлось стихотворение, опубликованное в 1903 году в детском журнале «Малютка». Автор его — Раиса Адамовна Кудашова (1878–1964), подписавшаяся под стихами псевдонимом «А.Э.», долгое время была неизвестна широкому кругу читателей. Зажили строчки второй жизнью, когда была написана к ним музыка композитором-любителем Леонидом Карловичем Бекманом (1871–1939), ученым-агрономом по специальности. Одно время его называли автором стихов и музыки.

Такова история нашей любимой всеми песенки. В настоящее время эту историю с подробностями можно без особого труда узнать по Интернету. Мы же с вами, дорогие читатели нашей «Университетской газеты», давайте вспомним наше детство, поздравим друг друга с Новым годом и громко вокруг елочки вместе с внучатами споем:

*В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.*

Записала Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ

По трассе ехать не боюсь — учился в «Политехник плюс»!

Именно так может сказать о себе буквально каждый выпускник автошколы ПГУ. Ежегодно здесь проходят подготовку около 850 человек

АВТОШКОЛА

Центр подготовки специалистов в области транспорта и безопасности дорожного движения «Политехник плюс» вот уже более 15 лет действует при Пензенском государственном университете, осуществляя подготовку водителей транспортных средств категорий: А, В, С, Е. Стать курсантом автошколы может каждый студент, преподаватель или сотрудник ПГУ, а также просто жители Пензы и даже люди, приехавшие в наш город из других регионов страны и из-за рубежа. Ограничений по возрасту практически нет: от молодежи до пенсионеров. Причем начать учиться в автошколе ПГУ можно, даже если вам еще не исполнилось 18 лет: обучаться можно с 16-ти, а получить права — по достижении совершеннолетия.

Решив учиться в «Политехник плюс», вы точно не прогадаете: преподаватели и инструкторы центра «Политехник плюс» имеют огромный опыт в подготовке водителей транспортных средств. Автошкола может похвастать и прекрасной учебно-материальной базой: занятия проходят в специализированных классах, оборудованных тренажерами транспортных средств, теле- и видеоаппаратурой, компьютерной техникой, оснащенной современными программами по курсам вождения. Очень удобно для обучающихся, что занятия организованы прямо на территории ПГУ — в здании центра.

Несомненное преимущество школы — наличие специальных тренажеров: только здесь практические занятия проводятся вначале на них, а уж потом курсанты садятся за руль настоящих автомобилей. Это современные «Рено Логан», «Лада Гранта», «Лада Калина», «Дэу Матиз» и другие машины. Важно, что обучение навыкам вождения сначала проходит на закрытой площадке (автодроме), затем — в условиях города. Это гораздо безопаснее, а значит, придаст уверенности начинающим водителям.

Разумеется, по окончании курса обучения необходимо сдать выпускной квалификационный экзамен. И здесь у «Политехника плюс» большое преимущество: курсанты центра сдают испытания прямо на месте обучения, а инспекторы ГИБДД приезжают на экзамен прямо на закрытую площадку автошколы. Это тоже избавляет неопытных водителей от лишних поводов поволноваться.

Очень важно, что ЦПС «Политехник плюс» — это государственная организация, а не частная (карманная или портфельная, как их теперь называют) школа со многими условностями и упрощениями. Есть у автошколы и другие преимущества. К примеру, оплату за обучение можно производить в рассрочку; по окончании обучения курсанту возвращается 13% от суммы за обучение; график занятий по вождению составляется индивидуально для каждого обучаемого; студентам ПГУ во время сессии предоставляется свободное посещение занятий (по согласованию с преподавателем); здесь можно параллельно обучаться по нескольким водительским категориям; если экзамены в ЦПС или в МРЭО ГИБДД совпадают с экзаменами или зачетами в ПГУ, то разрешается сдавать их отдельно, в удобное для курсантов время.

О других плюсах автошколы ПГУ, а также скидках на обучение и условиях приема можно узнать, просто позвонив по телефону 36-80-33.

Подготовлено по данным директора ЦПС в ОТ и БДД «Политехник плюс», к.т.н., доцента И. М. СКОРИКОВА



Мисс ПГУ Ангелина Судакова: «В ПГУ очень дружная, веселая, светлая атмосфера, я чувствую себя частью большой семьи».



1-я вице-мисс ПГУ Екатерина Малченко: «Я люблю свой университет за людей, которые здесь учатся. Они всегда поддерживают друг друга, помогут в трудных ситуациях».



2-я вице-мисс ПГУ Вероника Мамедова: «Я люблю ПГУ за возможность самореализации и развития в разных направлениях».

Будущее — в хороших руках!

Мисс ПГУ

> СТР. 1

Ангелина СУДАКОВА, «Мисс ПГУ — 2015»:

— Организаторы конкурса «Мисс ПГУ» в этом году решили отойти от стандартных рамок и добавить чего-то нового и необычного — так появилась тема «Гостя из будущего». Это был большой риск, так как в конкурсной программе участникам предстояло справиться с огромной актерской задачей и прожить целую жизнь на протяжении всех номеров.

Первый конкурс — дефиле — представление себя публике. Здесь мы должны были быть очень мягкими, естественными, завораживающими. Я считаю, что первый выход всегда является самым важным, и необходимо сразу произвести хорошее впечатление на жюри и зрителей.

Второе дефиле — это выход в купальниках. Впервые за несколько лет этот конкурс снова ввели в программу. В этом номере мы играли «девушек с чипом», очень жестких, каменных. Это была полная противоположность первому конкурсу, и нужно было быстро перестроиться.

Третий конкурс — визитки, где каждая девушка смогла показать свои способности и увлечения. У меня был балетный танец, так как я профессионально занимаюсь этим видом спорта 16 лет и являюсь танцором международного класса. Но помимо танца я решила вставить в свое выступление немного элементов шоу. В начале номера на экране появилась тень моего партнера, с которой я танцевала. Номер был о трагичной любви, его надо было сильно отыграть эмоционально. Большое количество репетиций помогли мне справиться с этим.

Ну а затем — самый сложный, по мнению всех девочек, интеллектуальный конкурс. О заданиях этого этапа мы узнали только на сцене во время шоу. Оказалось не так



Кадр на память. Слева направо: член жюри «Мисс ПГУ — 2015» Виталий Лукин (председатель профкома студентов ПГУ); организаторы «Мисс ПГУ — 2015» Кристина Злыднева (зам. директора Центра культуры ПГУ, сценарист конкурса), Екатерина Грекова (методист отдела по внеучебной работе и информационному сопровождению воспитательного процесса УВиСР), В.Ф. Мухамеджанова (начальник управления воспитательной и социальной работы ПГУ), Елена Горелова (зам. председателя профкома студентов ПГУ, руководитель проекта «Мисс ПГУ»); Анастасия Верикова (ФМТ) — «Мисс естественность»; Елена Дерина (ИФФ) — «Мисс улыбка»; Алина Самарцева (ЮФ) — «Мисс от Valentina»; Екатерина Малченко (ФВТ) — «1-я вице-мисс ПГУ — 2015», «Мисс очарование»; Ангелина Судакова (ФЭиУ) — «Мисс ПГУ — 2015», «Мисс обаяние»; Вероника Мамедова (ФППиСН) — «2-я вице-мисс ПГУ — 2015», «Мисс W-Day»; Елена Тимохина (ЛФ) — «Мисс привлекательность»; Наиля Макаева (ФС) — «Мисс грация», «Приз интернет-аудитории»; Оксана Мельникова (ФПИТЭ) — «Мисс нежность»; Анастасия Кадышева (ИФКиС) — «Мисс талант»; Марина Сулейманова (ФФМиЕН) — «Мисс фото»; Людмила Редина, режиссер-постановщик «Мисс ПГУ — 2015»; Алина Зарейник (ЛФ) — «Мисс ПГУ — 2014», «1-я вице-мисс студенчество России — 2015»

то просто воспроизвести афоризм, который нам говорили наоборот, а также обыграть предложенную ситуацию. Хочу сказать, что на самом деле бояться здесь нечего, главное — легко и непринужденно вести себя на сцене и с юмором отвечать на все вопросы.

И, наконец, последнее — самое впечатляющее — дефиле в вечерних платьях. В этом году выбор пал на красные платья с элементами серебра. В качестве финала нашей истории — выход девушек из лаборатории и полное

«оживление». Чувства последнего дефиле были просто потрясающие: ты несешь по подиуму всю свою красоту в длинном роскошном платье и чувствуешь себя невероятной королевой!

В заключение хочется сказать, что риск наших организаторов и режиссера с выбором темы оправдал себя и не оставил равнодушным никого, произведя огромный фурор. Впечатления от самого красивого мероприятия уходящего года останутся надолго!

10 советов от Алины Зарейник

Опыт «Мисс ПГУ» и «1-й вице-мисс студенчество России» может пригодиться в разных ситуациях, и не только в конкурсах красоты

Мисс студенчество России

1. КАК РЕШИТЬСЯ ВЫЙТИ ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ

В детстве мне говорили: чтобы перебороть свой страх и выйти на сцену перед большим количеством людей, устремляющих на тебя взгляды, нужно просто выбрать точку и смотреть только в нее, и тогда волнение пройдет само собой! На самом деле очень помогает, пользуюсь этим советом уже много лет. А вообще, на сцену нужно выходить с позитивными мыслями и улыбкой на лице, и тогда ни один страх не помешает тебе выступить достойно!

2. КАК ВЫДЕРЖАТЬ БОЛЬШУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Безусловно, это очень ответственно, ведь я представляла не только регион, но и любимый университет! И очень хотелось сделать это достойно! И сейчас с гордостью я могу сказать, что старания, месяцы тренировок, постоянные репетиции прошли совсем не зря! До сих пор получаю поздравления и приятные слова от родного Медицинского института! И это действительно очень приятно, когда твой труд оценивают так высоко!

3. КАК НЕ БОЯТЬСЯ КОНКУРЕНЦИИ

Конкуренции не нужно бояться, ведь конкуренция

— это всегда хорошо! Она как ничто мотивирует тебя становиться лучше и очень помогает осознать, что нужно еще доработать, а что и так сделано на отлично!

4. КАК ПРЕПОДНЕСТИ СВОИ ВЫИГРЫШНЫЕ КАЧЕСТВА

Мне кажется, если твои качества действительно выигрышные, то их преподнести не обязательно, они же выигрышные, их и так будет видно издалека! А если серьезно, нужно просто найти в себе ту самую изюминку и гордо идти с ней по жизни! Главное — понять, в чем именно эта изюминка кроется, а дальше она сама себя донесет.

5. КАК НАУЧИТЬСЯ ИСКУССТВУ ОБЩЕНИЯ

По мне, секрет очень прост. У каждого человека это искусство индивидуально. Нужно просто получать удовольствие от общения и улыбаться! Ведь многие секреты кроются в улыбке! Как там поется в песенке: «Поделись улыбкой своей, и она к тебе не раз еще вернется».

6. КАК УСПЕВАТЬ УЧИТЬСЯ

Если ты поставишь перед собой задачу все и везде успевать, у тебя однозначно получится. И танцевать, и петь, и учиться, и еще на друзей найдется время. Главное — настроить себя внутренне и идти к своей цели!

7. О ЧЕМ ПОМНИТЬ, КОГДА ТЕБЯ ФОТОГРАФИРУЮТ



Алина Зарейник получает титул «1-й вице-мисс студенчество России» (25 ноября, Иваново)

Я не раз говорила про улыбку. Здесь тоже не стоит ее опускать! Думаю, вы догадаетесь, в чем мой секрет удачных фотографий! Да-да, в УЛЫБКЕ!

8. КАК ПОДОБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ СТИЛЬ

Стиль должен быть тебе по душе! Как по мне, так нужно носить то, в чем тебе комфортно, а главное, в чем ты чувствуешь себя королевой! И это не обязательно должно быть

дорогое платье известных модельеров и дизайнеров, это могут быть простые джинсы и вязанный свитер. Ведь не одежда красит человека, а человек одежду!

9. КАК ВЫДЕРЖАТЬ БОЛЬШИЕ НАГРУЗКИ И НЕ БРОСИТЬ ВСЕ

Я считаю, что если взялся за дело, нужно довести его до конца! Нельзя никогда ничего бросать на полпути! Секрет успеха: быть настойчивым и усердно добиваться того, что ты запланировал. И как бы тяжело ни было, нужно идти вперед, ведь, только переборов все трудности и дойдя до своей долгожданной цели, человек ощущает это прекрасное чувство победы, прежде всего над собой!

10. КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ ЗВЕЗДНОЙ БОЛЕЗНЬЮ ПОСЛЕ УСПЕХА

Какой бы успех ни был, всегда есть к чему стремиться! Поэтому не нужно тратить время на болезни, а особенно на звездную!

Денис Аблязин: во всем надо искать позитив

Призер Олимпиады, лидер сборной России по спортивной гимнастике нашел время в своем плотном графике, чтобы пообщаться со студентами своей альма-матер

МЫ ГОРДИМСЯ

— **Какую школу ты окончил, кто твои родители?**

— Я окончил общеобразовательную школу № 77 г. Пензы. Мои родители — обычные работяги: мама работала на заводе, папа — на телефонной станции.

— **Почему ты выбрал гимнастику?**

— Сначала просто хотелось попробовать, что это за вид спорта. Когда я учился в 1-м классе, в школу пришел тренер П. Ю. Аленин набирать детей в секцию. Я один из класса поднял руку и пошел вечером на занятия. Смотрелось все классно, и я сразу остался, захотелось самому научиться так же делать. Вот научился.

— **Какой у тебя любимый снаряд?**

— Мои три вида, на которых я специализируюсь, — вольные упражнения, кольца, опорный прыжок.

— **Помнишь ощущения от первой завоеванной медали?**

— Ощущений не помню, а медаль помню — с чемпионата Европы — 2012 (командная). Я радовался очень сильно! Для меня это был шок, я тогда сразу три медали выиграл!

— **Прессинг, который спортсмены твоего уровня испытывают за границей, на крупных турнирах, что называется, бьет по мозгам или, наоборот, воодушевляет доказать, что ты лучший?**

— В последнее время я вообще не обращаю внимания на зал, на трибуны, я вообще туда не смотрю. Я приезжаю с одной целью — выступить, показать наилучший результат. Мне все равно, как ко мне там относятся, я же не жить, не отдыхать приезжаю.

— **Какие чувства испытываешь на пьедестале, когда играет Российский гимн?**

— Это гордость за страну. Ты смог доказать, что действительно лучший и что твоя страна — лучшая в этом виде спорта. А ощущения нельзя описать, их нужно почувствовать самому.

— **Опиши свои впечатления от атмосферы Олимпийских игр.**

— На Олимпиаде выступать тяжело. Давит ответственность. Тренируешься вместе со всеми в одном и том же зале, всех видишь, но выступать трудно из-за того, что соревнования растянуты на две недели. Приходится постоянно держать себя в напряжении. Доходило до того, что мы спали всего 3–4 часа. Всегда нервное состояние. Когда закончились Игры, выдохнул, расслабился, начинаешь спать нормально, как все люди.

— **Насколько гимнастика травматичный вид спорта?**

— Да, это опасный, очень травмоопасный вид спорта. Впрочем, как и все виды спорта. Просто какие-то чуть сильнее, какие-то чуть меньше.

— **Тебя коснулись серьезные травмы?**

— Вот недавно была травма плеча, пришлось три месяца не работать на кольцах. Была серьезная травма кисти, которая теперь не позволяет делать вис на перекладине, поэтому она исключена из моей программы.

— **А было такое, что приходится выступать через боль?**

— Постоянно! Я не могу здоровым выступать. (Улыбается.) То палец травмирую накануне старта, то еще что-то... В Лондоне пришлось выходить с травмой лопатки, сжав зубы.

— **А как ты расслабляешься, какие хобби, увлечения?**

— К сожалению, я не могу расслабиться. Я даже на воде не могу держаться — тону как камень.

— **Было ли такое, когда тебе надоела такая нагрузка и ты хотел все бросить?**

— Пока до такого морального истощения я не дошел. Просто во всем надо искать позитив.

— **Встречаешь ли ты внутрикомандную конкуренцию и как решаешь подобные ситуации?**

— Внутрикомандная конкуренция дает мне стимул добиться такого прогресса, чтобы конкурент не смог тебя догнать. И если ты видишь спортсмена в своей команде, ко-



торый лучше тебя выступает, значит, надо превзойти его (честно, спокойно) и занять его место.

— **Как относится к твоим постоянным разъездам по соревнованиям твоя жена?**

— Она тоже спортсменка, двукратная чемпионка мира по спортивной гимнастике (Ксения Семенова, представляет Тульскую область. — *Ред.*). Так что она в такой же ситуации.

— **Жена — это плюс или минус для спортивных достижений?**

— На соревнованиях жены не должно быть рядом вообще. Отвлекаться нельзя. Тренировочный график тоже не благоволит постоянному общению.



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

АБЛЯЗИН ДЕНИС МИХАЙЛОВИЧ

Родился в Пензе 3 августа 1992 года. Окончил Институт физической культуры и спорта Пензенского государственного университета (2014). Заслуженный мастер спорта России, член сборной команды России по спортивной гимнастике, 13-кратный чемпион России, чемпион в командном первенстве и 2-кратный серебряный призер в отдельных видах многоборья XVII Всемирной летней универсиады в Казани, 5-кратный чемпион Европы, чемпион и бронзовый призер чемпионата мира (2014), серебряный и бронзовый призер XXX летних Олимпийских игр (2012). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, Почетной грамотой Президента РФ, памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы». Тренер — С. В. Старкин (выпускник ПГУ).

— **А внутрисемейной конкуренции у вас не бывает?**

— Нет. У нее две медали чемпионата мира, у меня одна. Зато у меня есть олимпийские медали, у нее нет. По золотым медалям чемпионатов Европы почти одинаково: у меня — 5, у нее — 4. (Смеется.)

— **Как ты настраиваешься перед выступлениями?**

— Я просто слушаю музыку, разную, исходя из своего состояния. Но сейчас уже не всегда.

— **Популярны ли в спортивной гимнастике такие средства, как анаболические стероиды?**

— Нет. Из-за них можно потерять координацию, а также после обнаружения два года сидеть дома «без содержания». Да и специфика моего вида спорта такова, что за основную работу отвечает мозжечок, и пока нет такого допинга, который мог бы повысить способности мозжечка. Поэтому в спортивной гимнастике нет допинговых скандалов.

— **Ставил ли ты себе какой-то потолок в выступлениях на высшем уровне — по возрасту или по достижениям?**

— До сколько лет сил хватит — столько и буду соревноваться.

— **Нам бы хотелось увидеть тебя не только на Олимпиаде-2016, но и на Играх 2020 и 2024 годов...**

— Ух! Ну, будем стараться! (Улыбается.)

— **А был ли у тебя пример для подражания в спорте?**

— Нет, не было. Плакатов со спортсменами дома не вешал, у брата висели, у меня нет.

— **Как часто ты бываешь в Пензе?**

— 60 дней в году — это максимум. Сейчас у меня восстановительный период (две недели). За три месяца начинается целенаправленная подготовка к важному турниру. Следующие соревнования — чемпионат России, который пройдет в конце марта в Пензе. Затем чемпионат Европы, а потом Олимпийские игры.

— **Запомнилась ли какая-то из стран, где ты выступал?**

— Просто нет времени смотреть страны. Мы приезжаем, у нас зал — гостиница — зал — гостиница. Макароны итальянские понравились, когда на сборах были.

— **А какие у членов сборной России существуют ограничения в питании?**

— У каждого спортсмена свои. Мы консультировались с диетологом в Германии и расписали правильное питание, чтобы все было направлено на результат. Иногда в некоторых странах не удается найти то, что тебе нужно, в меню приходится находить замену.

— **Отдал бы ты в будущем своих детей в гимнастику?**

— Смотря какому тренеру. Сам я своего ребенка тренировать не буду. Вот своему тренеру Сергею Валерьевичу Старкину отдал бы.

— **То есть себя в будущем ты видишь в роли тренера?**

— Да, конечно. Скорее всего я буду тренером.

«Когда вы узнаете Лермонтова — вам будет проще жить!»

15 ноября юбилей отметила Тамара Михайловна Мельникова — российский музейный работник, педагог, литературовед, заслуженный работник культуры РСФСР, директор Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», выдающаяся выпускница Пензенского государственного университета. На основе многих интервью мы составили своеобразные правила ее жизни

ЮБИЛЕЙ

Я ДУМАЮ, ИМЕННО РОДИТЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ, МАТЕРИНСКАЯ дает в жизни устойчивость человеку. Она утверждает человека на всю жизнь. Это очень важно.

Я НЕ МОГУ ПОНЯТЬ, что значит отдыхать.

МОЯ ПОЗИЦИЯ — никаких авралов!

У МЕНЯ ТАКАЯ ДОЛЖНОСТЬ: я должна смотреть, где порядок, где нет, где можно что улучшить.

НЕДАВНО ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ Агату Кристи. Для меня она глубокий философ. Еще одно открытие для меня — шотландская писательница Розамунда Пилчер. Она любит все — жизнь, людей, родину. Вот бы у нас нашелся писатель, который бы так начал писать о России.

МОЕ ПРИСТРАСТИЕ — Шотландия.

Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ Чехова, люблю драматурга Островского. Они в наше время современны. Чтобы не уйти с головой в трясину времени, надо читать вот такую литературу. Читать Лермонтова — мне это очень помогает жить.

ЛЕРМОНТОВ ДЛЯ МЕНЯ то же, что и для всех людей, — великий поэт, гений. Любовь к Лермонтову приходит благодать Тарханам.

У МЕНЯ СЕРДЕЧНОЕ ТЯГОТЕНИЕ К ЛЕРМОНТОВУ, которое родилось из-за знаний. Когда его узнаешь, то понимаешь: необыкновенный человек! Мне в нем симпатична черта характера «надо действовать».

СЕЙЧАС Я ПОНИМАЮ, что жизнь моя была бы намного сложнее, если бы я Лермонтова не знала. Он дал мне силы дополнительные, творческие. Когда с ним знакомишься — трудно оставаться равнодушной.

ЛЕРМОНТОВ ТАК ЛЮБИЛ РОССИЮ и так остро воспринимал ее беды, что защищал ее («Люблю Отчизну я»). Нет другого такого поэта, который бы так сильно любил Россию и чувствовал ее.

ЛЕРМОНТОВА Я ВСПОМИНАЮ ВСЯКИЙ

РАЗ, когда у меня разное настроение, когда нужно кому-то помочь (особенно мне нравится цикл «Молитвы»). Я не склонна к тому, чтобы близко приближаться к Лермонтову. Но все-таки это дает силу человеку.

Я НЕ МИСТИЧЕСКИ НАСТРОЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК! НО У МЕНЯ ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, что Лермонтов был человеком большой энергетики и большой внутренней силы. И это никуда не ушло. Это остается с нами...

ГОРАЗДО БЛИЖЕ ПРИБЛИЗИТЬ ЧЕЛОВЕКА К ЛЕРМОНТОВУ, если поместишь его в обстановку, в которой поэт жил. Вот, например, церковь. Когда это экспозиция — это одно, а когда проходят службы — это другое.

КОГДА ВЫ УЗНАЕТЕ ЛЕРМОНТОВА, вам будет проще жить! На каждый момент жизни вы найдете успокоение и желание жить.

ЛЕРМОНТОВ — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК И ПОЭТ, когда начинаешь его постигать, открывать, ощущаешь, что он абсолютно беспределен, неисчерпаем и очень современен. К тому же и созвучен с моим мироощущением.

У НЕГО «НИЩЕНСКАЯ» БИОГРАФИЯ — мало материалов о нем сохранилось. Приходится клевать по зернышку, что-то находить в архивах. Мы много работаем в Пензенском архиве, находим материалы о его близких, о каких-то деталях быта. Они тоже во многом помогают постепенно узнать Лермонтова.

Я ЗНАЮ МНОГО ПОЭТОВ. НЕ ХОЧУ СЕЙЧАС НИКОГО ОБИДЕТЬ, но, если мерить по Лермонтову, такого поэта, боюсь, в России нет и уже не будет.

ЛЕРМОНТОВ — ФИГУРА УДИВИТЕЛЬНАЯ, его трудно ставить в один ряд с теми, кто жил в Золотом веке русской литературы. А сейчас — даже и говорить не стоит. Есть таланты, а есть гении. Лермонтов — гений.

РАБОТУ В МУЗЕЕ МОЖНО ОБОЗНАЧИТЬ как «бесконечное приближение» к пониманию творчества поэта, его личности.

«ЕСТЬ СИЛЫ НЕПОНЯТНЫЕ В СОЗВУЧЬЕ СЛОВ ЖИВЫХ». Но это «созвучье слов живых» нужно обязательно талантливо подобрать, расставить, нагрузить, сделать понятным.

МНЕ ПОВЕЗЛО: люди, приезжающие в Тарханы, становятся самими собой!

МУЗЕЙ СТАЛ НАБИРАТЬ ПОСЕТИТЕЛЕЙ — это для меня главное! Я прихожу в такое умиление, когда в музей приходят мамы с колясочками. Сюда едут люди даже на праздники: Новый год, Рождество. Едут семьями, с детьми, чтобы не просто походить по музею, а поучаствовать, войти в ту жизнь.

ТАРХАНЫ НАСТОЛЬКО ХОРОШИ: там воля, которая была Лермонтову свойственна. Тарханы — символ России. Человек, который приезжает в Тарханы, на какое-то время забывает, где он был... Приезжая в Тарханы, люди открывают душу, они успокаиваются, они так доброжелательны...

ЛЮДИ, ПРИЕХАВ В ТАРХАНЫ, должны дышать свежим воздухом, слушать дивные стихи Лермонтова, отдыхать от компьютеров, телевизоров и прочей техники. Я хочу, чтобы Тарханы стали таким местом, где «и верится, и плачется, и так легко-легко...».

РОССИЯ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ, — она в Тарханах. И каждый русский, приезжая туда, чувствует себя как дома. А нерусский начинает понимать, насколько прекрасна Россия. У наших посетителей дух захватывает, когда они приезжают в Тарханы. Тарханы создают ту ауру, без которой невозможно понять Лермонтова. Тарханы дают повод к радости...

ТАРХАНЫ ХОРОШИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ. Они так же многообразны, как и творчество Лермонтова.

Я НЕ МОГУ ВЫДЕЛИТЬ КАКОЕ-ТО МЕСТО В ТАРХАНАХ. Все настолько близкое, родное.

МНОГИЕ ДУМАЮТ, что мы — провинциальный музей. На самом деле мы музей высочайшего уровня и готовы с утра до вечера принимать всех.



ВСЕ, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ В ТАРХАНАХ, мы стараемся готовить не к каким-то датам, а просто делать.

ОЧЕНЬ МНОГО БЫЛО ПОПЫТОК использовать сам музей-заповедник для всевозможных празднеств и увеселений, не имеющих никакого отношения ни к Лермонтову, ни к его времени. Мы нелегко, но решительно справились. Несколько лет назад один предприниматель пензенский потребовал 10 га нашей территории. Была борьба. И мы победили. Не дали ни пяди земли. Это дается всегда очень тяжело. Моя позиция такая: как только ты увидел, что есть угроза, надо принять немедленные меры, а не спохватываться, когда пригнали технику, раскопали и начали что-то возводить.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ — НАШ ИМЕНИННЫЙ ГОД. Мы пропагандируем литературу; мы занимаемся этим каждый день. Мы хотим, чтобы развивался язык. В современной школе уроки литературы сведены до минимума! Наша цель — классическую литературу как можно ближе подвести к тем, кто к нам приезжает!

К СОЖАЛЕНИЮ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ как-то вытесняет книги...

Я НЕ МОГУ ПРИВЫКНУТЬ К ПЛАНШЕТУ, хотя и часто в разъездах. Для меня книга — необходимая принадлежность моей жизни. Меня успокаивает шелест страниц. Конечно, я читаю очень много. Говорю о себе: я образованная и уставшая.

НЕ МОЖЕТ СПАСТИ ЧТЕНИЕ ПО КОМПЬЮТЕРУ. Книга должна быть рядом с тобой. Ребенок должен с книгой общаться! И не тесты должен отвечать, а писать сочинения, изложения.

В МУЗЕЕ МЫ УЧИМ ДЕТЕЙ ПИСАТЬ ГУСИНЫМ ПЕРОМ. Это тоже часть экспериментальной образовательной программы для школьников.

МНЕ БЫ ХОТЕЛОСЬ, чтобы в этот год произошел поворот в сторону гуманитарного воспитания! У нас создана специальная целевая программа, и мы будем ее продвигать. Мы хотим помочь учителям литературы. Эти семинары будут как раз на это и направлены, как преподавать Лермонтова.

У НАС УЖЕ ДАВНО ПРОВОДЯТСЯ так называемые уроки по основным произведениям Лермонтова, которые изучаются в школе. Наши уроки заметно отличаются от школьных, ведь информацию мы даем уникальную, мало кому известную. Мы показываем материалы XIX века, а главное, привязываем всю информацию к Тарханам.

МЫ ДАЖЕ ПРОВОДИМ экскурсии, где экскурсоводы говорят языком лермонтовской эпохи, в соответствующих костюмах.

НАШИ БАЛЫ — самые настоящие. У нас есть хореограф, который ведет занятия с сотрудниками. Все танцы мы воссоздали по записям и учебникам танцев. Вы не представляете, как школьникам нравятся наши балы, как во время танцев меняется их осанка, они на глазах становятся другими!

МЫ МОЖЕМ ПОДГОТОВИТЬ ИЗДАНИЕ о Лермонтове... Но все упирается в деньги. Нам ни копейки не дали пензенские предприниматели! Я с грустью отмечаю эту систему.

ВЫСОКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ НАГРАДУ не считаю верхом профессиональной карьеры. А самый яркий момент торжественной церемонии — общение с другими лауреатами Госпремии и Президентом в неформальной обстановке.

ПРЕЗИДЕНТ СКАЗАЛ СЛОВА, для меня радостные: «Какое у вас красивое место».

Я ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВА, когда меня понимают!



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ТАМАРА МИХАЙЛОВНА МЕЛЬНИКОВА

В 1962 году Тамара Михайловна окончила историко-филологический факультет Пензенского педагогического института имени В. Г. Белинского. С 1962 года — учитель русского языка в Крутцовской школе Колышлейского района Пензенской области. С 1968 года — сотрудник Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», с 1978 года — его директор.

Т. М. Мельникова вела комплектование фондов, реставрацию часовни на могиле М. Ю. Лермонтова, церкви Марии Египетской и Михаила Архистратига, дома-музея и других объектов этого памятника культуры. Участвовала в организации музея А. И. Куприна в Наровчатке, создании мемориальной экспозиции музея В. Г. Белинского, реставрации музея А. Н. Радищева. Впервые в России в 1990-х годах инициировала и организовала комплекс мероприятий по воссозданию на территории музея-заповедника «Тарханы» функционирующих хозяйств, компонентов дворянской усадьбы XIX века. В 1998–2000 годах под руководством Т. М. Мельниковой проведена капитальная реставрация барского дома с восстановлением его внутренней архитектуры.

Является автором публикаций по проблемам музееведения, лермонтоведения, краеведения в областной и российской печати, каталога фондов.

Тамара Михайловна награждена орденом Дружбы народов (СССР, 1980), золотой медалью ВДНХ (СССР, 1982), орденом Почета (Россия, 2008), Государственной премией Российской Федерации (2014).

Мои итальянские каникулы

«На одном из кураторских часов я услышала о возможности поехать в эту солнечную страну. И поняла, что не могу упустить счастливый случай», — студентка Ольга АТОРИНА о поездке в Италию

международный обмен студентов

Студентка гр. 12ЭЭ4 Ольга Аторина стала участницей программы «Стажировка в Италии» и в течение лета получала опыт в отельно-ресторанном бизнесе. О том, как это было, — из первых уст.

— Италия... Эта страна всегда ассоциируется у меня с ярким солнцем, беззаботными итальянцами, теплым морем, вкусной пиццей, пастой и, конечно же, многовековой культурой.

Как только подала документы, начала изучать язык. Сначала самостоятельно, ближе к отъезду — с репетитором. Было сильное желание начать говорить на столь прекрасном и мелодичном языке, поэтому особых проблем с итальянским не возникло.

Учебный год пролетел как один день, и пришло время встретиться со страной своей мечты лицом к лицу. Было немного страшно, так как из Пензы я была единственной участницей данной программы. Италия встретила меня очень радушно и гостеприимно. Работала я на юге страны, в регионе Апулия, недалеко от города Бари. Так как наш отель находился далеко от крупных городов, каждый день мы наслаждались свежим воздухом, живописной природой, палящим солнцем, чистым пляжем и теплым морем, а также восхитительной едой и невообразимой дружелюбностью итальянцев.

В отеле нас было семеро русских. Меня и еще трех девочек определили на должность официантов. Работа была не



очень сложная, но интересная. Поначалу с каждой из нас, русских девушек, работал итальянский наставник. Нас учили общаться с клиентами, накрывать стол, подавать блюда и брать заказы. Главное в работе — проявлять инициативу и дружелюбие. Гости отеля часто делали нам комплименты профессионального плана и разговаривали с нами. Первое время возникали небольшие трудности из-за недостаточного уровня владения разговорным языком, но это быстро прошло. Отношения с коллегами и руководством были очень теплые, к концу стажировки мы чувствовали себя частью большой семьи. По окончании стажировки

было очень тяжело расставаться. Но впереди нас ждал Рим. Я и еще четверо ребят решили насладиться каникулами в столице столь любимой нами страны. Пять дней мы с восхищением изучали достопримечательности города. Каждая улочка Рима имеет свою многовековую историю. К сожалению, эти небольшие римские каникулы быстро пролетели, и пришла пора возвращаться домой.

Это лето осталось в моей памяти как самое лучшее лето в моей жизни!

В результате поездки у меня появилось много новых друзей, как итальянских, так и русских. Мы продолжаем общение. Кроме того, для себя я отметила, что гораздо легче жить с улыбкой, как это делают итальянцы, уважать каждого человека и с любовью относиться ко всему тому, чем ты занимаешься, тогда и работа будет в радость, и окружающие будут относиться с уважением и теплом.

Теперь я знаю, что, когда предоставляется даже малейший шанс посмотреть другую страну, попробовать себя в новом деле и получить незабываемый опыт, надо его использовать. Удача всегда на стороне смелых и радующихся жизни.

Мой совет: поезжайте в Италию, если хотите подзарядиться энергией солнца и этого солнечного народа, вы не пожалеете!

Подробнее о международных программах — на сайте Центра «МИР»: <http://mir.pnzgu.ru>. Центр по международному обмену студентов ПГУ «МИР» находится в одноэтажном здании напротив корпуса № 4. Тел.: 56-63-14, 49-14-13.

Английский формат

Welcome to the club!



С гостями из США — Стивеном Хиллисом и Рональдом Ледбеттером

английский язык

Да, хорошо, когда тебя понимают, причем если ты говоришь... на английском. Задача сегодняшнего дня такова, что без знаний иностранного языка тебя в обществе будут считать неграмотным. На базе информационно-ресурсного центра ПГУ уже более трех лет работает клуб любителей английского языка «English Club».

Клуб создан командой профессионалов: Мещеряковой Ольгой Викторовной, начальником управления международного сотрудничества ПГУ; Коваленко Татьяной Дмитриевной, директором информационно-ресурсного центра и библиотеки иностранной литературы ПГУ; Алешиной Екатериной Юрьевной, зав. кафедрой «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков» ПГУ. В 2015/2016 учебном году клуб открыл новый сезон! Руководителями клуба стали Клэр Хэффнер, выпускница Чикагского университета (США), стипендиат программы Фулбрайт для ассистентов преподавателей английского языка, и переводчик информационно-ресурсного

центра ПГУ Валиева Регина Данияровна. Клэр также проходит стажировку в качестве преподавателя кафедры «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков». Клуб объединяет тех, кому нравится английский язык, кто хотел бы в режиме живого общения, за «круглым» столом, с помощью руководителя — носителя языка получить, «освежить», закрепить или углубить свои познания в английском языке. Именно эта категория любителей английского языка с большим нетерпением ожидала начала занятий и разговорных межкультурных тренингов с Клэр Хэффнер. Среди мероприятий клуба: просмотр художественных, документальных и учебно-образовательных фильмов, изучение культуры, искусства, истории, географии, политики, экономики англоговорящих стран, учебно-образовательные интерактивные игры и, конечно же, встречи с приглашенными гостями — носителями языка.

Приятно отметить, что, ознакомившись на сайте ПГУ с информацией об успешной работе «English Club» в 2014/2015 учебном году, в новом 2015/2016 году участниками клуба, наряду с преподавателя-

ми, аспирантами и студентами ПГУ, стали воспитанники центра развития детей «Ласточка» г. Сердобска. Первая встреча Клэр Хэффнер с ребятами из г. Сердобска прошла 6 октября. На сессии клуба присутствовало более сорока ребят в возрасте от семи до пятнадцати лет из разных общеобразовательных школ, которые дополнительно изучают английский язык в центре развития детей «Ласточка». Ребята постарше рассказали про свои семьи, про город Сердобск и его достопримечательности, а малыши семи-восьми лет прочли свои любимые детские стихотворения. Разумеется, все это — по-английски. У всех остались желание общаться и хорошее настроение, а Клэр ребята назвали Белоснежкой из детской сказки «Snow White»!

В рамках плана работы клуба проходят интересные встречи с приглашенными гостями — носителями языка. Официальный визит гостей из США — начальника технической службы администрации г. Алькоа штата Теннесси в отставке Стивена Хиллиса и советника юридической службы по общим вопросам Университета штата Теннесси в отставке Рональда Ледбеттера — проходил с 21 по 25 октября 2015 года и был посвящен десятилетию библиотеки иностранной литературы. В рамках визита 21 октября прошло праздничное заседание клуба, иностранные гости смогли познакомиться с преподавателями и студентами университета и провели презентацию об истории создания американской библиотеки в ПГУ.

По приглашению руководителя центра развития детей «Ласточка» Захаровой Натальи Борисовны 22 октября американские гости провели выездное заседание клуба любителей английского языка «English Club» в г. Сердобске. Стивен Хиллис и Рональд Ледбеттер рассказали о себе, детях, внуках, ответили на вопросы воспитанников центра и их родителей, присутствовавших на встрече, вручили в дар центру детские книги и энциклопедии на английском языке из фонда библиотеки ПГУ.

В соответствии с тематическим планом работы клуба для ознакомления с историей и культурой изучаемого языка прошло заседание, специально посвященное американским осенним праздникам. Студенты, аспиранты и преподаватели нашего университета — участники клуба и ребята из г. Сердобска отметили праздник Хэллоуин по-американски. Клэр Хэффнер подготовила презентацию об этом празднике на английском языке, рассказала, как в ее семье готовятся к нему и как американцы его отмечают. Затем участники клуба послушали традиционную музыку, посмотрели фильмы о Хэллоуине и обсудили, как разные нации отмечают этот день в Америке. Встреча ребят из центра «Ласточка» с Клэр прошла в расширенном формате: они не только узнали много нового о празднике Хэллоуин, но и сами решили познакомиться Клэр с нашими осенними праздниками, посвященными окончанию осенне-полевых работ. Для того чтобы встреча прошла еще интереснее, ребята привезли с собой различные разносолы и вкуснейшую выпечку. Клэр впервые попробовала квашеную разными способами капусту, моченые яблоки и виноград, соленые помидоры, огурцы, чеснок, а из домашней выпечки ей больше всего понравились сладкие творожные сочники и блинчики с земляничным вареньем с ароматным чаем из настоящего русского самовара!

Хорошей традицией стало празднование Рождества и Нового года в клубе любителей английского языка ПГУ. В этом году такие мероприятия начнутся с 15 декабря и будут проходить весь декабрь в библиотеке иностранной литературы информационно-ресурсного центра ПГУ. На эти мероприятия собираются как слушатели всех уровней, обучающиеся английскому языку на курсах «Полиглот» на базе ИРЦ, так и участники клуба, погружаясь в атмосферу радости и волшебства.

Наши встречи проходят в информационно-ресурсном центре ПГУ 1-й, 2-й и 4-й вторник, с 15:30 до 18:00, — для студентов, аспирантов и преподавателей нашего университета; 3-й вторник, с 14:30 до 18:00, — для воспитанников центра развития детей «Ласточка» г. Сердобска. Запись продолжается! Регистрация по телефону 36-80-80.

Т. Д. КОВАЛЕНКО

КВН

«Мы начинаем КВН...» — слова этой телевизионной заставки когда-то были знакомы каждому. В шестидесятые годы советские школьники стремглав бежали из школы домой, чтобы не пропустить любимую передачу. По субботам на голубых экранах «Огоньков» и «Берёзок» (самых модных тогда телевизоров) транслировался знаменитый КВН. В те годы, годы оттепели, он был особенно популярен. (Это уже потом, в семидесятых, его надолго вырежут из эфира, боясь политических шуток и искромётного юмора веселых и находчивых. И только в годы перестройки КВНу вернут вторую жизнь на телевидении)...

КВН ПГУ тоже прошел не менее славную историю, отразив в своих выступлениях все прошлое и настоящее родного университета. И сегодня гости нашей редакции — участники и капитаны команд КВН разных поколений (от 60-х до наших дней).

А начнем мы разговор со старожилы кавээнковского движения — Владимира Викторовича Регеды. Мы попросили профессора ответить на несколько наших вопросов:



Корр.: В какой команде вы играли и когда?

Регеда: Играл в сборной команде КВН ППИ в 1971 г. Сезон проводился

среди вузов г. Пензы и состоял из двух игр: полуфинала с командой сельхозинститута (выиграли) и финала с командой инженерно-строительного института (засудили).

Из того состава команды кое с кем до сих пор общаюсь (Б. Свистунов, Ю. Соркин), а за творчеством Б. Шигина наблюдаю издали.

Корр.: Шутка вашей команды, особенно запомнившаяся...

Регеда: Шутка — жанр всегда актуальный. Большинство шуток той поры будут несмешными или непонятными для современного зрителя.

Корр.: Какую роль КВН сыграл в вашей жизни? Что он дал вам?

Регеда: К сожалению, это был непродолжительный эпизод в моей жизни. КВН позволил развить в себе способность относиться к своей особе с самоиронией и дал возможность некоторое время наслаждаться более тесным общением с остроумными и веселыми ребятами.

Корр.: Как вы оцениваете КВН сейчас?

Регеда: КВН сейчас — это одна из разновидностей шоу. На мой взгляд, из него все более уходит свежесть импровизации, а все больше видны профессиональная сцениграфия, работа профессиональных авторов и актеров. Огорчает то, что КВН стало очень много. Уровень юмора становится менее интеллектуальным, и все более наблюдается отсутствие у команд необходимого уровня самоцензуры. Созданная Александром Масляковым «империя» КВН объединяет молодых русскоговорящих людей по всему миру, а раз так, то этот жанр имеет право на существование и поддержку.

Корр.: Импровизированная разминка от «УГ». Как нужно учиться, «...чтобы

На веселой волне

В ноябре ежегодно празднуется Международный день КВН (8 ноября 1961 года в телеэфир вышла первая игра). Почему Клуб веселых и находчивых по-прежнему популярен, моден и современен? Мы поговорили с кавээнщиками Пензенского государственного университета разных эпох



не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы?»

Регеда: Будучи педагогом высшей школы, со всей ответственностью заявляю, что учиться надо как минимум на «хорошо» и «отлично». Прежде всего молодым людям надо определиться с тем, чему они хотят научиться, чтобы потом не менять профессию. «Мучиться» надо во время учебы, а не глядя в хвост уходящего поезда... А можно «вопрос от Регеды?»

Корр.: Да. Пожалуйста!

Регеда: Правильно ли расставлены приоритеты, влияющие на результат успешной сдачи экзамена студентом: а) ум; б) знания; в) память; г) ловкость; д) наглость?

В разговор вступают представители более позднего поколения — капитаны команд (2000–2010-х годов) Игорь Лакодин и Артем Молоканов, и также кавээнщица со стажем Светлана Тер-Казарова.



Игорь: Я играл в сборной ПГУ в начале двухтысячных. В 2002-м мы выиграли областную лигу. С 2003 года я уже занимался подготовкой разных команд КВН (с 2005

года готовил сборную ПГУ, которая стала 2-кратным чемпионом областной лиги 2006 и 2007 годов). И вообще, я бы сказал, что КВН — это моя жизнь и работа. Одно время я даже вел программу «Я люблю КВН» на 11-м канале. КВН дал мне лучших друзей, которых я сейчас могу



20

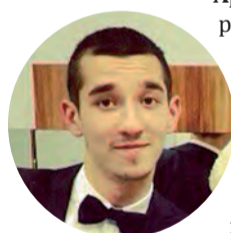
лет назад была основана легендарная команда КВН — первая сборная Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского, в которой блистали Владимир Тер-Казаров, Алексей Седов, Павел Воля, Тимур Керимов (Родригез), Светлана Семочкина (Тер-Казарова), Марина Богомолова, Евгений Иноземцев, Леонид Школьник и другие яркие артисты. Победить ее так никому и не удалось.

цифра номера

Именно этому юбилею был посвящен Открытый фестиваль команд КВН «Кубок учителя — 2015», прошедший 12 ноября в Педагогическом институте ПГУ.

Жюри, в котором были и представители той самой непобедимой сборной, присудили 1-е место команде КВН «Истфил» (историко-филологический факультет). Лучшим актером признан капитан «Истфила» Евгений Усов, а лучшей актрисой — Виктория Кулюцина (ФППиСН).

назвать семьей... А на вопрос «Как вы оцениваете КВН сейчас?» я бы ответил одной фразой. Конечно, как и у всех, у КВН бывают спады, но затем — обязательно взлеты.



Артем: Согласен с Игорем. Я считаю так же.

Конечно, мы более позднее поколение кавээнщиков. Я, например, начал играть с 2011 года. Но и по сей день КВН помогает мне расти и развиваться как в творческом плане, так и личностном. На кавээнновском пути встречаешь огромное количество умных и талантливых людей. Благодаря КВН у нас появились друзья в разных уголках нашей страны, и не только. В общем, практически одни плюсы. Минусы есть, но они столь ничтожны, что даже и не хочется говорить... Вот сейчас принято говорить, что «...КВН уже не тот», но это и хорошо. Он другой, нежели раньше (однако это естественный момент!). Время движется вперед, все развивается, и КВН — не исключение. Он по-прежнему популярен, моден и современен!

Светлана: А мне вообще КВН помог найти личное счастье. Мы с моим мужем Владимиром Тер-Казаровым познакомились благодаря КВН. Вместе играли, вот и «до-



игрались». Вместе уже 17 лет... Я с 95-го года до 2000-го выступала в команде ПГПУ им. В. Г. Белинского, а с 2000-го года в команде «Почти женская компания». Интересное было время!

Принимали участие во всех городских мероприятиях, писали сценарии. Посетили множество городов: Казань, Киев, Минск, Элиста, Москва... Володя до сих пор в жюри заседает и принимает активное участие в подготовке КВНов. Я вспоминаю мое кавээнновское прошлое с ностальгией: интеллигентный юмор наших ребят, молодой задор наших девчат. Кстати, одна шутка «Почти женской компании» до сих пор у всех на слуху. Одна девушка говорит, обращаясь к другим: «О, как вас тут много. Настоящий цветник!». А ей отвечают: «Разуй глаза, какой цветник? Гербарий...». И этой грустной иронией все сказано.

Корр.: Ребята, а теперь традиционная импровизированная разминка: «Как нужно учиться, чтобы «...не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы?»

Игорь: На бюджете!

Беседовала Людмила МИЛОСЛАВСКАЯ